

LA HISTORIA DEL PUEBLO PEONIO (XII A.C.-VI A.C.): RECOGIDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES LITERARIAS CLÁSICAS

Ricard Blanco López*
Instituto de Taradell (Barcelona)
asteropeu@yahoo.es

RESUMEN

El presente estudio pretende ser una recogida y análisis de las fuentes literarias clásicas que se refieren a los inicios de la historia del pueblo peonio. Este estudio muestra la posibilidad de que los peonios se expansionaran y dominaran los territorios vecinos hasta la ciudad de Perinto.

PALABRAS CLAVE: Pueblo peonio, historia, fuentes literarias clásicas.

ABSTRACT

«The History of the Paionian People (12th - 6th c. B.C.): Gathering and Analysis of Literary Classical Sources». The present study is a gathering and analysis of the literary classical sources that deal with the beginning of history of the Paionian people. This study also tries to prove the possibility that the Paionians expanded and ruled over the nearby territories as far as Perinthus.

KEY WORDS: Paionian People, History, Literary Classical Sources.

1. INTRODUCCIÓN

El interés sobre el pueblo peonio, que habitaba entre las cuencas de los ríos Axios y Estrimón, comenzó a finales del siglo XIX con una recopilación de las monedas peonias (Muret, 1881 y 1882). Con los años, ha ido creciendo su interés por su Historia y su relación con los grandes pueblos de la época: tracios, macedonios, griegos y romanos. Partiendo de las fuentes literarias clásicas, fuente principal para estudiar la historia de este pueblo de la antigüedad, pensamos que era conveniente hacer un estudio sobre los inicios de la historia de este pueblo. Los acontecimientos históricos que recogen las fuentes literarias clásicas sobre los inicios de la historia de los peonios son dos: el primero sería la participación de los peonios en la célebre guerra de Troya, al lado de los troyanos; y el segundo acontecimiento situado cronológicamente durante el siglo VI a.C., sería la posibilidad que los peonios se expansionaran y tuvieran cierto dominio sobre los territorios vecinos y llegaran hasta la ciudad de Perinto.



2. RECOGIDA Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES LITERARIAS CLÁSICAS SOBRE LOS INICIOS DE LA HISTORIA DE LOS PEONIOS.

<1> Αὐτὰρ Πυραΐχμης ἄγε Παίονας ἀγκυλοτόξους,
τηλόθεν ἐξ Ἀμυδῶνος, ἀπ' Ἀξιόυ ἐρὺν ῥέοντος,
Ἀξιόυ, οὗ κάλλιστον ὕδωρ ἐπικίδναται αἶαν.

Homero, *Iliada*, II, 848-850, OCT.

<1>Pirecmes¹, dirigía a los peonios, de arcos curvados,
llegados desde la lejana Amidón, de la ribera del gran Axios
que con sus aguas cristalinas se extendía por la tierra.

C. La *Iliada* narra cincuenta y un días del décimo año de la famosa guerra de Troya, cuatro de los cuales fueron de lucha, donde el tema central es la célebre cólera del Périda Aquiles y sus repercusiones en la batalla. En el canto segundo destaca el catálogo de las tropas panhelénicas y la de los troyanos y aliados. Homero es el primer autor clásico que cita el nombre Παίονας para referirse a este pueblo, y con esta mención los peonios entraron en la Historia, no solamente porque el poeta épico griego Homero los mencionó, sino también porque acudieron en ayuda de los troyanos en la célebre guerra de Troya como aliados, es decir, Homero los cita dentro del catálogo de las fuerzas troyanas (Blanco López, 2002: 51-53). En este pasaje Homero, recoge también que el nombre del jefe del primer contingente peonio llegado a Troya que se llamaba Pirecmes, y dirigía a los peonios de arcos curvados. Estos peonios, como recoge el pasaje, llegaron desde la ciudad de Amidón², situada en la ribera del río Axios³.

