

## Varia

### 1965 y 1966

**Actos Universitarios.**—Las lecciones inaugurales del curso académico, en estos años 1965 y 1966, estuvieron a cargo de los catedráticos doctores don José Puente Egido, de Derecho Internacional, que trató del problema de la juventud española, y don Emilio Lledó Íñigo, catedrático y Decano de nuestra Facultad de Filosofía y Letras; esta lección versó sobre *Ciencia e Historia*. Ninguna de las dos lecciones fue repartida impresa entre los invitados, contra añeja costumbre, que es lamentable desaparezca.

Entre otras lecciones solemnes universitarias recordaremos la del 23 de enero de 1965, día de San Raimundo de Peñafort, que desarrolló el Dr. don José M<sup>a</sup> Hernández-Rubio y Cisneros, sobre *El origen del hombre y la Sociedad*; la de la fiesta de Santo Tomás, 7 de marzo, que explicó el Dr. don Emilio Lledó Íñigo, acerca de *El problema de la terminología filosófica*; la inauguración de la Escuela Oficial de Periodismo de esta Universidad, el día 24 de mayo de dicho año 1965, con intervención del Director General de Prensa, don Manuel Jiménez Quílez, y del Director de la Escuela Oficial de Madrid, don Bartolomé Mostaza.

Dejando para otro apartado los actos festivos de la Facultad de Letras, que este año tuvieron repercusión extraordinaria, por recaer el 25<sup>o</sup> aniversario de la misma, señalemos que el 19 de noviembre tuvo lugar la lección inaugural del nuevo catedrático Dr. don Alejandro Nieto García, quien también tuvo a su cargo la

disertación del 23 de enero de 1966, acerca de *Los establecimientos públicos*; en San Isidoro de este año, celebrado en 23 de abril, habló el catedrático y académico Dr. don Alonso Zamora Vicente, acerca de *Evolución estilística de Valle Inclán*. En este acto fue entregado el título de Colegiado de Mérito, recaído a favor del Ldo. don Enrique Rodríguez Báster, recientemente fallecido, a su viuda, la Dra. doña Concepción Martínez Figueroa; por Santo Tomás el Dr. Hernández-Rubio habló de *La Aristocracia*; y en 14 de noviembre, día de San Alberto Magno, en la fiesta de la Facultad de Ciencias disertó el Dr. Julián Bernal Nieva, de la de Zaragoza, sobre *La Química y el progreso mundial*.

Los actos públicos en la Universidad fueron muchísimos más. Recordemos en 1966 el concierto del Conjunto Internacional de Stuttgart, en 22 de enero; la conferencia ilustrada del profesor egipcio Dr. Tadros Megalli, en esperanto, acerca de *Egipto antiguo y moderno*, en 4 de marzo; la lección inaugural del catedrático de Derecho Mercantil Dr. José M<sup>a</sup> Muñoz Martínez, que habló de *Posición del Time-charter en un futuro sistema de los contratos de explotación del buque*, el 25 de octubre; y en noviembre, el 16, la primera sobre una serie *Principios y Convenciones de Protección Humanitaria*, en colaboración de esta Universidad y la Cruz Roja española, a cargo de don Juan de Rueda, destacado miembro americano de la benemérita institución internacional; el día 21 la inaugural del nuevo catedrático de Gramática histórica Dr. Gregorio Salvador Caja acerca del *Superlativo Gramatical y superlativo poético*; el día 22, la del Lector de Inglés Mr. Clement John Wallace sobre *Play wrights of the Contemporary English Theatre*.

**Jubileo de la Facultad de Letras.**—En abril de 1965 correspondió el 25º aniversario de la creación de esta Facultad de nuestra Universidad en 1940. Los actos, organizados, como de costumbre, en colaboración con el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del Distrito Universitario, consistieron en un ciclo de conferencias, iniciado el 16 de marzo, con la del Dr. Alberto Navarro González, ya catedrático de la Universidad de Salamanca, acerca de *Poetas andaluces*:

*Bécquer y Juan Ramón Jiménez*; seguida, el 30, por el Dr. Gaston Waringhien, agregado de la de París, *Les problèmes du roman français contemporain*; y el 3 de abril, día principal, con la del Dr. Emilio Lledó, *El origen de la conciencia histórica*. La conmemoración tuvo, además, carácter de homenaje a los verdaderos fundadores de la Facultad, los Dres. Elías Serra y Juan Álvarez, quienes, a la par, no olvidaron la gestión afortunada que en la creación de ella tuvo el entonces Rector, el malogrado Dr. José Escobedo y González-Alberú. Al propio tiempo, el Rector Magnífico realizó la imposición de la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio a la Colegiada Distinguida del año anterior Dra. Maria Josefa Cordero. Con motivo de estos solemnes actos «El Día» del 3 de abril publicó una información especial, con colaboraciones del Dr. Antonio González, Rector de la Universidad, del Dr. Elías Serra y de don Eliseo Izquierdo, y el día 6 otro trabajo del Dr. Álvarez Delgado.

**Incrementos en la Biblioteca.**—Esta indispensable institución universitaria crece a buen ritmo, como revelan los inventarios trimestrales que publica de sus ingresos. Como donativos importantes podemos recordar uno de la Flota Americana; otro de seiscientos títulos, del depósito legado por don Tomás Tabares de Nava; otro grupo de libros portugueses, aparte de las publicaciones de esta procedencia que normalmente ingresan en la casa; otro de la Comunidad Alemana de Investigación, y otro del catedrático de la Universidad de Gante, Dr. Soenen.

**La nueva Sección de Historia.**—Desde el pasado curso se conocía la creación de esta nueva Sección de la Facultad, y se habían tomado las previsiones posibles para la inauguración de las enseñanzas a partir de este de 1966-1967. Unas consideraciones del Dr. Elías Serra sobre las posibilidades de estos estudios publicó «La Tarde» del 19 de enero de 1966, en las que propugnaba una Sección de Historia Moderna. Pero el rígido automatismo de toda la administración española hacía esto imposible, y la nueva Sección ha quedado reducida a una reproducción o calco de las existentes en las demás universidades

españolas, con algunos empeoramientos, como, por ejemplo, la supresión de las enseñanzas de Paleografía y la inclusión de las de Sociología.

**Consejo de Rectores.**—En septiembre de 1966 tuvieron lugar en esta Universidad importantes actos con motivo de la reunión en ella del Consejo de Rectores de las Universidades Españolas, presidido por el Excmo. Sr. Ministro de Educación y Ciencia Dr. Lora Tamayo, ilustres personas que coincidieron en esta ciudad en los días de la anual fiesta lagunera del Santísimo Cristo. Con esta oportunidad se celebró también una reunión del Patronato del Observatorio del Teide, la lectura de una tesis doctoral de la Facultad de Ciencias y diversas recepciones y agasajos.

**El Diploma de Estudios Canarios 1965.**—Siguiendo el ritmo bianual de la celebración de cursos de estudios canarios, en las que se otorga dicho Diploma universitario, en noviembre, día 18, el P. Casanovas, Director del Observatorio del Ebro, inauguró el curso con una breve lección acerca de *Observación del sol desde Tenerife*. En días sucesivos hablaron el Dr. Serra Ràfols, el Sr. García Cabrera, el Dr. Robert Ricard (de la Universidad de París), el Dr. Álvarez Delgado, el Dr. Benito Ruano (de la de Oviedo), el Dr. Peraza de Ayala, el Dr. Pérez Vidal (del Museo del Pueblo Español de Madrid), Dr. Alvar López (de la de Granada), el Dr. Morales Lezcano, el Dr. Pérez Voituriez, el Dr. La Nuez Caballero, el Sr. Diego Cuscoy, la Dra. Analola Borges, el Dr. Ciorănescu, el Dr. Martínez de la Peña, el Dr. Ruméu de Armas (de la de Madrid) y la conferencia de clausura, que estuvo a cargo del Director General de Montes, don Francisco Ortuño Medina.

**Instituto de Estudios Canarios.**—Además de la intensa labor del Curso de Estudios Canarios, esta entidad siguió la suya propia de comunicaciones científicas de sus miembros. El 24 de enero de 1965 el Sr. Afonso Pérez comunicó sus impresiones *Las Islas Azores y Canarias*, con una colección de interesantes y

difíciles diapositivas. El 8 de febrero habló el Dr. Hernández Perera de las *Miniaturas del Libro de Horas de la Universidad de La Laguna*. El 3 de marzo los señores José M<sup>a</sup> Fernández y Rafael Arozarena expusieron sus experiencias sobre *La mosca de la fruta en Tenerife*, tema que ha sido luego impreso en la serie correspondiente de las publicaciones del Instituto. El 1<sup>o</sup> de abril comunicó el Dr. La Rosa Olivera *Sobre los orígenes del Puerto de la Cruz*. Y, en fin, terminado el curso, la comunicación, el 9 de junio, de la Dra. Borges del Castillo, que trató de *Un icodense, Gobernador en Indias*.

El curso 1965-1966 se inauguró con la Junta General de 2 de noviembre, en la que, al cesar el Director y otros miembros del gobierno de la entidad, se eligió nuevo Director a don Jesús Hernández Perera y Secretario a don Domingo Martínez de la Peña. A propuesta del primero, el Director saliente, don Elías Serra Ràfols, fue nombrado Director honorario del Instituto. El mismo Dr. Serra desarrolló aquel día la primera comunicación del curso sobre *La arqueología submarina en Canarias*, con ocasión de los recientes hallazgos de ánforas antiguas en la isla Graciosa. El 19 de diciembre siguiente don José Peraza de Ayala habló del *Alguacilazgo Mayor de Tenerife*. Ya en 1966 hubo sólo dos intervenciones en el Instituto: el Dr. Sebastián de La Nuez habló en 27 de abril sobre *Cartas a Galdós* y en 10 de mayo, en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz, el Dr. Hernández Perera trató de *El Tríptico de Agaete*, con notables proyecciones de su restauración reciente.

El nuevo curso 66-67 se abrió con mayor solemnidad que de costumbre al coincidir en tiempo y local con la inauguración pública de la **Casa de Ossuna**, fundación debida al legado testamentario a favor de la ciudad del último miembro de esta antigua familia don Manuel de Ossuna y Benítez de Lugo. El día 20 de octubre, con la presidencia de Autoridades académicas y civiles, habló por la Fundación el Sr. Roméu Palazuelos, y dio la comunicación del Instituto el Dr. La Rosa acerca de *El Heredamiento de la Punta del Hidalgo*. Don Enrique Roméu, además de evocar los tiempos en que se acumularon en la casa los trazos de la vida preterita que hoy constituyen el encanto de ella, se refirió a las rique-

zas bibliográficas que contiene: más de 200 legajos (su número podrá variar a medida que se clasifiquen minuciosamente los papeles que contienen, de los que hay sólo fichas provisionales) de manuscritos, 500 volúmenes sobre temas canarios y 3.250 libros de literatura varia.

Es sabido que la labor principal del Instituto es la investigación y preparación de sus resultados para publicación. Entre otros trabajos se prosiguen normalmente los del *Atlas lingüístico y Etnográfico de Canarias* y los de extractos de las *Datas* o reparto de la Isla de Tenerife. Han alcanzado ya los tórculos de la imprenta trabajos tan importantes como la *Tipografía Canaria*, debido al Sr. Vizcaya Cárpenter; *Le Canarien*, vol. III, del Dr. Serra; *Acuerdos del Cabildo de Tenerife*, vol. III por el mismo y el Dr. La Rosa; *Acuerdos del Cabildo de Fuerteventura*, siglo XVIII, por el Sr. Rol-dán Verdejo; *Agustín de Béthencourt y su obra técnica y científica*, por el Dr. Ciorănescu, y *Los Superiores Franciscanos de Canarias*, por el P. Fray Diego de Inchaurre. Copiosas publicaciones aparecidas en estos dos años, pero fruto de labor de muchos más, como la que se sigue realizando silenciosamente. Todavía el Instituto ha prestado el trabajo de sus miembros para empresas culturales de primera categoría, como son las series que viene publicando el Aula de Cultura del Excmo. Cabildo de Tenerife y otras del de La Palma.

**Cursos para Extranjeros.**—Queda tiempo todavía para desarrollar en esta isla y en la de Gran Canaria, anualmente, sendos cursos de cultura hispánica para extranjeros junto con conferencias de mayor tono científico, actividades que en mayor parte recaen sobre el mismo personal universitario de La Laguna. El curso desarrollado en 1965 en el Puerto de la Cruz fue el X de la serie y tuvo lugar del 15 de enero al 15 de marzo, en varios turnos sucesivos; fue completado con excursiones a La Gomera y La Palma. La «Universidad Internacional de Canarias» en Las Palmas daba su curso de cultura canaria en el mes de abril y en él colaboraron catedráticos peninsulares, otros de esta Universidad y personalidades locales, con un programa de alto interés. Y en noviembre y diciembre todavía suministraba su Curso de Otoño,

comprendivo de una sección de cultura española para extranjeros y otro de humanidades.

En 1966 se dio el XI Curso para extranjeros en el Puerto de la Cruz, inaugurado con especial aparato con el descubrimiento del busto y monumento dedicado al ilustre hijo de la ciudad antes nombrada, el día 21 de enero, el Ingeniero don Agustín de Béthencourt y Molina, obra del escultor Jesús M<sup>a</sup> Perdigón, y la conferencia, también a él dedicada, por el Dr. Antonio Ruméu: *Genio e ingenio de D. Agustín de Béthencourt*. El curso se desarrolló con el mismo éxito del anterior. Alma de esta organización es su Director, el Dr. Hernández Perera, nuestro Vicerrector, con eficaz colaboración del secretario don José Hernández Acosta y del administrador don Pedro R. García Prieto y del nutrido grupo de profesores permanentes, entre los que deben citarse la Dra. Anala Borges y las licenciadas García Barrenechea y Martín Real. En Las Palmas se han dado también, con sugestivos programas, los cursos de primavera y de otoño, éste de ciencias de la naturaleza y de humanidades.

**Colegios Mayores.**—Estas entidades, predominantemente estudiantiles, contribuyen siempre copiosamente a la vida cultural de La Laguna; a veces con conferencias públicas, pero más a menudo con lecturas teatrales, conciertos y revistas orales.

En el «San Agustín», decano de ellos, el 24 de febrero del 65 se dio la conferencia del Ldo. don Alfonso García Ramos, presidente del Ateneo de La Laguna, *Polémica sobre el ser nacional*; el 12 de marzo, el Dr. Víctor Morales habló sobre *Mao Tse Tung*; el 7 de mayo, don Carmelo García Cabrera sobre *La fauna indígena de Canarias*; el 21, el Colegio, junto con el SEU de La Laguna, rindió *Homenaje a Unamuno*; el 8 de noviembre, el catedrático de Derecho Dr. Alejandro Nieto trató de *Las Asociaciones de Estudiantes*, tema de gran preocupación en estos días. Ya en 1966 el mismo Dr. Nieto trató de *La Región en España* y el Dr. Gregorio Salvador, de *Cuarto tiempo de una metáfora*. De las actividades del «San Fernando» destacaremos la revista oral *Mundo de hoy*, leída en ocho sesiones durante el primer semestre de 1965 y que prosiguió en el curso siguiente; versó sobre los más

variados temas desde los de pura inquietud espiritual a los de interés público y artístico, entre ellos los de cultura portuguesa que mantiene vivos en aquella casa el nuevo lector Sr. Carvalho; en 17 de febrero, la Srta. Matilde Röcker, del Instituto de Enseñanza Media, trató de *La Personalidad en las obras de Unamuno y Pirandello*; en 29 de mayo, en acto de fin de curso, el Dr. Miguel González trató del *Principado de Augusto*; en 28 de octubre, al imponer las becas, el Dr. Nieto habló de *Los universitarios y la administración*; en 7 de diciembre tuvo lugar la conferencia del conocido escritor rumano Sr. Vintila Horia acerca de *Dimensión literaria del exilio: Dante y Ovidio* (el conferenciante disertó también en otras tribunas isleñas). Como actividades del SEU en 5 de mayo tuvo lugar en esta Facultad una lectura dramática *El pan de todos*, de Sastre, dirigida por Carlos Pérez. Y en el «San Fernando» otras más como *La Lección* de Ionescu y *Los acreedores* de Strindberg, dirección de Francisco Navarro Quintana; el lector portugués Sr. Carvalho habló de *La poesía moderna portuguesa*. En la clausura del curso, 28 de mayo de 1966, el catedrático de Ciencias Dr. Rodríguez Ríos trató de *Vocación humana y educación*. También los centros femeninos celebraron actos públicos: el Colegio «Virgen de Candelaria», en 2 de marzo del 65, escuchó una charla con ilustraciones musicales del Dr. Hernández-Rubio, *El Cante Jondo*; el 2 de abril, el Dr. Juan M. González habló de *Dos tipos humanos contrapuestos, el hombre que triunfa y el hombre de vocación*. En la apertura de curso, presidida por el Rector de la Universidad, dio una lección el Dr. Lledó Íñigo acerca de *La educación intelectual*, tras las palabras de presentación de la directora del Centro Srta. Aurelia Cerdá; el 10 de febrero de 1965 la Dra. Analola Borges trató de *La mujer en Hispanoamérica*. La apertura del curso 1966, el 22 de octubre, fue marco de la conferencia del Dr. Arévalo, Decano de la Facultad de Ciencias, sobre *Síntesis de las piedras preciosas*. También en la Residencia Universitaria «Santo Tomás» de las Madres Dominicas, en 3 de noviembre de 1965, como apertura del curso, tuvo lugar un acto en el que el catedrático de Química Dr. José Álvarez González se ocupó de *Aspectos de la investigación técnica de las fibras textiles*.

No olvidaremos la iniciativa simpática no de un Colegio, sino



de una colonia estudiantil; los universitarios de Santiago de los Caballeros de Gáldar, en número de 16, organizaron un solemne funeral en la capilla lagunera de San Cristóbal, donde una tradición coloca la sepultura del último guanarteme de Gáldar, en 7 de noviembre del 65; y unas conferencias en los días inmediatos a cargo de los doctores Hernández Perera (*Gáldar, patria de Guanarteme*) y Serra (*Don Fernando Guanarteme*). A los actos concurrieron las autoridades de la antigua corte canaria, especialmente invitadas por los organizadores. Tampoco queremos omitir un notable ciclo de conferencias religiosas desarrollado en el paraninfo universitario por el Dr. Elías Yanes Álvarez en tres fechas: 17, 24 y 31 de marzo del 65; en 22 de febrero del 66 volvió a disertar sobre el *Espíritu del Concilio*. Este notable profesor religioso, de eficaz palabra, se ha ausentado últimamente de las Islas y de nuestro círculo universitario.

**Entidades Culturales.**—Las conferencias y otros actos análogos organizados en tales centros, lo mismo en esta isla de Tenerife que en la de Gran Canaria, y aun otras, son tantos, que nos es imposible dar cuenta aproximada de ellos. Nos referiremos a algunos casos especiales solamente. En Gran Canaria se da solemnidad todos los años al **Día de los Castillos**, el 22 de abril. El pasado 1965 dio una conferencia el escritor don Juan del Río Ayala, *Los Castillos prehistóricos de Canarias*. La presidencia de la Sección provincial de la Asociación española de Amigos de los Castillos la desempeña don Sebastián Jiménez Sánchez.—En septiembre del mismo año en **Homenaje al P. Anchieta**, del cual debían ponerse en circulación sellos postales conmemorativos, tuvo lugar en La Laguna una Exposición Filatélica, organizada por la Sociedad Esperantista y el Grupo Filatélico de la Isla.—El **Instituto de Estudios Hispánicos** del Puerto de la Cruz celebra todos los años con gran solemnidad el Día de la Hispanidad, 12 de octubre.—Todavía más en la isla de La Gomera, se ha consolidado la anual celebración de la **Semana Colombina**, conmemorativa de la salida de Colón en su viaje inaugural del Nuevo Mundo. La Sexta Semana es la tenida en 1965, del 5 al 12 de septiembre, con presencia del Embajador Extraordinario

del Perú, don Nicolás Lindley, amén de destacadas personalidades españolas, como don Carlos Robles, el ballet español de María Rosa, don Gregorio Marañón Moya y varios profesores y literatos canarios. La Séptima Semana, de 1966, no fue menos brillante, y a ella concurrió el Embajador de Venezuela don Carlos Mendoza. La organización es del Instituto de Estudios Colombinos, que preside don Enrique Roméu, y de otros actos como los que tuvieron lugar en enero de 1966 con lección del P. Fray Arturo Álvarez O. F. M., archivero del R. Monasterio de Guadalupe.—En 15 de octubre de 1965 se hizo inauguración del nuevo edificio del **Instituto de Enseñanza Media** y de su Sección Delegada n° 1, de Santa Cruz de Tenerife, con lección a cargo de la catedrática de Geografía Srta. Esther Gimeno y palabras del director del centro don Sebastián de la Nuez y del Rector Magnífico don Antonio González.—Aquí registraremos, en fin, el brillante cursillo de Derecho Administrativo, organizado del 1 al 10 de junio de 1966 por el Cabildo Insular. Constó de ocho lecciones de las que solo mencionaremos las explicadas por el Dr. Leopoldo de La Rosa, *Antecedentes históricos y Las haciendas locales*, y la del Dr. Alejandro Nieto con el tema *La Región Canaria*. Interesantes declaraciones de este profesor fueron recogidas en una entrevista a que le sometió el publicista don Eliseo Izquierdo y publicadas en «El Día», de 22 de junio siguiente.

A primeros de diciembre último estuvo presente en esta isla el ilustre jurista Dr. Luis Recaséns Siches, invitado por varias entidades para pronunciar una serie de lecciones públicas. disertó en el Colegio de Abogados sobre *El Derecho Natural en el siglo XX*; en la Universidad acerca de *El logos de lo «razonable»*; y también en el Ateneo de La Laguna.

**El Venerable P. Anchieta.**—La figura del Apóstol del Brasil es tema siempre frecuente en la pluma de los publicistas canarios y también brasileños, pero raramente en tales escritos hallamos ninguna novedad sobre lo ya bien conocido de su personalidad humana o de su tradición histórica. Por esto leímos con sorpresa el artículo del Dr. José Sarmento, vicerrector de la Universidad Clásica de Lisboa, en «Diario de Noticias» del 2 de

septiembre de 1965, en el que daba cuenta del hallazgo, que puede calificarse de casual, de unas reliquias óseas del Venerable, en un almacén de la Facultad de Ciencias de Lisboa. Estaban los cuatro huesos largos —apenas se precisa más acerca de ellos— envueltos en un paño de seda encarnada y un ropón de paño pardo, en un cajón de «jacarandá». Realmente lo que se buscaba al producirse el hallazgo eran restos de doña María de Noronha, esposa de don Fernando Teles de Meneses, fundadores del antiguo *Colegio da Cotovia*, el principal centro de formación misional de la Compañía de Jesús en Lisboa, que estuvo en el solar de la actual Facultad; restos que se querían restituir al mausoleo de dicho fundador, todavía existente. Que las reliquias así halladas eran del P. Anchieta lo certifican ocho actas contenidas dentro mismo del baúl, bajo el forro interior del mismo, expedidas por varios padres del Colegio de Bahía, desde la extracción de ellas de un «caixote» enterrado junto al altar de la iglesia de este colegio, en 1672, hasta la última, también en Bahía, en 1745. De otro lado, en un inventario de los ornamentos de esta iglesia en el siglo XVIII se describe exactamente el baúl, salvo que tenía entonces visagras y cerraduras de plata, que, naturalmente, han desaparecido, dejando el cajón abierto. Se sabía que en 1760 el famoso Marqués de Pombal, el ministro universal del rey don José, había dado orden de enviar esas reliquias a Lisboa, probablemente con ánimo de destruirlas o secuestrarlas para batir el prestigio del Venerable en el Brasil. Pero nada más se conocía sobre ello. Ahora se colige que quedaron en el Colegio entonces extinto de la Cotovia, que pasó a ser Colegio de Nobles, luego Politécnico, semidestruido por un incendio en 1845 y años después reedificado y al fin destinado a Facultad de Ciencias. Allí se han conservado más por descuido que por estima durante dos siglos. Claro que estos huesos poco o nada nos dicen del hombre que un día sostuvieron; apenas se apunta que su estatura debió ser de 1,70 a 1,75 m.

Más información y fotografías da «Diario de Noticias» en su edición del siguiente día 3. El ejemplar remitido por don Sebastião Pestana se deposita en el archivo del Instituto de Estudios Canarios.

**Actuaciones y éxitos personales.**—Un poco al azar recordaremos algunos. Los jóvenes doctores de nuestra Facultad de Ciencias Sres. Alfredo Mederos Pérez, natural de Breña Alta, en La Palma, y Pedro Gili Trujillo, de Adeje, han obtenido ambos cátedra de Enseñanza Media.—Don Antonio Ruiz-Álvarez, miembro del Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz, residente en París, ha sido promovido Comendador de la Sociedad de Artes, Ciencias y Letras con medalla de oro y Prix Palmars del Ministerio francés de Educación Nacional, que le fue discernido en ceremonia del día 25 de abril de 1955.—Don Enrique Marco Dorta, que venía ejerciendo desde hace años su magisterio de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla ha pasado, tras oposición directa, a profesar Historia del Arte Hispanoamericano en la de Madrid. Es sabido que Marco Dorta nunca ha dejado su interés por los temas del arte canario.—La Srta. Doctora Analola Borges, que viajó por Alemania en 1964, de cuya experiencia dejó un libro impreso por el Instituto de Estudios Hispánicos del Puerto de la Cruz, del que es Secretaria —libro que a la verdad no conocemos—, viajó en verano último por América del Sur, Argentina, Paraguay, Uruguay, honrosamente invitada por la organización de los Congresos de Historia de América; en el celebrado, en circunstancias locales difíciles, en Buenos Aires, presentó importantes comunicaciones.—En noviembre de 1965 se celebró una serie de actos conmemorativos de las Bodas de Plata de la fundación del Colegio de las Escuelas Pías de Santa Cruz. Hubo recuerdos emocionados para varios de los que concurrieron a la fundación, pero ante todo el homenaje, bien merecido, fue dedicado al primer Rector R. P. Andrés Moreno Gilabert, que, retirado por edad y salud, acudió desde la Península, insistentemente llamado por sus antiguos alumnos, constituidos en Asociación.—En su continuo progreso y ampliación, el benemérito Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife inauguró en junio de 1965 su teatro particular, y con este motivo celebró una semana de arte con variedad de actuaciones. En 29 de diciembre del mismo año, en solemne acto, el Presidente del Círculo, don Antonio Lecuona, entregó los premios concedidos a los vates galardonados en las Jornadas Poéticas de las Cañadas, don Félix

Casanova de Ayala, don Carlos Pinto Grote y don Manuel Castañeda.—En diciembre también, estuvo de viaje en Gran Canaria el Dr. Elías Serra; se proponía especialmente visitar los antiguos barrios de la ciudad de Telde, la primera de las Islas Canarias, para ver en qué medida sería posible una exploración arqueológica de su subsuelo. Aunque el plano viario parece mantenerse casi exactamente igual al de la primera población castellana, y ésta seguiría el primitivo trazado aborigen, la densidad de la población actual —apenas deja patios o huertas libres— y el escaso estrato de tierras hacen poco optimista la perspectiva arqueológica, aunque no imposible. En el verano de 1966 el mismo Dr. Serra Ràfols, en viaje por Francia, visitó el Poitou, la tierra de Gadifer de La Salle, y en ella el castillo de Ligrón, que fue erigido por el propio conquistador fracasado de Canarias.—Nuestro Rector, el Dr. Antonio González y González, concurrió en junio de 1966 a un Congreso para el Progreso de la Ciencias que tuvo lugar en Caracas, de carácter mundial, al que comunicó sobre *La química de la flora canaria*. Esta asistencia fue aprovechada por el ilustre maestro para visitar varias instituciones de estudio centroamericanas, con cuyos científicos mantiene intercambio, y aun algunos de ellos han sido discípulos suyos, como los profesores Felipe Brito, Juan Ascanio y Juan Trujillo, hoy en Caracas; Borges en San Salvador, etcétera. Aun abreviando el viaje y excusando agasajos por la necesidad de regresar a tiempo para el Consejo de Rectores de Universidades españolas, entonces citado para fin de junio en La Laguna, visitó el Dr. González, además de Venezuela, Panamá, Costa Rica, El Salvador y Méjico. Como es sabido, el Consejo citado se aplazó luego hasta septiembre.—En abril del mismo 66 pasó breves días en esta ciudad la actualmente profesora de la Universidad de los Andes, en Mérida de Venezuela, Dra. María Rosa Alonso, que tan hondo recuerdo ha dejado de su paso por nuestro claustro. Asistió a los actos de fraternidad de esta Facultad por San Isidoro, y Luis Álvarez Cruz publicó en «El Día» una conversación con ella, en la que dio a conocer algunos de sus proyectos, que se resumen en proseguir sin pausa su vida de trabajo intelectual, tanto docente como literario y científico.—Don Alejandro Correa Viera, el economista canario vinculado a Madrid,

