

La colección “Memoria Viva” quiere ser el testimonio literario de la isla, acogiendo en ella la voz de nuestros autores, para que así perduren en el tiempo.

Como proyecto que aspira a enriquecer nuestro patrimonio cultural y a difundir el conocimiento de nuestras letras, este volumen integra, junto a una selección de textos de Pino Ojeda (1916-2002), leídos por ella misma, una introducción sobre su trayectoria artística y los datos completos sobre su obra escrita.

Producida por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria, a través de la Casa-Museo Tomás Morales, y dirigida por Alicia Llarena, la colección sirve así a un propósito múltiple: conservar las voces de nuestra historia literaria y promover su conocimiento de una forma directa, ofreciéndose como un instrumento vivo para el aprendizaje y el goce de nuestra tradición literaria.



MORALES, TOMÁS: *Poemas*; selección y estudio del Archivo-Biblioteca Casa-Museo Tomás Morales. Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem, 2003. (A Toda Vela. Poesía; 1). ISBN: 84-9328-358-4.

Poemas

“Tomás Morales. Casa-Museo Tomás Morales, Moya (Gran Canaria)”, pp. 345-352 en *Homenaje. Asociación de Casa-Museo y Fundaciones de Escritores: [ACAMFE]*. Segorbe: Fundación Max Aub, D.L. 2003. ISBN: 84-95418-40-1.

Homenaje