

contribuir a la mayor solemnidad y decoro de estos cultos, haciendo que las calles y plazas públicas estén limpias y adornadas con el mayor esplendor y lucimiento que sea posible, y que ayude, como hacen otros Ayuntamientos, a la Parroquia con algunas cantidades, que suplan la pobreza de los fondos de la Fábrica, insuficientes para gastos extraordinarios de cera y ornamentos.

Al mismo Venerable Señor Cura y Ministros de la Iglesia recomendamos la observación de la circular nº 3 de nuestro dignísimo antecesor el Excmo. Sr. Pozuelo de 31 de enero de 1882.

La gracia que concedemos por este decreto la dará a conocer con la debida anticipación el Vble. Sr. Cura Párroco al pueblo anunciándolo en la forma conveniente en la misa mayor de la Parroquia, en las misas de los pagos y en otras funciones religiosas a que concuran los fieles en número considerable.

13.5. GUIÓN

En esta procesión del Corpus sacaba la Iglesia de Gáldar su Guión⁽²³⁾ como en la Catedral Basílica de Las Palmas.

Véase lo que se describe el 19 de diciembre de 1821:

«Item un guión de damasco, por un lado tiene bordado de hilo de oro y plata un cordero sobre un libro, y por el otro la custodia, todo galoneado de oro, y seis campanillas colgando de plata» [Inventarios].

14. EL OBISPO DIEGO DE DEZA EN LA IGLESIA DE SANTIAGO: MANDATOS

Viera y Clavijo en el Libro XVI de su Historia de Canarias nos trae una semblanza del Obispo don Diego de Deza.

Afirma que fue recibido por poderes el 27 de octubre de 1554 y que este Prelado nunca había estado en la Isla. Error que corrige el editor de sus obras en la edición de Santa Cruz, en el Tomo IV, pág. 100, donde aclara su estancia en Canarias.

Su visita oficial al Templo de Santiago tuvo lugar el 7 de marzo de 1558 y el acta de la visita y sus mandatos, que se hallan en el Libro Viejo, fol. 69, aclaran su venida.

El acta de su visita está firmada por él y termina con los siguientes mandatos que transcribimos ordenados por temas:

(23) Este Guión creemos es el que existe hoy, pero la tela ha sido sustituida por otra de raso blanco. También ha sufrido desperfectos.