

DIARIO SP

CANARIAS

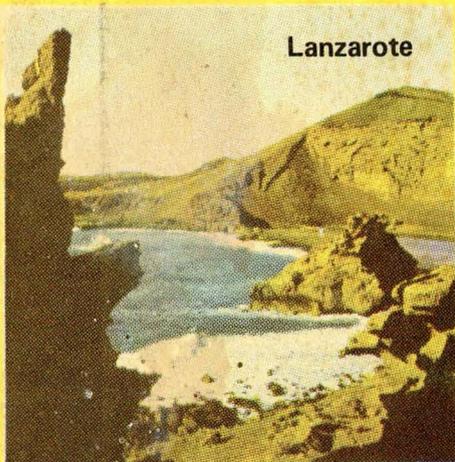
Magazine de Turismo

1.- Provincia de Las Palmas

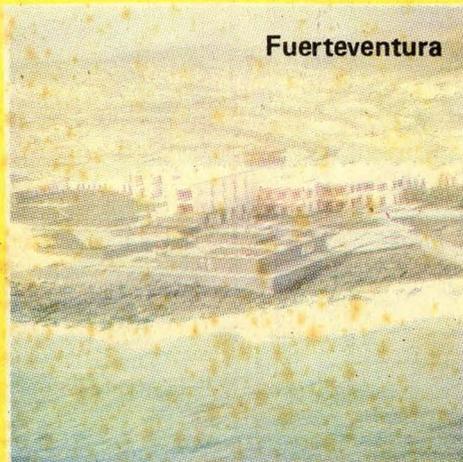


...Y AL SUR, MASPALOMAS

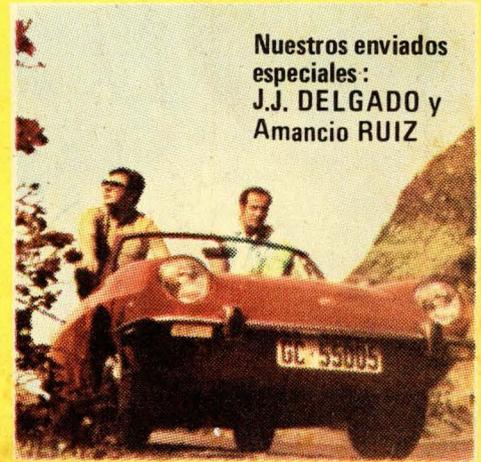
(Foto "Paisajes Españoles")



Lanzarote



Fuerteventura



Nuestros enviados especiales:
J.J. DELGADO y
Amancio RUIZ

5 ISLAS DE ENSUEÑO



GRAN CANARIA

“Andorra del Atlántico”

Es de todo punto imposible al hablar de las Islas Afortunadas sentar cátedra. En cualquier momento, a los ojos de cualquier turista, forastero o periodista, estamos seguros de que las Islas Canarias aparecerán más atractivas. Por otro lado, ni siquiera un orden geográfico podemos presentar al exponerles a ustedes en estas páginas la provincia de Las Palmas. Con ser nuestras máquinas lo más avanzado que existe en el mundo en cuestión de periodismo y su técnica, debemos guardar el orden de páginas de color correspondiente, según las diapositivas de que disponemos. Repetimos, que hoy tratamos exclusivamente de la provincia de Las Palmas, de la que forman parte las islas de Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura, de Lobos, La Graciosa, Montaña Clara y Alegranza. La extensión total es de 4.000 kms. cuadrados. En una próxima ocasión trataremos de la otra provincia, la de Tenerife.

A VISTA DE PAJARO

La isla de Gran Canaria, ese continente en miniatura de piedra, arenas, riscos, de suaves valles y sombríos barrancos (como el de Berrazales, en Agaete, que es estampa viva de la dulce Andorra pirenaica) tiene una extensión de 1.662 kms. cuadrados, con una población que sobrepasa el medio millón, del que más de la mitad habita en la capital, Las Palmas. Aunque su temperatura viene a ser la de todo el archipiélago, su especial orografía, sus acantilados del oeste y norte, hacen que haya sensibles diferencias entre estas zonas y las más meridionales. No es exagerado indicar que conviene llevar alguna prenda de abrigo si se piensa visitar la zona aledaña al Roque Nublo y Santa Cruz de Tejada, con cerca de dos mil metros de altura.

Excursiones de interés pueden hacerse a diario, cosa que no está lo suficientemente explotada “ab-origene”, ocupándose el turista que llega de sólo tomar el sol y comprar las tentadoras mercancías que el Puerto de la Luz —tercero en el mundo— ofrece a todo visitante, recordando así su primera actividad fenicia. En realidad, en enero, época en que visitamos la provincia, Canarias es una auténtica colonia nórdica. Jamás vimos tantos reunidos en una zona turística española. A ellos, una estancia de quince días, incluido el gasto del viaje ida y vuelta —y a seis mil kilómetros que están— les viene a resultar entre cinco a ocho mil pesetas.

- Para un sueco —desde 6.000 Kms.— viaje a la isla, vuelta y estancia de 15 días, 5.000 pesetas
- Para el peninsular, sólo el viaje, 7.500 pesetas

Por Juan José DELGADO



Atardecer en la Costa de Bañaderos (Aruca) (Foto Rivero)

Entretanto, los peninsulares no disponemos de tanta comodidad. Los afortunados que allí se encuentran suelen ser los que destacan por uno de estos dos motivos: un sector, por el dinero que dispendian en platos, bebidas, “souvenirs”, propinas, viajes, alquileres, hostelería, etc. Mientras el “sueco” —sintetizando en éste al nórdico en general— suele ir apretado en sus disponibilidades económicas —llegan a pagar las comidas con

tickets de sesenta pesetas— dejando la “calderilla” para beber sin descanso la exquisita cerveza alemana o inglesa, danesa o belga; el whisky escocés de gran reserva y los mejores “champagnes” o “cofiacs” franceses, el peninsular suele sentarse en lujosas terrazas, saboreando los deliciosos mariscos, que, a precio irrisorio para nosotros, se sirven magistral-

(Pasa a la página siguiente)



(Viene de la página anterior)
 mente en las buenas mesas... y dejando propinas abultadas...
 Sin embargo, existe asimismo el indeseable elemento que, a costa de su bronceado físico y con el clásico ordinario "donjuanismo" estampado en la piel, se acerca sin recato ni tacto alguno a la dama más comprometida, para ofrecer-

le su compañía, a costa de ser invitado y paseado en coche. Y lo malo es que abundan. A decir verdad, la mayor parte, peninsulares, aunque no suelen faltar los indígenas.

"SOUVENIRS"

Como en otra parte de este "magazi-

ne" hablamos ya de Fuerteventura, o de Lanzarote y de las otras islas, vamos a reseñar ahora la capital, Las Palmas, en vista panorámica. El tema del "souvenir":
 No se cansen jamás de regatear. No compren al último precio que "por fin"

(Pasa a la página siguiente)

decidió el mercader dejar la mercancía. Cuando usted vuelva la espalda, le llamará para ofrecerle el carrete, el "puf", la máquina o la cámara a menor precio. Se regatea hasta el tabaco que se compra por cartones. La mejor táctica es decir que debemos comunicar a la provincia los precios de esas mercancías que deseamos comprar. Será entonces cuando el vendedor interpretará adecuadamente el abecedario que tiene por precios en las etiquetas.

Lo más interesante en precios, el tabaco —por ende, el propio de Canarias, algo verdaderamente exquisito, diferente al que fumamos en la península, por la frescura de la hoja— las máquinas fotográficas japonesas, los vestidos y los tocadiscos, radios, magnetofones, etc. En una media puede decirse que a mitad de precio de lo que vemos aquí. A veces, la tercera parte. La mejor zona, la del puerto.

HOSTELERIA

Para una estancia de quince días, al menos, es más interesante el apartamento. De dos dormitorios dobles, con living en el que hay un sofá-cama, con cuarto de baño y cocina, alrededor de cuatro mii pesetas, incluido el servicio de limpieza, agua y luz. Siendo de nacionalidad española será más difícil encontrar cosa interesante; pero dejando "caer" a tiempo una buena propina, el camino se allanará y tendrá usted vacíos los apartamentos que minutos antes estaban "ocupados". Creemos que en esto la Delegación Provincial de Turismo debería vigilar más.

24 HORAS EN LA CIUDAD

Aunque la ciudad se levanta pronto, pues en casi todas las industrias la jornada es de siete de la mañana a tres de la tarde, no está nada descabellado acordar a las diez de la mañana. Es enero; o febrero. No importa. Asómese a la terraza; respire aquel aire eternamente primaveral. Estamos en Canarias. Bueno, parece cualquier ciudad europea; mejor incluso que la mejor, si nos percatamos que en automóviles, por ejemplo, ninguna ciudad de nuestro continente cuenta con tan variado número de modelos, cilindradas y marcas. El peninsular en esto no puede alcanzar más que a pagar muy caro el alquiler: entre 500 y 800 pesetas diarias, incluido kilometraje ilimitado, ¿cómo no? No hay distancias. Pero coches que quitan el sentido.

Bajamos a desayunar y ya la vista parpadea: bellezas nórdicas impresionantes, paseando junto a barbudos o atildados; o solas —que las hay y muchas— luciendo sus encantos con minifaldas exageradas... Después, la playa: bueno y dorado sol; un mar de antología en Las Canteras o en Alcaraveneras. En la primera, iluminada de noche magistralmente, de tres kilómetros, con una arena dorada finísima, los toldos y hamacas abarrotados de multicolores bikinis, que enfundan a su vez a despampanantes sirenas rubias de piel quemada, dan la nota discordante en el



Biblioteca colombina (Foto archivo del Ministerio de Información y Turismo)

intenso azul marino, reflejo del cielo limpio de aquellas latitudes.

Para comer, y bien, en cualquiera de las terrazas del Parque Santa Catalina, centro más cosmopolita del archipiélago, o en cualquiera de los restaurantes ubicados en los altos de la ciudad, con unas panorámicas asombrosas de toda la ciudad y su puerto. Esto le costará, como mucho, doscientas pesetas. Y bebiendo buenos caldos.

A la tarde, de tiendas, según indicaciones anteriores. La cena, junto al mar, en Las Canteras, viendo los pescadores a orillas del mar, trepando en los acantilados o en embarcaciones mar adentro. Verá entonces que esos nórdicos, que en un principio calculábamos "forrados" de dinero, sólo toman algunos bocadillos.

Al anochecer, a cualquier sala de fiestas que acuda —a veces con el ticket por delante, al precio de 100 ó 150 pesetas, incluida la consumición— oírá magníficas orquestas; verá abarrotada la pista; se cansará de contemplar cómo "sacan" a bailar a muchachas que están acompañadas... o solas. Bailará cuanto desee sin pagar nada más. Y si quiere, cada pieza con una mujer distinta... Si es en clubs y

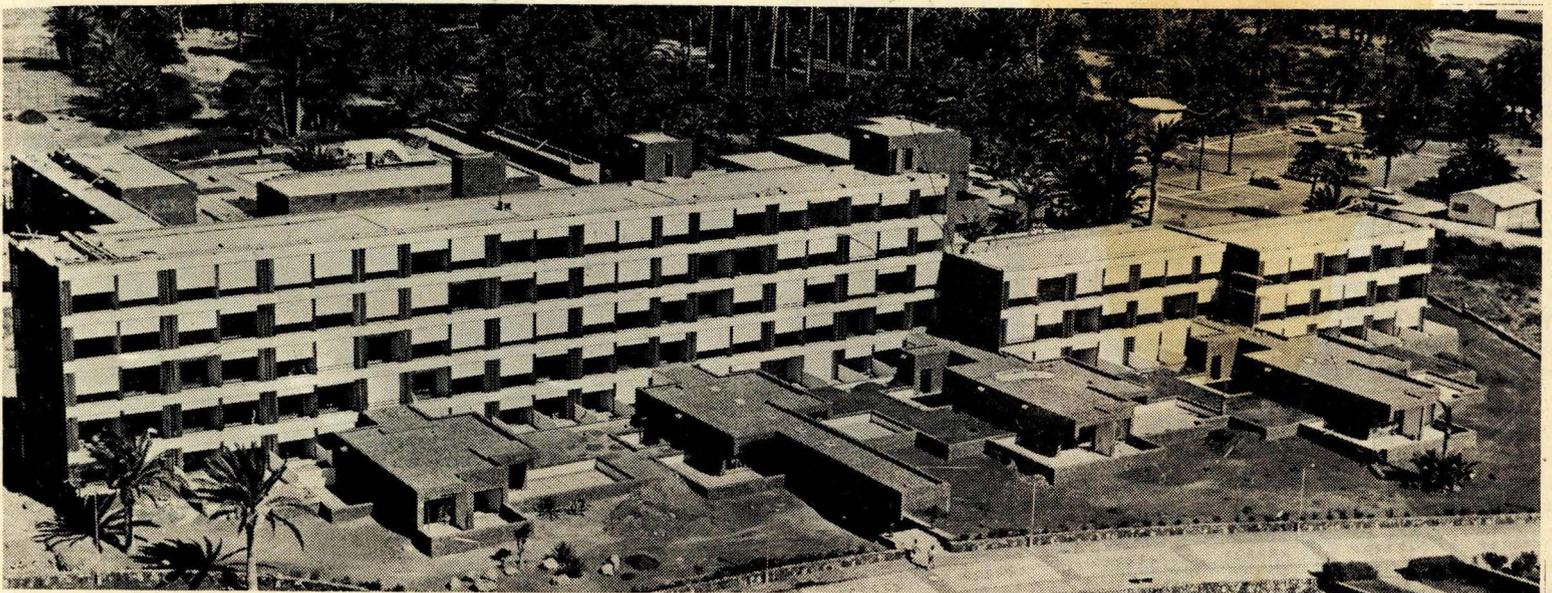
discotecas, se asombrará de la maravillosa decoración de la mayor parte de ellas y de la formidable acústica de sus altavoces. El "whisky" le costará entre diez y veinticinco pesetas. Terminará agotado. Un taxi, con tarifas harto baratas, le llevará al hotel. Notará entonces cómo a pesar de lo avanzado de la hora, el respeto a los demás en la circulación es máximo. Todos ceden el paso. Si usted con su coche alquilado no lo hace, llamará la atención: allí se cede el paso hasta cuando se tiene preferencia; es bastante iniciar la maniobra el otro vehículo que nos adelanta o sale por cualquier lado, para que veamos cómo se frena y, sin exclamaciones malsonantes, se invita a pasar, con el único objeto de dar fluidez al tráfico. Pocos atascos hemos presenciado. Algunos, por causas de obras. Se circula muy rápido y con el ojo puesto en las esquinas que vamos cruzando o en los pasos de peatones con cebras. Esto, sobre todo, es lo que más nos ha agradado ser testigos de su cumplimiento: el peatón cruza confiado: niños o viejos, todos.

Harto GIFU

MASPALOMAS

**Cita obligada
del turismo
internacional**

17 Kms. de costa y 6.000 habitantes



El nuevo Hotel "Maspaloma-Oasis", inaugurado el pasado día 14 de diciembre por el subsecretario de Información y Turismo. (Foto R. Marrero)

La gran playa del Inglés, del complejo "Maspalomas"-Costa Canaria



Plano esquemático del Complejo "Maspalomas".