dio en el Hogar Canario de la Villa una importante lección sobre *Bravo Murillo y los Puertos Francos de Canarias* (resumen en «La Tarde» del 5/V/66).—Juan Jerónimo Pérez, el bien conocido teórico de la lucha canaria, ha publicado recientemente, a fines de 1965, otra obra sobre el tema y que puede alcanzarle un mayor radio de difusión; editado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deporte, de Madrid, el nuevo manual de lucha canaria de Juan Jerónimo es un libro docente, didáctico, profusamente ilustrado con fotografías originales, y va dirigido expresamente a extender esta práctica al exterior, sueño del autor, por el cual nosotros sinceramente no sentimos entusiasmo alguno.—En Paris, el interés constante por estas islas del ilustre profesor Ricard, de la Sorbona, Director del Institut d'Études Hispaniques, se ha mostrado en dos conferencias, una dada el 18 de febrero de 1966, sobre *Les nouvelles Canaries*, en la Facultad de Letras; la otra, en 21 de noviembre siguiente, en la Universidad católica de Lovaina, sobre *Les Canaries, transition entre l'Espagne et l'Amérique espagnole*.—Los dos graduados en la Facultad de Ciencias de esta Universidad Sres. Rafael Estévez Reyes y Federico Díaz Rodríguez alcanzaron por oposición (septiembre de 1966) cátedras de Escuelas Técnicas de Peritos Industriales. Ambos colaboraron en dicha Facultad, que ve con alegría su éxito, pero lamenta no poder retenerlos al no poder remunerarlos dignamente, tragedia esta que constantemente sufren todas las Facultades de esta casa y . . . muchas otras, sin duda.—Leemos que el Tribunal Supremo (abril de 1966) ha resuelto un recurso del Cabildo Insular de Tenerife y del Dr. Augusto Méndez de Lugo, confirmando en su cargo de director del Instituto Tomás Cerviá, de Tenerife, al citado doctor. Desconociendo cualquier antecedente del caso, éste nos resulta chocante.

**Los Concursos Internacionales de Interpretación de Música Española.**—Habiendo renunciado desde hace tiempo a dar una información del movimiento artístico en estas islas, habíamos omitido también dar cuenta de estos Festivales-Concursos, que tienen marco, desde 1963, en Santa Cruz de Tenerife. Pero la continuidad y trascendencia supralocal de la empresa, que se ha visto coronada de éxito sorprendente y que tiene una

categoría singular, si no única, en el movimiento musical europeo, a decir del ilustre maestro Cubiles, nos obliga a dar una información sumaria de acontecimiento tan sonado en nuestro ambiente recoleto. Sugerida la idea por la eminente pianista española Carmen Pérez, estos concursos bienales se proponen destacar a «los pianistas que sepan comunicar el clima y estilo particular a las obras de autores españoles, desde el siglo XVII hasta nuestros días». El programa de pruebas se basa en obras antiguas y clásicas para piano; la escuela española moderna se reserva para la libre opción de los candidatos; los ambicionados premios, denominados «Drago de Oro», «Drago de Plata» y «Drago de Bronce», llevan aneja una recompensa de 60.000, 30.000 y 20.000 pesetas respectivamente. Se llevó a cabo el primer certamen en abril de 1963 y se desplazaron a Tenerife para formar el jurado profesores de La Haya, París y Bruselas, como Mme. Henriette Van Lennep, Mme. Suzanne Roche, Mme. Magda Tagliaferro, doña Carmen Pérez y don Eduardo del Pueyo, y otros desde Madrid, don Joaquín Rodrigo, don José Cubiles, don Cristóbal Halffter, don Pedro de Lerma y don José M<sup>a</sup> Franco; presidió el Jurado don Antonio Martín Pérez. El Presidente de honor del Patronato es el Ministro del ramo, efectivo el Gobernador Civil, quien ha solido delegar su función en el Director del Conservatorio Profesional de Santa Cruz, don Antonio Lecuona Hardisson. Lo constituyen además autoridades y representaciones, entre ellas la universitaria, y el cuantioso presupuesto lo cubre el Cabildo, el Ayuntamiento de la capital y el Ministerio de Información. En los pasados concursos de 1963 y 1964 obtuvieron los premios brillantes ejecutantes de varias nacionalidades; en el último M. André Maurice Groote, belga, don Rafael Gómez Senosiain, español, y la Srta. Valentina Díaz, argentina. El próximo III Concurso Internacional de Interpretación de Música Española, tendrá lugar, en el mismo Santa Cruz de Tenerife, del 17 al 23 de abril de 1967.

**El Director General de Bellas Artes.**—El Jefe del Servicio Nacional de Excavaciones, don Gratiniano Nieto, que visitó estas islas en octubre de 1964, según anotamos en su día, volvió a ellas en enero de 1965, especialmente para ver La Gomera. Estuvo

en sus templos y monumentos históricos y trató de su restauración y defensa, pero como persona de especial preparación se interesó más todavía por lo que queda de su conjunto urbano. Copiamos: «En la reunión de autoridades y miembros del Instituto de Estudios Colombinos, que se celebró en el Cabildo, el Director General de Bellas Artes se refirió a la necesidad de conservar casi la totalidad de las casas antiguas de La Gomera, aconsejando medidas de protección para que no se destruyan más de las que actualmente han sido sustituidas por nuevas construcciones. En este sentido debe ser modificado el plan de ordenación urbana de San Sebastián de La Gomera, ya que —explicó el Sr. Nieto Gallo— la villa poseía un auténtico tesoro artístico en sus viejas casas y rincones. Si estos valiosos detalles históricos se conservaban, la capital de La Gomera podría ofrecerlos al turista como un tesoro inapreciable. Si desaparecían, nada original podría mostrar la isla al forastero, aparte la inconmensurable pérdida que suponía». Hasta aquí don Gratiniano; no obstante, es de esperar que en La Gomera, como en otras partes, no han de faltar Alonsos o Péreces que animen a los responsables a hacer tabla rasa de semejantes antiguallas y a sustituir pronto por un bonito ranchito sudamericano el caserío de la histórica villa colombina. El Sr. Nieto estuvo también en La Laguna, en cuyo Colegio Politécnico pronunció una notable conferencia sobre *El patrimonio artístico nacional*, en la que insistió en la idea de que importa ante todo conservar nuestra herencia nacional, de un valor complejo imposible de tasar en millones, pues es nuestra alma misma.

**Arte religioso.**—Por diversos motivos esta zona del arte estuvo de actualidad en 1965. En enero, día 19, se cerró en el Museo Municipal la *Exposición de Imágenes de la Purísima* abierta el 7 de diciembre anterior, por desvelo de don Jesús Hernández Perera y que constituyó un gran éxito, al revelar al público piezas valiosas casi desconocidas.—Ya aludimos a la consolidación y restauración de los templos de Betancuria: por la Virgen de Agosto se inauguró la obra reparada de San Buenaventura, y también la magnífica iglesia parroquial de Sta. María ha sido atendida.—Motivo de júbilo fue la colocación de la primera piedra del



Seminario Diocesano de Tenerife por el Excmo. Sr. don Luis Franco Cascón, Obispo Nivariense, a 18 de mayo. Si bien ello supone un próximo peligro mortal para el antiguo convento dominico, que es parte de la historia cultural y religiosa de La Laguna, es lo cierto que no llena las necesidades a que viene destinado y hay que confiar que no se olvidará su valor permanente.

