

REVISTA

GARCÍA ÁLVAREZ en Madrid

Durante el pasado mes de octubre la galería Ynguanzo de Madrid, que habitualmente presenta en la capital de España la obra de García Álvarez, exhibió una docena de óleos de uno de los artistas más relevantes de la “generación puente” entre los años setenta y los ochenta.

Con cuarenta años recién cumplidos y gozando de un reconocimiento general en las islas, uno no espera de García Álvarez novedades destacadas, ni cambios bruscos en el desarrollo de su obra, que ha seguido un camino personal, ajeno –las más de las veces– a las opciones y tendencias efímeras que caracterizan el devenir de los radicalismos neoconceptuales, el auge del objeto y la instalación, y donde la abstracción vuelve por sus fueros. Sin embargo, la sorpresa de esta exposición madrileña de García Álvarez radica en su regreso, a contracorriente, a la figuración, que en otro tiempo le hiciera conocer el

éxito entre nosotros, después de un largo período expresionista, a veces furioso, del que asimismo se ofrecían en esta exposición algunos lienzos más reposados y estables.

En este sentido y aunque ya en sus series anteriores García Álvarez hacía referencia expresa al mar como tema básico general, es ahora cuando entre gaviotas que aparecen en la orilla del lienzo, el pintor grancanario recupera, con la luz, las referencias marinas por las que su obra gozó de amplio reconocimiento.

Con estas pinturas nuevas García Álvarez alcanza también un grado de madurez en su estilo, así como en su ejecución, que vuelve a recordarnos sus mejores tiempos y a los precursores del espíritu moderno. En cualquier caso, toda su obra es un diálogo abierto en la orilla, en el límite de los mundos insulares, entre luces y sombras, olas y playas que polarizan la percepción dual de toda su poética implícita.



García Álvarez. 1994. Oleo sobre lienzo. Cortesía Galería Ynguanzo, Madrid.

Por otra parte, no es habitual que sin el apoyo público del Gobierno de Canarias las galerías madrileñas y, en general, peninsulares, se arriesgen y apuesten por artistas canarios poco conocidos o desconocidos en Madrid, a pesar de que el propio Gobierno de las islas patrocina los encuentros anuales de los galeristas españoles en Lanzarote, cuya segunda edición tuvo lugar hace unos meses.

En este sentido, la galería Ynguanzo es una excepción que

merece destacarse, como, igualmente, las también galerías madrileñas Gamarra y Garrigues y Oliva Arauna, que representan, asimismo, las obras de los pintores canarios Juan Gopar y José Herrera, respectivamente. Visto el fracaso en Madrid de las iniciativas públicas en este aspecto, convendría, para nuestra plástica insular, que nuestros artistas se convencieran de que únicamente los méritos de sus obras y no el tutelaje y la subvención pública deciden el reconocimiento de su trabajo.



García Álvarez. 1994. Oleo sobre lienzo. Cortesía Galería Ynguanzo, Madrid.

En la actualidad, el célebre novelista grancanario, residente en Madrid, J.J. Armas Marcelo –que acaba de presentar su última novela *Madrid. Distrito Federal*, publicada por Seix Barral, con indudable éxito de crítica y ventas– ultima una monografía sobre la obra realizada hasta nuestros días por García Álvarez.

A.Z.

García Álvarez. *Bajo el mar*, 1993. Oleo sobre lienzo. Cortesía Galería Ynguanzo, Madrid.



900, 901, 902, 904, 905 y 906.

Utilícelos. Graham Bell ya lo hubiera hecho.

Hace 150 años la mente de Graham Bell produjo un invento que cambió el mundo. Ahora, los Números Novecientos, la Línea Inteligente de Telefónica, están revolucionando de nuevo las comunicaciones telefónicas. Gracias a

