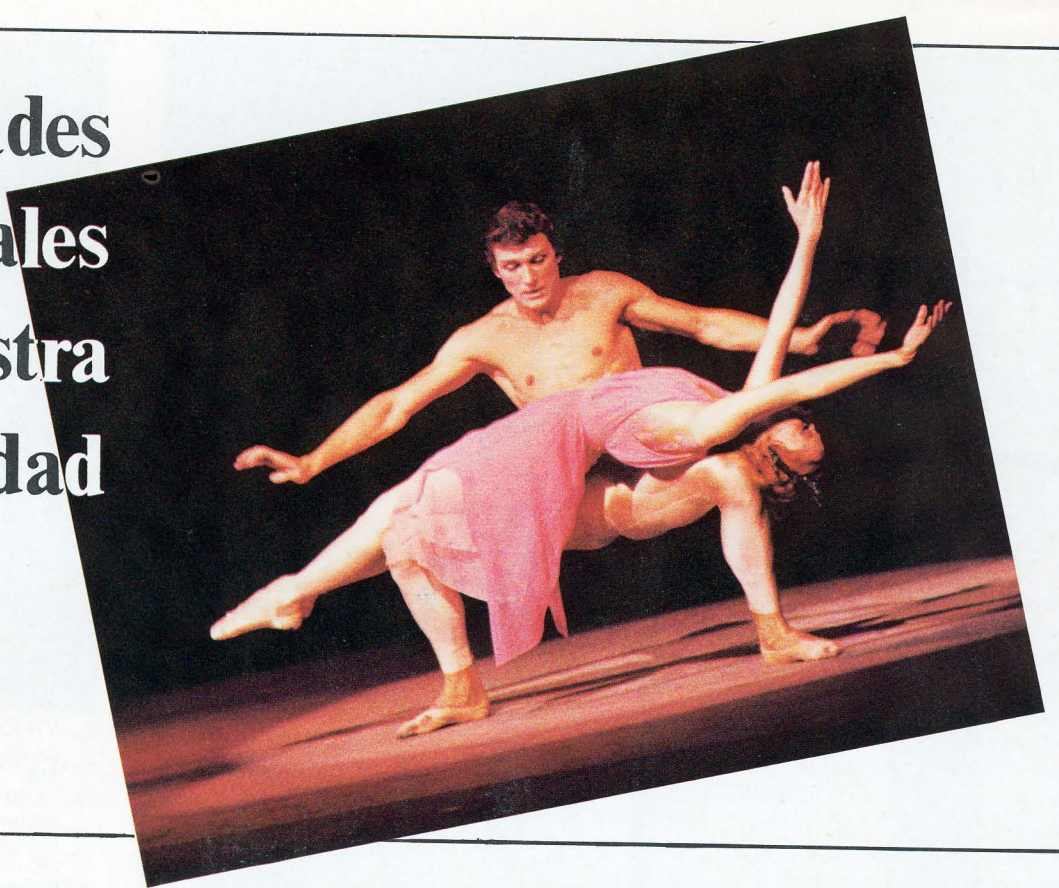


Actividades culturales de nuestra Entidad



Finalizando la primera quincena del mes de septiembre se abrió un nuevo ciclo de las actividades que organiza o patrocina la Caja en relación con la cultura.

Así, el día 14 de dicho mes se celebraron, organizadas por el Equipo de Estudios e Investigaciones Canarias (EDEIC), con el patrocinio de nuestra Entidad, las III Jornadas Nacionales de Psicología Social, que se prolongaron a los días 15 y 16.

En la primera fecha intervinieron los Profesores don José Ramón Torregrosa Peris (de la Universidad Complutense de Madrid), don Miguel A. García Martínez y don Andrés Rodríguez

Fernández (de la Universidad de Granada), actuando como moderador el Profesor de Sociología de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Las Palmas, don Miguel Guerra García de Celis. El tema de la mesa redonda fue *Efectos psicosociales del desempleo*.

El día 15 pronunció una conferencia don Héctor Capello Ygarch, Vicerrector de la Universidad Nacional Autónoma de Méjico, con el título *Crisis nacional, carácter nacional e identidad transnacional de comunidades fronterizas*, actuando como presentador y moderador del posterior coloquio el Profesor de Psicología Social de

la Universidad de La Laguna, don Bernardo Hernández Ruiz.

Finalizaron estas Jornadas el día 16, con una conferencia del Profesor de la Universidad "José Simón Casañas", de El Salvador, don Ignacio Martín Baró, titulada *Papel de la Psicología en un contexto de guerra civil*. Como moderador del coloquio actuó el Profesor de Psicología Social de la Universidad de La Laguna, don Armando Rodríguez Pérez.

