

Actividades culturales de nuestra Entidad

Durante los meses de enero y febrero prosiguieron desarrollándose las actividades culturales organizadas por nuestra Entidad con realización de actos de diferente género.

CONCIERTOS

La Orquesta de Cámara de Las Palmas de Gran Canaria ofreció sendos conciertos en el mes de enero en el Aula Cultural de la Caja y en la iglesia-catedral de Arucas, interpretando obras de Bach, Purcell y Mozart.

En el mes de febrero el pianista madrileño Andrés Sánchez Tirado intervino en tres recitales con obras de Mozart, Beethoven, Chopin, Albéniz y Falla. Los respectivos conciertos se celebraron en nuestra Aula Cultural, en Las Palmas de Gran Canaria; en la Casa de la Cultura de Puerto del Rosario y en el auditorio de los Jameos del Agua.

Asimismo, la mencionada Orquesta de Cámara ofreció un concierto en el salón de actos del Colegio Nacional del barrio de La Paterna, en Las Palmas de Gran Canaria.

EXPOSICIONES

En la Sala de Arte de la Caja se han exhibido diferentes muestras pictóricas en los meses de enero y febrero: óleos de Reinaldo Sánchez, exposiciones colectivas del grupo Obsidiana —integrado por los artistas Galarza, A. Giménez, Raúl Tabares, Mario Baudet, González Bernaldo, Mazuelas y Siro Manuel— y del fondo de arte de "Papeles Invertidos", e individuales de la pintora alemana Hildegard Hahn y del artista checoslovaco Jaroslav Kovar.

En el marco de la exposición del fondo de arte de "Papeles Invertidos" se celebró un acto de presentación de esta revista literaria y de diversas ediciones del género con intervención de los poetas y escritores Angel Sánchez, Andrés Sánchez Robayna, Alfonso O'Shanahan, Eugenio Padorno y el propio editor de las publicaciones, el también poeta Carlos Pinto.



Recital del pianista Andrés Sánchez Tirado en nuestra Aula Cultural

CONFERENCIAS SOBRE DERECHO INTERNACIONAL

En el Aula Cultural se pronunciaron dos conferencias sobre temas de Derecho Internacional por don Juan María Rovier, catedrático de esta disciplina en la Universidad del Zulia (Venezuela), que disertó sobre "Derecho Internacional del Trabajo", y don Antonio Pérez Voturiez, profesor de Derecho Internacional Privado de La Laguna, que habló sobre "Las multinacionales y sindicatos internacionales ante el Derecho Internacional".

Ambas conferencias fueron seguidas de animados coloquios.

CICLO DE COSTUMBRES Y TRADICIONES CANARIAS

El primero de los actos realizados estuvo a cargo de don Francisco Navarro Artilles, profesor de Lengua y Literatura del Instituto de Puerto del Rosario, que disertó sobre el tema "Las luchas y los juegos de los aborígenes canarios". Otras dos conferencias estuvieron dedicadas a la cerámica popular de las Islas y fueron expuestas por don Rafael González Antón, doctor en Arqueología, y don Julio Cuenca Sanabria, miembro de la Comisión de Arqueología del Museo Canario. El tema "Fiestas, rituales y creencias en Canarias" fue desarrollado por don Alberto Galván Tudela, profesor de Antropología Cultural de la Universidad de La Laguna. To-

das las conferencias fueron ilustradas con la proyección de diapositivas.

En el transcurso del ciclo se proyectaron los siguientes documentales: "El salto del enamorado" (La Palma), presentado por su director y realizador don Jorge Lozano Vandevale; "La tierra suena" —sobre la bajada de la Virgen de los Reyes, el Hierro— y "El Alar" —sobre la vida de los pastores de aquella isla—, presentadas por don Alberto Galván Tudela; documental de música y danza del Archipiélago, presentado por la Escuela de Folklore de Gran Canaria; documental sobre la artesanía insular, igualmente comentado por este centro grancanario, y documentales sobre "El queso de flor" y "Mantas traperas", presentados por su realizador don Francisco Rivero.

Por otro lado, la agrupación "Estrella y Guía", de música y danza, dirigida por don José González, ofreció un recital que fue presentado por el periodista don Santiago Betancor.

La última parte del ciclo estuvo consagrada a la exposición de productos artesanales de diferentes localidades y talleres de la isla de Gran Canaria, entre ellos tallados en madera, cuchillos canarios, cestería, cerámica, calados y tejidos, etc. La exposición fue protagonizada en diferentes días por la presencia de artesanos de las distintas especialidades, que hicieron demostraciones de su técnica y maestría.