En Gran Canaria dio bastante que alegar entre los amantes del gran templo catedralicio la reforma litúrgica del mismo. Iniciada en marzo de 1964 con la supresión del coro central, bella obra de Luján Pérez, en su parte arquitectónica, el erudito escritor especialista de arte religioso don José Miguel Alzola se preocupó primero del destino de los restos del coro desmantelado y propuso para ello su conversión en cierre del jardín episcopal en la calle del Obispo Codina. Pero hasta el momento nada se ha resuelto en ningún sentido. Más preocupación produjo la instalación del gran órgano, desplazado junto con el coro. Alzola propugnó darle un lugar central como el que antes tenía, ahora en el fondo del presbiterio, para que nada se perdiese de su sonoridad. Han sido bastantes más las personalidades del arte y de la sociedad canarios que han abundado públicamente en las preocupaciones de Alzola. Pero el Cabildo ha ido resolviendo todos estos problemas, sin duda con deliberación interna y secreto asesoramiento profesional, prescindiendo enteramente de comentarios y opiniones ajenas, por más fundadas y razonadas que fuesen. Así al fin ha instalado el famoso órgano en una capilla lateral alejada del presbiterio; y es lo cierto que, al parecer, su efecto acústico no ha padecido, según se dice, ya que como elemento decorativo pasa inadvertido. Remitimos al lector a los artículos de nuestro colaborador Sr. Alzola en «Diario de Las Palmas» 22/V, 15/VII, 21/VII y 1/IX/1965. Luego ha escrito Jiménez Sánchez sobre el mismo tema en «El Eco de Canarias» de 23 a 26/III/1966. Todo ya realizado, tal vez para sancionar lo hecho, el Prelado y Cabildo en octubre de 1965 crearon una Comisión Diocesana de Arte Sacro presidida por el Arcipreste de la Catedral Mons. Franco Hidalgo, formada por el arquitecto don Fernando Delgado, el pintor don José Arencibia, don Antonio Limiñana, los canónigos don Heraclio Quintana y don Manuel Alemán, el sacerdote escultor don

Juan Aroche, y en fin, don Sebastián Jiménez Sánchez, secretario de la Comisión.

Para terminar recordaremos, en 1966, un episodio ya normal pero triste. Un buen incendio destruyó totalmente en 16 de febrero el antiguo convento de San Francisco en el Puerto de la Cruz; usado como «ciudadela» y en completo abandono, su destino era de todos modos perecer por el fuego o por la piqueta.

**Necrológicas.**—Han sido varias, siempre demasiadas, las figuras destacadas del pequeño mundo intelectual isleño que nos han dejado en este lapso de tiempo; si unos tras una prestigiosa vida de trabajo y dedicación, otros inesperadamente y en el mejor momento de su labor. También nos referimos a nombres de fuera, que, por sus estudios canarios, figuraban entre los nuestros.

Don Luis Benítez Inglott, el publicista canario que firmaba «Pío Cid», falleció en abril de 1966. También en Gran Canaria murió el 27 de noviembre último don Víctor Doreste. En Barcelona falleció en agosto el profesor catalán Miguel Fusté, el antropólogo mejor orientado de España en estos días, que en el campo de las razas canarias aborígenes y actuales había aclarado tantas dudas. Es una pérdida irremplazable. Don Rafael Hardisson Pizarroso, el eminente musicólogo y animador de tantas empresas de cultura, murió en noviembre. Ya en septiembre nos dejó otra figura indispensable del bello arte, don Santiago Sabina, Director de la Orquesta de Cámara, y luego en diciembre el anciano compositor Juan Reyes Bartlet, en el Puerto de la Cruz. El catedrático don Luis Serrano Bergés nos dejó súbitamente en plena juventud y recién casado, en enero del mismo 1966. El poeta Julio Tovar, figura característica de la poesía de la posguerra, murió en septiembre de 1965. Mencionaremos aunque tarde, pues fallecido en agosto del año de 1964, la noticia no nos llegó hasta mucho después, a don Hipólito Sancho de Sopranis, el historiador andaluz nacido y muerto en el Puerto de Santa María y que era uno de nuestros más estimados colaboradores. Su último trabajo apareció póstumo en nuestras páginas. En El Hierro murió en julio de 1965 el patrio don Valentín Díaz Espinosa.

También nos referiremos otra vez, aunque ya dimos noticia

de su fallecimiento, en Viena, en abril de 1963, al Dr. Domingo José Wölfel, para citar algunas necrologías publicadas: además de las aparecidas en la prensa diaria de ambas islas canarias principales, mencionaremos la del Dr. Eugen Fischer, de Berlín, hoy retirado en Friburgo de Brisgovia, y la del Dr. Elías Serra, ambas insertas en «Estudios Canarios», Anuario del Instituto del mismo título, volumen VIII, y acaso la más informada la del Dr. Ferdinand Anders, en la edición de la obra póstuma de Wölfel, *Monumenta Linguae Canariae*, Graz, Austria, que contiene además una completa bibliografía de nuestro perdido amigo.

**Graduados en la Facultad.**—En 1965 alcanzaron la Licenciatura, en junio:

D<sup>a</sup> Alicia del Río García, con la tesina *Bosquejo de indumentaria española del siglo XVIII*, calificada con Notable.

D<sup>a</sup> Inmaculada Corrales Zumbado, *El teatro de Unamuno*, Sobresaliente *cum laude*.

En octubre:

D<sup>a</sup> Emilia Fierro Sánchez, *La Semana Santa en Santa Cruz de La Palma*.  
D. Alfonso Trujillo Rodríguez, *Reliquias del Escorial de Canarias (Convento franciscano de San Lorenzo de La Orotava)*. Sobresaliente.

D<sup>a</sup> María Victoria Izquierdo Pérez, *La recolección de romances en las Islas Canarias*.

En febrero de 1966:

D. Juan González Martel, *Enrique Gómez Carrillo, puente entre tres literaturas*. Sobresaliente.

D<sup>a</sup> Ana Josefa Pérez García, *Historia de la ermita y parroquia de La Luz, de Las Palmas*.

En octubre de 1966 se graduaron:

D<sup>a</sup> Carmen Macía Bonnet, *Pedro Mexía y el P. Feijoo*.  
D. Desiderio Aranguren Santisteban, *Pequeño cancionero canario popular de Tenerife*.

D. Ramón Trujillo Carreño, *La obra gramatical de Bello*, calificado de Sobresaliente.

En enero de 1966 se recibió de doctora en Filosofía y Letras la Srta. Aurelia Cerdá Vera. Leyó su tesis doctoral ante el tribunal presidido por el Dr. Elías Serra y constituido por los Dres. Lledó, Hernández Perera, Álvarez y Ruméu; titulada *Balayo*, versó sobre estudio etnográfico, lingüístico, sociológico y folklórico de la cestería canaria, y aportó una visión de las variadas formas de este arte popular en las Islas, apoyada en un gran muestrario de cestería, originales aspectos sobre las técnicas de elaboración de dichas piezas, nomenclatura, variantes en las diferentes islas, materiales que se utilizan preferentemente, etc. Señala la señorita Cerdá que las técnicas dominantes en la cestería canaria son la del «entrecruzado», a base de guías de mimbres, caña o diversas maderas, la de «empleita», que se obtiene tejiendo tiras sacadas de la hoja de la palma, y el «espiralado», mediante rollos de paja cosidos o atados, técnica esta última que puede enlazar con la tradición indígena canaria. En cuanto al aspecto sociológico, señala el franco retroceso que en estos momentos experimenta esta industria en todas las Canarias, aun cuando todavía no es difícil encontrar dos tipos de cesteros: el permanente, localizado en las islas de Tenerife, La Palma, El Hierro y Lanzarote, y el ocasional, en Gran Canaria, Fuerteventura y La Gomera. En la última parte del trabajo, la Srta. Cerdá ofrece un catálogo de voces sobre cestería canaria, así como un estudio comparativo de las influencias dominantes, en particular la portuguesa, la marroquí y la andaluza.