(Foto Rojas)

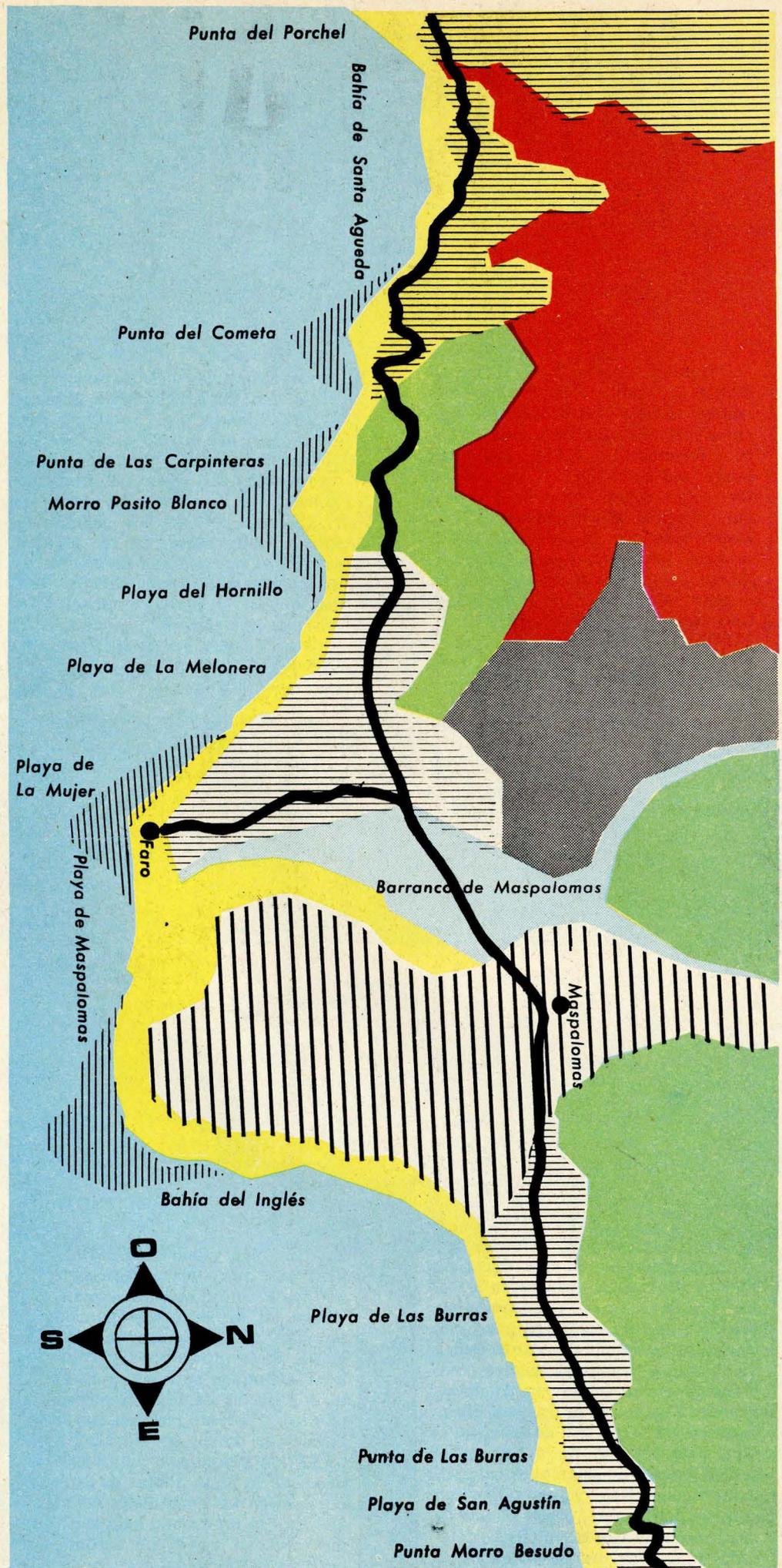
En páginas anteriores no hemos hablado en absoluto de la parte sur de la isla, adonde fácilmente se llega en menos de una hora desde Las Palmas (53 kms.) y, en algo más de un cuarto de hora desde el aeropuerto internacional de Gando (28 kms.). Magnífica carretera; rectas y visibilidad siempre.

En aquel paraje de dunas africanas, de palmeras lujuriosas, existe uno de los primeros complejos turísticos de nuestro continente, que ocupa una extensión de 6.000 hectáreas y 17 kilómetros de costa. Hoy es, sin lugar a dudas, cita obligada del turismo internacional. Nos referimos al complejo Maspalomas-Costa Canaria.

COMPLEJO DE COMPLEJOS

Quien ama la Naturaleza, el paisaje, la luz y el color se alegrará infinito al visitar Maspalomas. Ni una casa altisonante; ni un color desentonado; ni un insulto al bello arte de la arquitectura; ni una trasgresión al ideal del urbanismo. Aunque hay para todas las economías y gustos, los diversos complejos que forman el completo de Maspalomas-Costa Canaria (Morro Besudo, Playa de San Agustín, del Inglés, Maspalomas, Mujer Melonera, Hornillo, y calas como la que está a caballo de Pasito Blanco y Punta de Parchel), han unificado su fachada, su conjunto, aun guardando todos ellos sabor propio y original. El plan es de altos vuelos. Como lo es el ya inaugurado Hotel de Oasis-Maspalomas, inaugurado en diciembre por el subsecretario de Turismo. Allí la imaginación se pierde en mil detalles artísticos y armoniosos, en color, formas y espacios. Otros dos hoteles más, como el Hostal San Agustín o el de Morro Besudo, completan la gama residencial-hotelera. Los apartamentos, bungalows y chalets —en su gran parte propiedad de extranjeros— quedan salpicados entre dunas y palmeras, como si de un artístico "nacimiento" se tratase. Totalmente urbanizado, el polígono va dotado de numerosos restaurantes e instalaciones deportivas, como piscinas, canchas de tenis, etcétera, dotados todos ellos de los más modernos elementos. A ellos acuden tanto los habitantes de toda la isla en fines de semana, cuanto el pasaje ininterrumpido de vuelos "Charters", cargados de suecos, noruegos, belgas, finlandeses, daneses, etcétera, en obligada cita del turismo internacional más selecto.

Contemplemos las bellas panorámicas de este sur de Gran Canaria, alarde y orgullo de todos los españoles, quienes para su descanso de Semana Santa, o para, incluso, invertir, aconsejamos se dirijan al domicilio social del complejo, en Paseo de Chil, 282, Edificio Cantabria, Las Palmas.





“Reddish skeleton” as Unamuno should say about Fuerteventura. Its aridity, too dry and broken, the argil put by the Creator the hands on the man, for modelling and joining to His Image and Semblance taking care of the sacred esthetic cannons. The man only disposed of two colours: african matred from the ground and wounded verdancy from a stray oasis, but now, thanks to the hands of the man, he disposes also white in monumental fron tages, such as the PARADOR DE TURISMO (Tourism Inn).

The capricious forms of its caves and its unlimited beaches don't admit any artificial thing, specially on the

Jandia Peninsula, sothern background of the most large island in the province (1.722 kilómetros ²) Sotavento and Barlovento are a fine sands beaches that stand off this Punta Jandia from east to west and where the submarine fishers will leave someday from, to

They are beaches of unlimited future, ready during all the twelve months of the year and they need for its promotion the total and inconditional support of the Government, citizebs and even visitors.

We will remember always FUERTE-VENTURA as the desired island. Since the beginning of our stay in the

province, we had asked and reserved the flight, but when we were determined to perform the travel, our hopes got frustrated: the airport should clase BEACUSE the landing strip was out of order. Meanwhile, Pérez Milian forward labourer of the huge, titanic and rolling promotion in the Fortunate Islands, invite us to get up in a “PIPER APACHE” with his Canarian graceful in order to obtain this slides shaped of a flower-ground-splendor, ground which didn't give anything before and which makes ready to consent a fabulous touristic riches to his countrymen, coming from its

“Rojiza osamenta”, que dijera de Fuerteventura Unamuno, es, en su actual aridez, reseca y quebrada, la plastilina que el Creador ha puesto en las manos del hombre, para que éste, a Su Imagen y Semejanza, modele, cree y ensamble a su antojo, guardando los sagrados cánones de la Estética. Cuenta este hombre con sólo dos colores: el rojo mate africano de la tierra y el verdor hiriente de algún que otro oasis desperdigado. Hoy, gracias también a la mano del hombre, con el blanco de unas fachadas monumentales, escalonadas y abiertas, que es el Parador de Turismo.

En cuanto a formas caprichosas

para sus calas y numerosísimas playas nada tiene que ponerse artificialmente. Lo acusa con exceso. Predominantemente en la península de Jandía, terminal meridional de la isla más grande de la provincia (1.722 kilómetros cuadrados). Sotavento y Barlovento son playas de finas arenas que, a poniente y levante, bordean esta Punta Jandía, de donde podrán alguna vez partir los pescadores submarinos en busca de la presa. Playas de inmenso porvenir en los doce meses del año y que para su promoción merece el total incondicional apoyo de autoridades, pueblo y hasta visitantes.

Recordaremos siempre Fuerteventura como la isla deseada. Desde los

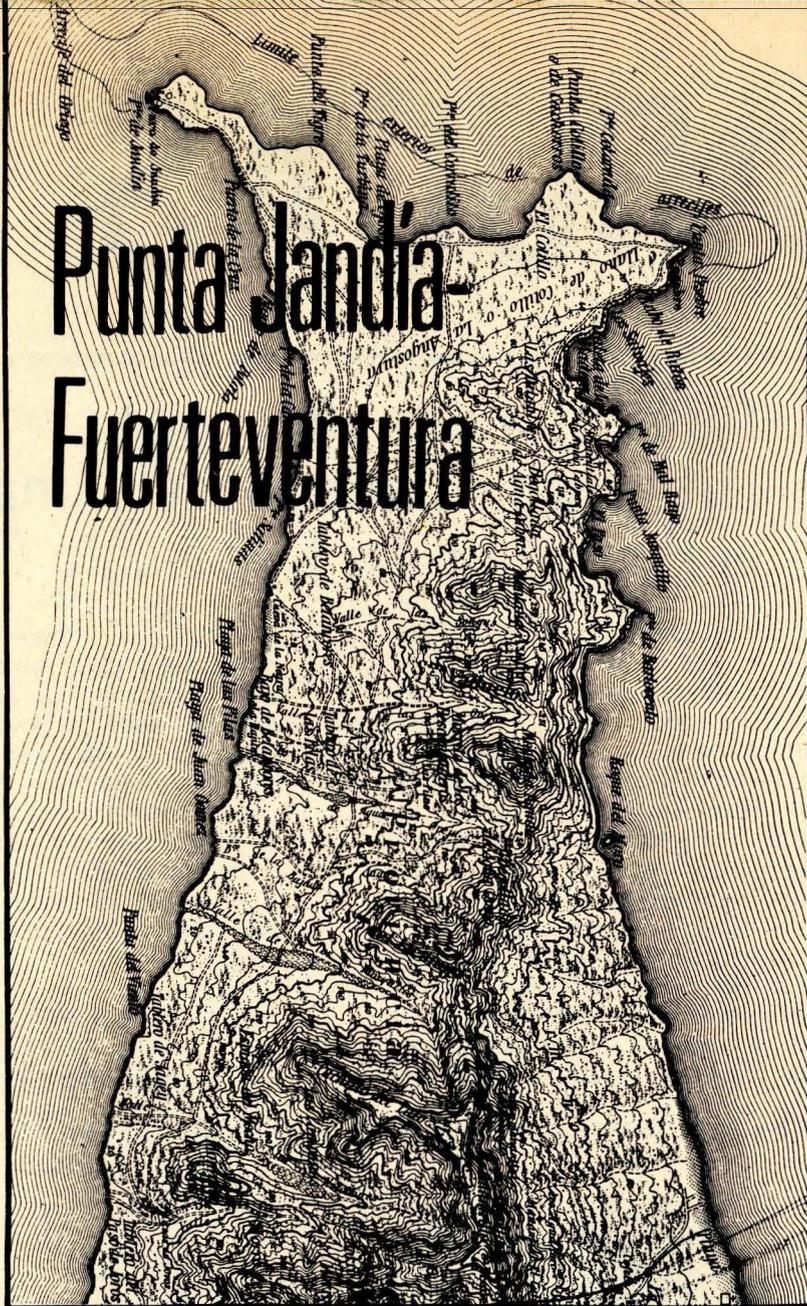
primeros días de estancia en la provincia teníamos pedido y reservado el vuelo. Al decidirnos a realizar el viaje, nuestras esperanzas se vieron frustradas: el aeropuerto se cerraba por malas condiciones de la pista. Entretanto, con la elegante gentileza que caracteriza al canario, Pérez Milián, peón avanzado en las Afortunadas de una ingente, titánica, arrolladora promoción, nos invita a subir en una “Piper Apache” para conseguir así plasmar en estas diapositivas el esplendor de una tierra que nace, que nada daba y que se prepara para otorgar a todos los compatriotas la fabulosa riqueza turística de sus doradas playas, de sus

folden beaches, its bolds churlish, and even, its innumerable badges supplies by a great inversion plan, whens tarts.

We had a newsurprise: the new landing strip of the future Airport near the Rosario Port; it is only missing background, tover, services, etc. It is planning only-as a extraairport, because Punta Jandia will recive over its owner ground the mass with the suggestive name of PUNTA DEL SOL which will arrive from the four sides of the world looking for feeling, sunshine, silent, harmonu, confort and specially its majestic stage whit ochres mountains inviting to climb they in a camel back-loin.

ariscos acantilados y hasta de las incontables divisas que ha de proporcionar, una vez en marcha,el vasto plan de inversión.

Una sorpresa más nos tocaba aún llevar: la nueva pista del futuro aeropuerto cerca de Puerto Rosario, al que falta que las autoridades aeronáuticas lo doten de terminal, torre, servicios, etc. Siempre como repuesto, porque Punta Jandia recibirá en su propio suelo la masa que bajo el sugestivo nombre de Punta del Sol habrá de llegar de las cuatro partes del globo en busca de luz, calor, silencio, armonía, confort y, sobre todo, majestuoso escenario de sus ochres montañas para escalarlas a "lomo" de camello.



Extensión: 4.100 Has. y 38 kms. de costa.

Alturas: Desde el propio nivel del mar hasta 700m. en los pisos de la sierra que cruza la urbanización. Esta topografía da a los "tableros" una suave inclinación del 7 al 10 por ciento, lo que permite ver el mar desde cualquier punto de la finca. Por su parte, los valles que bajan desde la cúspide de la sierra perpendicularmente al mar dividen y separan las diferentes zonas de urbanización.

Fases: Cuatro, bien diferenciadas. Las tres primeras, la costa sur y la cuarta el norte. La primera, en 670 Has., preve una población de 28.000 habitantes. El total en las tres fases restantes, hasta 150.000.

Inicio de las obras: Tan pronto como se dispongan de los necesarios permisos y licencias.

Plan de inversión: El costo total de la urbanización y edificación alcanzará el montante de 30.000 millones de pesetas. El plan está dividido en tres categorías: infraestructura a nivel del Plan General; infraestructura a nivel del Plan Parcial y Edificaciones.

Principales problemas: Agua y Comunicaciones. Hasta el momento se disponen de dos mil metros cúbicos diarios, procedentes de pozos, a los que habrá de añadirse próximamente más cantidad de alumbramientos. La condensación existente en las partes altas de la cordillera dan fundada esperanza.

En cuanto a las comunicaciones, en vías de solución, el Excmo. Cabildo Insular, junto con los promotores del lado sur de la isla, está construyendo la carretera que unirá Jandia con el resto del sistema vial de Fuerteventura. Por su parte, Punta del Sol S.A. unirá la Urbanización por mar y aire a la capital, Puerto del Rosario y a Gran Canaria.

Centro Turístico de Interés Nacional: Fue solicitada del Ministerio correspondiente la Declaración en agosto de 1967. Se espera tenerla concedida a mediados del corriente año.

Oficinas: Tan pronto como se inicien los trabajos de movimientos de tierras, Punta del Sol S.A. establecerá sus oficinas centrales en Canarias -tanto en Fuerteventura como en las Palmas-. Asimismo, en la Península y en diversas partes del extranjero.

ARUCAS • La joya más bonita de Gran Canaria

• De aquí a dos años, por autopista volada sobre el mar, el Puerto de La Luz a sólo 6 Kms.

Puede decirse sin temor a errar, que Arucas constituye la joya más bonita de la isla de Gran Canaria. Lo tiene todo "per se". Y si algo le faltara, no en balde a su frente hay un feraz dinamismo en su primera autoridad municipal, como para haber realizado en el ejercicio de 1968, por ejemplo, obras tales como completar en siete barrios los servicios de aguas, saneamiento, electrificación, aparte de completar reformas urbanísticas de calles y plazas, adquirir terrenos para viviendas y construir pistas polideportivas. No se olvida tampoco de

escuelas y viviendas para maestros. Proyectada para inmediata realización la piscina, con presupuesto de diez millones de pesetas, a quedar enclavada dentro del ya existente recinto polideportivo municipal.

No es muy grande el municipio: 35 kms. cuadrado y sus habitantes, cerca de 30.000. Sin embargo, se cuenta con 68 escuelas primarias y dos colegios reconocidos para grado medio.

