

La descripción que Platón hace de la Atlántida en el diálogo de *Critias* corresponde a lugares que realmente existieron. Creo que el misterioso y fabuloso continente Atlántida no es solamente leyenda, sino realidad, y estos lugares se encontraban en el archipiélago canario.

Platón afirma que el reino de Atlántida fue dividido por Poseidón, dios del mar, en diez partes y asignado

# CANARIAS Y LA ATLÁNTIDA

cubren raíces más antiguas que pertenecen a la expansión fenicia (que fue desde el siglo XIII hasta el VII a.C.). Así en Canarias se pueden contemplar raíces, fonemas y morfemas o leyes fonéticas griegas y fenicias (permutación, metátesis, desarrollo de raíces, etc.), en muchas palabras canarias. Así por ejemplo “*Tagoror*”, palabra guanche que significa “plaza” por asamblea o reunión del pueblo es igual

## Coincidencia de las Islas Afortunadas con el misterioso continente descrito por Platón

a diez hermanos, el mayor de los cuales fue Atlas que gobernaba el centro de la Atlántida y vivía sobre una fertilísima montaña. Las otras nueve partes tenían cada una un rey. La isla más extensa de las Canarias, Tenerife, estaba antiguamente dividida en nueve reinos o menceyatos. Además Platón registra nueve nombres de reyes y no es difícil ver bajo las palabras griegas —o bien, bajo la transformación hecha en el mundo clásico de nombres indígenas— las raíces autóctonas aborígenes canarias.

Según la lengua de los pueblos semíticos, como son los *libio-fenicios* (así mencionados desde los antiguos escritores clásicos) o bien similares (hay púnicos entre los bereberes), muchos de estos nombres son topónimos derivados de antropónimos, según la costumbre de los fenicios que, por ejemplo, llamaron con el nombre del dios Molok su ciudad de Maleka, la Málaga actual.

Los nombres que registra Platón son los siguientes:

- 1) Gadiro. (Afirma Platón que este nombre es *Gadiro* en lengua de su gente más *Eumelo* en palabra griega, que significa “pastor valiente”);
- 2) Anfe-re;
- 3) Evemone;
- 4) Mnéseo;
- 5) Autóctono;
- 6) Elasiippo;
- 7) Mestore;
- 8) Azae;
- 9) Diaprepe.

La concordancia de estos nombres con topónimos efectivos canarios es sorprendente:

1. *Gadiro* = *Agadir* (Agadir de Lairaga, o bien Ag-Aldar, en Gran Canaria, y significa “granero fortificado”; es un topóni-



mo y hay también Agadir en Marruecos y Cádiz (Gadir) en España).

2. *Anfere* = *Afur* (nasal *n* agredada; variante: *Afore*, topónimo de Tenerife y *Afurgad* = Firgas en Gran Canaria).
3. *Evemone* = *Ahemón* (fenicio ahemn = agua).
4. *Mnéseo* = *Mencey* (con metátesis, nombre de rey en Tenerife).
5. *Autóctono* = *Tigotán* o bien *Atogmatoma* (topónimo de La Palma).
6. *Elasiippo* (?).
7. *Mestor* = *Maxorata* (con metátesis, región de Fuerteventura).
8. *Azae* = *Azano*, *Aza* (patronímico guancho).
9. *Diaprepe* = *Tafira* (*p=f* y con metátesis ir-re, topónimo igual a Tarifa, cerca de Gibraltar).

Para comprender la razón del influjo de fonemas y morfemas fenicios en palabras aborígenes canarias necesita recordarse que además los fenicios tenían colonias en Canarias para producir el tinte púrpura con el *murax* (thais haemastoma) y con la “orchilla” que se recogía en Canarias. En algunas islas también del Mediterráneo (Ischia y Capri en Italia) se observan topónimos griegos que en-

por raíz y valor fonético al griego “*Agorà*” (plaza). Además “*Acoran*” (dios aborigen canario = Coran + A, masculina canaria-bereber) es igual “*Kronos*” (con metátesis Kor > Kro, dios griego. Estos elementos interpretativos son muy importantes para descubrir el misterio de la escritura y lengua aborigen canaria.

