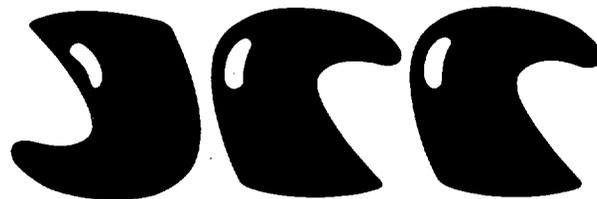
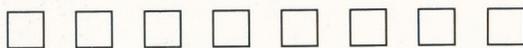




PRIMER
CERTAMEN
DE ARTES
PLÁSTICAS
DEL PUERTO
DE LA LUZ
Y LAS PALMAS



**JUNTA DE LOS PUERTOS
DEL ESTADO EN LAS PALMAS**



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

LAS PALMAS DE G. CANARIA

N.º Documento 130164

N.º Copia 693375

**P R I M E R
C E R T A M E N
D E A R T E S
P L Á S T I C A S
D E L P U E R T O
D E L A L U Z
Y L A S P A L M A S**



Edición Catálogo
Al cuidado de
JAVIER CABRERA

Textos de
AGUSTÍN QUEVEDO

Diseño
ALMAGRE, equipo de diseño, Las Palmas.
JAVIER CABRERA, coordinación
CARLOS CHAFINO, montajes

Fotografía
FRANCISCO ROJAS FARIÑA

Fotocomposición / Fotomecánica
LITHOS. Las Palmas

Selección de color
FOTOMECÁNICA CANARIA, Las Palmas
Director: Ramón Comas

Impresión
SAN NICOLÁS, Las Palmas

Depósito Legal: GC 1100 - 1990



**LA EXPERIENCIA DE
UN PRIMER CERTAMEN
DE ARTES PLÁSTICAS**

Desde los tiempos en que los impresionistas —aquel movimiento pictórico que rompía con todos los presupuestos academicistas— fueron rechazados por el rigor de los conservadores, los certámenes de arte han ido adquiriendo, en la sociedad de hoy, un prestigio tal que no se entendería todo el proceso de la evolución de ese arte sin la existencia de los certámenes que los apoya. No queremos decir que los sentimientos en que se refleja cada artista —las conquistas estéticas— sean producto del impulso de los certámenes, claro que no, ya que el arte se proclama y se fecunda, se reconoce, a través de la circunstancia misma en la que vive, y busca su sentido —no decimos organización, porque no cabe— según la resistencia que esa sociedad le oponga, pues no olvidemos que el arte, por una serie de razones ilimitadas, donde no falta la intelectual, es un testimonio, o se convierte en testimonio, de lo que está pasando; es una denuncia a las perversiones. Los artistas, por su parte, son sensibilizadores, lo han venido siendo siempre —y ARNOLD HAUSER lo dice en su *Historia social de la Literatura y el Arte*—, de esos cambios sufridos por la sociedad, sobre todo cuando ésta se convierte en victimaria del hombre.

Consciente de que el arte merece los mejores apoyos, la Junta del Puerto de la Luz y Las Palmas convocó el Primer Certamen de Artes Plásticas en la seguridad de que su aportación sirviera de estímulo a los muchos artistas que hay en Canarias, estableciendo para ello unos premios que, por su cuantía, atrajeran la atención de todos. La cosa se logró en este aspecto ya que la participación, además de numerosa fue selecta. Un Primer Certamen en el que se otorgaron, según el criterio del jurado nombrado al efecto, los siguientes premios: Primero, a DOMINGO DÍAZ VEGA por su escultura *Puerto Triangular*, Segundo a PILAR RODILES ESCUDERO por su pintura *Dique*, y Tercero, a LEOPOLDO EMPERADOR ALZOLA por su escultura *Mascarón de la Teodicea*. También se concedieron accésit a los artistas ALFONSO VEGA CRUJERA por su cuadro *Strand T 900261*, MÁXIMO RIOL CIMAS por su escultura *Te espero en la playa* y a ROBERTO RANZ CALVO por su pintura *Espacio*.

No entramos en si los criterios del jurado fueron o no certeros, ni siquiera cuál fue su forma de selección y de valoración de todas y cada una de las obras presentadas a concurso. Lo que sí es cierto es que se hicieron notorias deficiencias que dieron lugar, al margen de las decisiones tomadas por los miembros del Jurado, algunas contestaciones de los artistas participantes. El Primer Certamen de Artes Plásticas de la Junta del Puerto de la Luz y de Las Palmas adoleció, por decirlo de alguna manera, de falta de una mejor estructura, de falta de un mejor empaque físico —quizás no fue el adecuado el lugar en que se celebró, aunque tuvo su justificación al encajarlo como un acto cultural dentro del IV Congreso Internacional de Tráfico Marítimo y Manipulación Portuaria— y, también organizativo. Sobró entusiasmo. Sin embargo hay que subrayar que estas deficiencias son achacables a iniciativas que se ponen en marcha por primera vez. Hay que considerar que la Junta del Puerto sólo contaba con la mínima experiencia de unos certámenes para escolares. En este primero de Artes Plásticas la embergadura exigía otros planteamientos, dado que su resonancia iba a tener —como así ocurrió— una trascendencia en todo el orbe cultural de las islas. Pero esto es perfectamente corregible.

En consecuencia, que cumpliendo con lo prometido —nunca es tarde si se logra lo que se quiere—, la Junta del Puerto de la Luz y de Las Palmas, ofrece hoy a la sociedad canaria, y como homenaje a los artistas participantes en el Primer Certamen de Artes Plásticas, este catálogo en el que figuran todas las obras que se exhibieron en aquella exposición. Un catálogo que servirá, así mismo, de motivación para convocar un segundo certamen, pero éste, valiéndose de la experiencia del primero, como esperamos todos, concebido dentro de otros parámetros en cuanto a organización se refiere. Y por ahí, nos consta, va la voluntad de los organizadores. No se puede renunciar a una iniciativa tan importante.

AGUSTÍN QUEVEDO



CATÁLOGO
DE LA OBRA



Á L A M O
HENRÍQUEZ,
INMACULADA

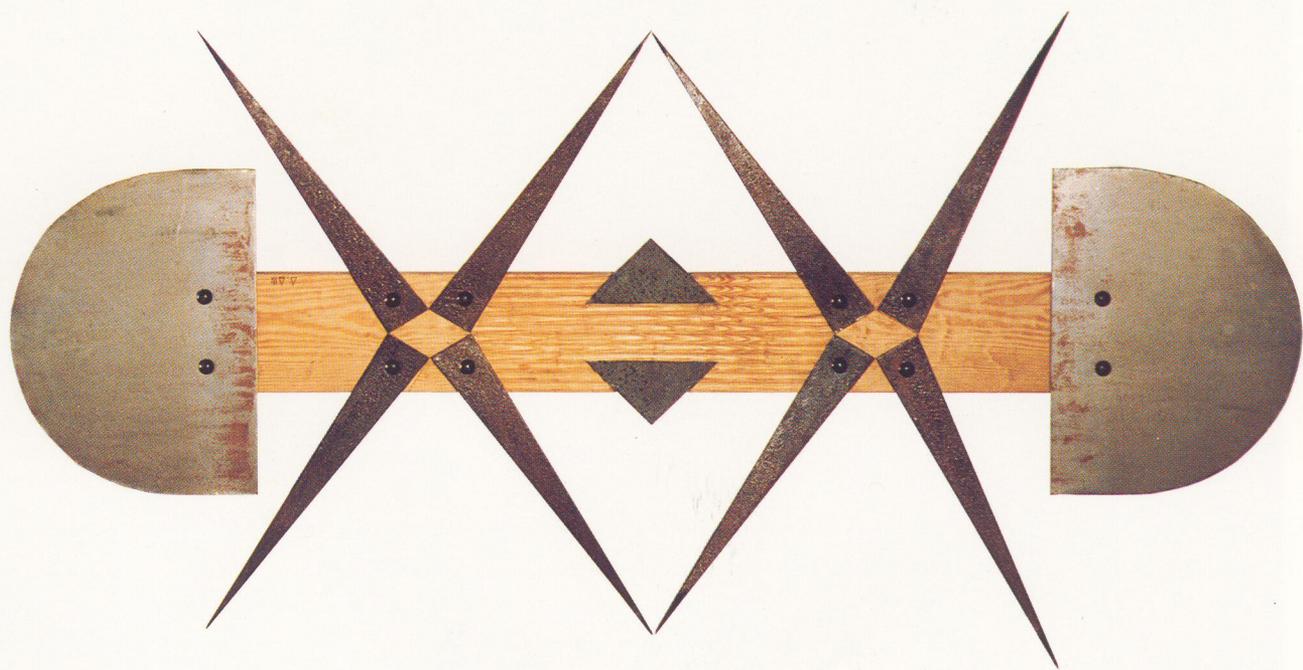
N a u t i l o
81 x 100 cms
Acrílico / tela





A L L Í
HERNÁNDEZ,
A N D R É S

Reflejo del faro en el mar
97 x 197 x 10 cms
Madera y hierro





Á L V A R E Z
H E R N Á N D E Z ,
A N A G R A C I A

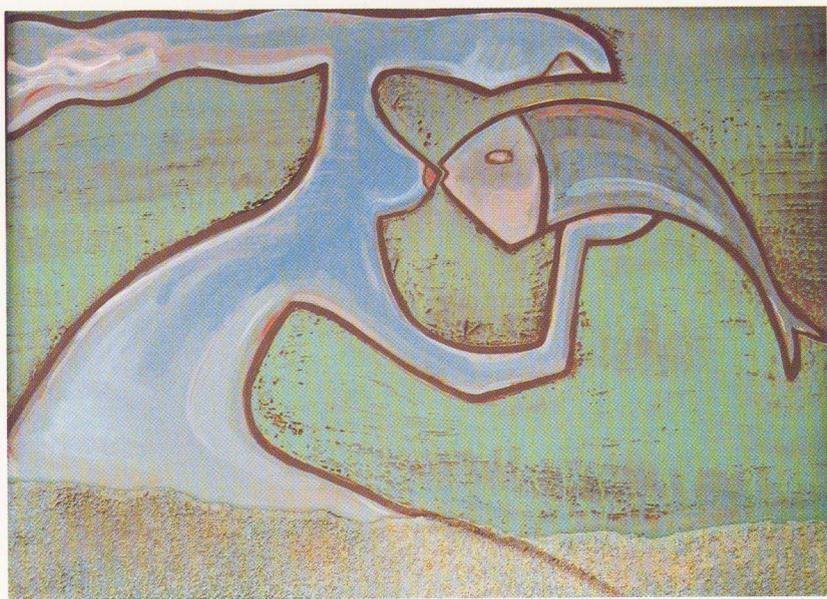
R e p o s o
150 x 130 cms
Acrílico / tela





A R C O S
G A V I R A,
L U I S A

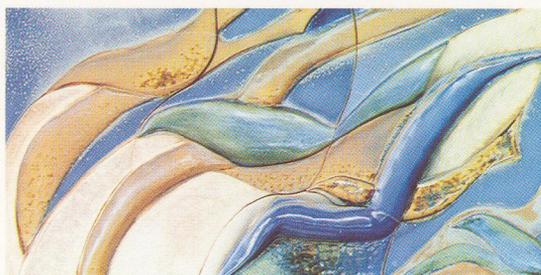
Marina y el pecesito
94 x 127 cms
Técnica mixta / tablex





B A R R E R A
H E R N Á N D E Z ,
T E R E S A

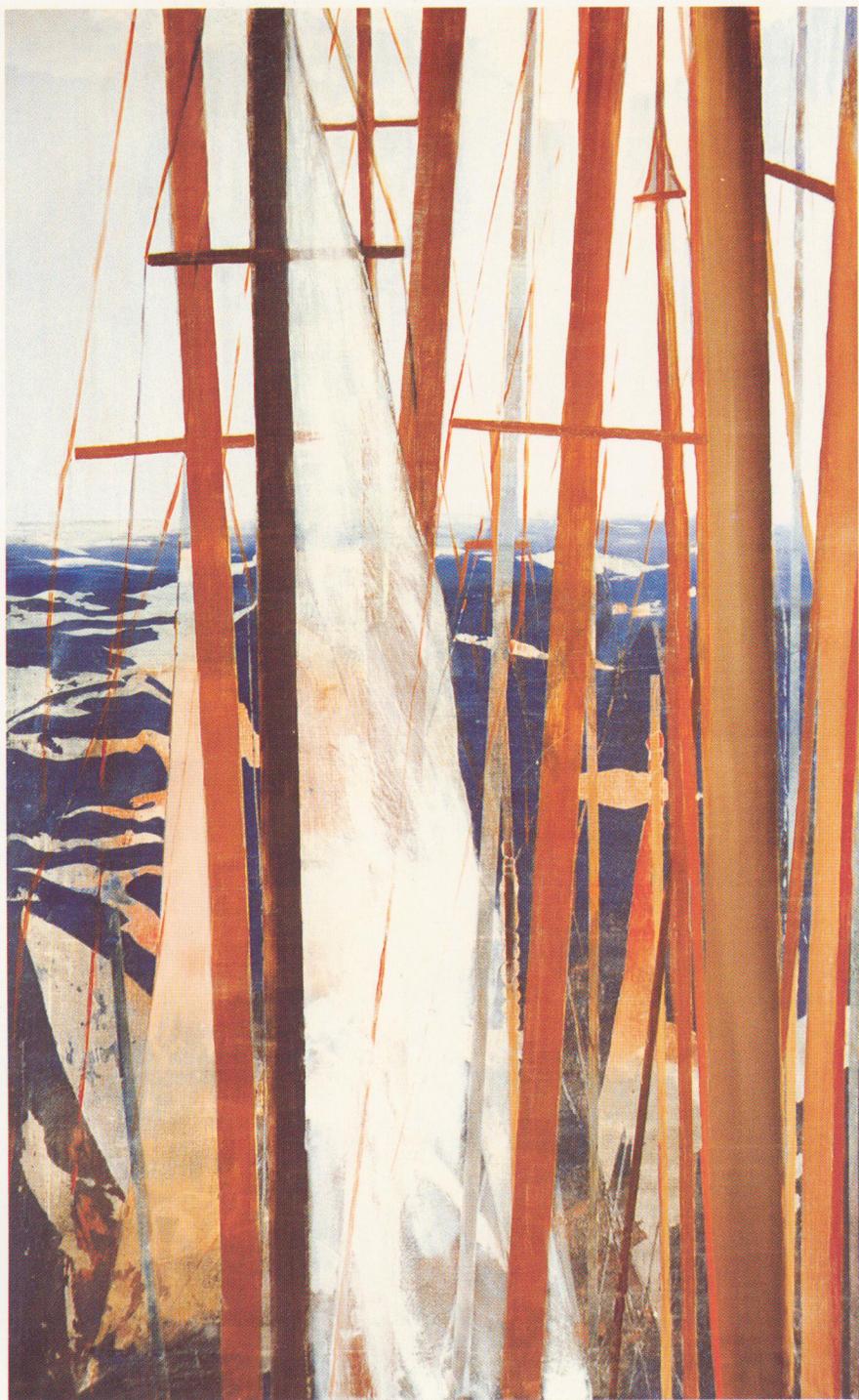
Hacia el Puerto
45 x 90 cms
Gres / tablex





C A N O
V I D A L,
FERNANDO

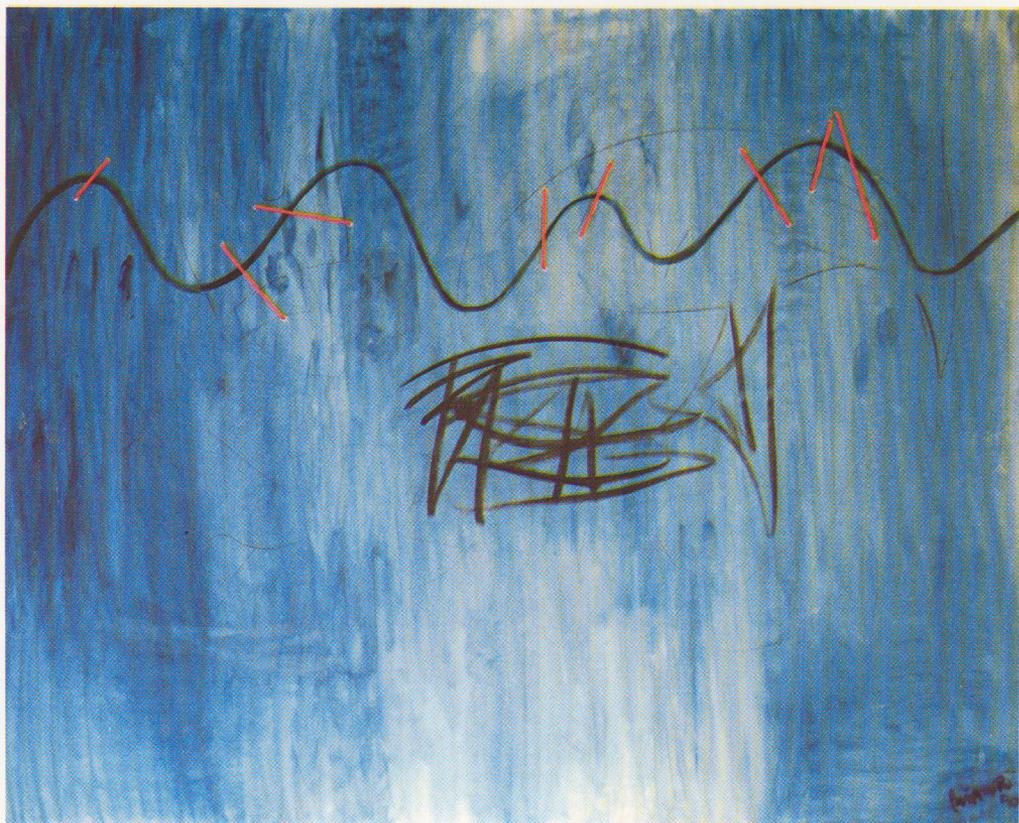
S i n t í t u l o
190 x 140 cms
Técnica mixta / tela