<2>Τὸν δ' ἡμίβετ' ἔπειτα Δόλων, Εὐμήδεος υἱός·
τοιγὰρ ἐγὼ καὶ ταῦτα μάλ' ἀτρεκέως καταλέξω.
πρὸς μὲν ἀλὸς Κἄρες καὶ Παίονες ἀγκυλότοξοι
καὶ Λέλεγες καὶ Καύκωνες διοί τε Πελασγοί,

Homero, *Iliada*, X, 426-429, OCT.

* Profesor de Latín, Griego y Cultura Clásica de Instituto y además fue Profesor Asociado de Lingüística Indoeuropea (Filología Clásica) de la Universidad Autónoma de Barcelona durante los años 2005-2007.

¹ Es curioso la muerte de Pirecmes, jefe del primer contingente peonio: en un pasaje de la obra de Dictis, Pirecmes es muerto por Diomedes, héroe etolio hijo de Tideo y de Dépile (una de las hijas de Adrasto), hiriéndolo de muerte en la frente con su lanza. Sin embargo, Homero nos relata que Pirecmes fue muerto por Patroclo, y no por una herida en la frente sino en el hombro derecho.

² Estrabón, *Geografía*, VII, frag 20, 20d, 23, 23a, CUF (Budé).

³ En la actualidad se denomina río Vardar.

<2> Entonces, Dolón, hijo de Eumedas, le respondió: «Pues, bien, yo te responderé con toda precisión. Al otro lado del mar están los carios, los peonios de arcos curvados, los léleges, los caucones y los divinos pelasgos.

C. La escena de este pasaje resume muy bien el canto X, donde se narra las reuniones que hacen tanto los aqueos como los troyanos. Y en estas reuniones se acuerda el envío de espías por ambos bandos, poco tiempo después Odiseo y Diomedes, mientras exploraban el campo enemigo, se encuentran con el espía troyano, llamado Dolón, hijo de Eumedes y lo apresan. Este pasaje recoge el interrogatorio que le hacen al guerrero troyano, Dolón, antes de morir, donde informa de la llegada de más aliados troyanos, entre los cuales están los peonios, de arcos curvados.

<3> εἴμ' ἐκ Παιονίης ἐριβώλου, τηλόθ' εὐούσης,
Παίονας ἄνδρας ἄγων δολιχεγχείας· ἦδε δέ μοι νῦν
ἥως ἑνδεκάτη, ὅτε Ἴλιον εἰλήλουθα.

Homero, *Iliada*, XXI, 154-156, OCT.

<3> Soy de la fértil Peonia, tierra muy lejana;
dirijo a los peonios que combaten con largas lanzas, y hace ya
once días que llegué a Ilión.

C. Con estos versos, el poeta griego Homero inicia el combate (cf. Blanco López, 2002: 51-52) entre el jefe del segundo contingente de peonios dirigido por Asteropeo y el Pélida Aquiles. Este combate entre ambos es significativo dada la duración que le dedica el poeta épico Homero, tras el de Aquiles y Héctor. Después de matar al guerrero peonio Asteropeo, Aquiles fue al encuentro del resto de peonios⁴, y hubiera matado a muchos más, si no hubiera sido por la ira del río Escamandro, que paró sus matanzas y le reprochó sus acciones (cf. Blanco López, 2002: 52-53).

<4> Γαληψός· Πόλις Θράικης καὶ Παίωνων. Ἑκαταῖος Εὐρώπῃ.

Hecateo de Mileto, *Periegesis*, 152a, FGH.

<4> -s. Galepso: ciudad de Tracia y Peonia. Hecateo, descripción de Europa.

C. En este pasaje Hecateo de Mileto (VI-V a.C.) recoge la posibilidad de que la ciudad de Galepso fuera peonia y tracia. Parece ser, que esta ciudad era una ciudad fortificada en una colina, en la costa, al sureste, y aproximadamente distaba de la

⁴ (Licomedes) acertó a Apisaón Hipásida, pastor de pueblos, en el hígado, bajo el diafragma, y al instante dobló las rodillas. Él había llegado de la fértil Peonia, y era, después de Asteropeo, el que más destacaba en la lucha. Homero, *Iliada*, XVII, 348-351, OCT.



ciudad de Anfípolis, unos 17 km. Por la situación geográfica en que se ubicaba, la ciudad de Galepso a lo largo de la Historia, ha pertenecido a los tracios, griegos, macedonios, y posiblemente también a los peonios. El historiador griego Tucídides recoge en un pasaje de su obra que Galepso fue fundada por colonos llegados desde la isla de Tasos⁵.