### **Ampliación de Secciones y cambios de personal.—**

Como siempre ha habido en estos años abundantes alteraciones de personal docente. La más dolorosa, la ocasionada por la muerte inesperada del Dr. Luis Serrano Bergés, catedrático de Química Analítica de la Facultad de Ciencias.

A nuestra Facultad se incorporaron dos nuevos catedráticos numerarios, que han venido a paliar el vacío dejado en 1964 por ausencia de otros tantos y de numerosos profesores adjuntos de que dábamos cuenta en el vol. anterior, pág. 226. Y todavía a aquellas bajas ha habido que añadir la del Dr. José Luis Varela Iglesias, catedrático de Literatura y Decano de esta Facultad, amén de las

de algunos profesores temporales, de que no hacemos estado por esa condición de sus nombramientos.

Los nuevos catedráticos son: el Dr. Emilio Lledó Íñigo, de Filosofía, doctorado en la Universidad de Madrid en 1956 con máxima calificación, y profesor de ella. Desde 1953 estudió en Alemania, principalmente en la Universidad de Heidelberg, hasta 1961, año en que regresó a España y se incorporó por oposición al profesorado de Enseñanza Media. Entre sus múltiples trabajos de investigación, aparecidos como libros o bien como opúsculos en varias revistas, destacan: *El concepto de «poiesis» en la filología griega* —del que se hicieron eco revistas especializadas extranjeras—, *La estructura dialéctica de «Eutifrón» platónico*, *La teoría de la anamnesis platónica*, *Philosophus Basileus*, *Lógica hermenéutica*, *La interpretación filosófica*, etc. Ha traducido también dos libros del alemán. Actualmente prepara una *Historia de la Filosofía del Lenguaje* y una edición de Aristóteles, con texto crítico, traducción y comentario, con destino a la Biblioteca Hispánica de Clásicos Griegos que se publica en Barcelona. El Dr. Lledó, que actualmente cuenta treinta y seis años, se incorpora al magisterio universitario tras una concienzuda preparación y con el entusiasmo de iniciar una labor que ha de llenar su vida.

Más reciente es la integración en nuestro Claustro del catedrático Dr. Gregorio Salvador Caja, de Historia de la Lengua Española, del que de momento no disponemos de *curriculum vitae*.

No podemos incluir entre los nuevos catedráticos el caso del profesor meteórico de que padece de vez en cuando la universidad española. Durante el pasado curso se vio entrar por la puerta y salir raudamente por la trasera al Dr. Luis Rubio García, con título de catedrático de Filología Románica; pero de él nada más se supo.

\* \* \*

Pero hay que tener en cuenta las nuevas Secciones o especialidades creadas en esta Facultad de Letras: desde el curso 1964-1965 empezó a funcionar la Sección de Filología Moderna, Subsección Inglesa o si se quiere Especialidad de Cultura Británica. Y, todavía, en el presente curso 1966-1967, se han inaugurado las

enseñanzas de la Sección de Ciencias Históricas, con las que alcanzan a tres las especialidades de la Facultad que aquí pueden cursarse. Es cierto que hasta ahora ningún titular numerario de estas nuevas Secciones se ha incorporado a nuestro claustro, pero algunos profesores temporales han venido a ayudar al personal tradicional de «Comunes» y de la Sección de Románicas a llenar los nuevos cometidos docentes. Lo más difícil ha sido la adaptación de locales, que no será fácil ampliar en mucho tiempo.

Entre el personal auxiliar hay que hacer mención de dos nuevas encargadas de curso: la Dra. Analola Borges y Jacinto del Castillo y la Lda. Inmaculada Corrales Zumbado, ésta apenas alcanzado su grado en nuestra Facultad con brillante calificación. Pero ambas profesoras corresponden a las enseñanzas que ya existían en la Facultad. Entre el personal de las nuevas, hay que mencionar los profesores de lengua inglesa nativa, subvencionados por la Fundación Fullbright, que en el pasado curso fue Mr. Thomas H. Brown (pues se renuevan anualmente) y Mrs. Patricia Wateridge de Hall, la Dra. María Jesús Pérez Martín y el Dr. Víctor Morales Lezcano, para Inglés, y ya en este curso, la Dra. Aurelia Cerdá Vera, ayudante de Historia. También ha sufrido cambio el Lectorado de Portugués; por cese de nuestro especial amigo el Profesor Sebastião Pestana —que luego sabemos ha pasado a enseñar en Angola—, ha sido nombrado Lector el Ldo. Carvalho (Don José Adriano Moreira Freitas de Carvalho), que ya dio muestras de su dedicación organizando unas conferencias en el centenario de don Francisco Manuel de Melo, el polígrafo portugués del siglo XVII.

También hubo cambios directivos: vacante el Decanato por la ausencia del Dr. Varela, fue propuesto y nombrado para ocupar el cargo el Dr. Emilio Lledó, desde diciembre de 1965. Y en la Facultad de Ciencias, por renovación reglamentaria, cesó el Dr. Benito Rodríguez Ríos y fue nombrado, tras propuesta de la misma Facultad, el Dr. Agustín Arévalo Medina, que enseña en ella desde enero de 1956 y puede por tanto considerarse como uno de los viejos de la casa.

En la Facultad de Derecho son nuevos catedráticos los Dres. Alejandro Nieto García, de Derecho Administrativo, y Jesús La-

linde Abadía, de Historia del Derecho; y hay que mencionar la ausencia, que esperamos no será definitiva, del Dr. José Ortego Costales, catedrático de Derecho Penal, que ha pasado voluntariamente a la Universidad de Navarra, en Pamplona, única institución autónoma en la organización docente española. Era también Director de la Sección de Periodismo de nuestra Universidad, y en su nuevo destino ocupa lugar análogo, pues en Pamplona funciona otra Escuela universitaria de esta especialidad.

A última hora podemos añadir la noticia de la incorporación a la Facultad de Ciencias, tras la obligada oposición, del Dr. Telsforo Bravo, el conocido geólogo tinerfeño, para una cátedra de su especialidad, Petrografía.

**Artículos de Prensa.**—Aparte de los redactores ordinarios, será probablemente don José P. Machín, de El Hierro, quien más asiduamente ha colaborado en nuestra prensa, en «La Tarde». Citemos sólo algunos trabajos que más nos interesaron: *Viaje a un rincón llamado Las Puntas*; *Encuentro con el firanque*, en enero de 1965; *El tagóror y otros recuerdos prehistóricos*, en febrero; *Una página de la historia local* (el primer médico, desterrado político) en marzo; *La cruz de los navegantes*; *Más almendros*, en abril; *La gorona llamada de los difuntos*, en mayo; *Extinguida la langosta* (endemia que al parecer sólo en El Hierro había arraigado) en junio; las crónicas de la Fiesta de la Bajada de la Virgen, en julio; en 28 del mismo la necrología de Valentín Díaz Espinosa; *En busca de la cestería antigua*; *Voces guanches*, en agosto; *Página Weyleriana*, en septiembre; *Desinterés en un viejo comercio*; *El lenguaje de los majanos*, en noviembre; *De lo marcado y de lo guanil*; *Las cadenas de piedra*, en diciembre. Todavía, firmados por Daniel Padilla, que sabemos que es muy próximo pariente del Sr. Machín, en «El Día» y en diciembre: *El prodigio musical de los nombres guanches*; *En la cestería herreña falta la «fora»* y *Verde bajo las nubes*. En 1966, *Cueva que se hizo de fuego y crisoles*, en «La Tarde», y por J. Machín, en enero: *Unas horas en el remoto oeste*; *Fundación de un grupo espeleológico* y *Leyenda y tradición en el camino de Jinama*, en febrero; *Cementerio de guanches*, en marzo; *Los pinos gigantes*, en abril; *Arte y destreza en la lucha*

