

«*Que la Pila bautismal y los Santos Óleos estén guardados bajo llave, además de la que cierra el rejado de madera, que está por la parte de Afuera*» [Archivo de Artenara].

### 13.8. LA CUSTODIA DE ARTENARA

La joya de más valor de la Iglesia de Artenara es su Custodia de plata de ley, forjada, repujada a martillo y pulida con pulidoras de alambre.

El dorado que hoy tiene se lo dio don Domingo Báez con las monedas de oro que le regaló su tío don Manuel Báez, también presbítero, para este fin.

Ya Codina en su visita a aquella Iglesia habla del valor de la Custodia. Tiene en su pie una inscripción que dice: «*La mandó hacer siendo Cura de esta Parq. don Manuel Joseph don Cariazo. Año 1714. Pesa 34 onzas*».

Todavía no hemos podido encontrar quien es el Sr. Cariazo. Lo hemos buscado en Artenara, que todavía no era Parroquia, en Gáldar, Guía, Santa Brígida, Teror, el Sagrario y en ningún sitio está su nombre.

La Custodia llegó a la Iglesia de Artenara, siendo Capellán Fr. Bartolomé de Santa María, que fue el que la solicitó, o sea, entre el 8 de mayo de 1767 y abril de 1774.

Este Capellán el 20 de octubre de 1771, al ver que habían transcurrido veinte años sin que se hiciera inventario en su Iglesia, para que hubiera constancia de sus aumentos escribió uno nuevo.

Y en él, después de hablar de «*un altar de ánimas con un cuadro muy decente, de un Crucifijo, de un Sagrario, de un Cáliz de plata con su patena*», y de otras cosas, añade:

«*Una Custodia de plata muy decente, que solicitó dicho Capellán por manos de dicho Señor Provisor don Eduardo Sall*».

«*Más un Copón que a pedimento de dicho Padre Cura Servidor mandó dicho Señor Provisor dar en la Iglesia de la Vega para colocarla en esta*».

El pie del Copón actual dice: «*Se hizo en 1760*».

¿Será el que trajo de la Vega Fr. Bartolomé de Santa María, o será el que trajo del Convento de Gáldar don Pedro González, juntamente con la Virgen del Carmen y un Cáliz con su patena y cucharilla?

### 13.9. LA VIRGEN DEL ROSARIO PATRONA

La Virgen del Rosario (Fig. 49), en la visita de Figueredo el 22 de septiembre de 1679, era la Patrona principal: