



## COLABORADORES

**Dácil Álamo Santana.** Licenciada en Filosofía por la ULL (2003), Diploma de Estudios Avanzados y Suficiencia Investigadora (2006) por la misma universidad. En la actualidad está realizando su tesis doctoral: “Una filosofía de la lectura y de la subjetividad. Sarah Kofman entre deconstrucción, psicoanálisis y feminismo”.

**Yasmina Álvarez González.** Licenciada en Pedagogía por la ULL. Máster Universitario en Innovación e Investigación en Educación por la UNED. Becaria FPI de la ULL desde 2011. Actualmente, participa en el Proyecto de Investigación Política de la Ciencia, Institucionalización y epistemología en la constitución de un contrato social para la ciencia en España, 1900-1968. FFI2012-33998.

**Anisa Azaovagh de la Rosa.** Licenciada en Filosofía por la ULL, 2006. Continuó su formación en la ULL con el Máster de Filosofía Cultura y Sociedad, 2008. Ha sido doctoranda en el área de filosofía moral y política del departamento de Filosofía e Historia de la Ciencia, el Lenguaje y la Educación y becaria FPI por la Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información. También es miembro del Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres (IUEM) de la ULL.

**Isabel Balza.** Profesora Titular de Filosofía Moral y Política en la UJAEN. Se doctoró en Filosofía en la UPV con una tesis sobre María Zambrano. Es miembro del Seminario Permanente de Investigación Multidisciplinar “Mujer, Ciencia y Sociedad” de la UJAEN. Asimismo, forma parte del Grupo de Investigación Biopolíticas de la Junta de Andalucía. Sus líneas de investigación actuales son la teoría feminista contemporánea, los estudios de género, los estudios animalistas, la biopolítica y la ética social. Entre sus últimas publicaciones: “Por una ética feminista o de los

cuerpos encarnados”, “Hacia un feminismo monstruoso: sobre cuerpo político y sujeto vulnerable”, “Mujeres de Zambrano: desterradas, errantes, hechiceras” y “Los feminismos de Spinoza: corporalidad y renaturalización”.

**Maria José García Oramas.** Investigadora en la Facultad de Psicología en la UV, Méjico. Licenciada en Psicología Social por la Universidad Iberoamericana, maestra en Estudios de Género por la New School University, Nueva York, y doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de París.

**Saray Herrera Pérez.** Licenciada en Sociología por la ULL, 2011. Sus campos de investigación principales se centran en los Estudios Árabes e Islámicos desde la perspectiva de las teorías postcoloniales, los estudios culturales y la sociología de las emociones. En esta línea es en la que más ha especializado su formación con especial incidencia en cursos sobre igualdad (ULL, 2009 y 2011) inmigración (ULL, 2010) o Antropología de Marruecos (UPV, 2013).

**Elsa López.** Doctora en Filosofía y Letras. Poeta, narradora, ensayista y editora. Es autora de dieciséis libros de poemas, tres novelas y cinco guiones cinematográficos, entre otras obras. Su trabajo ha sido reconocido con numerosos premios, incluida en varias antologías y traducida a distintos idiomas. De 2002 a 2006 dirige la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores. Fue Presidenta del Ateneo de La Laguna. Actualmente dirige Ediciones La Palma y Promoción Cero.

**Alicia Llarena.** Catedrática de Literatura Hispanoamericana de la ULPGC y autora de un centenar de publicaciones, en las que destacan sus libros *Poesía cubana de los años 80*, *Realismo Mágico* y *Lo Real Maravilloso: una cuestión de verosimilitud*, *Yo soy la novela. Vida y obra de Mercedes Pinto*, *Espacio, identidad y literatura en Hispanoamérica*, entre otros, y numerosos artículos publicados en revistas y volúmenes colectivos nacionales e internacionales. Invitada por distintas universidades de Europa, América Latina y USA, ha enfocado sus líneas de investigación en la escritura magicorrealista, el espacio literario y la literatura femenina en Hispanoamérica, así como en autores de su propia tradición: la literatura canaria.

**Miguel Martínón.** Profesor de Literatura Española en la ULL. Su actividad crítica ha estado especialmente dedicada a la literatura hispánica moderna y contemporánea. Muestra de esta actividad son sus ediciones de varios autores vanguardistas y sus diversos estudios, entre los que figuran los libros *Poetas canarios de la generación de 1950* o las antologías *Poesía canaria moderna*, *Poesía canaria contemporánea* y *Poesía canaria actual*. Ha colaborado con diversos proyectos como Mafasca, Jornada literaria, la colección

“Espacio El Mar” o Syntaxis. Es autor, entre otros, de los siguientes poemarios: *Sitio*, *Actos*, *Por esta claridad*, *Límites*, *A la sombra de tu nombre*, *Lugar de trasluz*, *Desde este otoño*, *Penúltimo mar* y *Curso natural*.