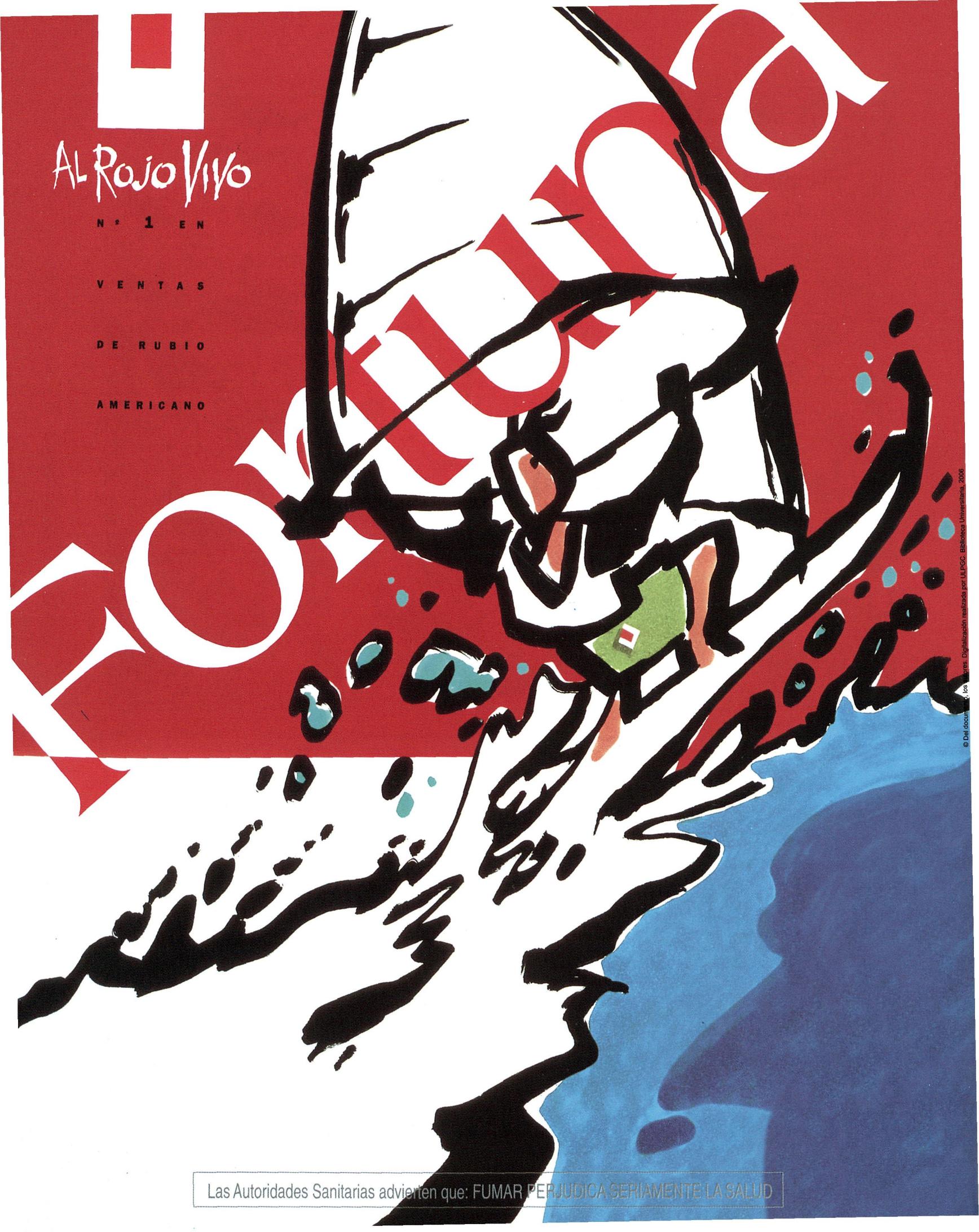
ellos es posible obtener desde informaciones y servicios de todo tipo, hasta vender multitud de productos, conocer la opinión de la gente, localizar en cualquier momento del día a una persona esté donde esté, o atender mejor a un cliente.

La Línea Inteligente de Telefónica hace más efectivas, directas y ágiles las comunicaciones. Utilícelos. Graham Bell ya lo hubiera hecho.

Para más información sobre contratación y tarifas, llame al 900 505 900. Es gratis.

**900, 901, 902, 904, 905 y 906.
La Línea Inteligente de Telefónica.**





AL ROJO VIVO

N.º 1 EN

VENTAS

DE RUBIO

AMERICANO

Las Autoridades Sanitarias advierten que: FUMAR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD