

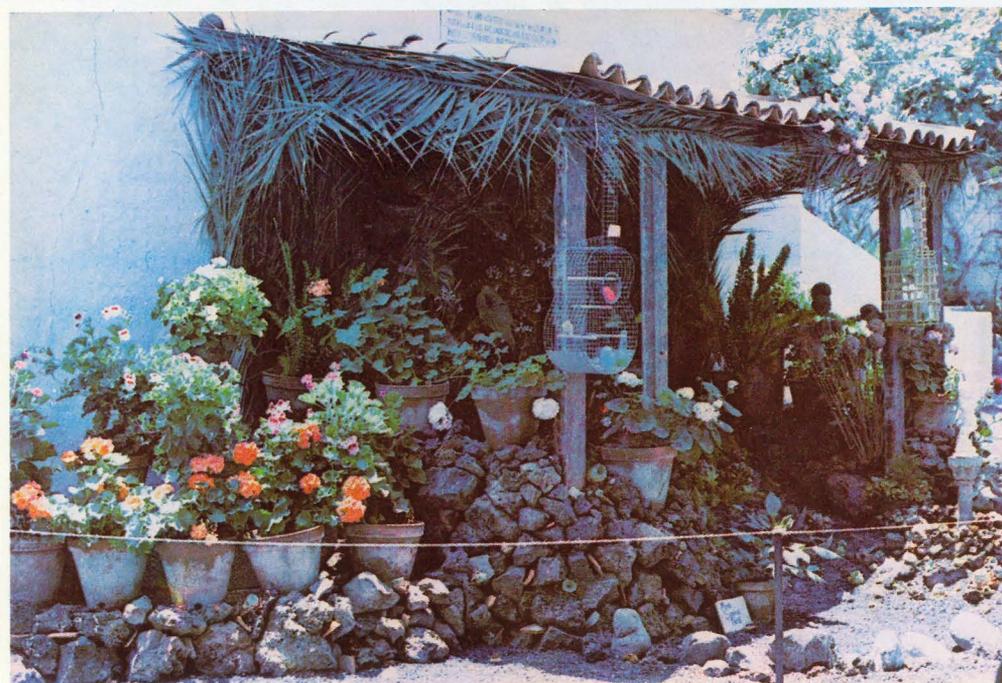
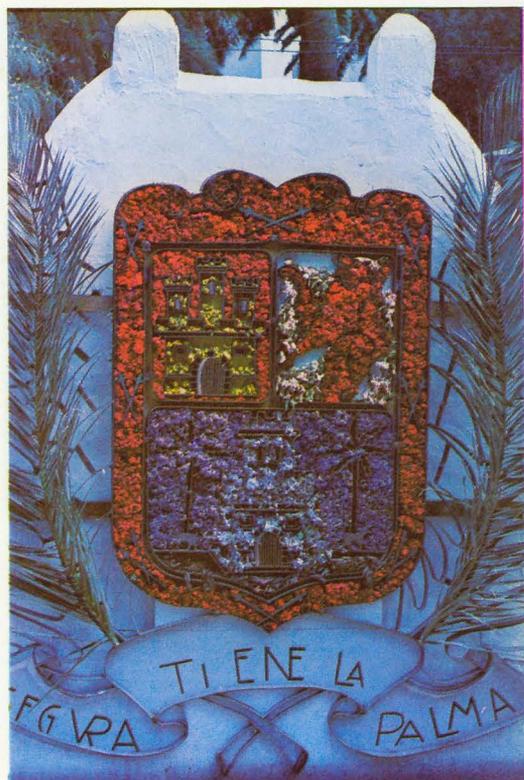


PLANTAS, FLORES, PAJAROS

Como un himno de primavera, como una sinfonía de las más coloridas transparencias, como un encuentro de fulgurantes crepúsculos, como un sortilegio evocador de la naturaleza perdida o como un lienzo embriagado en el más desbocado impresionismo. Con alguna de estas expresiones, o con todas, podemos describir las exposiciones de plantas y flores que se han celebrado en Gran Canaria en los finales de la estación primaveral, concretamente en la villa de Santa Brígida y en la ciudad de Las Palmas.

Una vista del recinto de la Exposición de Plantas, Flores y Pájaros de Santa Brígida, Gran Canaria





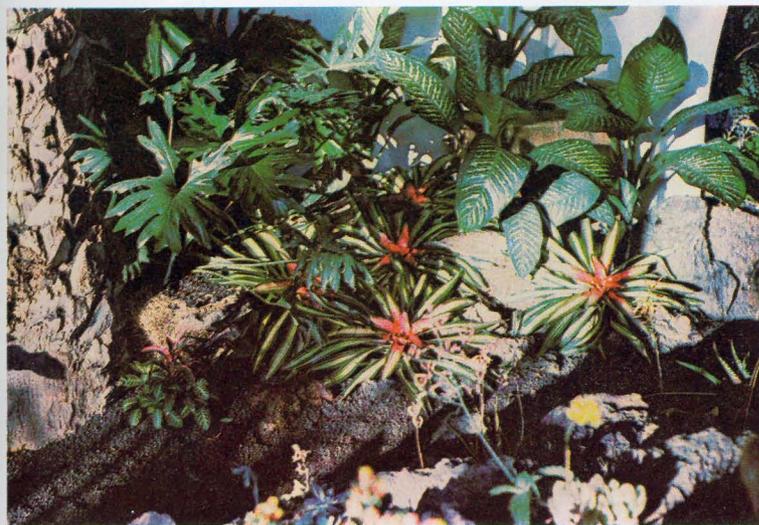
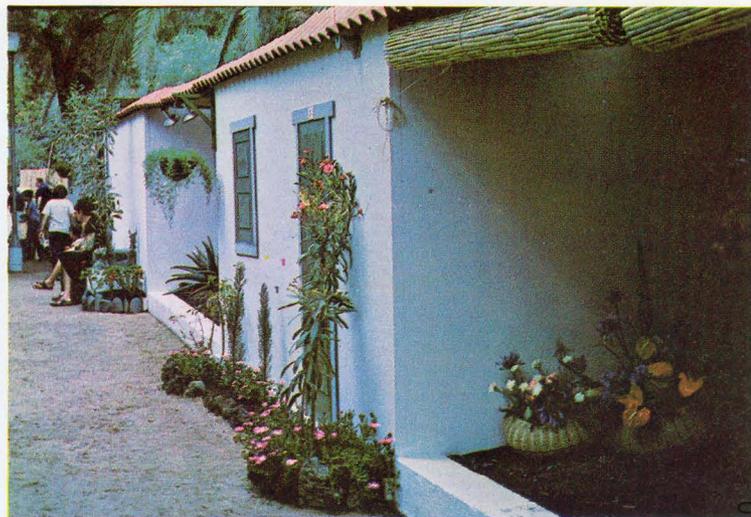
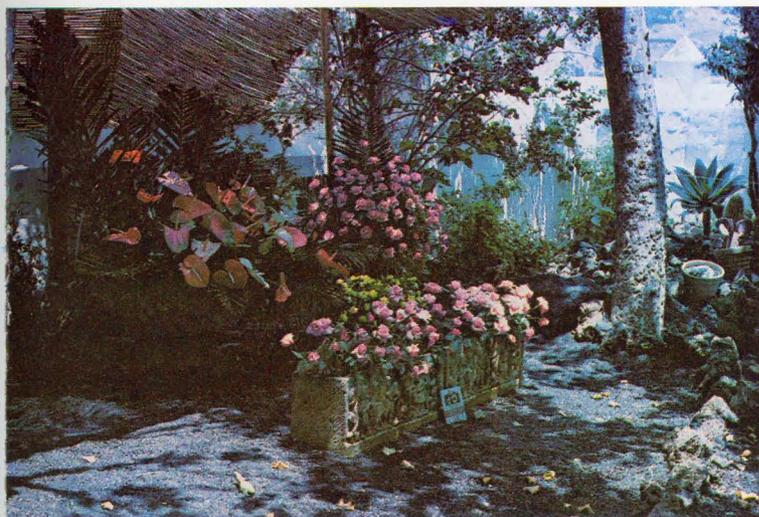
Un escudo floral del Municipio de Las Palmas era el pórtico de la exposición de plantas celebrada en el Parque Doramas. A la derecha, un pino de cinco años plantado en un maipés, siguiendo la técnica japonesa "bonsai", que fue presentado por uno de los expositores particulares. En la foto inferior, un rústico "stand" en la exposición de Santa Brígida, en el que contemplamos una curiosa jaula en forma de guitarra.

