



Don Benito Pérez Galdós

DON BENITO PEREZ GALDOS
(1843 - 1920)

Don Benito Pérez Galdós es el único personaje, de los que aparezcan ilustrando la Historia de nuestras islas, que no quepa en sus estrechos límites. Como novelista, su enorme españolismo lo colocó por encima de cualquier punto de vista regional y hoy su fama se extiende, cada día más, por todo el mundo.

Desde alumno del Colegio de San Agustín, mostró sus aficiones al dibujo y al periodismo. Se hizo abogado en Madrid y comenzó en la Capital una colaboración asidua en los pe-

riódicos, publicando su primera novela "La Fontana de Oro". De ésta a "Fortunata y Jacinta", "La Familia de León Roch" ó "Gloria" hay un abismo, pero ya se perfilaba en ella su altura de gran novelista.

El cuerpo de su obra lo constituye "Los Episodios Nacionales" donde está contenida la Historia de España del Siglo XIX. Las dos primeras series son la cumbre de la literatura histórica no ya de España, sino del mundo, por el inmenso número de los personajes y caracteres en ellos descritos.

En 1894 tuvo lugar su ingreso en la Real Academia, en

el cual Menéndez y Pelayo hizo la contestación. El gran polígrafo español dijo que después de la "Comedia humana" de Balzac no había en el mundo rival de la obra de Pérez Galdós.

Es indudablemente falsa la atribución de su apartamiento de lo canario, que sólo un análisis superficial de Galdós pudo haber originado, pues toda su obra, sus personajes y muchos detalles de su vida están totalmente impregnados en lo isleño.

Serie de 100 Canarios Ilustres
Obsequio de "cumbre"

LAS PALMAS - 1955

N.º 57