ECONOMIA

Realmente, las tierras, eminente-

mente agrícolas, parecen un vergel de 3.000 hectáreas, cuajado de maravillosas plataneras y adornado con el esmalte de sus estanques de riego. Vistas desde la sin par montaña de Arucas —donde existe un magnífico restaurante—, uno de los lugares más pintorescos de todo el archipiélago, no sabemos qué ángulo escoger: si éste del campo verde, pero un verde polifacético, o el azul del mar, que desde la capital viene bordeando por el litoral de Arucas a lo largo de 15 kilómetros, echando espumas blancas y quebradas en ensenadas, calas y piscinas

Paisaje de Arucas, con la montaña de su propio nombre al fondo y como marco las ricas plataneras de la comarca (Foto Rivero)





Vista que se divisa desde la cúspide de la montaña de Arucas (Foto Conte)

naturales, que son los llamados charcones. Es por ahí precisamente por donde discurrirá la proyectada autopista del norte, la cual, al llegar a las inmediaciones de Arucas, contará con la tutela y trazado de don Juan Manuel Delgado Bethencourt. Esto para de aquí a sólo dos años. La riqueza que ha de producir a toda la comarca es de elevada consideración. Con sólo pensar que los plátanos quedarán a sólo seis kilómetros del Puerto de la Luz y que dicha vía de comunicación promocionará, de momento, un litoral, el más espectacular por bravura y belleza, rico en pesca submarina y hoy abandonado, es fácil deducir la inmensa riqueza con que Arucas puede ya contar para su porvenir.

Porque efectivamente, es el turis-

mo la fuente riquísima de divisas que Arucas ahora sólo ve de pasada: los que visitan su Iglesia Parroquial, gótica, —el más valioso monumento arquitectónico de la Isla— o acuden a los charcones de Bañaderos; o bien a respirar en el jardín municipal el aroma de las mil y una plantas, arbustos y flores que el municipio entero, autoridades y pueblo en general, cuidan, miman y esmeran a través de las rudas, pero a la vez suaves manos (de tanto pétalo tocar y retocar) del jardinero mayor. Constituye éste el parque más exótico del Archipiélago, con plantas cuyos nombres no demos por no ser prolijos.

Todo ello serán regalos a los futuros residentes, como hoy lo son para quienes escogieron "Los Castillos" y "Fuente del Laurel", como

zona de descanso. Ya es más difícil conseguir buenos precios en terrenos. Los actuales propietarios aguardan, razonablemente, el momento de ver "volar" la autopista por la cornisa del mar entre montañas. El primer mandatario, don Francisco Ferreña Rosales, cuida mucho de no dejar caer en la especulación la riqueza propia de Arucas. Pero, ¿podrá conseguirlo él sólo? Esperemos que la ordenación de Arucas, ya en vigor, ayude a conseguirlo. El momento es óptimo para comprar. Arucas será la réplica norteña a los complejos del sur de la isla. Con otro escenario y otra estampa. Sin vientos. Con la bravura del acantilado y el encaje policromado de las aguas lamiendo las calas. Pueden aconsejarle en ello las tres sucursales bancarias de la localidad.

Atardecer en Las Canteras. En la página de enfrente, la misma playa a pleno sol, con bellezas nórdicas por doquier. (Fotos Rivero, Ministerio de Información y Turismo y Conte)



TIRAJANA

Un asombro para los sentidos

Entre la altiva orografía de Roque Nublo y Tejeda, en declives de mil vericuetos, damos con el tremendismo de los barrancos de Tirajana, que recoge aguas de todo el centro de la isla. Es un vergel de palmeras a lomos de las dunas de Maspalomas y de las cuevas y riscos de Aguimes... Todo en un paisaje que asombra por su fiereza y su argumento. Un paisaje que atemoriza. Una naturaleza salvaje, desmedida, fuera de todo control, algo realmente extraordinario que llena los sentidos.

De vuelta hacia Telde, viniendo del Sur, dice Carmen Laforet:

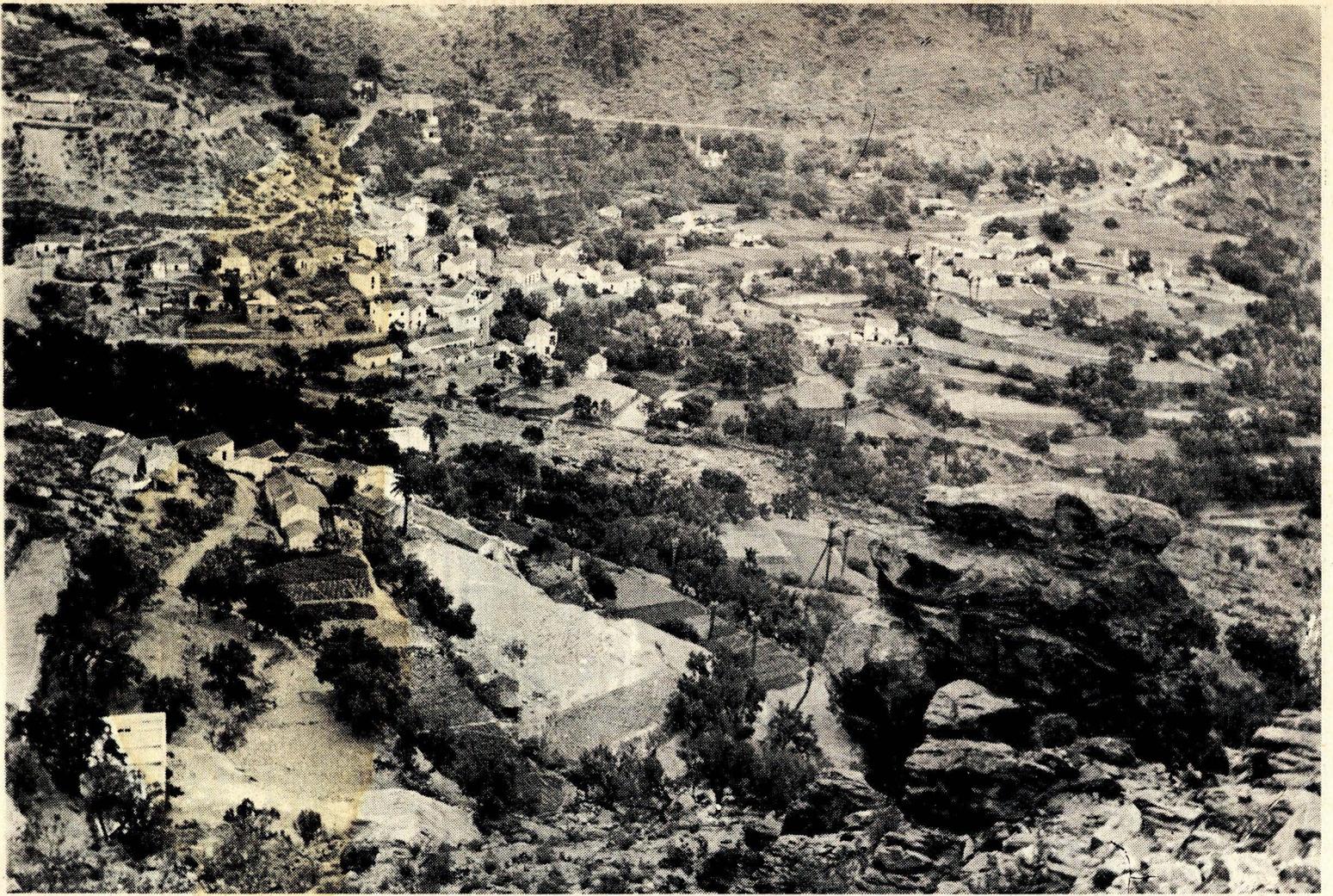
“Volviendo a Telde, podemos hacer la segunda excursión por el sur. A la salida de la ciudad, dejamos a un lado la montaña de las Cuatro Puertas, famoso santuario de los primitivos isleños. Pasaremos frente a la bahía de GANDO, con su mar siempre quieto y espejeante y su gran aeródromo. Después, una carretera recta, entre plantaciones de tomates, uniformes, blanquecinas gracias al encañado que sostiene las plantas, y el cálido mar brillando detrás de ellas, a nuestra izquierda. De cuando en cuando, vemos un molino de viento, un pozo, una pequeña casita blanca. Al pasar el poblado de SARDINA se entra ya en tierras desérticas, en la desembocadura de los barrancos de lava que abrieron sus gigantescas brechas en las cumbres. Vemos aún aquel oleaje petrificado en estos barrancos por los que atraviesa la carretera. La tierra es negra y nacen en ella grandes bosques de monstruosos cactus. Al fijarnos en esos cactus que forman grandes candelabros, mucho más altos que hombres de buena estatura, con sus tallos tubulares, sin hojas, vemos que se trata de la característica euforbia canariensis. Hoy día —ya lo hemos dicho— se les llama cordones. Recortándose sobre el tranquilo horizonte del mar, los cardones producen, a ratos, un extraño y fantástico efecto decorativo.

JUAN GRANDE Y ARQUINEGUIN, con sus casas blancas y sus palmeras, son oasis de esta carretera, entre estas tierras desérticas y fascinantes.

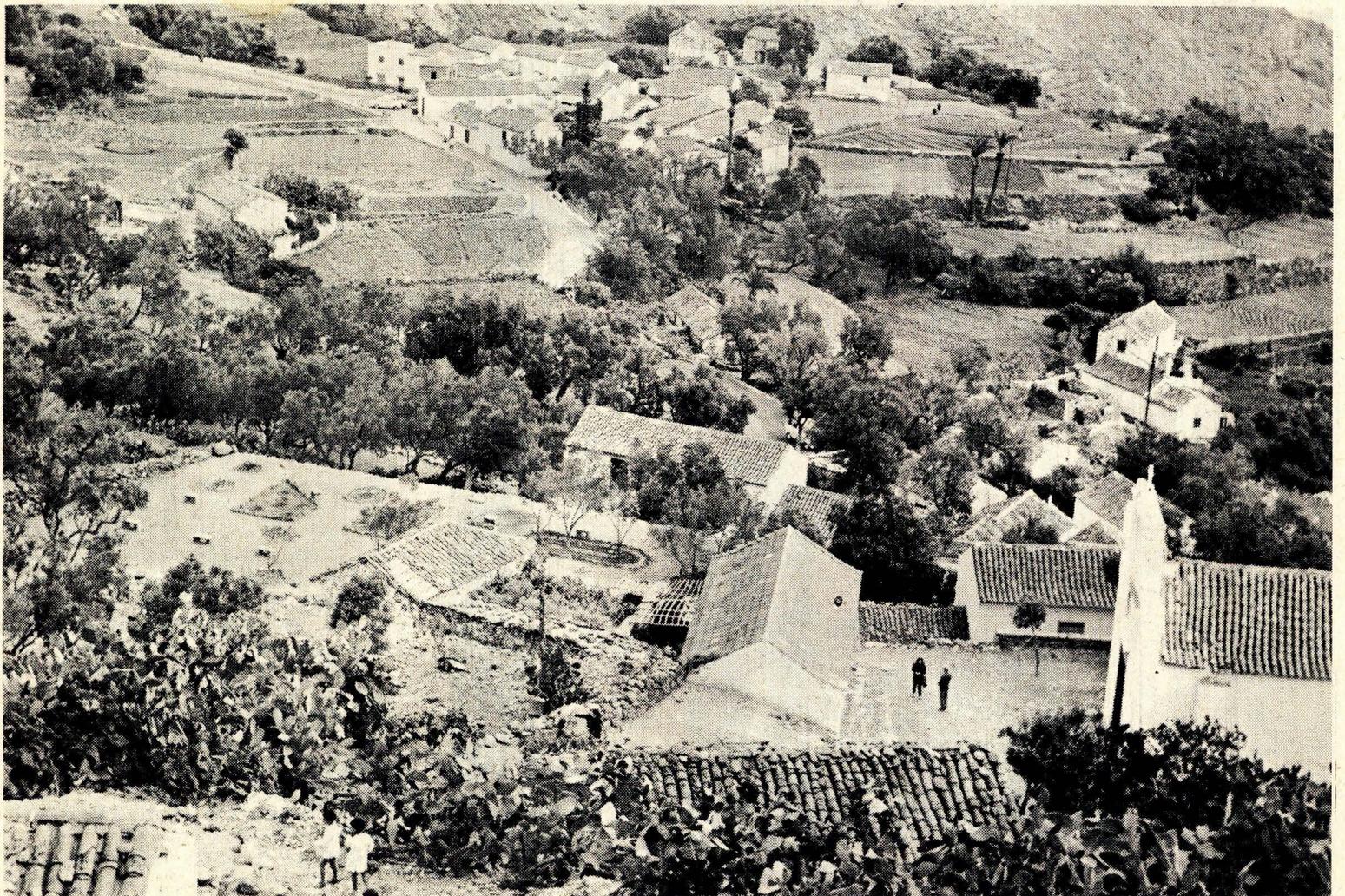
Sólo desde hace pocos años, la industriosisidad del canario ha convertido estos páramos sureños en su fuente de riqueza más importante: el tomate. El cultivo de este fruto invade ampliamente la mitad sur de Gran Canaria. Más que labor agrícola parece de jardinería. Millares de mujeres siembran, levantan con un bosque de cañas las tiernas matas de los tomateros. La tomatera canaria es una figura pintoresca de la mayor fuerza expresiva, por su atuendo original y su animoso carácter”.



Las Palmeras, protagonista en Tirajana



Vista general de Fataga, típico pueblo de Tirajana



Un rincón del valle de Tirajana

Con 10 kms. de costa

TELDE: "Empórium turístico"



Vista parcial de Telde (Foto Rivero)



Parque de San Juan en Telde (Foto Rivero)



Rincón de la Cruz de los Caídos (Fotos Rivero)

**Ahora
40.000
habitantes;
hacia el año
2000,
100.000**

El nombre de Telde lo tenía ya la población aborigen agrupada en diversos núcleos, en su mayor parte trogloditas en el mismo emplazamiento de la ciudad actual, sin que se conozca bien la raíz y significado del topónimo.

La extensión del Municipio es de 103 kilómetros cuadrados con 10 km. de costa, lindando por un lado con el municipio de Las Palmas, capital de la provincia, y teniendo en su extremo Sur el aeropuerto internacional de Gando.

El número de habitantes rebasa ya los 40.000, habiendo multiplicado por cinco su población desde comienzos de siglo y siguiendo una curva de crecimiento anual acumulativo del 3 y medio por ciento, tres veces superior, por tanto, a la media nacional, siendo probable que dentro de los pocos años que restan de este siglo alcance los 100.000 habitantes. Es de destacar la media elevada de gente joven.

Su situación geográfica ocupa el extremo naciente de la isla de Gran Canaria entre las zonas Norte y Sur de la isla, por lo que disfruta de un clima muy benigno, participando de las ventajas de insolación propias del Sur y de las frescuras de los vientos alisios de dirección Norte, lo que, unido a su relieve relativamente llano, dentro de la accidentada orografía de la isla, permite la producción de todos los frutos típicos de los cultivos canarios de exportación, así

económico de la Isla”

como la experimentación e implantación de nuevos cultivos, como actualmente los que se efectúan en invernaderos de flores y hortalizas, siendo también muy acreditados las naranjas y los frutos tropicales.

Las fuentes de riquezas de Telde son muy variadas, pudiendo afirmarse que es una síntesis, no sólo de toda la historia económica de la isla, sino de su problemática actual de desarrollo económico, toda vez que aparte de las variadas posibilidades dentro de la agricultura, la bondad de su clima, extensión de costas y abundancias de playas han permitido la aparición de numerosas urbanizaciones turísticas y de colonias de extranjeros, muchos de ellos con residencia fija y casi todos de largas temporadas de permanencia en sus bungalows, hoteles y residencias; a la vez, la facilidad de comunicación y la abundancia de mano de obra han motivado el asentamiento o localización de una variada gama de industrias, cuyas principales factorías son la fábrica de abonos nitrogenados, con puerto propio en Salinetas y la única o principal fábrica de viviendas prefabricadas, con las más modernas técnicas de automatización, siendo la principal orientación de estas industrias la de prefabricados y materiales de construcción, así como carpintería metálica y de madera.

De otra parte, Telde, cabeza de partido y centro administrativo y comercial de una próspera comarca, distribuye servicios a toda esta zona, así como a la propia capital y al aeropuerto de Gando.

Estos factores han motivado a su vez que Telde sea una ciudad abierta, extensa, plurinuclear y cosmopolita, con varios complejos urbanísticos, deportivos y turísticos, siendo hoy uno de los municipios de España que mayor reserva de suelo edificable posee, habiendo motivado que la Gerencia de Urbanización adquiriera los terrenos para dos grandes polígonos residenciales: el de Las Remudas, con 17 hectáreas y el de Jinamar, con 310; éste último a caballo o compartido con el término municipal de Las Palmas, lo que unido al interesante patrimonio del suelo, estratégicamente promovido por el Ayuntamiento, ha conseguido regularizar el mercado de solares, con el consiguiente abaratamiento de la construcción; ello hace prever un auge futuro de su población.

Ha llevado esto al Ayuntamiento a forzar las realizaciones municipales, especialmente en la dotación de obras y servicios, cuyas redes de agua y luz alcanzan la respetable cifra de 30 kilómetros

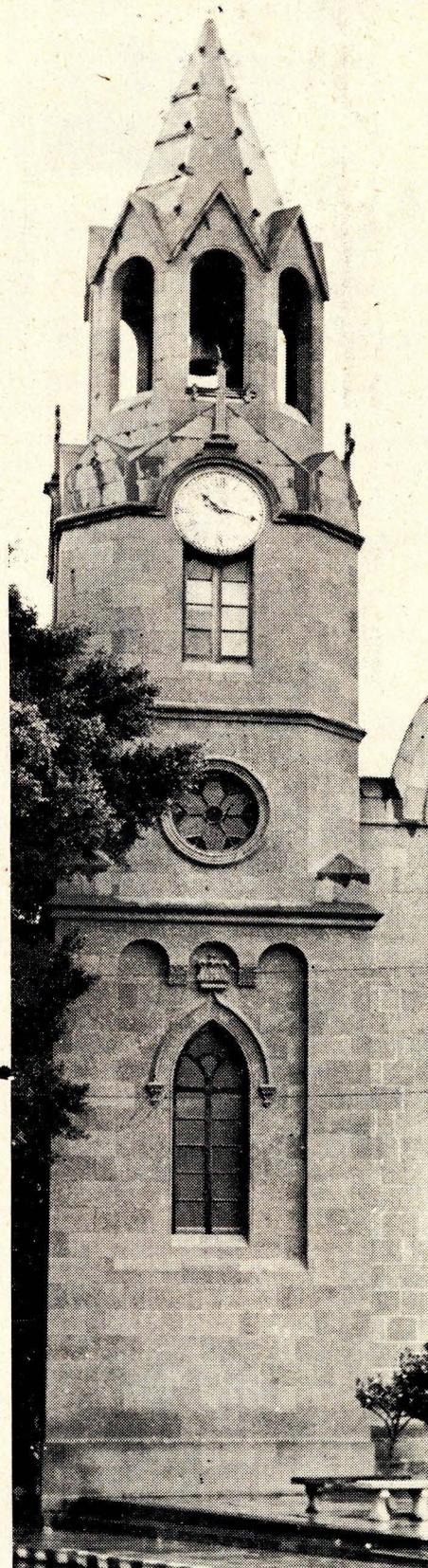
lineales y con 20 kms. de alcantarillado. A su vez, el crecimiento demográfico tan intenso ha forzado los programas de proyectos municipales, que se orientan actualmente hacia la total erradicación del chabolismo, a la promoción de 510 viviendas de alquiler y acceso a la propiedad con las diversas fórmulas de protección oficial, a falta únicamente de los tipos de viviendas sociales, cuya promoción tiene reservada el Instituto de la Vivienda y la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura.

La promoción cultural y social de esta población ha obligado a orientar la actividad municipal hacia las construcciones escolares, habiéndose logrado la puesta en servicio, en el pasado año, de 32 escuelas, rebasando ya las 100 las que funcionan en el Municipio.

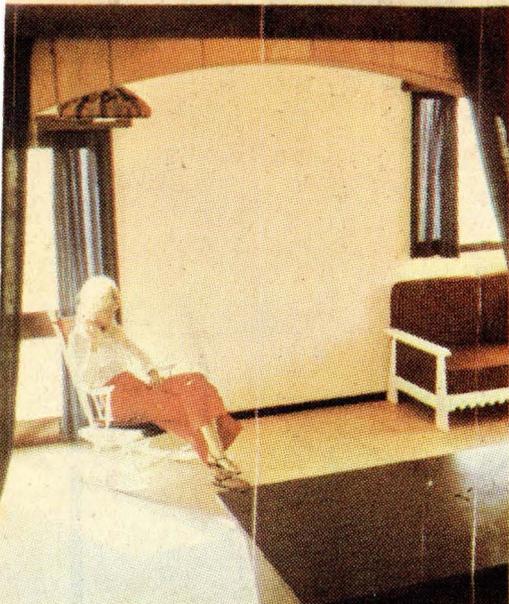
Sus Institutos Técnicos de Enseñanza Media son los de mayor matrícula de España, lo que igualmente sucede con la Sección Femenina de dicho Instituto. Actualmente está en construcción un segundo edificio para Instituto Técnico, siendo posiblemente la primera ciudad de España que va a contar con dos edificios de nueva planta destinados a tan interesante modalidad pedagógica.

A consecuencia de la rica y apasionante historia de Telde, primera ciudad aborigen, primer obispado del Atlántico desde 1315, integrada en la civilización occidental y en la hispanidad después de varios intentos de colonización, primera ciudad colonial próspera en cultivos de caña de azúcar y ricos viñedos, de intenso comercio con todos los ámbitos del imperio, que en su maravillosa Iglesia une en el mismo altar mayor un retablo flamenco con un Cristo mejicano, conservando en su trazado urbano las mismas alineaciones de aquellas calles “bien arruadas”, que describía Torriani en el plano que levantó por encargo de Felipe II, los barrios de San Juan y San Francisco son un conjunto monumental histórico-artístico de inapreciable belleza, manifestada principalmente en su bien proporcionada plaza mayor y en el ascetismo de su barrio franciscano.

Este telón de fondo histórico y monumental destaca aún más el carácter de la próspera, nueva y cosmopolita ciudad de Telde, que tiene las raíces de su desarrollo económico en la riqueza de su tierra y la bondad de su clima y que se abre a todas las rutas y a todos los pueblos en su aeropuerto internacional de Gando entre los continentes de Europa, África y América, a los que su propia historia estuvo tan vinculada.



Iglesia de San Juan (Foto Rivero)



Interior de uno de los chalets que se promocionan

Cualquiera que sea la posición del sol, siempre los chalets a construir recibirán la visita del dios Helio



La modelo, Lot, en su gesto nos dice y habla de la felicidad que inunda al residente en esta asombrosa isla lanzaroteña

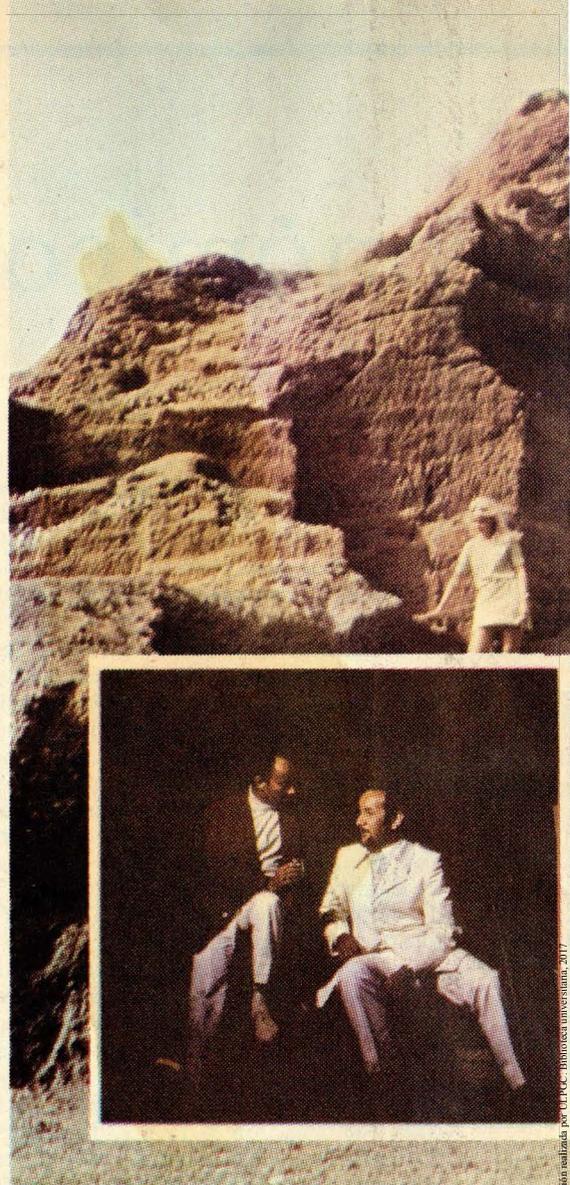


“La fé, se dijo, mueve montañas”. Y nosotros agregamos: “Y si es con el optimismo y el empeño desplegado por auténticos titanes, no montañas, sino auténticos volcanes”.

Aunque esto solo no basta. Es preciso, asimismo, el cariño y el entusiasmo. Los resultados serán en la comercialización todo lo halagüeño que se deseen.

En la isla de fuego, Lanzarote, un filólogo, San Benady, que ha “comprendido” a la perfección el lenguaje de la tierra, las palabras que emanan de cada trozo de lava, y la sensibilidad artística de César Manrique, junto a la técnica comercial de Manuel Concepción Martín —con anteriores experiencias en promociones turísticas— han creado un joven equipo dinámico, con ideas de vanguardia, para lanzar al mundo el cartel de Lanzarote, la isla sin par y joya de “Las Afortunadas”. Sam cuida de localizar el escenario; puede ser la playa de Famara o cualquier otra; también el “Oasis de Nazaret” o Tahiche, etc.;

César lo transforma y hace surgir de la propia lava esa Naturaleza que se halla escondida y oculta a quienes carecemos de ese sexto sentido de la comunicación artística. Finalmente, Concepción Martín le da forma comercial y lo empaqueta para su envío al extranjero o a la península. El resultado es fantástico: Lanzarote, a nuestro alcance. Ello es lo mismo que decir la fantasía y la original creación de un artista hecha palpable, tangible, para que podamos gozar de ella en nuestros descansos.



Describimos en otras páginas con no pocos detalles la original silueta y orografía de la isla de Lanzarote. En este reportaje pretendemos hacer llegar a nuestros lectores la ingente labor que viene desarrollando en la propia isla, en salpicados rincones de su extensión, la fantasía, la originalidad, la fuerza creadora de una promoción que no tiene igual. Siendo justos, diríamos labor de dioses.

PARAISO DE LAVA Y COLORES

Hemos dicho que la Naturaleza ha obrado maravillas en Lanzarote, en esa isla con tierra y color de fuego. Es fácil ver en infinidad de promociones turísticas cómo al concepto “urbanismo” o “urbanización” va anexo el de destrucción: abajo con el paisaje, con la estética, con la armoniosa arquitectura popular, etcétera. En Tahiche, en Nazaret, como primera parte, para seguir luego en las playas del Bufadero y de Famara, se está sacando todo el jugo a la Naturaleza, parodiando los primeros tiempos bíblicos: donde no hay agua se construyen embalses; donde la piedra ha oradado las entrañas de la montaña, la mano creadora del fabuloso César Manrique convierte estas oquedades en auténticos vergeles tropicales, exponentes de una sensibilidad refinada al grado sumo; donde la lava inunda los campos, las carreteras se abren y trazan hasta llegar a cada chalet, a cada una de

TITANES

en la isla

de

FUEGO

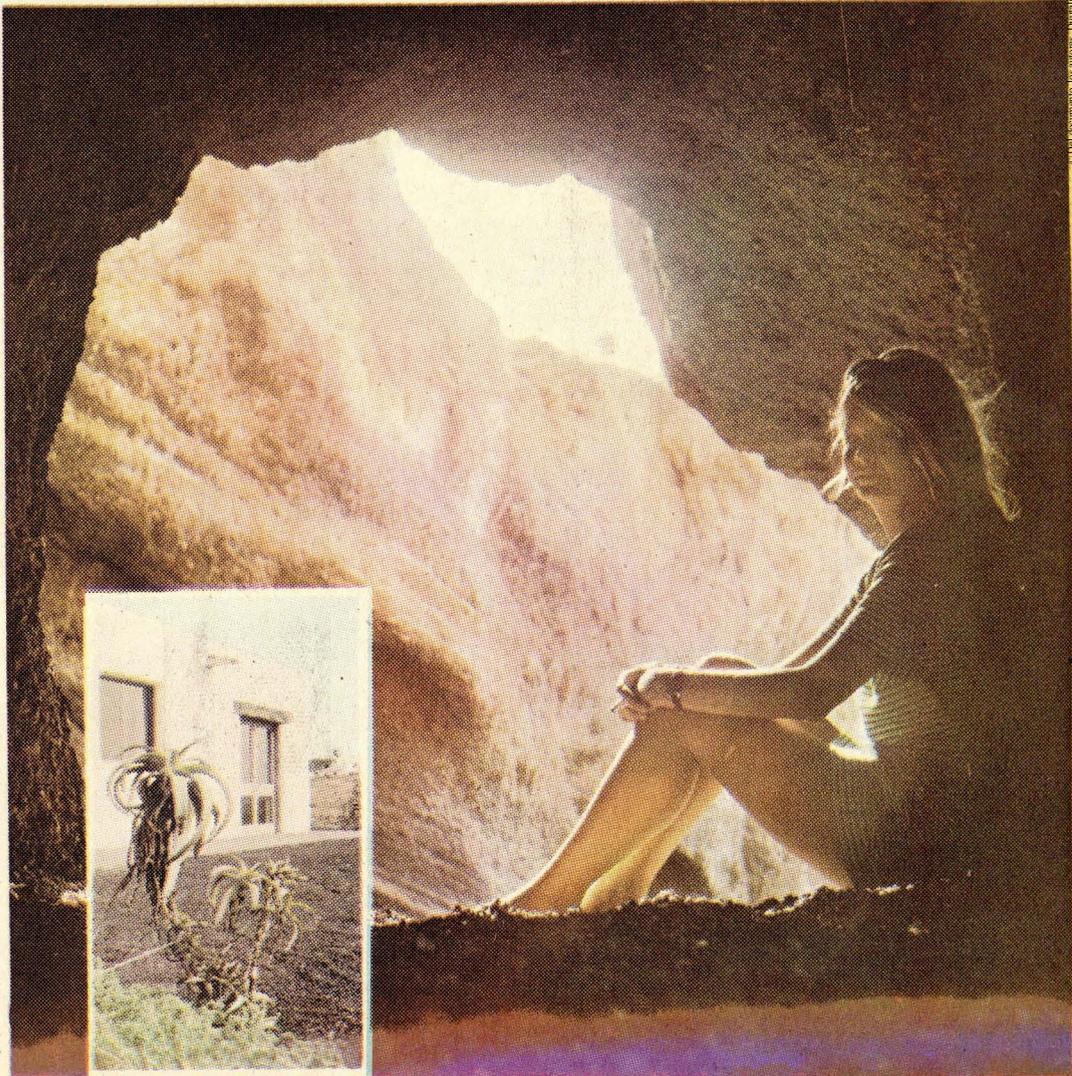
La lava, formando caprichosas configuraciones, da un aspecto prehistórico a la isla. La zona es el Oasis de Nazaret. Vemos en esta ventana también a los promotores, César Manrique, a la izquierda, y Sam Benady.

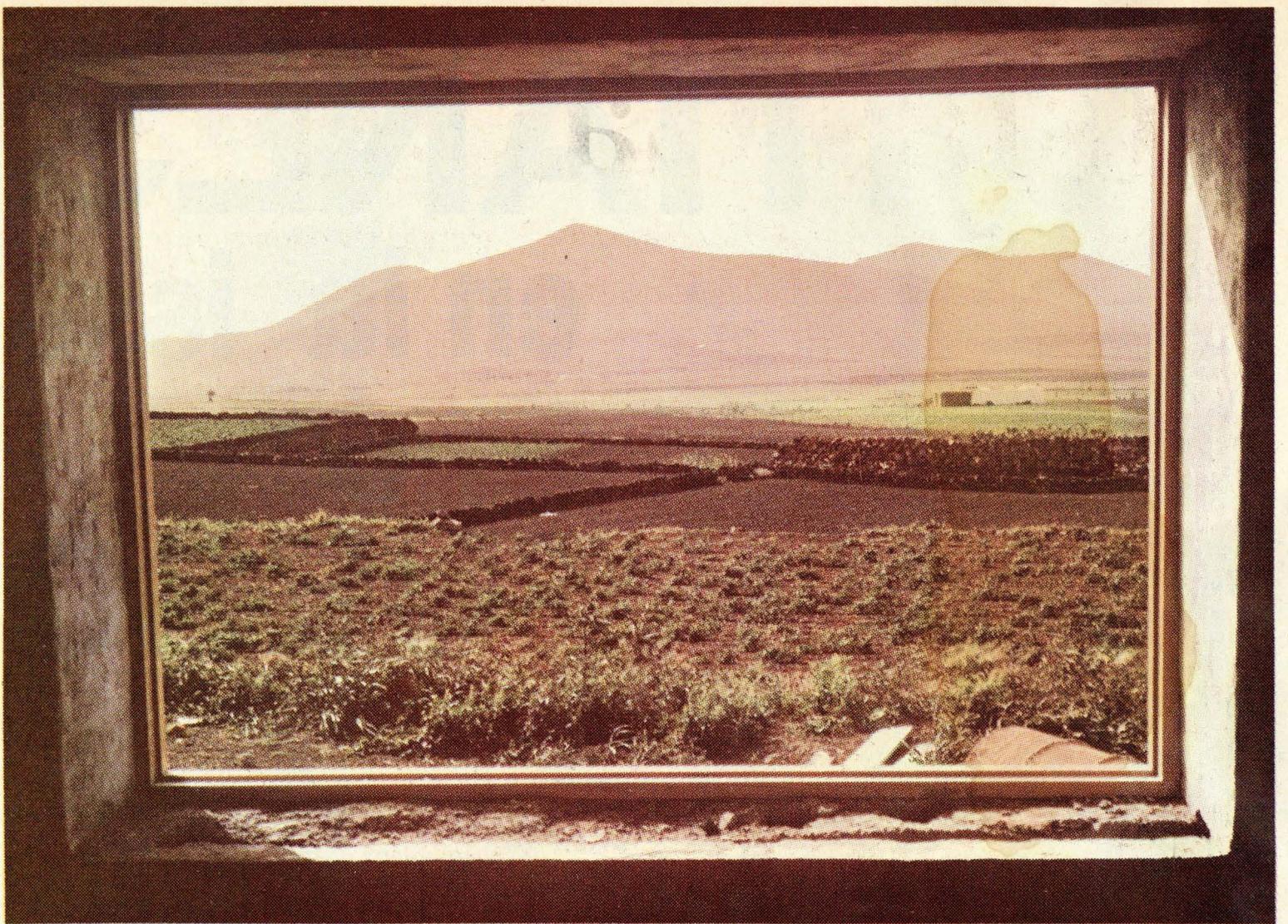
Bellísimo contraluz de una de las cuevas del Oasis de Nazaret, que la imaginación de César Manrique se dispone a aprovechar para el vuelo de su fantasía

esas encantadoras casitas lanzaroteñas, que guardan todo el sabor de una arquitectura popular en sus propios valores intrínsecos de ingenuidad, sencillez, sobria elegancia y punto blanco de luz en un paisaje ocre y verde.

CENTRO TURISTICO DE PRIMER ORDEN

La promoción de Tahiche todavía alcanza más: está todo preparado y presupuestado para diversos niveles económicos, y, por supuesto, para todas las épocas del año. Las playas prácticamente a dos pasos, a escasos kilómetros. El aeropuerto, a quince minutos. La capital, Arrecife, a poco más de cinco. La montaña de fuego, el increíble milagro de los "Jameos del Agua", a poco más de veinte minutos... El "Oasis Nazaret", algo más arriba que Tahiche, con el fabuloso escenario de las cuevas naturales, donde la piedra se retuerce y coquetea con sus propias e irreconocibles sombras. A sus pies la mejor pista de tenis que será construida entre montañas, al abrigo de todos los vientos, decorada con la plástica ofensiva, dura y valiente, de un artista fuerade serie. Hemos pisado, creo, cada parcela de esta vigorosa promoción turística. En principio habíamos preguntado extensión, parcelas, precios y no sé cuantas cosas más, de esas que deseamos saber al





detalle quienes nos ocupamos de ofrecer toda la información que puede hacerse sobre determinada zona turística. Contemplando después esta tierra cubierta de betas de colores, sacamos en conclusión que no es en absoluto necesario saberlo. En cada caso particular Tahiche, S.L., en Generalísimo Franco, 15, en Arrecife de Lanzarote, lo podrá contestar al detalle. Lo interesante aquí es poder llevar a ustedes en tan corto espacio de papel la realidad de una labor y el fantástico mundo de la viva imaginación de un artista: él se propone, como ocurrió en los "Jameos del Agua", obra suya, aprovechar al límite la piedra, el agua, la luz, la vegetación y la madera, para dar vida a lo que por ahora solo es el decorado, el bastidor, mejor, de un escenario localizado y descubierto por Sam Genady. La funcionalidad no está reñida con la belleza. De ahí que Lanzarote sea todavía más afortunada que ninguna de las otras islas que llevan este apellido. Afortunada por haber sido elegida por un cerebro creador, cuyas obras están ahí mismo para juzgarlo: una Naturaleza virgen que acerca a la mente humana —he ahí su labor personal— la idea de lo infinito, del valor absoluto, de Dios.

Islas Canarias

Canarias es un archipiélago compuesto por siete islas y varios islotes, situado en el Océano Atlántico, a poco más de cuatro grados del trópico de Cáncer —que es el paralelo que pasa por La Habana— y un poco al oeste del meridiano cero. Esta situación es la que proporciona a las islas su carácter subtropical, y a ella deben su clima primaveral durante el año, pues las diferencias entre las distintas estaciones son mínimas. Por su posición en el Atlántico, cerca de la costa africana, es lugar de paso casi obligado para la navegación entre Europa, Oriente Medio, África y América. De aquí la extraordinaria actividad de sus puertos.

Cada una de las islas Canarias, dentro de la unidad que les confiere su común origen geológico, tiene un sello de belleza distintivo y peculiar. Todas ellas emergieron del fondo de las aguas en una serie de sucesivas erupciones, cuyo largo proceso aún sigue cumpliéndose. Se encuentra en ellas toda una gama de paisajes: desde la imponente grandeza de cumbres y sierras a los más recatados valles, pasando por desiertos arenales, roquedales abruptos, cráteres de geométrica perfección y bosques de impresionante belleza. Cada isla puede decirse que es un continente en miniatura, y sus paisajes evocan, parcialmente, rincones de todas las regiones del planeta, donde se dan por igual el pino y la palmera, el castaño y el cactus.

El origen de estas islas está envuelto en las leyendas que sobre ellas tejieron los historiadores y poetas griegos y latinos. Campos Elíseos, Jardín de las Hespérides, Atlántida e Islas Afortunadas fueron los principales nombres que hacían referencia al archipiélago habitado por una raza, la de los guanches, de piel clara y alta estatura, que vivían en los acantilados y cuevas naturales. La incorporación de estas islas a la Corona de Castilla se inicia en 1401 y, tras una serie de incidencias en las que se pusieron de relieve el valor y la nobleza guanche, la finalizan los Reyes Católicos en 1496. Las naves de Colón, en ruta hacia el Descubrimiento de América, hacen escala en el archipiélago, y desde allí zarpan hacia la gran aventura a través del entonces llamado Mar Tenebroso. Desde el siglo XIX la economía canaria ha experimentado un poderoso impulso con la implantación de puertos francos, siendo de gran importancia la exportación de sus productos para la economía nacional, mientras cada día aumenta su valor estratégico en las vías del Océano.

CLIMA.— Debido a la influencia de los vientos alisios y de las corrientes del golfo, el clima es en todo tiempo primaveral. El verano no es caluroso, pudiendo considerarse como temperatura máxima la de 25 grados, siendo la temperatura media en invierno de 17 grados. Teniendo en cuenta la suavidad del clima en toda época, es aconsejable vestir prendas de entretiempo, excepto para los desplazamientos a las zonas altas, en donde la temperatura y humedad varían con mayor frecuencia.

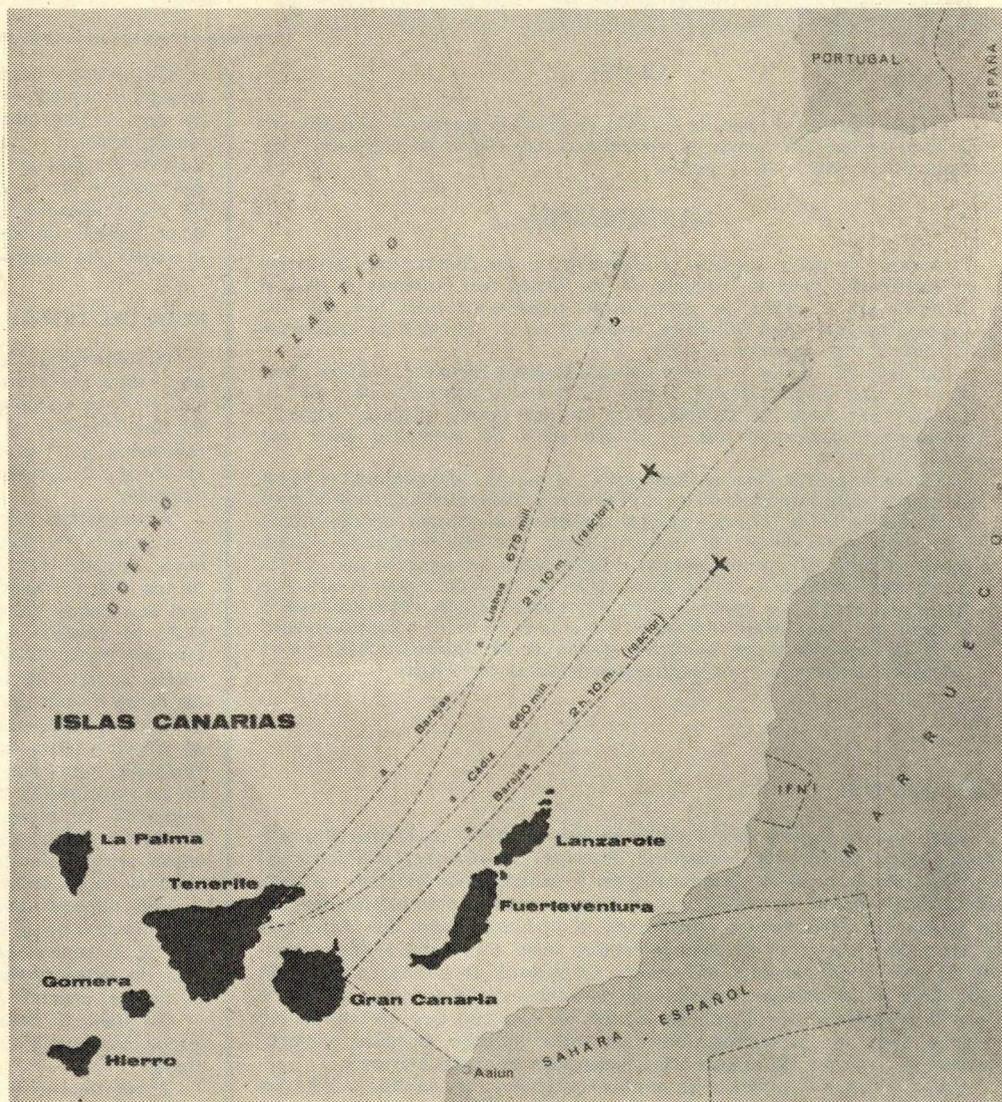
Temperatura anual: máxima, 25 grados; mínima, 17 grados. Lluvia anual 242 mm. Días despejados: 270.

Durante la temporada de verano, y especialmente por la mañana, la ciudad de Las Palmas aparece cubierta por una cortina de nubes bajas que impiden el aumento de la temperatura, mientras que el resto de la Isla aparece totalmente despejado.

Capitales de las islas:

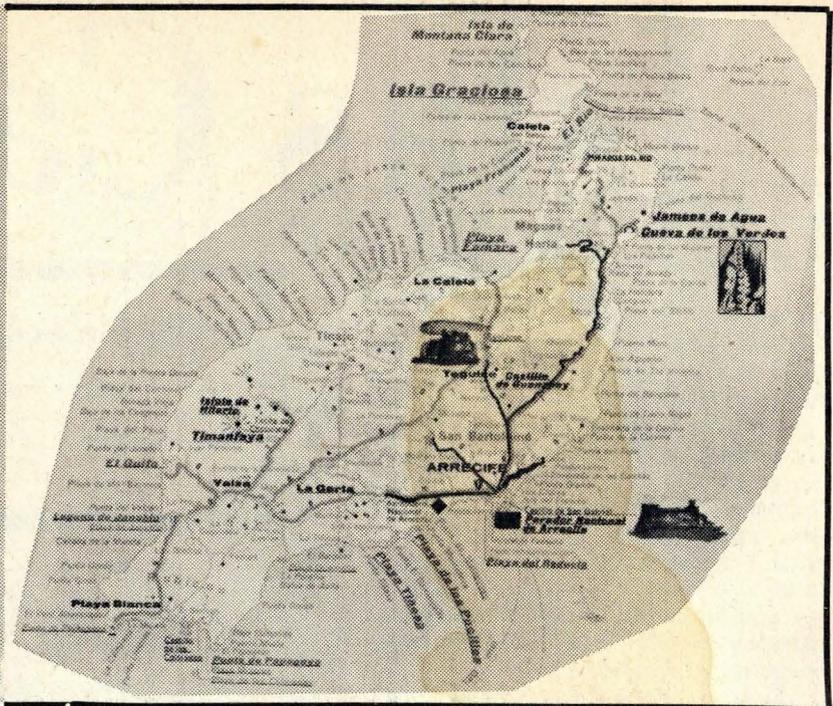
Gran Canaria — Las Palmas de Gran Canaria
Fuerteventura — Puerto del Rosario

Lanzarote — Arrecife
Tenerife — Santa Cruz de Tenerife
Gomera — San Sebastián
La Palma — Santa Cruz de la Palma
Hierro — Valverde



**Situación
de las Islas
en el Atlántico,
encrucijada
de
tres
continentes**

Isla de Lanzarote



CLIMA

Al igual que en el resto de las islas, el clima de Lanzarote es primavera en todo tiempo. En verano, la temperatura máxima es de 25 grados, y en invierno la media es de 17 grados.

GASTRONOMIA

Aunque no puede hablarse propiamente de una cocina típica exclusiva de Lanzarote, pues la mayoría de los platos son comunes a todo el archipiélago, sí existe un determinado número de ellos que, por sus ingredientes, son muy originales, entrando en su composición productos que sólo se encuentran en esta isla.

Su mar, por el que en otros tiempos llegaron distintos pueblos, entre ellos los fenicios, para pescar el atún; los romanos para habitarla, y Colón, con las tres naos de Castilla, para la más grande epopeya humana, proporciona una muy rica y variada gama de productos para esta gastronomía.

Figura en primer lugar el "sancocho", al que el mojo colorado le da un exquisito sabor, acompañado de vino Malvasía lanzaroteña. Otro suculento pescado es la "vieja", fresca y guisada con todas sus escamas, condimentada sólo con aceite y vinagre. El "tollo" o cazón, previamente secado y luego condimentado con mojo colorado u otras salsas, es también uno de los platos apetecibles de la cocina lanzaroteña. No hay que olvidar el queso de cabra, que sirve como aperitivo. Otra de las salsas típicas y bien sabrosas es la salsa verde, con perejil o cilantro. En postres no existe ninguno especial de la isla; solamente por las fechas navideñas, las típicas truchas, que en Lanzarote se hacen con una pasta a base de pulpa de boniato.

RUTA DEL SUR

Una inmensa cadena de playas de escaso declive y de arenas doradas, Playa Honda, Guacimeta, Matagorda, Pocillos. Se atraviesa el Puerto del Carmen, primer poblado de pescadores, y pasando por Macher, La Asemada, desde donde se divisa uno de los panoramas más impresionantes de la isla. La Geria es una muestra de la incesante lucha del isleño con la tierra para convertir en campos fértiles unas zonas inhóspitas, carentes de agua y batidas por los vientos. Empleando un curioso sistema de agricultura en «macetas», consistente en hoyos profundos cavados en la tierra y protegidos por muros de piedra de lava con que se cubren los cultivos. Entre los productos obtenidos, maíz, tomates, cebollas y higos, destaca la uva, que da origen a los exquisitos vinos de malvasía.

Uga y Yaiza son pueblos de aspecto africano, con casitas cuadradas rodeadas de palmeras, que ponen una nota de color en la aridez del paisaje. Al llegar a Yaiza se toma la carretera que conduce al Janubio, lago circular junto a la costa, en donde se obtienen enormes cantidades de sal por evaporación. El lago está poblado de patos silvestres.

Volviendo del Janubio hacia Yaiza se toma la desviación hasta el Golfo, curiosa laguna situada junto al mar, en un cráter resquebrajado en forma semicircular, flanqueado por abruptos acantilados y cuyas aguas tienen un maravilloso tono esmeralda. Nuevamente en Yaiza, la carretera transcurre entre inmensos campos de lava, hacia las Montañas del Fuego. La ascensión hasta la cima puede realizarse en camello hasta el refugio-mirador, desde donde se domina toda esa imponente zona de cráteres y conos volcánicos y el enorme mar de lava, de formas caprichosas y de tonos multicolores. La ruta penetra en el corazón de las Montañas del Fuego, llegando al islote Hilario, en el que se registran casi a flor de tierra temperaturas de 400°. Aquí es tradicional efectuar el experimento de la quema de aulagas, introduciéndolas en un hoyo hecho en el suelo, o de freir o asar cualquier alimento, utilizando esa extraordinaria cocina natural que es el suelo de la montaña.

De regreso es interesante hacer una parada breve junto a la carretera para contemplar la Tacita de Chocolate, aprendiz de volcán, llamado así por su semejanza con una jicara. Después, el paisaje se va haciendo menos hostil y se atraviesa una zona de tabaco y de tomate, atravesando Mancha Blanca, la ermita de Nuestra Señora de los Volcanes, el Peñón del Indiano, la Cueva de los Naturalistas y llegando nuevamente a la Geria por Masdache, para volver a Arrecife, pasando por San Bartolomé, típico pueblo, famoso por sus danzas folklóricas, uno de cuyos conjuntos, el «Ajei», ha obtenido diversos galardones internacionales.

RUTA DEL NORTE

90 kilómetros. Se inicia por Tahiche hasta la real villa de Teguise, antigua capital de la isla, pueblo señorial y silencioso, donde hoy se fabrican los mejores «timple», instrumentos típicos musicales canarios. Iglesia de San Miguel y el castillo de Guanapay, antigua fortaleza del siglo XIV, reformado por Torriani, arquitecto de Felipe II, y terminado en 1596. Desde su Torre del Homenaje se divisan en días claros Fuerteventura y las islas menores.

Atravesando los valles se divisa a lo lejos el volcán de La Corona y el paisaje de polígonos multicolores que forman las casitas y los cultivos, llegando hasta el Mirador de Haría, desde el que se contempla uno de los más hermosos paisajes de la isla. Haría, situada en un valle fértil, con sus casas blancas entre las palmeras, da la sensación de un oasis entre el desierto. La ruta atraviesa los pueblos de Maguez y Ye, para terminar en la Batería del Río, extraordinario mirador sobre las islas menores, situado en la abrupta costa del Norte. La Crestería de Famara, de rocas basálticas cortadas a pico a unos 400 metros sobre el mar. El regreso se efectúa por la parte oriental de la costa, atravesando zonas de viñedos sobre los campos de lava, y los pueblos de Los Lajares y La Torrecilla, para llegar a la Cueva de los Verdes, curiosa gruta de más de seis kilómetros de longitud por donde en otro tiempo discurrió la lava volcánica, de triste, sangrienta y heroica historia. La isla fue muy castigada por la piratería de los siglos XV y XVI, y su población usó la cueva como baluarte natural, saliendo siempre victoriosa de los crueles asedios de bereberes, argelinos, mauritanos y turcos.

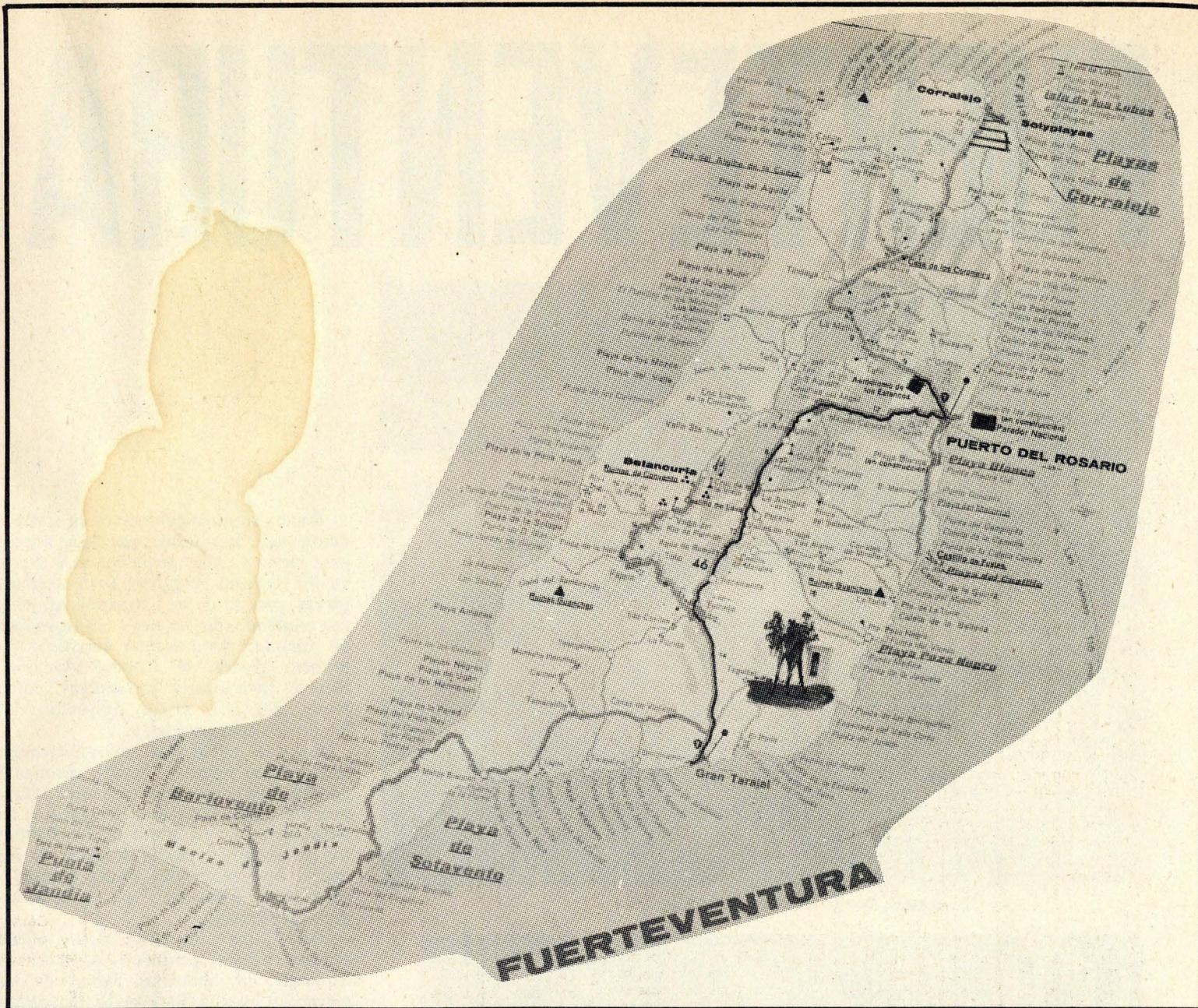
Los Jameos del Agua, cueva subterránea, de formación volcánica, prolongación de la Cueva de los Verdes, donde la conjunción de las fuerzas de la naturaleza y la mano hábil y amorosa del hombre ha logrado algo de indescriptible belleza, y para su servicio. Tiene restaurante, sala de fiestas, piscina, y en perfecta armonía con el lugar y su paisaje.

Su suelo lo constituye un lago, en el que viven unos pequeños cangrejos blancos y ciegos, que, excepcionalmente, proceden de la fauna abisal.

El regreso se efectúa a través de Arrieta, con su playa de La Garita, y el pueblo de Mala, en una tierra de nopales blancos de cochinilla y nopales negros de tonos dorados, hasta llegar a Guatiza, con sus molinos de viento, y por Tahiche a Arrecife.

EXCURSION A LA ISLA DE LA GRACIOSA Y PLAYA DE LAS CONCHAS

Esta excursión es de un día completo y debe ser organizada con antelación, teniendo asimismo en cuenta el estado del mar. Los medios de transporte a utilizar son el coche, el barco y el camello. Es conveniente salir por la mañana temprano de Arrecife para llegar en coche hasta el pequeño embarcadero de Orsola, en el norte de la isla. Desde allí se cruza en barco el río, brazo de mar que separa las dos islas, desembarcando en la Caleta del Sebo, típico poblado de pescadores y capital de la Graciosa. Desde allí, y a lomos de camello, se atraviesa la isla por un desierto entre volcanes hasta la playa de las Conchas, de enorme extensión y arena fina y dorada. Puede practicarse la pesca en sus diferentes variantes de caña.



ISLA DE FUERTEVENTURA

DATOS DE INTERES

De 2.019 Km. de extensión y con una población de más de 20.000 habitantes. Fuerteventura es la más árida del grupo. Paisajes extraños, flora peculiar, carácter africano y los recuerdos históricos de la conquista. Su capital es Puerto del Rosario. Playas de arena fina y blanca, y sus costas son extraordinarias para la práctica de la pesca submarina, por la variedad y cantidad de pescado y la claridad de sus aguas.

La antigua Herbania debió sin duda su nombre a la vegetación que la poblaba, y aunque es cierto que ha desaparecido la casi totalidad de aquella flora, no por ello ha perdido en lo más mínimo su gran riqueza.

Los amplios y dilatados valles de Fuerteventura no tienen igual, y aun las zonas más áridas recrean la vista con rincones de apacible y singular encanto. Magníficas playas, desde la de "Corralejos", verdadero paraíso de los aficionados a la pesca, hasta la península de Jandía. A todo lo largo se admira la extensión de kilómetros de playas: cerca de "Pozo", del "Viejo", de los "Matos", del "Moro", Caletón de las "Palomas", playa "La Cabezuela", del "Perchel", de los "Valdivias", del "Matorral", "Caletón Blanco", Caleta de "Fustes", de la "Ballena", ensenadas de "Pozo Negro", de los "Toneles", de "Jacomar" y del

"Gran Valle", el "Paris de las Playas", "Gran Tarajal", "Tarajalejo", "Puerto Rico" y, finalmente, la inmensa "Playa de Sotavento de Jandía".

CLIMA:

El clima es, naturalmente, seco, debido a su proximidad con el continente africano. En la playa de "Morro Jable", la temperatura del año no varía de 19 grados C. todo el año. 362 días de sol al año.

EXCURSIONES

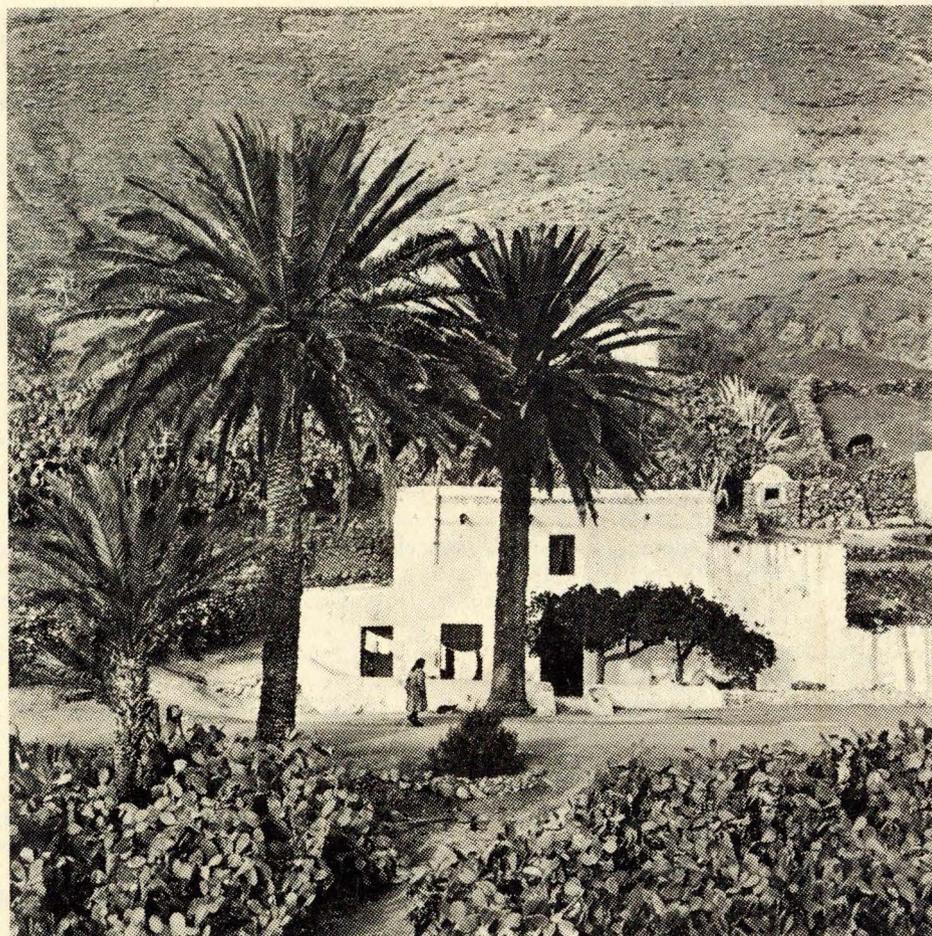
A Pájara, típico pueblo de aspecto árabe. Ermita de la Virgen de la Peña, de bello techo mudéjar, con imagen de la Virgen en alabastro, hallada hacia el 1500, e interesante portada de la iglesia, que se dice es azteca. Allí se celebra la tradicional romería anual, el tercer domingo de septiembre.

A Betancuria, antigua capital de la Isla, fundada en el siglo XV por Juan de Bethencourt, antigua catedral de torre cuadrada e interesante techo rojo y dorado en la sacristía. Magníficas playas de "Ajuy", "La Lajita" y "La Solapa".

FUERTEVENTURA



La capital, Puerto Rosario (Foto Urquijo)



Radica su principal belleza en su árida desolación. Tierra roja que hace huecos para clavar en ella pequeños oasis de verdor sin igual, vengativo. Sus numerosas playas, paraíso de los submarinistas, ya se van vistiendo de hoteles y edificaciones de carácter promocional turístico. La primera piedra, el Parador Nacional. Después, promotores particulares, como Punta del Sol, cuyos proyectos son explicados en otras páginas.

Entre las playas, podríamos mencionar las de Pozo Negro o Fustes, coronadas por los altivos castillos o torreones. Como puertos, el del Rosario, la capital o el de Gran Tarajal, "mecedora de los barquitos pesqueros y espejo límpido de las casitas que descienden desde la loma", como dice "Firestone", que sigue llevándonos de la mano.

Jandía, parte terminal, al Sur, puede considerarse una península. A derecha e izquierda, las inmensas arenas de las playas Sotavento y Barlovento. Se prestan a todas las tentaciones de turismo y a todas las meditaciones hondas ante un Atlántico devorador, ciclópeo y bello. Paradójicamente, por aquí están las playas más dilatadas, "aprovechables de enero a enero" como ha dicho alguien.

Bentancuria tiene una vieja catedral de cuadrada torre y un valle frondoso, uno de los escasos desquites de la isla. Por la costa siguen ininterrumpidamente las playas sin fin —de los más nobles y briosos nombres castellanos que, luego, la dulce fonética de las islas no reproducirá fielmente—, hasta llegar a las del Castillo, Corralejo y la de la Isla de los Lobos. Ya está allí el cemento de nuestra era turística.

Pero acaso el mayor asombro se nos da en el interior. Como hoy son las edificaciones epicúreas —y benditas— de este turismo, ayer eran las cruces y las ermitas. Muchísimas por todos los itinerarios de la isla: Cruz de la Vieja, Nuestra Señora de la Peña, Cruz de las Cañadas, San Agustín, etc. Sin duda, es en el esquematismo y rudeza de esta isla donde se comprende mejor aquel pensamiento que expresó con supina belleza y profundidad ideológica Eugenio Montes: "En este cabalgar de lo eterno sobre el mundo, haciendo romería se hizo España". Fuerteventura es romería frecuente y es España siempre.



En la variopinta fisonomía del archipiélago canario, plagado de insospechadas mutaciones, de sorpresas que resbalan desde las cumbres a las bajuras; de contrastes y coloridos, emerge la geografía suave y llana de Fuerteventura, isla oriental acariciada por las brisas atlánticas y abrazada en su contorno por un mar eternamente azul, tan azul como el dosel de su cielo.

La vieja Herbania se transforma lenta pero segura en un reclamo atractivo para el turismo; la bondad climática unida a las singulares características inmersas a todo lo ancho y largo, ha abierto unas perspectivas óptimas para las promociones turísticas. Desde su luminosa capital, Puerto del Rosario, hasta Corralejos y El Cotillo, discuriendo por el típico paisaje de sus bellos caseríos, rompiendo con su blancura el siene de la tierra, pasando por las amables costas que festonean la isla desde Gran Tarajal a Punta Jandía, la isla otorga el encanto de su quietud, de sus llanuras de las precarias aunque sugestivas manchas de sus cultivos. El turismo ha descubierto en Fuerteventura, la singularidad de sus playas de arenas doradas, besadas de continuo por ese quieto mar que, en suma, es denominador común de todas las islas.

Al presente sólido, traducido en las realizaciones hoteleras que han venido surgiendo por el entusiasmo de la iniciativa privada, se adicionará la seguridad de un porvenir que ya se va advirtiendo en una serie de proyectos

amplios y ambiciosos que constituirán el pilar fundamental de la economía insular. Fuerteventura se encuentra en un total despegue turístico al ofrecer la dádiva de sus inmensas playas que, a lo largo de su dilatada costa, se convierten en metas indudables para un turismo selecto. La peculiaridad paisajística de Fuerteventura es indudablemente el feliz ordo de la evolución y del desarrollo de esta hermosa isla, donde su gente tiene como blasón la cordialidad.

En la actualidad, Fuerteventura ofrece al turismo su magnífico parador con veinticuatro habitaciones dobles y excelentes servicios, al que se adicionan los nuevos hoteles "Valerón" y "Las Gavias", inaugurados el pasado mes de septiembre por el ministro de Información y Turismo. A estas industrias hoteleras que otorgan un sólido empaque turístico a la isla, se suman también las promociones del hotel "Gandía Playa" y "Casa Atlántica" y la futura promoción en el extremo Sur antes mencionada, así como el grupo de apartamentos inaugurado también en Corralejos por el señor Fraga Iribarne. En el Puerto del Rosario, capital de la isla, figura también un nuevo hotel de primera A, de 120 plazas, cuya presencia acrecienta notablemente el número de plazas hoteleras en Fuerteventura, lo que refleja sin duda el extraordinario interés de esta isla oriental en el plano turístico.

Carlos RISARRI

Fuerteventura y su porvenir turístico

En Llanos de la Concepción, un bonito molino típico. (Foto Archivo M.O. de Información y Turismo)



PANORAMICA
(Firestone)

El término diferente tiene aquí toda su plenitud. El viajero no cree haber pasado de una nación a otra ni de un continente a otro, ni de un hemisferio a otro... Mucho más: se cree viajero interplanetario. Una belleza nueva, extraña, sobrecogedora. Paisaje lunar. Colorido inverosímil en las playas y en las entrañas de la tierra. Arenas negras, violáceas, amarillas, rojas... Lava huracanada. Por todas las orillas, sus mil esfinges negras, impávidas.

Junto al prodigio inimaginable de la naturaleza, está el prodigio de los hombres. Hercúleamente se lograron los cultivos. Se acarreo cada gota de agua y cada grano de tierra como pepita de oro. Se mimó cada planta, amurallándola y blindándola contra los vientos arrasadores. Lo hicieron al paso paciente de los camellos y la tozuda voluntad de los hombres, raza de Titanes. Hoy este "encasillado" de los cultivos es tanto riqueza como belleza para las pupilas.

Por San Bartolomé, que aprovecha el llano, sigue la mayor densidad de los cultivos y viñedos agazapados en el embudo de las tierras. Más bravo e importante es Tegüise (también conocido por "La Villa"), antigua capital de la isla, con sus monumentos religiosos y el castillo de Guanapay que vio durante siglos estos duros sudores del hombre y este ímpetu de la tierra volcánica. Por Yaiza y Timanfaya, los caminos se empinan y retuercen, la tierra se hace tempestuosa. La Montaña de Fuego, con su "Isote de Hilarío", se hace balcón sobre cientos de conos volcánicos. Los macizos montañosos se alargan por toda la isla, con Montaña Roja, Hacha Grande, Montaña Blanca, Famara, Corona... La corteza se resquebraja por todas partes. Se escarba y allí está el fuego. Los dromedarios avanzan sobre la tierra calcinada. Silencio y muerte; ni vegetación ni pájaros. Pero todo ello se olvida en el extremo "Rubicón" ante las doradas playas "Quemada" y "Blanca" con la gracia del Castillo de las Coloradas, el Faro Pechiguera, la Laguna de Janubio, tentación irresistible de marinerías y turismo.

Al rosario de playas de la costa — "Caleta", "Famara", "Francesa" etcetera— corresponde el rosario de iglesias y ermitas en el interior: San Juan, San José, Ermita de los Valles, de las Nieves. Por ese extremo de la isla, la variedad paisajista está en la visión fantástica de las islas menores: "Graciosa", "Montaña Clara", "Alegranza", "Roque del Infierno" y "Roque del Este". Mar y tierra trepidantes. Bellas son las grutas marinas de los "Jameos de Agua". Más bella aún la gruta terrestre o "Cueva de los Verdes".

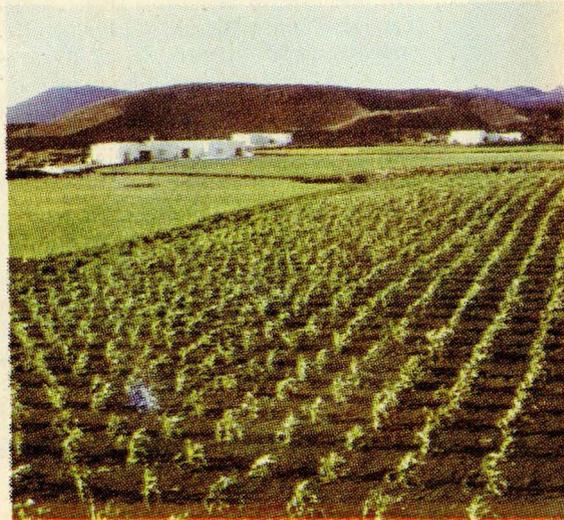
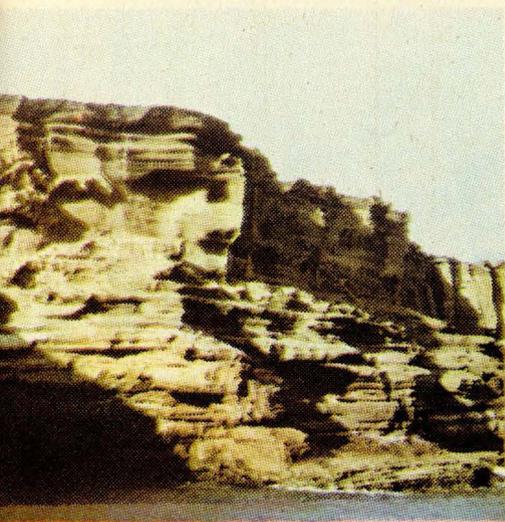
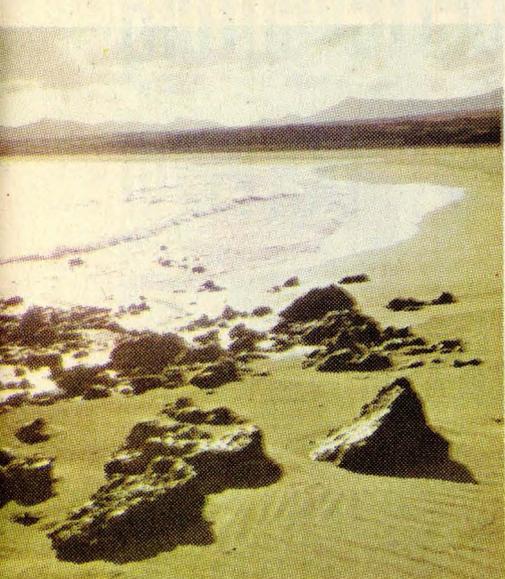
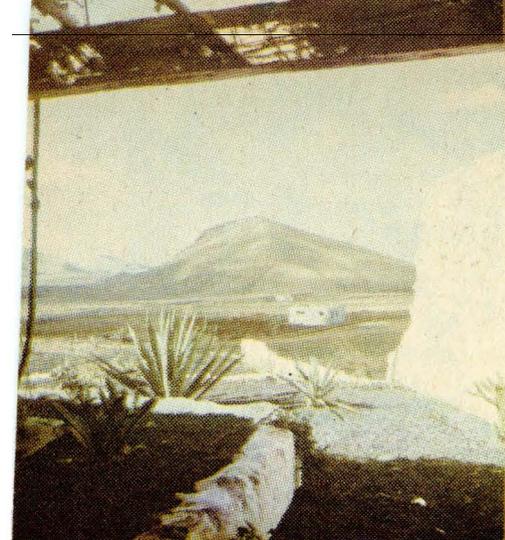
Es un espectáculo que aturde la retina y enajena los sentidos. Estallido de policromía inverosímil, fastuosa y ardiente, que no soñaría ningún abstractista. En esta isla sedienta, donde flores y frutos tienen que brotar de las puras cenizas, la entraña de la tierra se ha convertido en flor.

Las autoridades que gobiernan la isla de Lanzarote, Cabildo y Ayuntamiento, están firmemente empeñadas en conseguir para esta joya de las Afortunadas el más saneado aspecto y fachada, cara a la mejor promoción turística de la zona. Un plan especial de ordenación turística de la Isla, que en estos momentos se "cuece" en las altas esferas, pondrá raya y punto a cuantos proyectos descabellados se empeñen en asfixiar un paisaje erizado de volcanes y propio como ningún otro. Lanzarote, que es la isla de belleza más impresionante de todo el Archipiélago, no puede merecer menos. Hasta en su propia y original agricultura (con milagrosos cultivos escalonados que la asemejan a una gran colmena) es especial y digna de visitar. Sus playas pueden ser de arenas negras, blancas o rojas. Su orografía, retorcida por la propia lava de su suelo, al tiempo que erosionada por los vientos, nos ofrece el aspecto de un paisaje lunar majestuoso, de asombro, con panoramas inéditos.

La población de la isla es de 38.500 habitantes, en una superficie de 795 kilómetros cuadrados de los que prácticamente el 100 por 100 es pura lava. Lava en la montaña de fuego, desde donde se contempla un panorama de más de 300 conos volcánicos, Lava en la Cueva de los Verdes, de asombrosa decoración propia, resaltada por la adecuada iluminación de sus originales colores.

... Y agua en los "Jameos del Agua", la mejor sala de fiesta del mundo, donde la lujuria de una vida de imaginación, disponiendo tan sólo de piedra, madera, agua y vegetación, ha convertido el cráter de un volcán en un paraíso de colores. Nos gustaría poder plasmar en estas pobres líneas aquella explosión de belleza. Decir con las palabras adecuadas lo sobrecogedor del ambiente y describir con propiedad como la piscina se asemeja a una gigantesca esmeralda, el lago a un espejo y la decoración entera a una isla hawaiana. Las diapositivas no llegan, con ser inmejorables, a expresar el confusio nismo que le invade a uno, cuando al entrar en la sala obtiene la impresión de todo lo contrario; de salir, ya que parece llegar a tocarse, casi con la mano, las estrellas. O cuando bajando las escaleras, que rodean

LANZAR

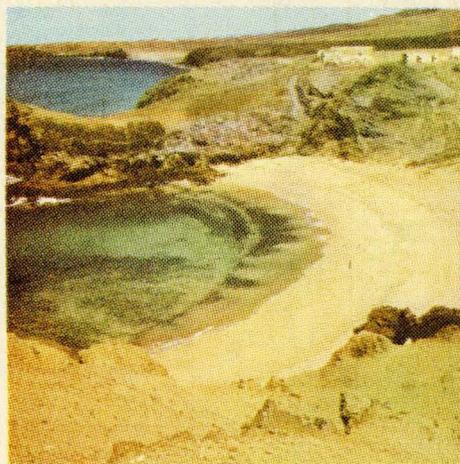


en infinitos vericuetos pequeñas pistas para bailar, se encuentra uno frente a un escenario espectacular, que, al pronto, parece reflejo del que pisamos. Tres cuartos de hora, sin descanso, sin dejar de andar, fue el tiempo que nos ocupó recorrer los "Jameos del Agua", donde la calenturienta imaginación artística de César Manrique ha llevado a la plástica cuanto de abstracto y etéreo tiene la belleza en su valor absoluto. Los "Jameos del Agua" no podían estar, desde luego, en otra parte que en esta isla de antología. Barcos y aviones especiales, cuajados de turistas de todas las partes del mundo, vienen cada semana, cada día, a oír boleros, rumbas o cha-cha-cha, lo mismo que cadenciosa música de Ha way, sinfónica o de trepidantes ritmos modernos. Todo se da y todo cuadra. Hubiera sido, sin lugar a dudas, el escenario ideal para enmarcar el gran Festival de Eurovisión del próximo 29 de marzo. Es la única forma de poder llegar a explicar, con el lenguaje de los objetivos y los planos, lo que de "per se" es absolutamente inexplicable, ya que no existe en idioma alguno los topónimos necesarios para expresar totalmente lo que es.

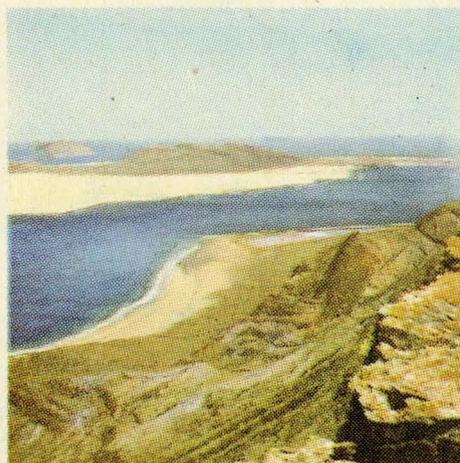
Foto AGUILAR



- 1.- Arquitectura popular
- 2.- Amacener junto a Los Fariones
- 3.- Crepúsculo en las playas
- 4.- "Piedra y lava junto al mar"
- 5.- La pesca...
- 6.- Y la limpia agricultura, fuentes de riqueza, hoy superadas por el turismo
- 7.- Los impresionantes "Jameos del Agua"
- 8.- Calas y colores
- 9.- El folklore lanzaroteño, permanente atracción
- 10.- Aquí un puente enlazará Lanzarote -en primer término- con La Graciosa -al fondo-
- 11.- Panorámica aérea de la Capital, Arrecife de Lanzarote.

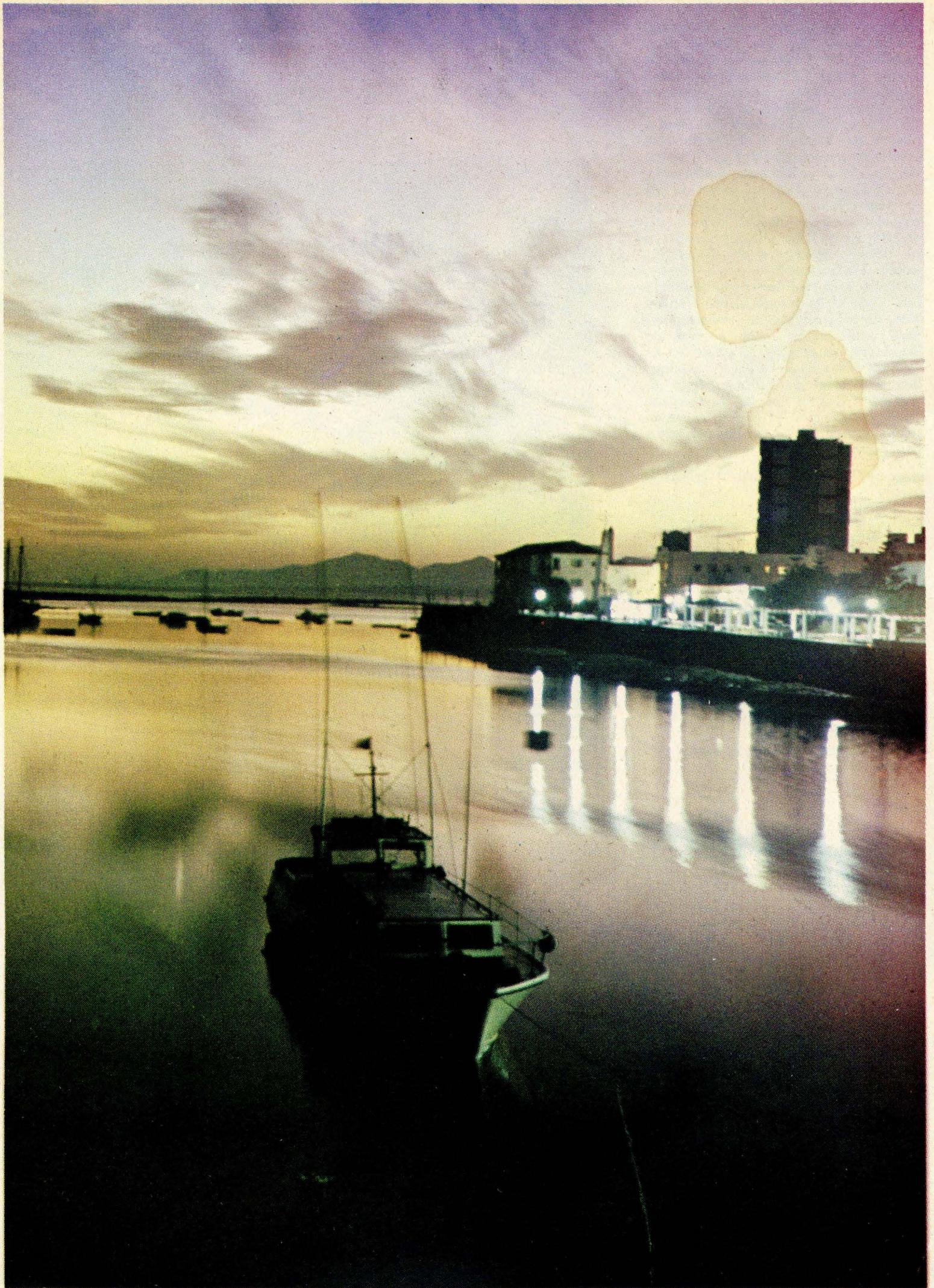


OTE:



Fotos: AGUILAR
Textos:
J.J. DELGADO
y SABINO ARNAIZ

E: CAPRICHOS DEL MAR Y EL FUEGO



ARRECIFE DE LANZAROTE

La guía turística de "Firestone" comienza hablando de Arrecife como la ciudad que ostenta la capitalidad gallarda de una gallarda isla. Y sigue: "Gracias mudéjares. Con dos castillos —San José y San Gabriel— guardianes del doble puerto de Arrecife y Naos, Club Náutico, aeropuerto de Guamiseta, mercado exótico, hoteles y playas: del "Reducto", "Matagorda", de los "Pocillos", y tantas otras... Monstruos de basalto han ido a bañarse al ritmo de una danza fantasmal y goyesca."

