

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

VAMOS  
A/32

W  
O  
M  
A  
D  
93

UN MUNDO DE  
MUSICA  
ARTE  
Y  
DANZA

PLAYA DE LAS CANTERAS 26 . 27 . 28 NOVIEMBRE

P R O G R A M A



Escenario 1  
Escenario 2  
Teatro Pérez Galdós



VIERNES • 26 de NOVIEMBRE

<b>21:30-22:00</b>		<b>Ayub Ogada</b>
<b>22:00-23:30</b>	<b>Los Coquillos</b> (Con la participación especial de <b>Los Gofiones</b> )	
<b>23:30-24:15</b>		<b>Shikisha</b>
<b>24:15-01:15</b>	<b>The Oyster Band</b>	
<b>01:15-02:15</b>		<b>Gruppo Sportivo</b>
<b>02:15-03:30</b>	<b>Reggae Showcase-Gary Clail's On U Sound System</b> (Con Bim Sherman y Skip McDonald)	

SABADO • 27 de NOVIEMBRE

<b>19:30-20:15</b>	<b>Ayub Ogada</b>	
<b>20:15-21:15</b>		<b>Mark Parrot</b>
<b>21:15-22:00</b>	<b>Jah Wobble's</b> Invaders of the Heart	
<b>22:00-23:00</b>		<b>Alpana Sengupta</b>
<b>23:00-00:30</b>	<b>Salif Keita</b>	
<b>00:30-01:30</b>		<b>The Oyster Band</b>
<b>01:30-03:00</b>	<b>Imaculed Fools</b>	

DOMINGO • 28 de NOVIEMBRE

<b>16:00-17:00</b>	<b>Musicians Of The Gnawa</b>	
<b>17:00-18:00</b>		<b>The Bhundu Boys</b>
<b>18:00-19:00</b>	<b>Jah Wobble's</b> Invaders Of The Heart	
<b>19:00-19:30</b>		<b>Zi Lan Liao</b>
<b>19:30-20:00</b>		<b>Shikisha</b>
<b>20:00-21:00</b>	<b>Alexis Murillo y</b> <b>Los Nemus del Pacifico</b>	
<b>20:00</b>	<b>Sheila Chandra</b> <b>Ayub Ogada</b> <b>Musicians Of The Gnawa</b> (CONCIERTO DE CLAUSURA)	

T  
A  
L  
L  
E  
R  
E  
S

Voz  
Danza  
Textil  
Percusión  
Voz y Danza



S A B A D O • 2 7 d e N O V I E M B R E

- 11:00-12:15** **Sheila Chandra**  
**Técnicas vocales**
- 12:30-14:00** **Shikisha**  
**Danza Zulú y Mbaquanga (Voz) (I)**
- 14:00-16:00** **Alaro Textiles**  
**Artesanía y diseño textil (I)**
- 16:00-17:00** **Zi Lan Liao**  
**Danza China**
- 17:15-18:15** **Cristina Amram**  
**Danza de Egipto**
- 18:30-19:30** **Kanyinda Mukala**  
**Explorando los ritmos de Africa (I)**

D O M I N G O • 2 8 d e N O V I E M B R E

- 11:00-12:00** **Alpana Sengupta**  
**Danza Kathak**
- 12:15-13:15** **Zin Lan Liao**  
**Danza China**
- 13:30-15:30** **Alaro Textiles**  
**Artesanía y diseño textil (II)**
- 15:30-17:00** **Shikisha**  
**Danza Zulú y Mbaquanga (Voz) (II)**
- 17:15-18:15** **Kanyinda Mukala**  
**Explorando los ritmos de Africa (II)**
- 18:30-19:30** **Miguelo Arencibia "Coquillos"**  
**Batería y Percusión**



# TALLERES WOMAD

Una carpa de 300 metros cuadrados que se instalará en la zona de La Puntilla acogerá durante el sábado 27 y el domingo 28 un excitante programa de talleres y seminarios de carácter práctico y concebidos para la participación activa de los asistentes y que en líneas generales se pueden englobar en las áreas de la danza, la voz, la música y el diseño textil.

## ARTESANÍA Y DISEÑO TEXTIL

Alaro Textiles es la compañía integrada por Bárbara Disney y Annie Menter, dos reconocidas artistas especializadas en algunas técnicas de decoración textil usadas por el pueblo Yoruba en el suroeste de Nigeria, entre las que destaca el "batik".

Los asistentes a este taller podrán hacer sus propios trabajos de diseño sobre tela y tendrán la oportunidad de trabajar en la elaboración de una gran bandera que será izada el domingo 28 en horas de la tarde sobre uno de los dos escenarios.

## EXPLORANDO LOS RITMOS DE AFRICA

Este taller servirá de introducción a las técnicas, ritmos y sonidos de la percusión africana y será dirigido por el maestro Kanyinda Mukala. Mukala es un experto y versátil percusionista zaireño que desde 1984 viene ofreciendo talleres y cursos de percusión en diversos países de África, Europa, América y Japón, compartiendo su actividad pedagógica con su trabajo musical como líder de la banda de afro-funk Magoma.

## DANZA DE EGIPTO

Intenta proporcionar una introducción y acercamiento a la danza egipcia. Su tutora será Christina Amram, una profunda conocedora de la danza de Egipto.

## DANZA CHINA

Taller del que se hará cargo Zi Lan Liao y que consistirá en un recorrido por los bailes folklóricos y danzas de china, incluyendo la popular danza del lazo.

