



# ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS



INICIO ACERCA DE... INGRESAR REGISTRO BUSCAR  
ACTUAL ARCHIVOS ANUNCIOS EQUIPO EDITORIAL  
CONTACTO SUSCRIPCIONES CASA DE COLÓN EDICIONES  
DEL CABILDO DE GRAN CANARIA

Inicio > Archivos > **Vol 1, No 57 (2011)**

## Vol 1, No 57 (2011)

### Anuario de Estudios Atlánticos

#### Tabla de contenidos

##### Artículos

<a href="#">Sociedad canaria y esclavitud americana en la obra de Alexander von Humboldt / Canarian Society and American slavery in the work of Alexander Humboldt</a>	PDF
<i>Nicolás GONZÁLEZ LEMUS</i>	27-62
<a href="#">Estudio anatómico del esqueleto de la musaraña canaria (<i>Crocidura canariensis</i>) / Skeletal anatomy of the Canary shrew (<i>Crocidura canariensis</i>)</a>	PDF
<i>Martín MORENO MUÑOZ, Jorge ORÓS MONTÓN, María del Carmen BRITO DE LA NUEZ, Obdulia María MOLINA BOLAÑOS, Diego BLANCO SUCINO, Alberto ARENCIBIA ESPINOSA</i>	65-102
<a href="#">Las energías renovables y la desalación de agua de mar. Pilares del desarrollo sostenible de Canarias / Pillars of sustainable development in the Canaries: renewable energies and sea water desalination</a>	PDF
<i>Roque Alejandro CALERO PÉREZ, José Antonio CARTA GONZÁLEZ, Pablo MEDINA SÁNCHEZ, José MARTÍN HERNÁNDEZ</i>	105-136
<a href="#">Nuevas dataciones radiocarbónicas para la Protohistoria canaria: el yacimiento de Buenavista (Lanzarote) / News radiocarbon dating for the Canary Protohistory: The Buenavista site (Lanzarote)</a>	PDF
<i>Pablo ATOCHE PEÑA, María de los Ángeles RAMÍREZ RODRÍGUEZ</i>	139-170
<a href="#">Abordaje y naufragio del vapor «Sud-América» en el muelle de La Luz/ Collision and sinking of the ship South America by France in the Puerto de La Luz</a>	PDF
<i>Francisco REYES REYES</i>	171-188
<a href="#">El texto de John Abercromby sobre la cerámica canaria prehistórica y los aborígenes / John Abercromby's text on Canarian Prehispanic pottery and the aborígenes</a>	PDF
<i>María Isabel GONZÁLEZ CRUZ</i>	189-228
<a href="#">La importancia de las perlas en el Descubrimiento de América / The importance of pearls in the Discovery of America</a>	PDF
<i>Emelina MARTÍN ACOSTA</i>	231-250
<a href="#">El visitador Lorenzo Santos de San Pedro y La Real Audiencia de Canarias / The Judge-Inspector Lorenzo Santos de San Pedro and the Royal Court of the Canary Islands</a>	PDF
<i>Dolores ÁLAMO MARTELL</i>	251-276
<a href="#">La pesca de cetáceos en Canarias /The cetacean</a>	PDF

OPEN JOURNAL SYSTEMS

[Ayuda de la revista](#)

USUARIO/A

Nombre usuario/a

Contraseña

Recordar mis datos

Login

SUSCRIPCIÓN

Entre en la revista para verificar la suscripción

NOTIFICACIONES

- [Ver](#)
- [Suscribirse / Des-suscribirse](#)

CONTENIDO DE LA REVISTA

Buscar

Todos

Buscar

Navegar

- [Por número](#)
- [Por autor](#)
- [Por título](#)

TAMAÑO DE FUENTE

INFORMACIÓN

- [Para lectoras/es](#)
- [Para autoras/es](#)
- [Para bibliotecarias/os](#)

<p><u>fishing in the Canary Islands</u>  <i>Juan Manuel SANTANA PÉREZ</i></p>	277-300 PDF
<p><u>La expedición filmada del buque oceanográfico Meteor por el Atlántico sur (1925-1927) y el viaje de prueba a Canarias / The filmed expedition of the oceanographic Vessel Meteor by South Atlantic (1925-1927) and the pilot expedition to the Canaries</u>  <i>María Teresa SANDOVAL MARTÍN</i></p>	301-324 PDF
<p><u>Población, producción y precios del trigo, 1498-1560 / Population, translation and wheat prices, 1498-1560</u>  <i>Antonio MACÍAS HERNÁNDEZ</i></p>	327-384 PDF
<p><u>Consideraciones sobre algunas antiguas medidas canarias / Considerations about some old Canary measures</u>  <i>José Manuel GONZÁLEZ RODRÍGUEZ</i></p>	385-418 PDF
<p><u>Mujeres imaginadas: construcción identitaria de Canarias en Cuba / Imaginated women: idetary construction of the Canary Islands in Cuba</u>  <i>Manuel de PAZ SÁNCHEZ</i></p>	421-442 PDF
<p><u>La biblioteca de John Pendarves, mercader de esclavos / The library of John Pendarves, merchant of slaves</u>  <i>Francisco FAJARDO SPÍNOLA</i></p>	445-496 PDF
<p><u>Autores y tendencias de la escena insular. Una aproximación al teatro canario del Siglo XX (1900-1939) / Authors and trends of the insular scene. An approach to the Canary theatre of the 20th century (1900-1939)</u>  <i>Rafael FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ</i></p>	499-524 PDF
<p><u>Canarias en el imaginario japonés: el análisis de tres narrativas contemporáneas / The Canary Islands in the Japanese myths and fictions: the analysis of three contemporary narratives</u>  <i>Josefina DOMÍNGUEZ MUJICA, Rosalía ÁVILA TÁPIES</i></p>	525-562 PDF
<p><u>Rubén Darío y algunos poetas franceses desu tiempo: Paul Verlaine, Jean Moreas, Auguste Villiers De L'isle-Adam / Rubén Darío and some French poets of his time: Paul Verlaine, Jean Moreas, Auguste Villiers De L'isle-Adam</u>  <i>Günther SCHMIGALLE</i></p>	563-600 PDF
<p><u>Transferencia de elementos arquitectónicos entre España y el Nuevo Mundo: el caso de los balcones de madera de San Juan de Puerto Rico / Transfer of Archtectural elements between Spain ant the New World: the case of wooden balconies in San Juan de Puerto Rico</u>  <i>Ignacio Javier GIL CRESPO</i></p>	603-644 PDF
<p><u>Exposición de Victorio Macho en Las Palmas de Gran Canaria. Segunda muestra individual que realiza en su historial artístico. 22 de junio de 1921 / Exposition of the work of Victorio Macho in Las Palmas, Gran Canaria. The second individual exhibition of work that he achieved in his artistic history. The 22nd of June, 1921</u>  <i>Teo MESA</i></p>	645-688 PDF
<p><u>María Rosa Alonso y Antonio Rumeu de Armas a través de su correspondencia / María Rosa Alonso and Antonio Rumeu de Armas through their mail</u>  <i>Antonio de BÉTHENCOURT MASSIEU</i></p>	691-736 PDF
<p><u>Bibliografía Atlántica y especialmente canaria, por el «Centro de documentación Pedro Agustín del Castillo» (UNED)</u></p>	737-814



Anuario de Estudios Atlánticos se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/)