**Elisa Pérez Rosales.** Licenciada en Filosofía por la ULL. Máster en Estudios Feministas, Políticas de Igualdad y Violencia de Género, impartido por la misma universidad. Desarrolla su tesis doctoral “La subalternidad de género, algunas de sus metáforas”. Colaboradora desde hace tres años de la Unidad de Igualdad de Género de la ULL, actualmente colabora en el Proyecto: Responsabilidad Social Universitaria en Materia de Conciliación y Coordinación para la Aplicación de Protocolos contra la Violencia de Género (RSU-CyCVG). Imparte, además, la asignatura de “Diseño, Elaboración e Implementación de Planes de Igualdad” en el Master Universitario de Estudios de Género y Políticas de Igualdad.

**Arantxa Robles Santana.** Licenciada en Historia, con especialidad en Historia de América por la UCM, 2008, Premio Extraordinario en el Máster “Género, Identidad y Ciudadanía” de la UCA, 2010. En la actualidad es becaria de investigación por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España en el Programa FPI (Formación Personal Investigador), Proyecto I+D (FFI2011-24120) “Justicia, Ciudadanía y Género: Feminización de las Migraciones y Derechos Humanos” en la ULL, con adscripción al IUEM (Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres), del que también es integrante.

**Yasmina Romero Morales.** Licenciada en Filología por la ULL, 2006. Comienza el doctorado ese mismo año y lo finaliza en 2008 obteniendo el Diploma de Estudios Avanzados en Estudios Árabes e Islámicos. En la actualidad se encuentra en proceso de compleción de una tesis doctoral sobre literatura y género. Asimismo, es colaboradora externa del proyecto I+D+i “Justicia, Ciudadanía y Género: Feminización de las Migraciones y Derechos Humanos” (FFI2011-24120) y fue beneficiaria durante tres años consecutivos de una Beca de Investigación para Postgraduados de CajaCanarias.

**Amparo Romero Sánchez.** Licenciada en Filosofía por la ULL. Máster en Filosofía, cultura y sociedad por la ULL y experta en Género y Políticas de Igualdad por la misma universidad. Se encuentra en el periodo de investigación correspondiente a la fase de Tesis Doctoral, en el campo de Ciencia, Tecnología y Género. En su tesis realiza un análisis del impacto social de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación con perspectiva de género. Su formación en género e igualdad ha sido constante, asistiendo a numerosos cursos, jornadas y congresos sobre la

materia. Ha participado, además, en la elaboración del I Plan de Igualdad de la ULL, representando en la Comisión para la elaboración de dicho Plan al IUEM. Sus líneas de investigación se centran en el campo de “Ciencia, Tecnología y género”, especialmente en la teoría feminista, el concepto de género, la tecnología, especialmente las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la epistemología feminista.

**Arístides Santana.** Comisario y artista. Máster en Arte, Territorio y Paisaje. Actualmente trabaja como comisario externo en TEA (Tenerife Espacio de las Artes). Como ensayista de arte ha publicado textos para diversos catálogos y es colaborador habitual de *La Piscina Editorial de Arte*. Ha dirigido talleres de arte contemporáneo y trabajado como asistente en la feria *The Armory Show* en NY.

**M<sup>a</sup> José Tacoronte Domínguez.** Licenciada en Filosofía por la ULL. Máster oficial de *Filosofía, Cultura y Sociedad*, impartido por la misma universidad y, *Experto en género y políticas de igualdad*. Su área de investigación se centra en la filosofía e historia de la ciencia, concretamente en las epistemologías feministas y en los estudios sociales de ciencia y género. Becaria de investigación en el Departamento de Historia y Filosofía de la ciencia, la Educación y el Lenguaje de la ULL, tres convocatorias consecutivas. Durante 2013/14 técnica e investigadora del equipo de Evaluación de la Universidad de Hull, UK, para el Proyecto Europeo *Medidas de Inclusión en Instituciones de Educación Superior en América Latina*. Actualmente participa en el Proyecto de Investigación *Política de la Ciencia, Institucionalización y epistemología en la constitución de un contrato social para la ciencia en España, 1900-1968*. FFI2012-33998.