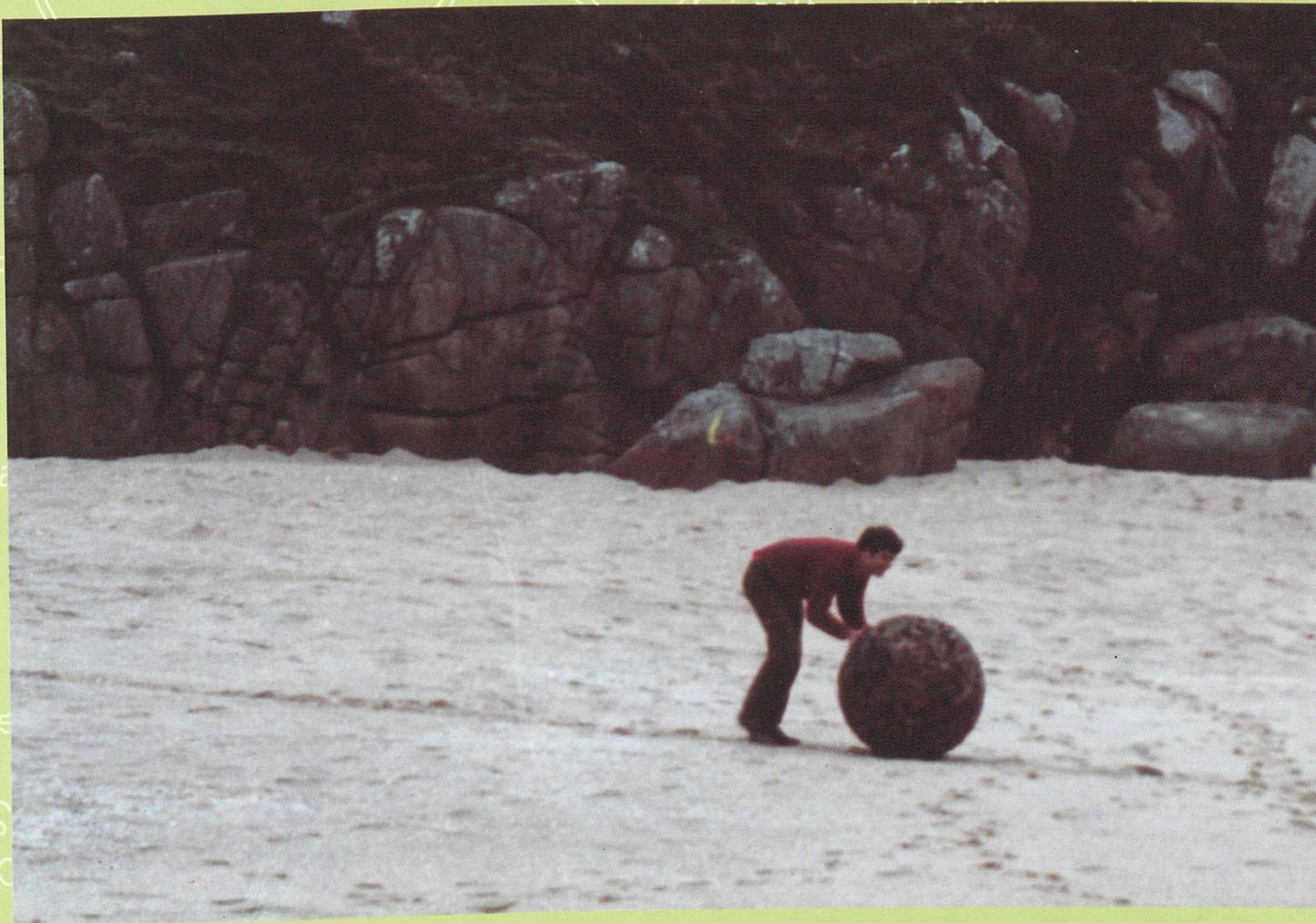


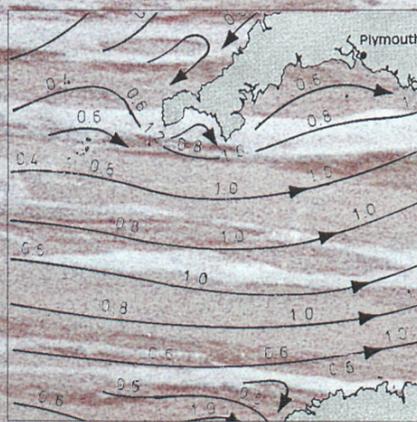
El 19 de marzo de 1994, la obra que sería presentada por Juan Fernando Herrán en la **V Bienal de La Habana** inició un recorrido de 4271 millas náuticas desde **Land's End** en Inglaterra hacia **Cuba**. Luego de hacer un estudio detallado de cartas de navegación, mareas y corrientes, la escultura fue lanzada al mar desde Porth Curno (LAT. 50°02'N-LONG. 5°40' OCC.) a las 11:30 AM.



Un proyecto para **ATLÁNTICA**

La corriente de las Canarias después de alcanzar Inglaterra, se desplaza a lo largo de la costa europea hacia el cinturón de los vientos Alisios. De allí se dirige al Atlántico por la influencia de la corriente Ecuatorial.

Los vientos Alisios ecuatoriales del norte permanecen estables a lo largo del año. El desplazamiento de un objeto a la deriva puede ser de 6 a 12 millas diarias.



El 19 de noviembre de 1994 el señor Joaquin Do Borja,  
un pescador de Puerto Moniz, Madeira, divisó la escultura  
que él describe como un objeto parecido a una boya a  
25 millas de distancia de la costa norte de Madeira.



Si usted ve el objeto que aparece en la foto, le agradecería se pusiera en contacto con  
Juan Fernando Herrán: CARRERA 5 N° 25C-50 APTO 1502, BOGOTÁ-COLOMBIA. TEL/FAX (571) 2828137