

Exposición *Cristino de Vera y Tomás Morales: el valor de lo sencillo.*

Sala de exposiciones
“Oda al Atlántico”
del IES Doramas. Moya
(Gran Canaria),
del 13 de febrero
al 17 de marzo de 2014

Quisiera en mi trabajo que todo tuviera un aire poéticamente remansado, que pareciese que lo fugaz es detenido, que huyese la angustia y el silencio de la paz lo envolviese todo, que la misma muerte fuese clara y diáfana, como una melodía silente donde todo fuese armónico.

CRISTINO DE VERA

*¡Oh qué bien este encanto sereno que en mi alma se vierte!
¡Oh cuán grande este dulce reposo que es casi una muerte!*

TOMÁS MORALES

LA EXPOSICIÓN “CRISTINO DE VERA Y TOMÁS MORALES: el valor de lo sencillo”, fue organizada por Mónica Pérez, profesora de Educación Plástica y Visual del Instituto de Enseñanza Secundaria Doramas de Moya y responsable de la Sala de exposiciones “Oda al Atlántico” de dicho instituto. Un grupo de alumnos de tercero de la ESO abordó la interpretación de dos grandes artistas canarios, el pintor tinerfeño Cristino de Vera (Santa Cruz de Tenerife, 1931) y el poeta grancanario Tomás Morales (Moya, 1884 – Las Palmas de Gran Canaria, 1921).

Reproducimos a continuación el texto extraído de la página web del IES Doramas publicado con motivo de dicha exposición:

Trabajo realizado por el alumnado de 3º de la ESO de Educación Plástica y Visual de IES Doramas de Moya para la exposición *Cristino de Vera y Tomás Morales: el valor de lo sencillo* (2014).



INAUGURADA LA EXPOSICIÓN

“CRISTINO DE VERA Y TOMÁS MORALES: EL VALOR DE LO SENCILLO”

Dos artistas canarios con lenguajes diferentes –plástico y literario– nos hablan de cosas, seres, imágenes, que centellean una carga de humildad y sencillez,

El 28 de noviembre de 2013 se celebró el X Aniversario de la sala de exposiciones *Oda al Atlántico*, del IES Doramas.

A partir de este acontecimiento, se inicia la programación de actividades diseñada para este nuevo curso académico 2013-2014; una programación de eventos especiales para conmemorar los 10 años de entusiasmo, ilusión y esfuerzo, dedicados al cuidado y al mantenimiento de nuestra sala: un lugar de encuentro de sensibilidades artísticas en el que participa toda nuestra comunidad educativa.

El jueves, 13 de febrero, tuvo lugar el acto inaugural de la primera exposición en la que, como siempre, la obra de nuestro insigne poeta Tomás Morales es el punto de partida para la creación plástica de nuestro alumnado.

Bajo el epígrafe *Cristino de Vera y Tomás Morales: el valor de lo sencillo*, la pluma de un poeta y el pincel de un artista se unen para ofrecer a los alumnos la oportunidad de conocer la vida y la obra de dos grandes artistas canarios y de desarrollar la creatividad y la sensibilidad plástica de las alumnas y los alumnos de 3º ESO de Educación Plástica y Visual.

Los artífices de las obras expuestas utilizan el lenguaje plástico del gran pintor tinerfeño Cristino de Vera para introducir en sus interpretaciones algunos de los recuerdos infantiles que Tomás expresa en los poemas que conforman *Vacaciones sentimentales* (*Las Rosas de Hércules*, libro I): los primeros juguetes, el primer paisaje, la noche aldeana, los verdes maizales, las campanas del pueblo y una tarde en otoño.

En el acto de inauguración estuvieron presentes los alumnos de 3º ESO A que cursan la materia de Educación Plástica y Visual, sus familias, así como la directora de la *Casa Museo Tomás Morales*.

Esta exposición permanecerá hasta el 17 de marzo de 2014 y se podrá visitar desde las 8 horas hasta las 14 horas. Si hay algún centro educativo interesado en su visita puede llamar al IES Doramas y contactar con la responsable de la sala de exposiciones Dña. Mónica Pérez.

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/iesdoramas/category/areas/educacion-artistica/>