canaria, *La repoblación forestal*, en mayo; *Lugares prehistóricos*, en agosto; *La institución de los alcaldes pedáneos*, *Palabras guanches en un juicio oral* y *Los pastores y los vocablos guanches*, en diciembre. Aquí nos permitiremos recordar que el amigo Machín sigue como tantos otros el uso abusivo de la voz «guanche», que nada tiene que ver con El Hierro y sí sólo con Tenerife. ¿Se puede llamar guanche la voz «letime» del todo desconocida aquí?

Poco en zaga estará don Pedro Tarquis al Sr. Machín; pero suele agrupar sus artículos en grupos monográficos, siempre abundantemente documentados. Algunas de estas series, en «La Tarde», en verano de 1966 solamente, fueron: *El Gran Poder de Dios en el Puerto de la Cruz*, *Santa Cruz de Tenerife y el Carmen*, *Dos patriotas del siglo XVIII* (Rodrigo e Ignacio Lochman), *Realejo Alto, los conquistadores y el Apóstol*, *La histórica Virgen de Gracia*, *Fiestas de la Patrona de Canarias*, *Del Santa Cruz de Tenerife histórico*, *Fiesta principalísima extinguida* (La Virgen de la Consolación, celebrada en agosto).

Algunos artículos de ambiente histórico anotamos de don Enrique Roméu: *Villancico con timbales*, *Ante el retablo de Ánimas de la Catedral* y *Los versos de Beliso y Elpino y sus críticos*, «La Tarde, 14 de enero, 15 de mayo y 1 de junio de 1965; *Esquemas en Fuerteventura*, «Doña Beatriz de Bobadilla», drama de don Manuel de Ossuna y Saviñón y *Periquito y María «la Mora»*, de 6 y 7 de abril, 3 de junio y 26 de noviembre de 1966. De don Antonio Ruiz Álvarez, *La fortaleza de San Felipe o los castillos del Puerto* (1/VII/55). *Los tronos de Nuestro Señor del Gran Poder*, *La tumba del hijo de don Agustín de Béthencourt* y *Notas para completar la historia del convento de San Pedro Telmo*, (9/IV, 15/VII y 4/VIII de 1966, todos en «La Tarde»). Don Juan Padrón Albornoz trae temas portuarios, de los que escogemos, tocantes a Tenerife, *Réquiem por un velero*, *El «Anglia» en Santa Cruz* y *El «Marte»*, último gran velero tinerfeño, en «La Tarde» de 4/VI, 20/VII y 4/VIII de 1965.

De los redactores habituales citemos algunas notables aportaciones: Elfidio Alonso, la serie *La Farola del Mar*, con temas folklórico-musicales (nueve artículos, de octubre a noviembre de 1965 en «El Día»). De la serie diaria de Luis Álvarez Cruz, en el



mismo, solo señalamos por su tema *Cuando el pueblo utiliza sus palabras* (1/IX/1966). De Almadi en «La Tarde» (11/VI, 15/VII de 1965, 27/I, 28/V y 13/VI de 1966): *Junto al Castillo de San Felipe, Los molinos hermanos, Molinos por redimir, Diez años de la Coral de Cámara y El Cabildo Insular y los molinos*. Como se ve la mayoría de tema molinero, pero parece que todavía no se ha desvelado el secreto de por qué los amigos de los molinos nada puedan frente a sus enemigos: ¡éstos son . . . sus propietarios!

Aportaciones varias: Tomás González, *El camino incierto y peligroso que nos lleva al agua* (El Hierro en la romería de San Benito de La Laguna), 13/VII, y Gilberto Alemán, *Un típico balcón canario que desaparece*, 16/XI, ambos en «El Día», 1965; en el mismo, 1966, G. Alemán *Diálogo sobre arquitectura canaria* (con Domingo Martínez de la Peña), Ángel Pérez, *El Teide está en venta* (a propósito de la desgraciada emisión de sellos con el paisaje del volcán), Eliseo Izquierdo, *La Laguna, ciudad exacta*, y Analola Borges, *Un barco cargado de . . .* (29/III, 15/M, y 27/VII). También dedicaron trabajos interesantes a La Laguna en «El Día» Luis Álvarez, Sebastián de la Nuez y Jesús Hernández Perera, (27/VII, 16/IV, 1965 y 9/VII, 1966).

Una serie de réquiems, además de los ya cantados, vienen ahora: Manuel Perdomo, *Réquiem por un Hotel* (el Camacho de Santa Cruz); Agustín de La Hoz, *Ya tiene precio el paisaje*; Alfonso García Ramos, *Volvamos sobre lo conservación del paisaje*; Luis Castañeda, *Subasta del Castillo de San Felipe*; Juan Padrón Albornoz, *Una calle y un balcón*; Manuel Poggio, *El Castillo de Santa Catalina y demás fortalezas de La Palma*; J. J. Fernández, *Carta de un arquitecto*; Manuel Poggio, *Cómo los castillos de La Palma vencieron a Drake*; José M. Fernández, *La serratula canariensis*; Manuel Poggio, *La Palma, ruta de Indias*; Idem, *Apuntes de una casa* (la que fue de sus mayores en Santa Cruz de La Palma, naturalmente venida a menos y destinada a la piqueta), todos en «La Tarde», 19/II, 22/IV, 11/V, 17/VI, 16/XI y 15/XII de 1965, 18/I, 23/II, 28/V, 25/VI, 26/XI y 15/XII de 1966). También es tema melancólico el de Olga Darías, «La Tarde», 22/XI de 1965, *Vinos del país y vinos de fuera*, a pesar de su eufórico asunto.

Quedan unos temas históricos tratados por don Antonio Ru-

méu de Armas. En 29/IV de 1965 en «El Eco de Canarias» publicó *Don Fernando Guanarteme y las princesas . . . en la corte*, que reproducimos íntegro en este mismo tomo, páginas 35 y sigs. En 12/X, en «El Día», *A la conquista del mito. El Emperador Carlos V y la Isla de San Borondón*. Más resonancia tuvo el publicado en 30/X, reproducido de «ABC» de Madrid, *Predescubrimiento de América*; un agudo comentario de Luca de Tena y una respuesta del mismo Ruméu completaron el ciclo, en que nuestro colega y amigo hace justicia del sensacional «descubrimiento» de la Universidad de Yale, que no de Thorfinn Karlseffni. *El padre del Apóstol del Brasil y su vinculación a la isla* apareció en el mismo «El Día» de 16/I de 1966 y *Tres colaboradores de Colón en Tenerife* (Antonio de Torres, Gabriel de Varela y Antonio de Peñalosa), en 12/X. También de asunto puramente histórico, mencionaremos aquí el de Agustín de la Hoz, *Cautivos junto al mar. Ausencias y vacíos en incursiones de Amurat Arráez*, en Lanzarote («El Eco de Canarias», 6 de mayo de 1966).