floristas y expositores particulares trajeron a la muestra. La exhibición de plantas se hizo tanto presentándolas en su medio natural como en maceteros y decorativos ramos. Junto a ella, una variadísima e interesante muestra de pájaros, que reunió desde las más hermosas variedades de canarios hasta las de pájaros exóticos de diferentes procedencias. Con un planteamiento más cercano a lo rústico, a lo espontáneo, la exposición de Santa Brígida fue durante varios días una manifestación del más vivo colorido y una atracción para la visita más agradable.

La Expoflora de Las Palmas se organizó dentro del programa conmemorativo del 499 aniversario de la fundación de esta ciudad. Tuvo por escenario el mismo que otras exposiciones precedentes; el muy hermoso Parque Doramas, que en sí mismo es una muestra viva y permanente de plantas y flores. La exhibición fue presentada en un conjunto de "stands" decorados con motivos de nuestra arquitectura popular y con ciertas alusiones a los barrios antiguos de Las

La primera tuvo por escenario el Parque Municipal de la hermosa villa del centro de Gran Canaria. Fue organizada, como ya se hizo el año pasado, con motivo de las fiestas patronales de San Antonio. Esta Exposición de Plantas, Flores y Pájaros constituyó un gran éxito por su presentación y asistencia de público. En el centro del parque se presentó una pequeña cascada y estanques de agua, en cuya confec-

ción se emplearon nuestros maipeses volcánicos. La cascada fue decorada con variadas especies de plantas, destacando bellísimas flores de mundo, sin olvidar las de la flora autóctona, singularmente del género "aeonium" (verodes). En los laterales de la plaza y parque se emplazaron los "stands" de madera, confeccionados dentro de una concepción de tipismo, los cuales albergaron las aportaciones que cultivadores,



Varios aspectos de las exposiciones de Santa Brígida y Las Palmas, entre ellos hermosos ejemplares de Cactus y de otras plantas, así como, en las fotos superiores, de los "stands" inspirados en la arquitectura popular, que constituyeron el marco de la presentada en la capital, y de la representación del Servicio Agrícola de la Caja que tuvo una colorida presencia floral en la exposición de Santa Brígida.

Palmas; justamente, su pórtico lo constituyó un escudo floral de la ciudad. Representaciones de viveros, invernaderos, cultivadores particulares y aficionados proporcionaron, igual-

mente, un conjunto muy colorido y de gran bellaza plástica, dentro de una muy cuidada presentación.

La exposición de Las Palmas, como también la de San-

ta Brígida, tuvo un gran número de visitantes. En la actualidad hay un generalizado interés por las plantas ornamentales para el hogar y la jardinería. La gente quiere tener

La flora autóctona de Canarias estuvo presente en las exposiciones de Santa Brígida y Las Palmas a través de la representación del Jardín Canario, en la que se ofrecieron, como se observa en la foto de la muestra de Santa Brígida, paneles divulgativos de nuestra peculiaridades botánicas, en los que se utilizaron las láminas de flora que publica AGUAYRO. En la otra foto, un aspecto parcial de la exposición de Sta. Brígida.

aspectos de nuestra flora autóctona. En este último sentido, la presencia del Jardín Botánico "Viera y Clavijo" en ambas muestras, exhibió variedades de las plantas de las Islas Canarias y se planteó con un sentido divulgador de nuestras peculiaridades botánicas. Estas manifestaciones son, en una palabra, una llamada a nuestra sensibilidad a través de un mundo de mágica plasticidad formado por el más sugerente conjunto de plantas y de flores.

*Texto y fotos:
Alfredo HERRERA PIQUE*

en sus casas algunas plantas, un detalle de flores, una pequeña expresión de la naturaleza perdida. Quizás éste sea un principal motivo de atracción de estas exposiciones. Pero, al propio tiempo, contribuyen a concienciarnos en un mayor respeto a las plantas, a sensibilizarnos en el gusto por las flores y a darnos a conocer

Aspecto parcial de la muestra de pájaros presentada en la exposición de Santa Brígida.

