



Don Agustín Millares Torres

DON AGUSTIN MILLARES
TORRES
(1826 - 1896)

Uno de los historiadores de más talla de las Islas Canarias. La última edición de su obra, completada por su nieto —Catedrático en la Universidad de Madrid y en la de Méjico— Don Agustín Millares Carló, se ha extendido rápidamente por todo el mundo de habla hispánica.

Perteneciente a una de las familias que a través de varias generaciones ha conservado un patrimonio intelectual con más ahinco en Las Palmas, D. Agustín Millares Torres heredó las aficiones musicales que ya se habían manifestado en aquel am

biente en que nació. Estudió en el Conservatorio de Madrid, y aunque tuvo que abandonar sus estudios, dedicose a la enseñanza musical en esta Isla y a dirigir una orquesta que él mismo creó. Obtuvo una Notaría en Las Palmas que conservó hasta su muerte, profesión que supo hacer compatible, en su honrada laboriosidad, con el elevado nivel intelectual que cultivó.

El centro más notable de su obra fué la cantidad agotadora de documentos y copias de ellos que reunió para llevar a cabo la "Historia General de las Islas Canarias", que fueron legados por sus descendientes

al Museo Canario. La Inquisición, los Heredamientos de Aguas, las biografías de canarios célebres etc., todo lo que contribuyese al conocimiento de nuestro país, fué objeto de su estudio minucioso. También llamó su atención la novela y el teatro. Entre aquellas están "El último de los canarios" y "Eduardo Alar". También compuso zarzuelas —libreto y música— "Eloisa" y "Pruebas de Amor". Como obras musicales que dejó podemos citar dos misas, un invitatorio y otras más, profanas.

Serie de 100 Canarios Ilustres
Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 40