El lunes 19 comenzó un ciclo de **Cine Ecológico Marino**, que se prolongó a lo largo de toda la semana, hasta el día 23. Todas las películas proyectadas fueron realizadas por don Antonio Chacón Medina, siendo el moderador de los coloquios don Antonio Cardona Sosa. Los títulos proyectados fueron: *Viaje a la Atlántida sumergida*, *Los pobladores del arrecife*, *Contaminación submarina*, *Los jardines sumergidos de Lanzarote* y *Pescando caracoles*.

Finalmente, en Lanzarote, con el patrocinio de nuestra Entidad y organizado por la Universidad Internacional de Canarias "Pérez Galdós", se llevó a cabo un ciclo de conferencias sobre **Agricultura en Lanzarote**, en el que intervinieron los técnicos del Servicio Agrícola de la Caja don Rafael Rodríguez Rodríguez, don José Manrique de Lara y Gil, don José Ignacio Busens Barandián y don Carlos Lahora Arán, con las conferencias *Plagas y enfermedades de los cultivos*, *Pequeños invernaderos*, *Riego por goteo*, y *Cultivos hidropónicos y en enarenados* respectivamente.



Por lo que se refiere a exposiciones, se celebró en la Sala de Arte la de fotografías de Felipe Molina, mientras que el teatro contó con las actuaciones del grupo Ajódar, de Gáldar, que puso en escena en su ciudad y Agüimes la obra de Jardiel Poncela *Marido de ida y vuelta*, los días 24 y 26.

En el mes de octubre se llevaron a cabo las siguientes actividades:

Exposiciones. El día 3, en la Sala de Arte, pinturas de Lucas de Saa; por su parte, el día 17 cuelga sus cuadros Francisco Borges Linares y se cierra el mes con la inauguración de la exposición de óleos de Francisco Concepción.

Teatro: Nuestro primer coliseo vistió sus mejores galas para el estreno mundial de la obra de Benito Pérez Galdós, *Casandra*, en versión de Francisco Nieva, bajo la dirección de José María Morera con la compañía de María José Goyanes. Espectáculo realizado en colaboración con el Gobierno Canario, Cabildo Insular de Gran Canaria y Ayuntamiento capitalino, tuvo lugar los días 13 a 16, contando siempre con llenos.

Por su parte el grupo Profetas del Mueble Bar puso en escena la obra original del mismo grupo *La viuda envenenada*, visitando Telde, Teror y Agüimes.

Ballet. También en colaboración con las Corporaciones más arriba mencionadas, se organizó el espectáculo del ballet Estrellas del Bolshoi, conjunto oficial de la URSS, con su primerísima bailarina Maya Plisetskaya, los primeros solistas del Bolshoi y el cuerpo de baile del Teatro de la Opera de Odesa.

En su primera actuación el día 7, presentó el siguiente programa: *Chopiniana*, de Chopin; *Primavera*, de Rahmaninof; *La bella durmiente*, de Tchaikowsky; *La muerte del cisne*, de Saint Sænz; *Llamas de París*, de Asaiev; *Grand pas de D. Quijote y Carmen* (suite) de Bizet.

En su segunda actuación el día 8, el programa fue *El lago de los cisnes*, (segundo acto) de Tchaikowsky; *La muerte de la rosa*, de Mahler; *La bella durmiente*, de Tchaikowsky; *Llamas de París*, de Asaiev; *Paquita*, de Minkós; *Primavera*, de Rahmaninof; *La joven caprichosa*, de Gertell y *La muerte del cisne*, de Saint Sænz.

Conciertos. El día 18, la Agrupación Musical de Pulso y Púa "Tomás Morales", que dirige don Salvador Ramos Ramírez, ofreció un concierto en el Aula Cultural mientras que el día 20 la Parranda Popular Mayantigo, en el mismo escenario daba un recital folklórico. El día 25, el quinteto de cuerda Camerata Música Viva, también en el Aula Cultural, deleitó a los asistentes con un selecto programa.

Los días 27 y 29, en colaboración con el Gobierno Canario, Cabildo Insular de Gran Canaria y Ayuntamiento

de la capital, hubo dos recitales de jazz en el teatro Pérez Galdós; el primero estuvo a cargo de Carmen Mc. Ray y el segundo del grupo Armstrong Memorial.

Finalmente, el día 31, la Coral Polifónica de Las Palmas, en conmemoración de su XV Aniversario ofreció un interesante concierto en el teatro Pérez Galdós.

Conferencias. En Arrecife de

Lanzarote, en colaboración con el Instituto Canario de Psicología y Educación, se dictaron las siguientes conferencias dirigidas a padres, educadores y alumnos separadamente: *Modificación de conducta en el aula*, *Recursos psicológicos para modificar y mejorar la conducta de los niños*, *Técnicas de estudio*, *Problemas de aprendizaje y rehabilitación*, *Los padres ante el estudio de sus hijos* y *Orientación vocacional*.