CAÑAMERO
MAYORAL,
M.^a CARMEN

Ola rota, tela azul
130 x 162 cms
Óleo / lienzo





C A R R E Ñ O
R E Y E S,
J U A N

Mitología del Puerto
20 x 20 x 40 cms
Piedra pulida

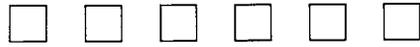




C A S T I L L O
S O T O M A Y O R,
M A R Í A P I N O

Colorido en el mar
180 x 160 cms
Acuarela / tela





C E P E D A
M A H Ó N,
A N A M A R Í A

E s p e j i s m o
120 x 180 cms
Técnica mixta / tablex





COMELLAS
RODRÍGUEZ,
ELENA

Metamorfosis marina
20 x 20 x 40 cms
Barro crudo





C O R R E A
R I J O,
E U G E N I O

Danza en el rompeolas
24 x 42 x 48 cms
Talla / mármol

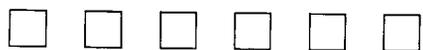




C U E S T A
V I L L E N,
A N T O N I O

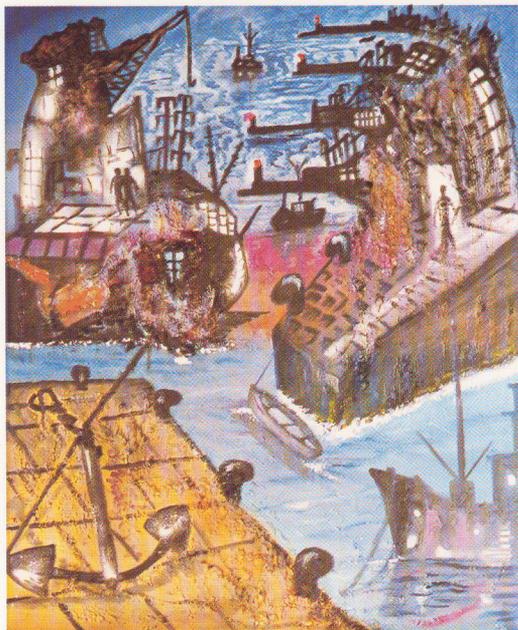
Me la encontré en el puerto
140 x 140 cms
Técnica mixta / tela





DE LA LOMA
GONZÁLEZ,
JOSÉ LUIS

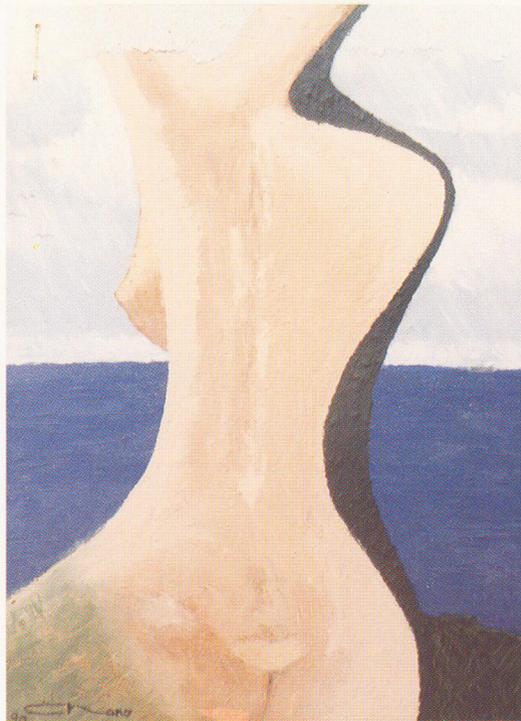
Muelles pétreos
100 x 81 cms
Técnica mixta / lienzo

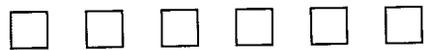




DE LA NUEZ
SOCORRO,
SEBASTIÁN

Sirena varada
110 x 80 cms
Técnica mixta / tablex





DEL PINO
DE LEÓN,
SOLEDAD

N u d o
200 x 100 cms
M a d e r a





DE LA TORRE
FUENTES,
CARLOS

Mar del Norte
90 x 120 cms
Acuarela / tela





DE LA ROSA
RODRÍGUEZ,
R A Ú L

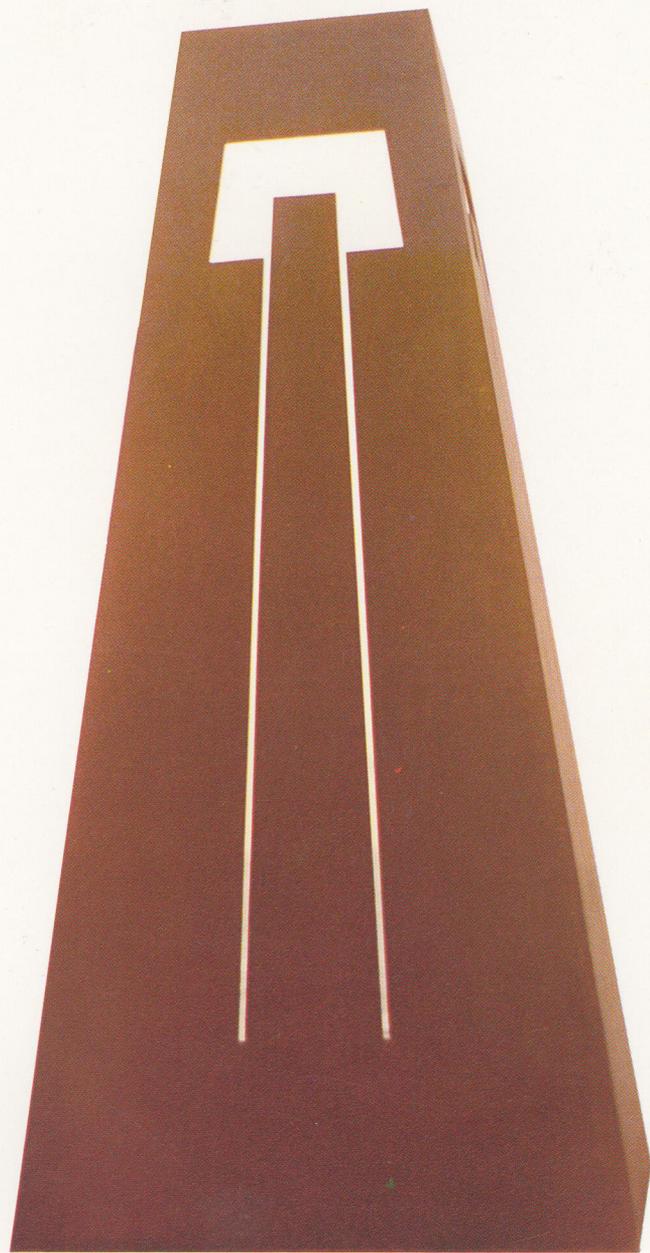
Rumbo Sur Suroeste
85 x 80 x 50 cms
Latón oxidado





D E S A A
R O D R Í G U E Z,
A N T O N I O

F a r o
90 x 90 x 190 cms
H i e r r o





D Í A Z
V E G A,
D O M I N G O

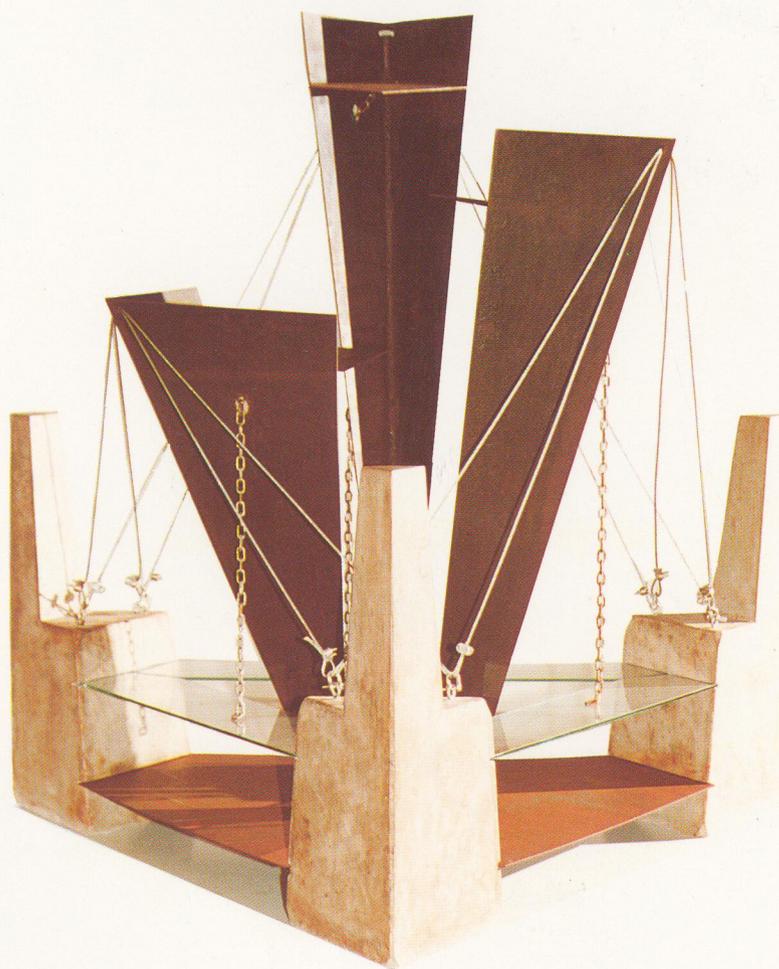
Círculo de veleros
45 x 45 x 65 cms
Hierro pintado





D Í A Z
V E G A,
D O M I N G O

Puerto triangular
150 x 150 x 150 cms
Hierro, hormigón y cristal





EMPERADOR
ALZOLA,
LEOPOLDO

Mascarón de la Teodicea
70 x 110 x 140 cms
H i e r r o





F A L C Ó N
A R A N A,
FRANCISCO

M a r e a N e g r a
42 x 115 x 20 cms
Papel esmaltado





F A L C Ó N
D O M Í N G U E Z,
P I N O

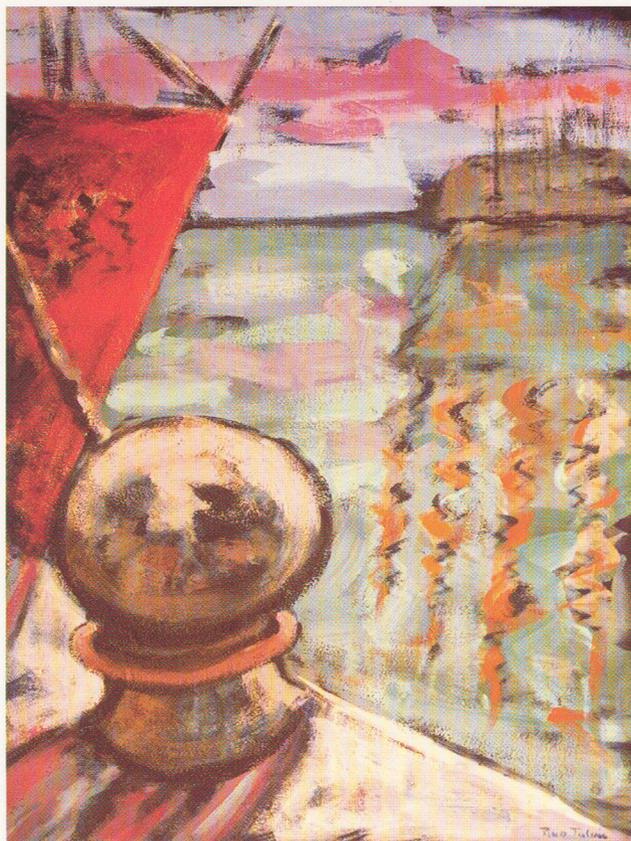
En la playa
(Tríptico). 107 x 77 cms
Acrílico / lienzo





F A L C Ó N
D O M Í N G U E Z ,
P I N O

A m a r r e
130 x 97 cms
Acrílico / lienzo





G A R C Í A
Á L V A R E Z,
J O S É A N T O N I O

A t l á n t i c o
8 5 x 9 0 c m s
Ó l e o / l i e n z o





G A R C Í A
C A B R E R A,
C A R M E L O

Emerge de él
140 x 180 cms
Técnica mixta / tela





G O N Z Á L E Z
A L O N S O,
M A R Í A P I L A R

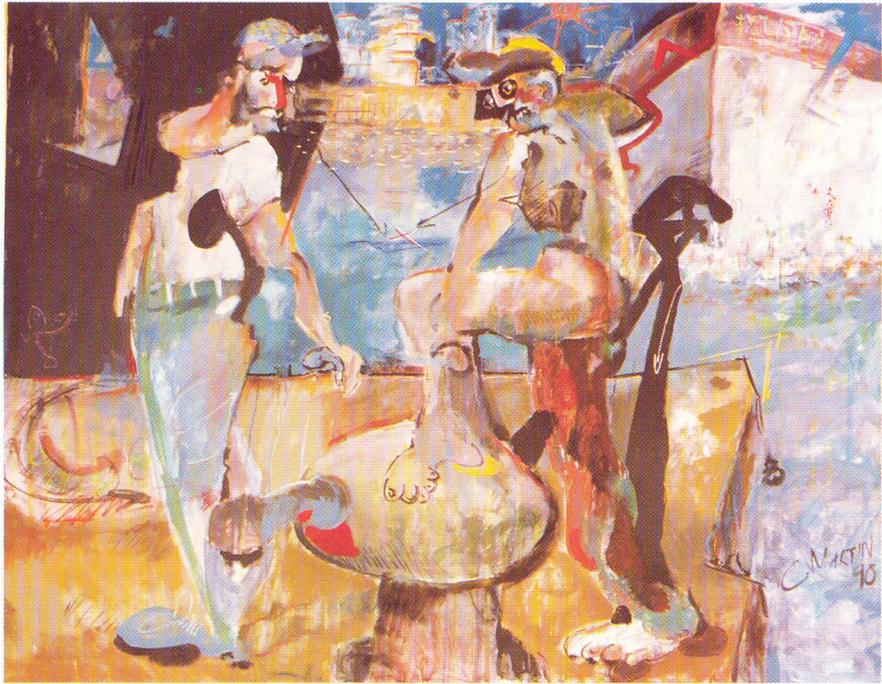
Figura (serie)
90 x 70 cms
Óleo / tela





G O N Z Á L E Z
M A R T Í N,
C A R M E L O

S o l n a r a n j a
114 x 145 cms
Técnica mixta / tela





G O R D I L L O
G U E R R A,
M I G U E L A.

Entre basura
153 x 102 cms
Óleo-látex / tela





G U E R R A
HERNÁNDEZ,
J U A N

Banco de peces
195 x 140 cms
Técnica mixta / tela

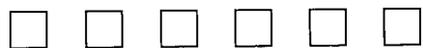




G U E R R A
H E R N Á N D E Z ,
J U A N

E s t i b a
148 x 138 cms
Técnica mixta / tela





G U E R R A
P E R D O M O,
S E R G I O

J a r e a s
130 x 97 cms
Técnica mixta / tela





G U I R A O
S Á N C H E Z,
J O S É M.

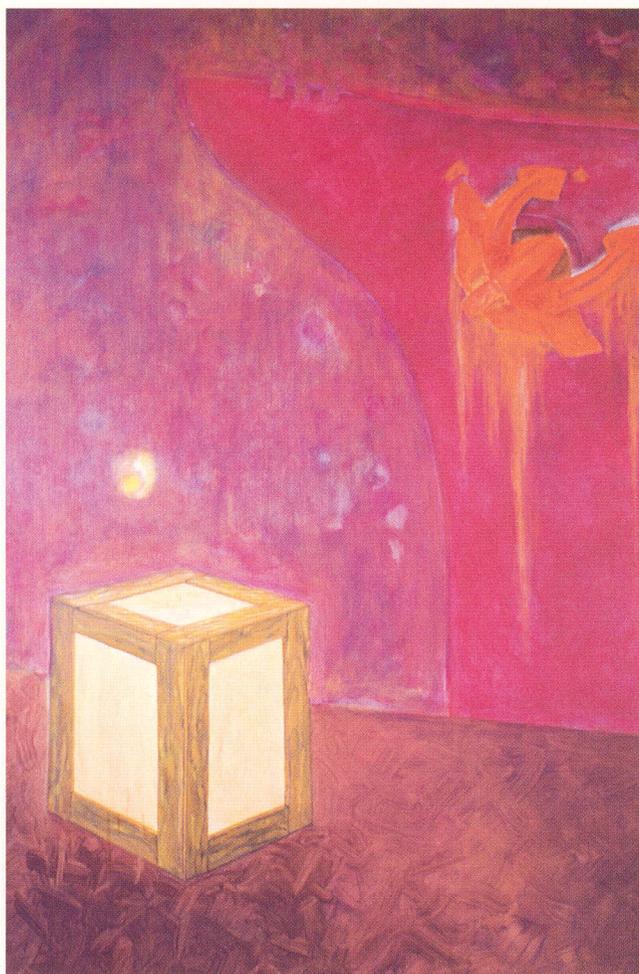
Fuego de San Telmo
86 x 42 cms
Arcilla refractaria / tablex





HERNÁNDEZ
A F O N S O,
J O S É M.

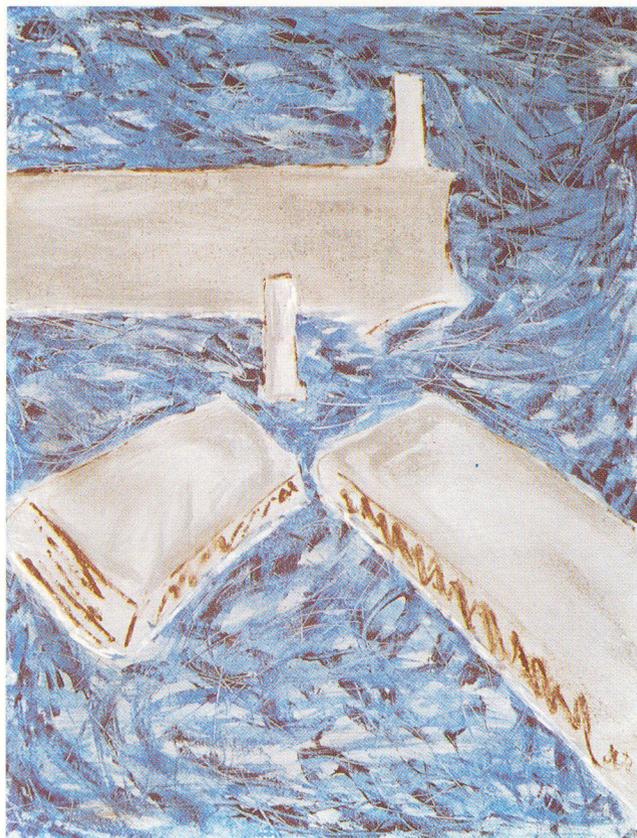
S i n t í t u l o
162 x 100 cms
Acrílico / lienzo

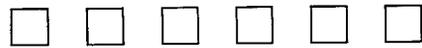




HERNÁNDEZ
M O R E N O,
M A R C O S

El mar sin horizonte
116 x 97 cms
Acrílico / tela





HERNÁNDEZ
M O R E N O,
M A R C O S

El muelle IX
126 x 97 cms
Acrílico / tela

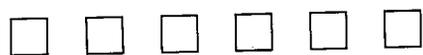




H E R R E R A
P É R E Z,
S A U L O

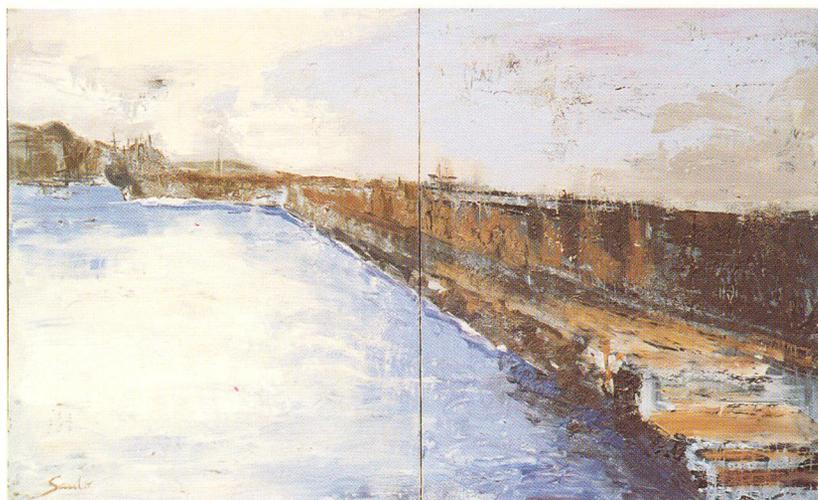
D á r s e n a
120 x 152 cms
Óleo / lienzo





H E R R E R A
P É R E Z,
S A U L O

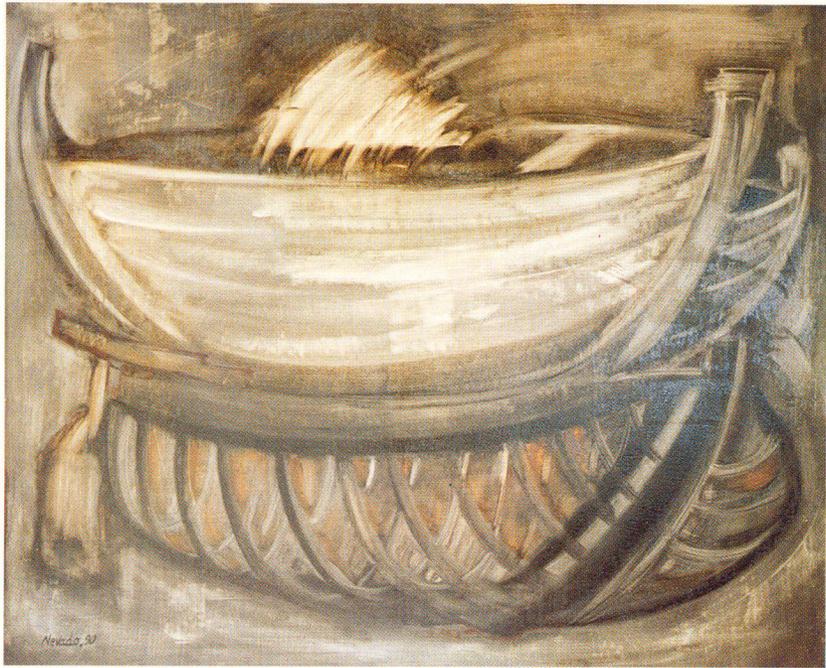
M u e / / e
79 x 126 cms
Óleo / tela

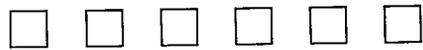




H I G U E R A
M O L I N A,
D I E G O

Tres barcas
100 x 130 cms
Óleo / tablex





H I G U E R A
M O L I N A,
D I E G O

P u e r t a
150 x 130 cms
Óleo / tablex





LEZCANO
S O S A,
M A N U E L

Viento del Sur
75 x 90 cms
Acuarela / tela





L Ó P E Z
CABALLERO,
FRANCISCO

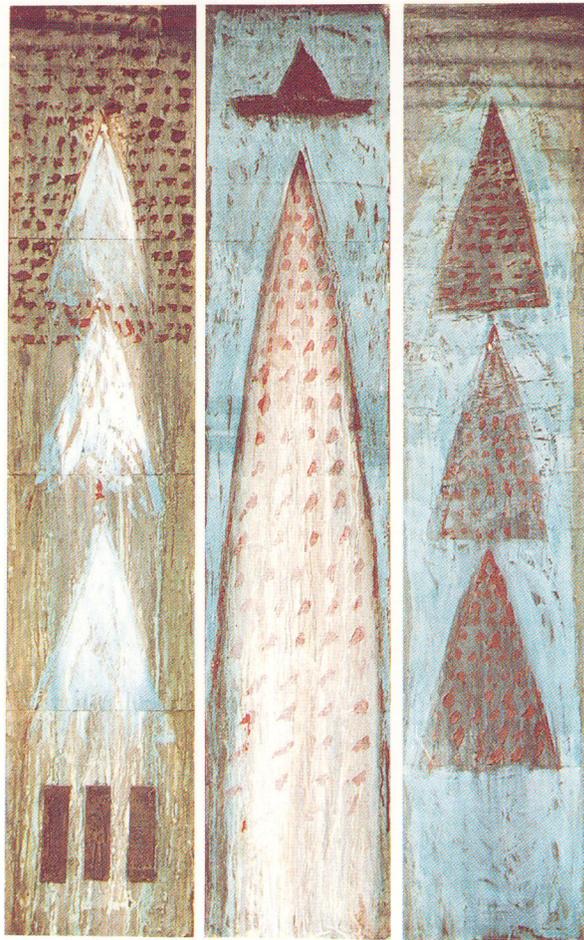
Rutas marítimas
100 x 70 cms
Técnica mixta / tela





MALDONADO
T I E S T O S,
J E R Ó N I M O

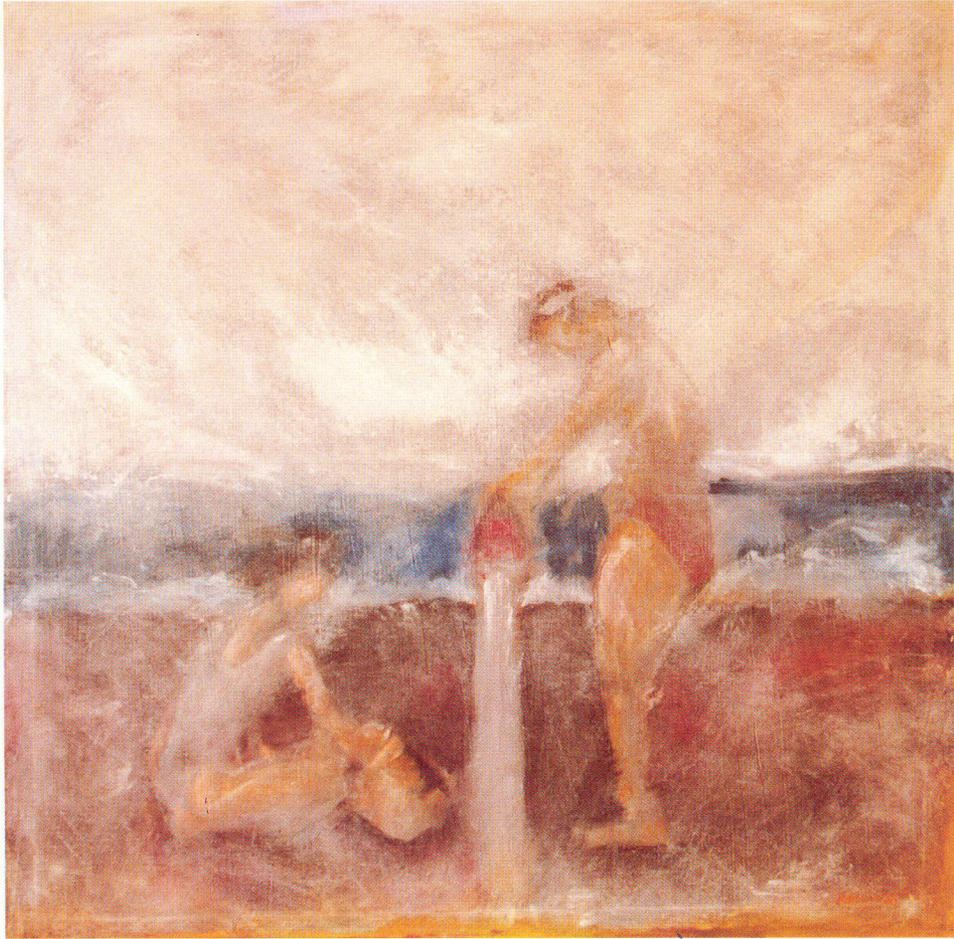
Fondo marino
150 x 100 cms
(Tríptico). Técnica mixta / tela





M A R I Ñ O
C A S I L L A S,
M A R T A

Niñas en la playa
150 x 150 cms
Acrílico / tela





MARRERO
SANTANA,
ROSA DELIA

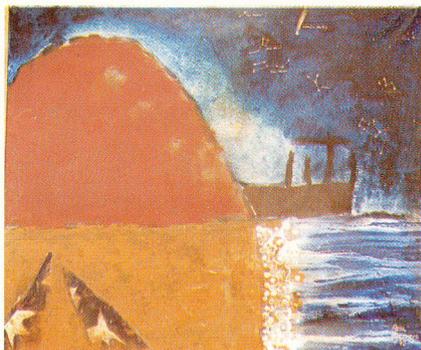
Nocturno /
110 x 153 cms
Acrílico / tela





MARRERO
SANTANA,
ROSA DELIA

Nocturno 2
54 x 65 cms
Acrílico / tela





M A R T Í N
G A R C Í A,
J O S É R.

S e y l l a
7 2 x 7 2 c m s
Gres. esmaltado / madera





M A R T Í N
G A R C Í A,
J O S É R.