Platón, además, en el “*Critias*” refiere por Atlántida las siguientes particularidades:

1) Atlántida según Platón no estaba compuesta de una sola isla sino de diferentes islas; así, Canarias es un archipiélago.

2) Según Platón, Atlántida fue conocida por otra peculiaridad: había piedras de construcción negras, rojas y blancas; también hay en Canarias basalto negro, rocas volcánicas rojas (pórfido) y blancas pómez. Pinturas geométricas de esos tres colores negro, rojo y blanco se encuentran en la Cueva Pintada de Gáldar. En Atlántida se extraía una piedra con la que se ornaban los edificios importantes; la piedra se llamaba “*oricalco*” (había reflejos de fuego y de oro, dice Platón), frecuentemente traslúcida-perlina, así que para Atlántida se hablaba de muros traslúcidos o de cristales. Bien, en Canarias, exactamente en Lanzarote, se encuentran todavía en las rocas rastros de extracción de esta piedra, ahora rarísima casi desaparecida en todas partes del mundo.

3) Narra Platón que en Atlántida había un lugar central de la isla donde estaba una gran piedra en la que estaban esculpidas las leyes civiles y reli-

giosas. En este lugar de reunión del pueblo isleño, ante la piedra los reyes sacrificaban animales sacros y hacían ceremonias de culto al sol; añade Platón que los reyes mataban los animales con armas no de hierro, sino de madera y con redes. Análogamente en Gran Canaria, exactamente en el barranco de "Balos", hay un lugar sagrado y en el centro del macizo de Balos, llamado también "Lomo de Los Letreros", se leen grabados simbólicos. La tradición canaria, (exactamente como narra Platón de Atlántida) refiere que ante el macizo se mataban los animales con armas de madera en ceremonias características. Además, el macizo de Balos está colocado con orientación Este-Noreste con clara simbología referente al sol. Antiguamente, la localidad de Agüimes, donde está el macizo de Balos se llamaba "Argones"; esta palabra es muy significativa porque la raíz *argi* (sánscrito = *Arg*; vasco = *argi*; inca = *garúa*) significa "luz" — "sol", en clara alusión al culto del sol. Por eso "Argones" significa "pueblo consagrado al sol" o bien "pueblo que venera el sol" o algo semejante.

4) Una gran isla del archipiélago de la Atlántida se llamaba, según Platón, *Gadirica*, por el nombre su rey de Gadiro y asombrosamente la descripción de Platón, que dice ser la vertiente Noroeste de esta isla más poblada, por ser más rica en agua, hace pensar en Gran Canaria que en aquella zona desde Arucas y Gáldar hasta Agaete, tiene los lugares más poblados antiguamente por abundancia de vegetación y de agua.

La concordancia de nombres y de elementos geográficos-culturales entre la tradición transmitida desde Platón y los nombres aborígenes canarios, hace deducir que la tradición clásica que habla de la Atlántida desde el siglo VII a.C., (época de Solón, fuente histórica de Platón) no es toda legendaria, sino que también tiene algunos hechos reales. Como Schliemann en la "Iliada", encontré el núcleo de verdad histórica igualmente en el "Critias" de Platón, leyendo exactamente y críticamente cada palabra. Interpretando las leyendas y eliminando muchos elementos míticos, se pueden percibir hechos históricos concretos.

**VITO MASELLIS**

Instituto Italiano di Storia  
del Risorgimento (Roma)

# Personas

vistas por Padrón Noble



## Chano Sosa

*Chano Sosa es un poeta del noroeste grancanario, representativo de la bohemia literaria de esta isla. Hombre de siempre situado en el campo de la lírica, del teatro y de las artes, su obra representa una singular aportación a nuestras letras. Últimamente dedicado al profesorado, en la disciplina de la historia del arte, sigue estimulando y participando en las inquietudes culturales de nuestra comunidad y su presencia es conocida y apreciada en los círculos y cenáculos literarios, en donde Chano Sosa aporta esa personalidad humana de hombre del interior y de la costa no capitalina, amante de un saber vivir al margen de la desalentadora competitividad urbana.*