Zi Lan Liao es reconocida por ser una de las más cualificadas bailarinas de las danzas tradicionales chinas a la vez que una de las mejores intérpretes en el mundo de Ku Cheng, un instrumento de 21 cuerdas típico de China. Trabajó con David Byrne y Ryuichi Sakamoto en la banda sonora del filme de Bernardo Bertolucci "El último Emperador" premiada con un Oscar de la Academia de Artes y ciencias Cinematográficas.

## TECNICAS VOCALES

Excepcional taller de técnicas vocales que ofrecerá la cantante hindú, residente en Gran Bretaña, Sheila Chandra, quien considera a la voz como el primer y último instrumento, razón que le ha llevado a experimentar con su propia voz haciendo una profunda exploración en las posibilidades que ofrece la investigación de los diferentes estilos vocales de todo el mundo.

## DANZA KATHAK

Estilo de danza clásica del norte de la India, que tiene su origen en las bailarinas que solían escenificar las historias que contaban los llamados kathakas o narradores.

Una de sus mejores y más reconocidas bailarinas de este peculiar estilo es Alpana Sengupta, quien además de ofrecer su espectáculo en uno de los dos escenarios, será la tutora de este interesante taller.

## DANZA ZULU Y MBAQUANÇA (VOZ)

Taller que será ofrecido por el trío femenino de sudafríca Shikisha, integrado por Julia Mathunjwa, fundadora del grupo, y las cantantes y bailarinas Thokozile Nogabe y Sindi Shange.

El significado zulú del nombre del grupo, Shikisha, es algo así como "canta y baila como nunca has cantado y bailado anteriormente", define el trabajo que realizan en los talleres y en sus propias actuaciones.

## BATERIA Y PERCUSION

Taller a cargo de Miguelo Arencibia, batería de Los Coquillos, ampliamente conocido y considerado en estos momentos como uno de los tres mejores percusionistas del archipiélago.

De formación autodidacta, procede del jazz y de la fusión, músico de gran creatividad, exuberante, instintivo, preciso y barroco, se define seguidor de la escuela de Stewart Copeland (Police) y de Manu Katché (Peter Gabriel Band). Su taller versará sobre la adecuación de los patrones rítmicos afro-latinos a la batería de un grupo de rock, investigando en la utilización de distintos ritmos étnicos como recursos para realizar un trabajo más creativo sobre la batería.

# UN MUNDO DE MUSICA ARTE Y DANZA

WOMAD son las siglas que se corresponden con el nombre de la organización cultural World Of Music, Arts And Dance (Mundo de la música, las artes y la danza), que fué creada e impulsada por el cantante británico Peter Gabriel a principios de la década de los 80, según sus propias palabras "por puro entusiasmo por dar a conocer la música de

todo el mundo e introducirla entre la audiencia del rock", concretándose la idea con la realización de un primer festival WOMAD en Shepton Mallet/Somerset (Inglaterra) en 1982.

El objetivo principal de la Fundación WOMAD es la difusión de la música étnica y contemporánea, el arte, la danza y la cultura de todos los rincones del planeta.

En poco más de una decena de años la Fundación WOMAD se ha convertido en una de las más prestigiosas organizaciones culturales del mundo. Uniéndose al proyecto algunas compañías afines, como es el sello Real World Records, con el que se le facilita la posibilidad de grabar y editar sus discos en el mercado internacional a una serie de talentosos artistas.

Los festivales WOMAD suelen ser por lo general acontecimientos de fin de semana, en los que además de los diferentes espectáculos musicales programados se ofrece una serie de actividades de carácter paralelo entre las que se encuentran la instalación del llamado "Mercado de artesanía y de astronomía", a manera de feria y exposición, o la realización simultánea de una serie de talleres educativos de artesanía, danza y música. Por lo que la experiencia global de un festival WOMAD aporta en su conjunto una muy enriquecedora dimensión multicultural, ofreciendo un mensaje de solidaridad y de mutuo conocimiento entre los distintos pueblos del planeta, potenciando de esta forma la integración racial y cultural de los mismos, ya que se considera al arte y a la música como los más eficaces instrumentos contra el racismo.

Ciudades como Catania y Florencia (Italia), Madrid, Cáceres y Barcelona (España), Mainz y Hamburgo (Alemania), Seinajoki (Finlandia), Nantes y Le Harve (Francia), Toronto (Canadá), Falun (Suecia), Roskilde (Dinamarca), Yokohama (Japón), San Francisco (Estados Unidos), Adelaide (Australia), Reading y Morecambe Bay, entre otras ciudades británicas han sido sede de algunos de los más importantes festivales WOMAD.



# Tropical<sup>®</sup>

## CERVEZA



ULPGC. Biblioteca Universitaria



\*911758\*

BIG 784.4 (649) WOM wom

Extra



GOBIERNO  
DE CANARIAS



UNIVERSIDAD  
DE LAS PALMAS



CABILDO INSULAR  
DE GRAN CANARIA



AYUNTAMIENTO DE  
LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA



FIESTAS DEL CARNAVAL  
DE LAS PALMAS

SOCIEDAD ANÓNIMA

ORGANIZACION Y PRODUCCION:



AYUNTAMIENTO DE  
LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA



WOM MUSIC SL



DD&COMPANY  
PRODUCCIONES

Sonido e iluminación: **AMPKO PRO RENT** (Holanda)  
Escenarios: **SERIOUS STRUCTURES** (Inglaterra)