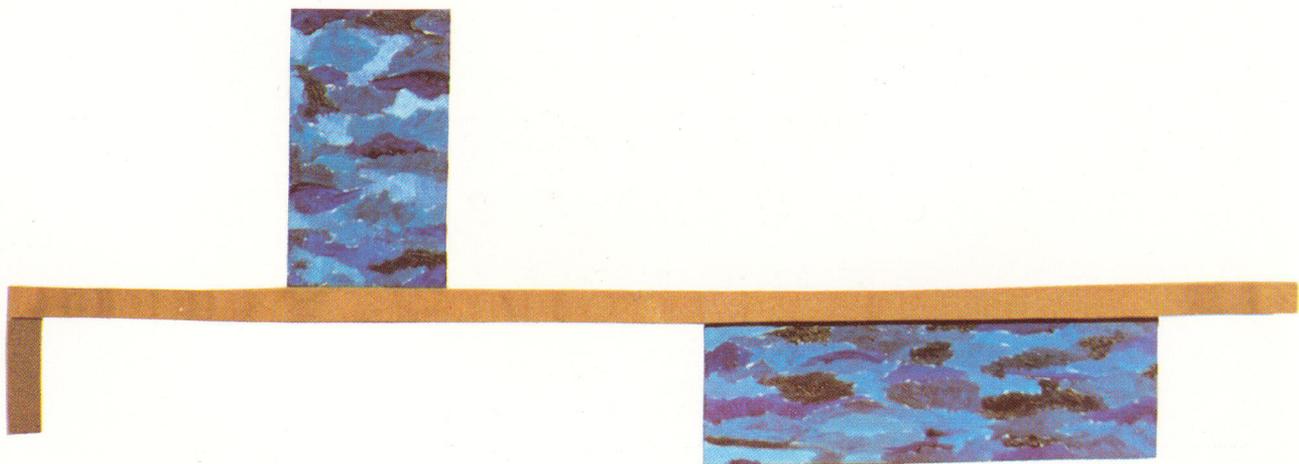
Navis Oneraria
40 x 40 x 80 cms
Refractario / piedra





MARTÍNEZ
AGUIAR,
EUSEBIO

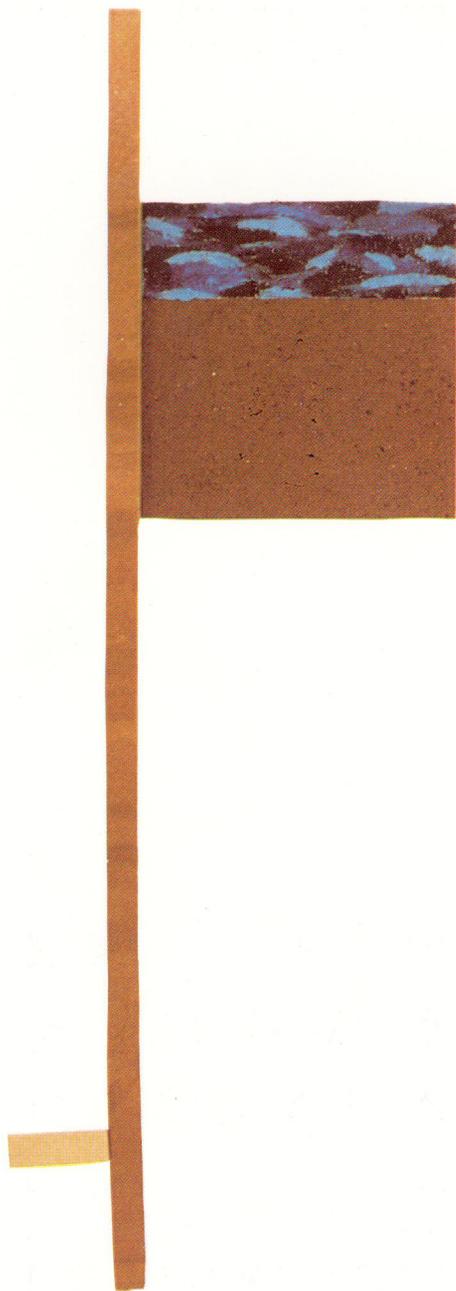
M a r /
66,5 x 198 cms
Técnica mixta / tela





MARTÍNEZ
AGUIAR,
EUSEBIO

M a r 2
71 x 198 cms
Técnica mixta / tela





M E D I N A
Q U I N T A N A ,
A N T O N I O

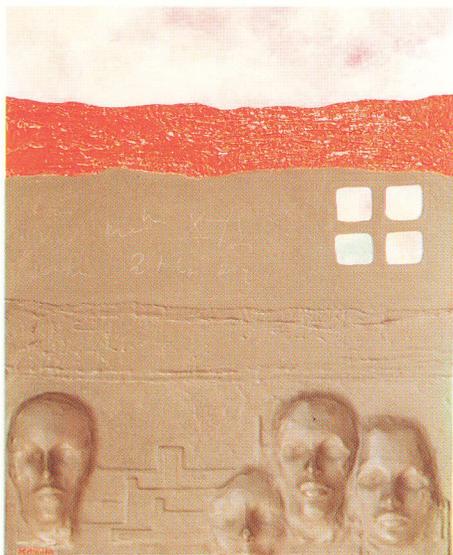
Delfín y ola
45 x 55 x 15 cms
Madera pulida





M I H A L I C
C A B R E R A,
M A R I O C.

Frente al puerto
90 x 73 cms
Técnica mixta / tablex





MONTESDEOCA
O R T E G A,
C A R M E L O

Homenaje al emigrante
120 x 80 cms
Óleo / lienzo





NAVARRO
LEÓN,
DANIELA

Movimiento líquido
140 x 140 cms
Acrílico / tela





N O R I E G A
D Í A Z,
R I C A R D O

Camarote nocturno
110 x 80 cms
Técnica mixta / tablex





O J E D A
Q U E V E D O,
P I N O

Amanecer, 190 (Lanzarote)
55 x 122 cms
Técnica mixta / tablex





OKINCZYL,
ANDREJ

L o s r a y o s
155 x 130 cms
Acrílico / tela





PALOMINO
PERDOMO,
FRANCISCO

El guardián de Atlantis
180 x 200 x 70 cms
Hierro, barro refractario





P A R A D A
P É R E Z,
U L I S E S

M a r i n a /
90 x 90 c m s
Óleo / lienzo





P E L A Y O
M A T E O S,
I N É S

N o s t a l g i a
45 x 90 cms
G r e s , e s m a l t e





P É R E Z
M A R T Í N E Z,
P I L A R

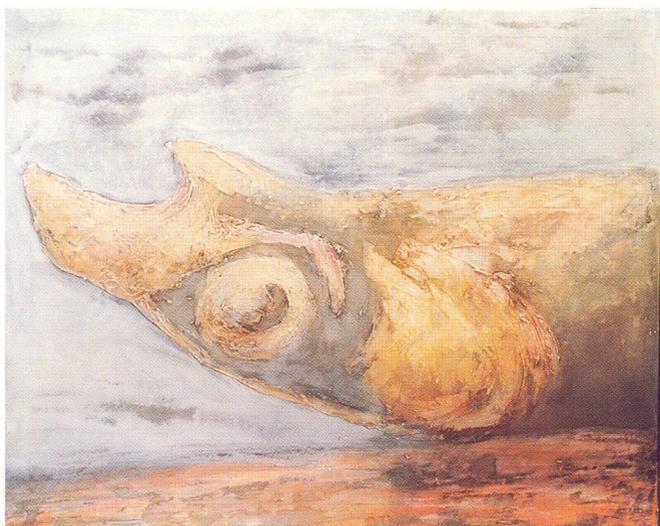
M a r i n a /
160 x 100 cms
Acrílico / tela





P É R E Z
M A R T Í N E Z,
P I L A R

M a r i n a 2
80 x 100 cms
Acrílico / tela

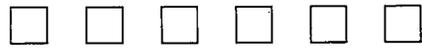




P É R E Z
O L I V E I R A ,
M A N U E L A

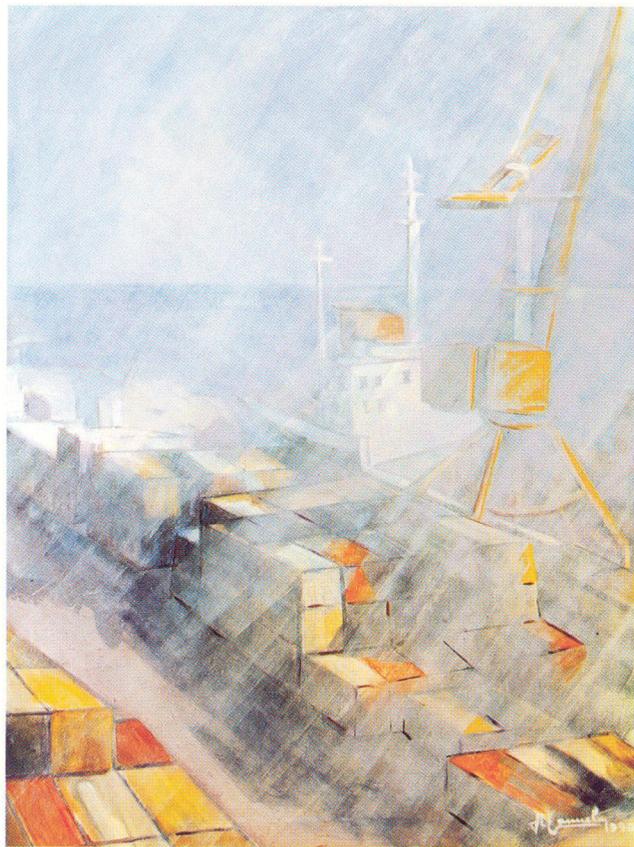
Última singladura
200 x 160 cms
Acrílico / tela





P É R E Z
O L I V E I R A ,
M A N U E L A

Dársena exterior
130 x 97 cms
Acrílico / tela

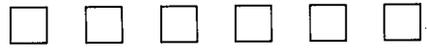




P O N C E
D E L E Ó N,
C O N S U E L O

La escollera
70 x 100 cms
Técnica mixta / tablex

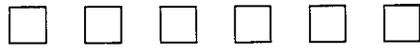




R A M Í R E Z
J E R E Z,
FRANCISCO

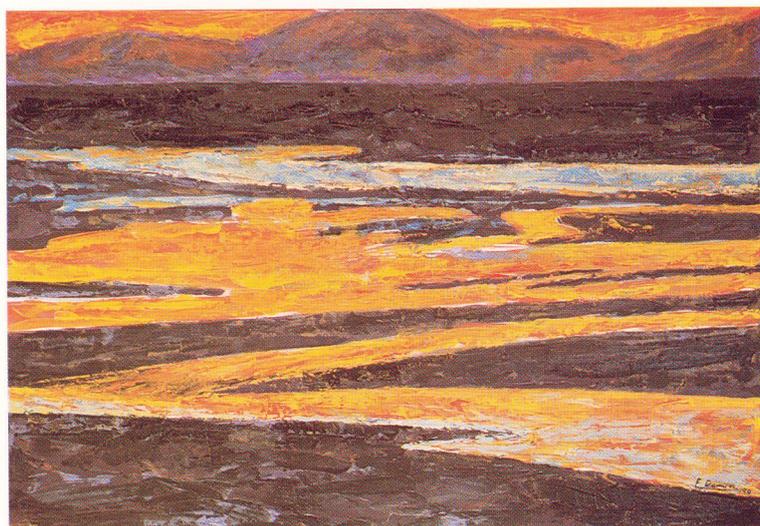
A m a n e c e r
80 x 100 cms
Acrílico / lienzo

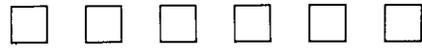




R A M Í R E Z
J E R E Z,
FRANCISCO

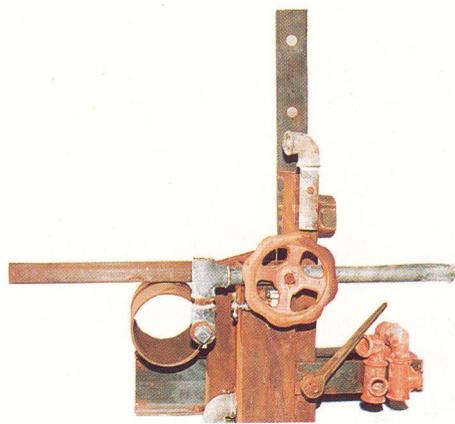
A n o c h e c e r
91 x 116 cms
Acrílico / lienzo

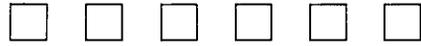




R A M O S
T R U J I L L O,
C A R L O S

O l e o d u c t o
30 x 70 x 80 cms
Hierro y acero





R A N Z
C A L V O,
R O B E R T O

Espacio-tiempo
110 x 146 cms
Técnica mixta / tablex

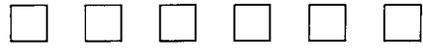




R A N Z
C A L V O,
R O B E R T O

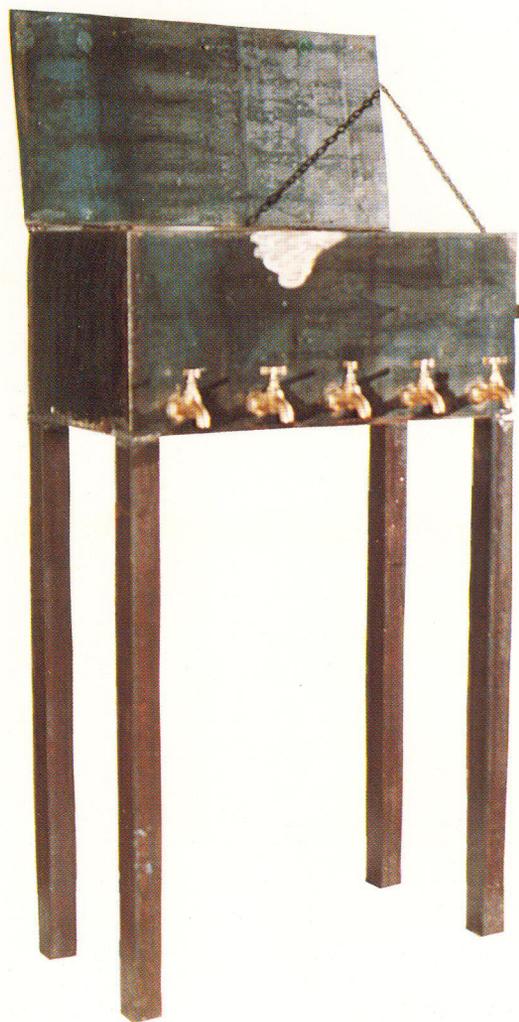
E s p a c i o
141 x 125 cms
Técnica mixta / tablex





R I O L
C I M A S,
M Á X I M O

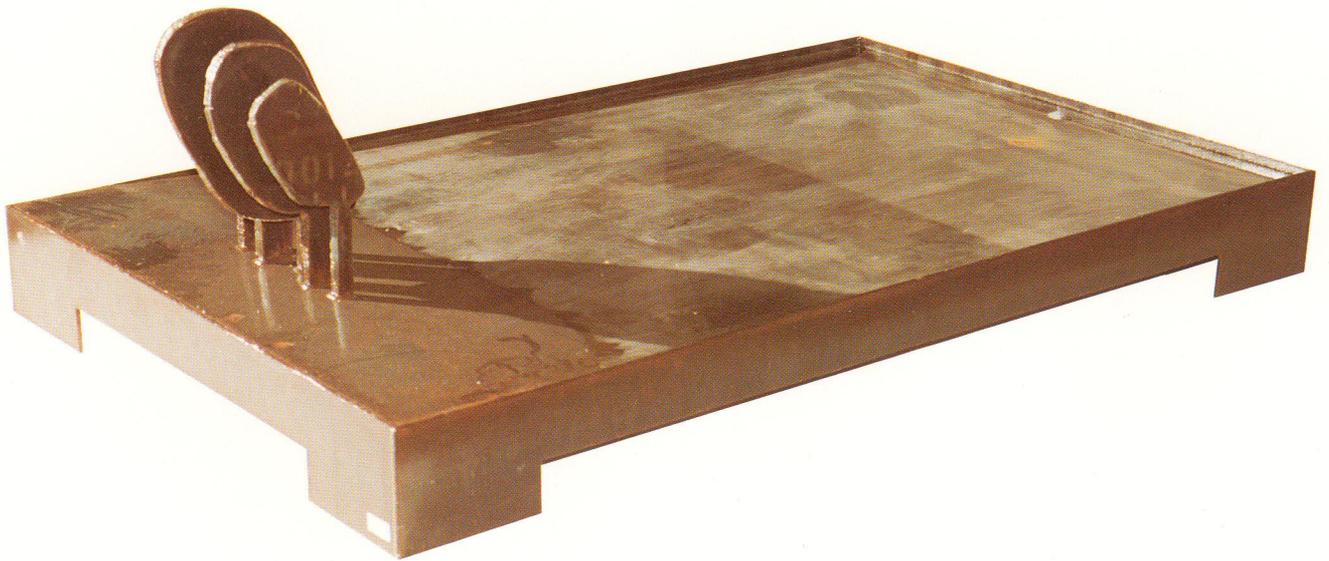
O k e a n o s
120 x 72 x 35 cms
Acero al carbono





R I O L
C I M A S,
M Á X I M O

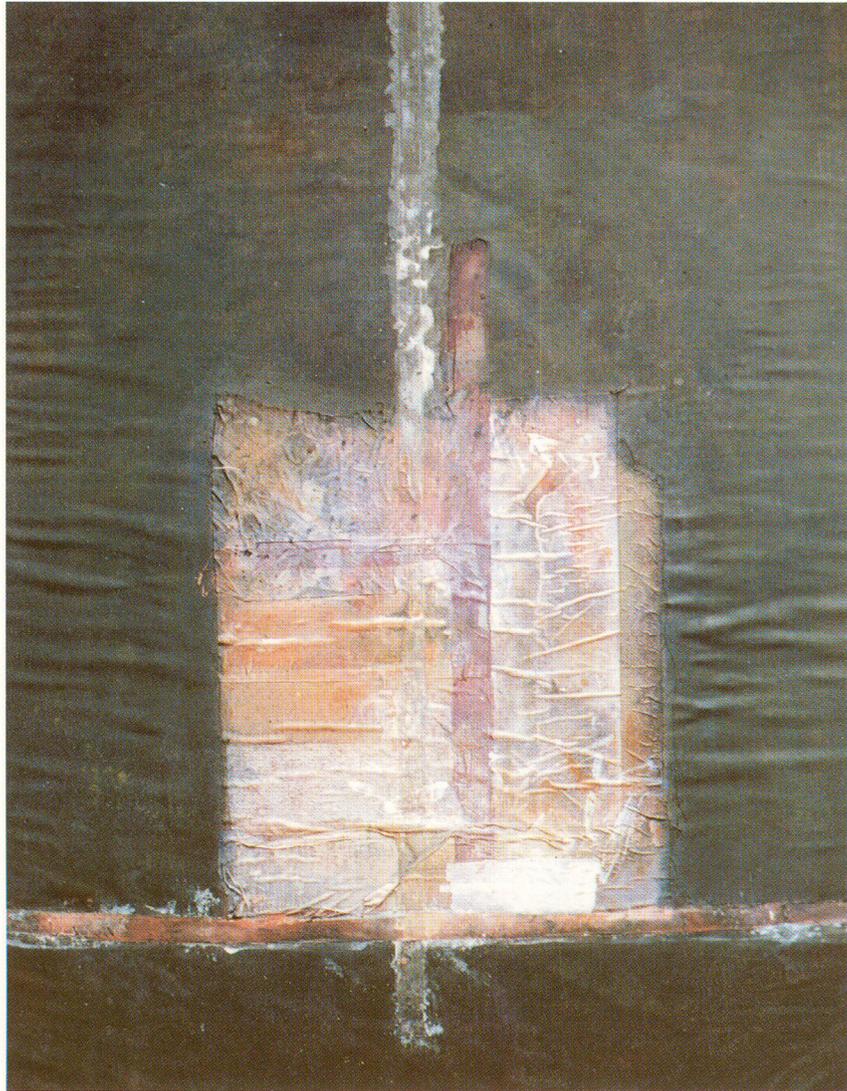
Te espero en la playa
200 x 122 x 45 cms
Acero al carbono





R O D I L E S
E S C U D E R O,
P I L A R

C a r g a
191 x 145 cms
Técnica mixta / loneta





R O D I L E S
E S C U D E R O,
P I L A R

D i q u e
193 x 145 cms
Técnica mixta / loneta





RODRÍGUEZ
S O S A,
ANTONIO

El vuelo del albatros
120 x 40 x 80 cms
Madera y hierro





RODRÍGUEZ
S O S A,
ANTONIO

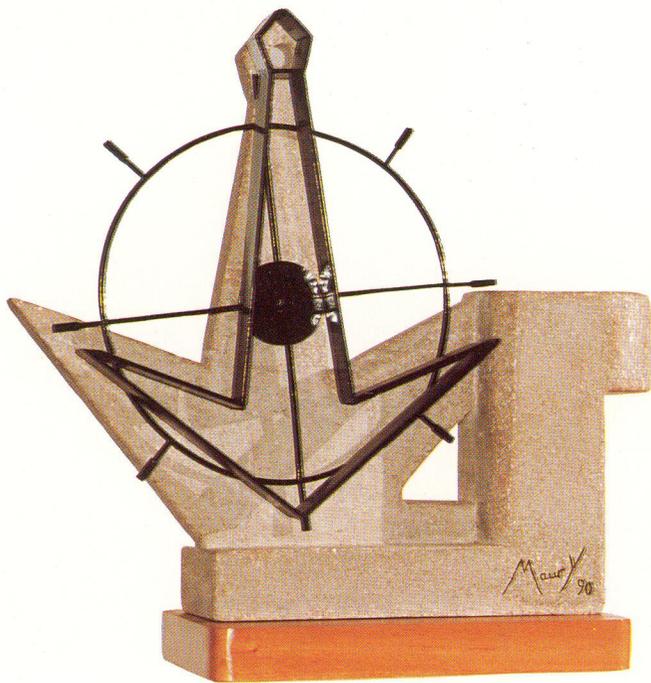
Ojo de buey
30 x 120 x 65 cms
Madera y hierro





R O M E R O
G A R C Í A,
M A U R I C I O

Alegoría marina
110 x 100 x 10 cms
Hormigón y hierro





R U A N O
A R T E A G A,
O R L A N D O

Cambulloneros
200 x 200 x 200 cms
Técnica mixta





S A A V E D R A
G A R C Í A,
A Q U I L I N O

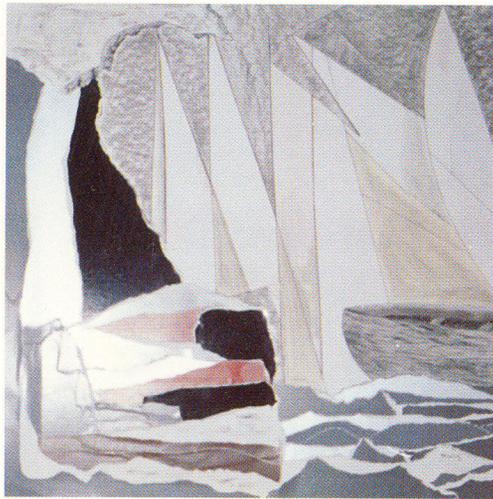
U n p u e r t o
166 x 160 cms
Técnica mixta / tablex





S A I D
M O U J I R,
F Á T I M A

S i n t í t u l o
77 x 76 c m s
Técnica mixta / cartón





SANTANA
BRITTO,
MERCEDES

Los peces son de colores
30 x 30 x 40 cms
Barro refractario y metal





S O R I A
GUTIÉRREZ,
A N T O N I O

Bruja de acantilado
74 x 104 cms
Acuarela / cartón





S U Á R E Z
M A R T E L,
P E D R O

Espejismo marino
105 x 75 cms
Técnica mixta / cartón





TURKIMÁN
TORRES,
J A I M E

Tránsito en el mar
90 x 130 cms
Óleo / tablex





PRIMER
ACCESIT

V E G A
C R U J E R A,
A L F O N S O

Strand T9002G1
130 x 162 cms
Técnica mixta / lienzo





W A L C Z A K,
J O Z E F

E l e m e n t o s
180 x 140 cms
Óleo polimer / tablex





Í N D I C E
DE AUTORES



ÁLAMO HENRÍQUEZ, INMACULADA.
ALLÍ HERNÁNDEZ, ANDRÉS
ÁLVAREZ HERNÁNDEZ, ANA GRACIA.
ARCOS GAVIRA, LUISA.
BARRERA HERNÁNDEZ, TERESA.
CANO VIDAL, FERNANDO.
CAÑAMERO MAYORAL, M^a CARMEN.
CARREÑO REYES, JUAN.
CASTILLO SOTOMAYOR, MARÍA PINO.
CEPEDA MAHÓN, ANA MARÍA.
COMELLAS RODRÍGUEZ, ELENA.
CORREA RIJO, EUGENIO.
CUESTA VILLEN, ANTONIO.
DE LA LOMA GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS.
DE LA NUEZ SOCORRO, SEBASTIÁN.
DE LA TORRE FUENTES, CARLOS.
DEL PINO DE LEÓN, SOLEDAD.
DE LA ROSA RODRÍGUEZ, RAÚL.
DE SAA RODRÍGUEZ, ANTONIO.
DÍAZ VEGA, DOMINGO.
EMPERADOR ALZOLA, LEOPOLDO.
FALCÓN ARAÑA, FRANCISCO.
FALCÓN DOMÍNGUEZ, PINO.
GARCÍA ÁLVAREZ, JOSÉ ANTONIO.
GARCÍA CABRERA, CARMELO.

GONZÁLEZ ALONSO, MARÍA PILAR.
GONZÁLEZ MARTÍN, CARMELO.
GORDILLO GUERRA, MIGUEL A.
GUERRA HERNÁNDEZ, JUAN.
GUERRA PERDOMO, SERGIO.
GUÍRAO SÁNCHEZ, JOSÉ M.
HERNÁNDEZ AFONSO, JOSÉ M.
HERNÁNDEZ MORENO, MARCOS.
HERRERA PÉREZ, SAULO.
HIGUERA MOLINA, DIEGO.
LEZCANO SOSA, MANUEL.
LÓPEZ CABALLERO, FRANCISCO.
MALDONADO TIESTOS, JERÓNIMO.
MARIÑO CASILLAS, MARTA.
MARRERO SANTANA, ROSA DELIA.
MARTÍN GARCÍA, JOSÉ R.
MARTÍNEZ AGUIAR, EUSEBIO.
MEDINA QUINTANA, ANTONIO.
MIHALIC CABRERA, MARIO C.
MONTESDEOCA ORTEGA, CARMELO.
NAVARRO LEÓN, DANIELA.
NORIEGA DÍAZ, RICARDO.
OJEDA QUEVEDO, PINO.
OKINCZYL , ANDREJ.
PALOMINO PERDOMO, FRANCISCO.

PARADA PÉREZ, ULISES.

PELAYO MATEOS, INÉS.

PÉREZ MARTÍNEZ, PILAR

PÉREZ OLIVEIRA, MANUELA

PONCE DE LEÓN, CONSUELO.

RAMÍREZ JEREZ, FRANCISCO.

RAMOS TRUJILLO, CARLOS.

RANZ CALVO, ROBERTO.

RIOL CIMAS, MÁXIMO.

RODILES ESCUDERO, PILAR.

RODRÍGUEZ SOSA, ANTONIO.

ROMERO GARCÍA, MAURICIO.

RUANO ARTEAGA, ORLANDO.

SAAVEDRA GARCÍA, AQUILINO.

SAID MOUJIR, FÁTIMA.

SANTANA BRITO, MERCEDES.

SORIA GUTIÉRREZ, ANTONIO.

SUÁREZ MARTEL, PEDRO.

TURKIMÁN TORRES, JAIME.

VEGA CRUJERA, ALFONSO.

WALCZAK, JOZEF.



**JUNTA DE LOS PUERTOS
DEL ESTADO EN LAS PALMAS**