El municipio tiene una extensión de casi dos mil trescientas hectáreas, albergando una población de 20.000 habitantes. Sus principales fuentes de economía las constituyen el turismo y la pesca, junto con las industrias derivadas de ésta (conservas, salazones y harinas de pescado).

En cuanto a hostelería, existe en la actualidad el Parador Nacional, el hotel Lancelot Playa, de primera B, dos residencias y tres pensiones. En construcción, un gran hotel de lujo

que llevará el nombre de Hotel Mancomunidad y cuya inauguración está prevista para el año en curso.

Al igual que existe el complejo polideportivo, propiedad del Excmo. Cabildo, el llamado Avenida Porrúa, hay por parte municipal el proyecto de construir otros semejantes en los Grupos Escolares.

Hay un Instituto de Enseñanza Media, Escuela de Artes y Oficios, Escuela Media de Pesca y en construcción una Escuela de Aprendizaje Industrial. Existen además cuatro centros recreativos culturales.

Las realizaciones municipales llevadas a cabo en los últimos tiempos son el Plan de Ordenación Urbana de la ciudad, la avenida de la Mancomunidad y la ordenación de la playa del Reducto. Aparte, Grupos Escolares, viviendas y plan parcial de alcantarillado de la avenida para aguas pluviales. En proyecto está la red de lanzamiento y depuración de aguas residuales, el plan parcial de la zona turística, el

de la zona industrial, dos nuevos Grupos Escolares, 100 viviendas, la última fase o tramo de la avenida de la Mancomunidad y nuevo cementerio.

LUGARES A VISITAR

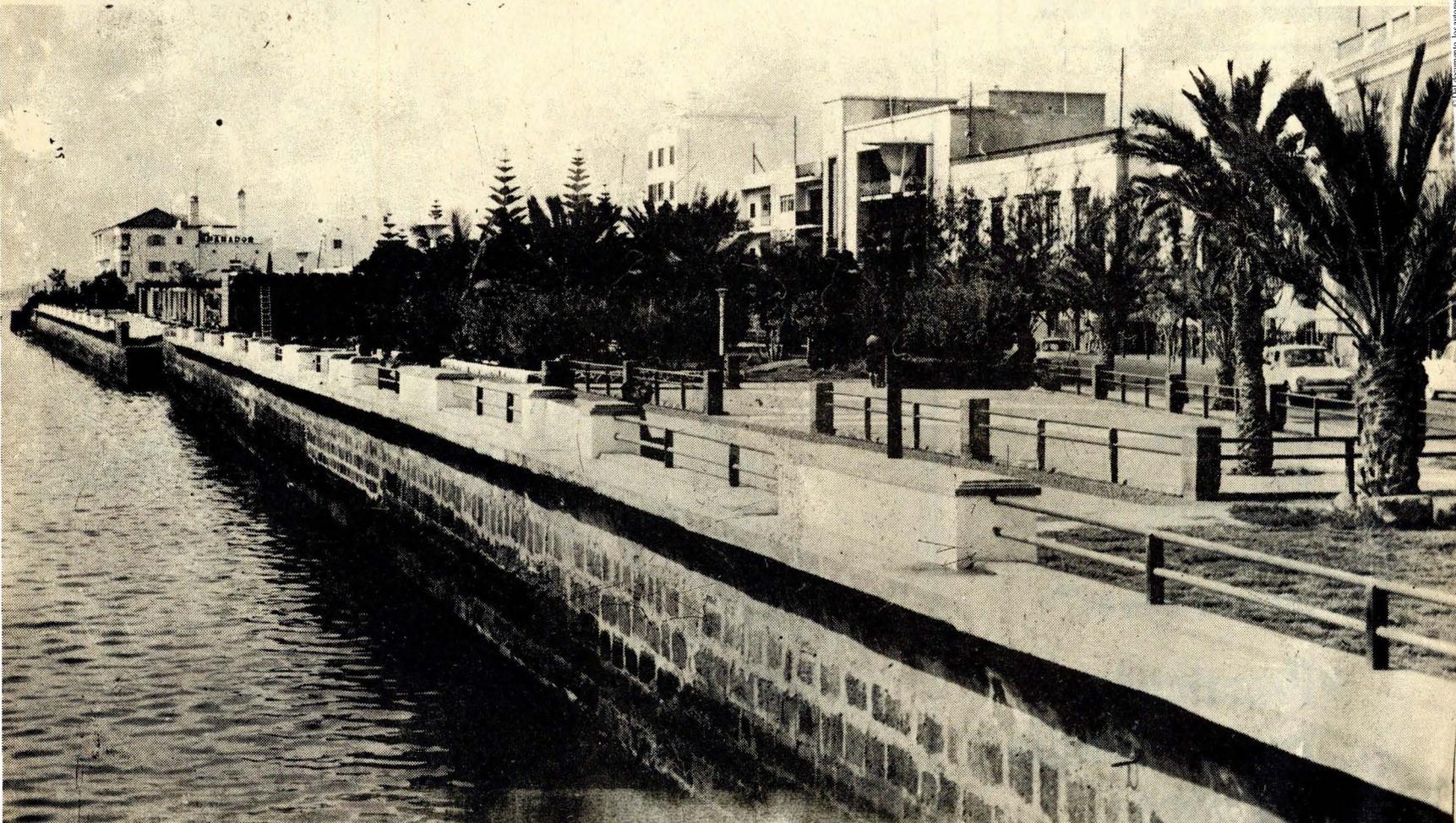
Los dos castillos, arriba mencionados, San Gabriel y San José, de las épocas de Felipe II y de Carlos III, respectivamente, ubicados, el primero, en el mismo puerto de Arrecife y el otro en el de los Mármoles. Otros lugares y rincones típicos, el llamado Charco de San Ginés, que es una albufera o laguna natural. Cuando se halla más visitado suele ser cuando las fiestas en San Ginés, 25 de agosto, al igual que suelen ser las playas las zonas más visitadas por sus habitantes en San Juan.

Todo el litoral es apto para la pesca y en caza puede practicarse la del conejo.

Cinco farmacias y una clínica.

Existen tres gasolineras y agencias de coches de alquiler.

El Parque de Arrecife. (Foto Archivo del Ministerio de Información y Turismo)



“LOS MUSEOS, CARCELES DEL ARTE”

**Con
Julio Viera
en
Las Palmas**

*“El “suequismo”
se impone”

*“El archipiélago
es ahora
un harén
de hermosas
islas
pobladas
de
rutilantes
rubias
escandinavas”

* Practico la
cachondología
artística

Mística?
Arrebato?
Pantomima?





No es Rasputín, aunque a Julio Viera ya le han llovido proposiciones para representarlo. (Fotos Miguel Martínez)

Mientras en la Feria del Atlántico hablábamos con uno de los principales importadores de bebidas en Las Canarias, el conocido hombre de negocios don Antonio Hernando Sánchez, con quien aparecemos en uno de los grabados, vino hacia nosotros el promotor Ortega Medina, algo así como el "manager" de Julio Viera. Con la aportación económica del señor Hernando Sánchez, se preparaba un "stand" en la Feria para julio. A éste lo mismo le da enganchar en sus barbas los caramelos "chupachups", que colgarse del cuello de una botella de "Whyte & Mackays" y fotografiarse con todo ello.

Aprovechamos la oportunidad y solicitamos del señor Ortega, para días más tarde la entrevista exclusiva con el genial pintor.

Era ya noticia en todo el archipiélago la presencia de Julio Viera en Las Palmas. Con una barba más poblada aún que cuando

le vimos la última vez en Madrid, al menos, más enmarañada y un tanto de altura que ha logrado alcanzar todavía al despeinarse aún más, Julio pasea por el parque de Santa Catalina todas las tardes.

—¿Ha encogido tu pincel?, le decimos al notar la ausencia del gigantesco instrumento con el que siempre iba acompañado.

—Algún obtuso cliptómano lo guardará en su colección de objetos ilustres.

Entre trago y trago de cerveza, rodeado de bellezas nórdicas que le miran, unas con curiosidad, otras con recelo y muchas con admiración, le pregunto sobre las suecas que pueblan ahora las Islas.

—El "suequismo" se impone. Ahora mismo, Canarias, más que un archipiélago, es un harén de hermosas islas pobladas de rutilantes rubias escandinavas.

—¿Qué te parece la Feria del Atlántico?

—Si las islas Canarias es el Africa blanco, la Feria es el contacto de las sirenas de los otros países con los neptunos de la civilización. (Julio hace una nueva "vierada" pidiendo un palillo de dientes que no tenga dolor de muelas).

"La Feria se realizó —sigue diciendo— y es internacional por mi presencia."

—¿Has vendido en ella muchos cuadros?

—Los tenía ya todos vendidos. Me los había comprado yo.

—¿Cuál crees haya sido tu mejor obra?

—Un Cristo vertical con la Cena en una visión triangular.

—¿Qué cuadro crees en esos términos el más insultante?

—El autorretrato, porque entonces, al hacerlo, pienso pintar el retrato del prójimo.

—¿Reflejas o has pensado alguna

(Pasa a la página siguiente)



Julio Viera muestra su obra "La locura de llamarme Julio Viera" a nuestros enviados especiales, Félix Ortega, Amancio Ruiz —en medio de la fotografía— ante la presencia de su promotor, Sr. Ortega Medina, a la izda. del grabado. (Foto Mamegán)



Juan José Delgado en animado coloquio con el mecenas de Julio Viera, el destacado importador don Antonio Hernando Sánchez. (Foto Miguel Martínez)

vez reflejar en tus obras su auténtico "yo" interno? :

—Jamás. —dice extraviando los ojos y haciendo muecas inverosímiles con nariz, párpados, cejas y barba, todo a un tiempo—; ello me quitaría clientes.

—¿Cuáles serán tus próximas vieradas?

—Un homenaje a Juan de la

Cierva, poniendo un ventilador en un cuadro que se elevará tirando de él con una cuerda. Acabo de hacer otro homenaje a Isaac Peral, pintando en pleno remaje dentro de una piscina.

—¿Has regalado muchos cuadros en tu vida?

—No he tenido tiempo. Mi "hobby" es recibir herencias.

—¿Se puede saber algo de tu cuenta corriente? Se habla de mucho...

—Las cosas corrientes no casan con mi originalidad. No soy ni contable ni cuentista.

(El extravagante pintor canario pide pan y promete devolver las migas)

—Oye, ¿sabes que te pareces a Fidel Castro? ¿o él a tí?

—¡Hay tantos que me imitan tan mal! ...

—Bueno, podríamos decir que eres el "Che Viera". Dime, ahora que hablamos de parecidos, ¿reconoces en tí un mucho de imitación o semejanza con otro pintor actual, español y de Cadaqués?

—¡Dios, ¡el diablo! ¡Don Quijote! y de Gibraltar la Mona en Ruínas! Sí; es verdad, tengo una gran influencia de mí mismo, porque Dios me hizo a su propia imagen.

—Hablamos en otra parte de la permanente exposición pictórica del Parque de Santa Catalina. ¿Qué consejos das a estos noveles?

—Les diría como "slogan": "la vejez no tiene edad". Estamos hartos de los museos, que son cárceles de las artes. Debemos enérgicamente, por necesidad cósmica de "soyuz" "apologético"; revisar y reorganizar una exposición mostro en una "gua-gua", como homenaje al peatón conocido, naturalmente con un concierto de claxon en bocina mayor. En esta exposición, todas las miradas serán automática y gratuitamente autografiadas.

—¿Has abandonado tus inquietudes musicales y habladas en conferencias cantadas? —le pregunta uno ya, metido en el confusionismo de las palabras.

—Preparo para la juventud discómana un disco cuadrado con funda redonda, que se comerá. A cada mordisco corresponderá una sinfonía.

—¿Estarás mucho tiempo en tu tierra?

—El tiempo suficiente de insultar a 2.500 personas; pero, naturalmente, siempre cobrando.

—¿Preparas algún viaje?

—A Rusia. Voy a estudiar los glóbulos.

No tiene perdón, Julio. Después de decirme que empezó a pintar desde el vientre de su madre, da la estampida y a paso agigantado sale del bar y cruza la calle a toda velocidad. Con éstas y otras como éstas, sus declaraciones están en candelero permanente y, en consecuencia, —él lo sabe y por eso lo hace— sus "genjalidades" siempre en permanente actualidad y... cotizándose.



LA GRACIOSA en proyección turística

La isla de la Graciosa ocupa un lugar privilegiado en la vasta geografía canaria. Sus excepcionales condiciones la convierten en una indudable meta turística. El interés que el Ministerio de Información y Turismo ha otorgado a esta bellísima isla queda traducido en el magno proyecto de promoción expuesto por el ministro del Departamento. La obra en proyecto no tiene precedentes dada su extraordinaria envergadura, lo que dará lugar a un espectacular "boom" turístico en La Graciosa. Entre las previsiones del gigantesco plan figuran, entre otras, el montaje de una planta potabilizadora tanto para el suministro de agua como de energía eléctrica, así como la creación de un pequeño aeropuerto para avionetas de turismo y helicópteros.

La isla de La Graciosa, de 27 Kms. de extensión, ofrece el tipismo singular de la Caleta del Sebo, verdadero ejemplo de virtudes cívicas, ya que el cuidado que los vecinos de la pequeña isla ponen en la ambientación y ornato de sus viviendas constituye un ejemplo. El incentivo de sus playas, especialmente la de "Las Conchas", es un reclamo constante donde la paz ambiental protagoniza la anécdota diaria. El plan de promoción para La Graciosa integra una infraestructura hotelera que prevé

un total de 25.000 plazas distribuidas entre Hoteles, Apartamentos, Residencias, Bungalows y Moteles. La isla cuenta asimismo con sugestivas calas y un litoral de singulares características. Esta pequeña isla, separada de Lanzarote por el canal llamado el Río, se halla, pues, en una clara trayectoria de promoción turística y en el futuro se constituirá en uno de los centros receptivos turísticos más atractivos de Canarias.

La isla, cedida en su día al Ministerio de Información y Turismo, será objeto de una espectacular promoción, cuyo presupuesto general pasa de los seis mil millones de pesetas que se traducirán en obras de infraestructura, carreteras, urbanizaciones, abastecimientos de agua y electricidad, acceso a los complejos y toda una serie de instalaciones propias de un complejo turístico de tal envergadura. El plan de promoción será objeto de un concurso entre empresas nacionales y extranjeras, que hallarán en esta promoción una sugestiva perspectiva para la inversión.

La isla de La Graciosa, por su especial fisonomía y sus condiciones naturales, está en trance de convertirse en uno de los centros turísticos más importantes del archipiélago.

(Foto AGUILAR)



El Camello, vehículo de las islas volcánicas ..

En Lanzarote, como en Fuente-ventura, el camello sigue siendo un elemento indispensable. Igual sirve de vehículo para los campesinos como para tirar de un arado o mover una noria.

En el campo lanzaroteño resulta delicioso contemplar el paso apresurado de las mujeres, con sus airosas faldas, sus chalets de tonos muy claros y sus sombreros de paja de forma acampanada. Estos cubrecabezas son, en general, menos altos y



más anchos que los, también hermosos, que usa la población de pescadores de Graciosa. Lo que en otras partes es folklore museístico, continúa siendo aquí una cosa viva.

El turista, en Lanzarote puede creerse en algunos momentos transportado a un paisaje lunar, de cráteres volcánicos... suponiendo que las tierras de la luna sean negras, como esta buena tierra de lava de Lanzarote. (Carmen Laforet)