<5> τοὶ σὺν πολέμῳ κτησάμ[ενοι
χθόνα πολύδωρον, ὄλ[βον
ἐγκατέθηκαν πέραν ἸΑ[θῶ] Παιόνων
αἰχματᾶν [λαοὺς ἐλάσαντε]ς
ζαθέας τροφοῦ· ἀλλὰ [βαρεῖα μὲν
ἐπέπεσε μοῖρα· τλάντ[ω]ν
δ' ἔπειτα θεοὶ συνετέλεσσα[ν].
ὁ δὲ καλόν τι πονή[σ]αις
εὐαγορίαισι φλέγει·
κείνοις δ' ὑπέρτατον ἦλθε φέγγος
ἄντα δ[υ]σμενέων Μελαμ-
φύλλου προπάροιθεν.
ἰῆ ἰὲ Παιάν, ἰῆ ἰέ· Παιάν
δὲ μήποτε λείποι.

Píndaro, *Peanes*, II, *epod.* 59-72, BT-BCG.

<5> Ellos con la guerra lograron
una tierra en dádivas rica, y una bendición
añadieron, cuando allende del Atos expulsaron
las tropas de los peonios armados de lanzas,
lejos de nuestra divina nutricia. Mas un grave destino
cayó sobre ellos. Pero aguantaron,
y luego los dioses otorgaron feliz resultado.
Quien con esfuerzo realizó algo noble,
resplandece en palabras de loanza.
A ellos llegó una luz altísima
contra sus enemigos, delante
del monte Filanfilo.
¡Gritad, salud Paián, salud! ¡Paián
jamás nos abandone!
¡Ié Paián, Ié Paián!

C. El poeta griego Píndaro (VI-V a.C.) recoge en un fragmento de su obra, el episodio del ataque de los peonios a la ciudad de Abdera.

⁵ Tucídides, *Historia Guerra del Peloponeso*, IV, 107, OCT.



<6> Οἱ δὲ ἐν τῇ Εὐρώπῃ τῶν Περσέων καταλειφθέντες ὑπὸ Δαρείου, τῶν ὁ Μεγάβαζος ἦρχε, πρώτους μὲν Περινηθίους Ἑλλησποντίων οὐ βουλομένους ὑπηκόους εἶναι Δαρείου κατεστρέψαντο, περιεφθέντας πρότερον καὶ ὑπὸ Παιόνων τρηχέως.

Heródoto, *Historia*, v, 1, CUF-BCG.

<6> Entretanto, los persas que, por orden de Darío, se habían quedado en Europa, al mando de Megabazo, a los primeros habitantes del Helesponto a quienes sometieron fue a los perintios, que no querían ser súbditos de Darío y que ya en cierta ocasión habían sido severamente derrotados por los peonios.

C. El historiador griego Heródoto (v a.C.) nos explica que los peonios que habitaban en la zona del río Estrimón, a causa de una orden de un oráculo de su dios les había ordenado marchar contra los perintios y atacarlos, si estos últimos, cuando se hallaran acampados frente a ellos, los desafiaban pronunciando su nombre, es decir, peonios. Los peonios llegaron allí y acamparon frente a ellos en las afueras de la ciudad de Perinto, justo entonces respondiendo a un desafío que les hicieron, tuvo lugar un triple duelo: el enfrentamiento sería entre un hombre de cada bando, también entre un caballo de cada bando, y entre un perro de cada bando⁶. Los perintios ganaron dos de los tres duelos, y cuando los perintios empezaron a celebrar la victoria cantando el himno o canto de Peán⁷, los peonios, acordándose de lo que les dijo el oráculo de su dios, pensaron que los estaban nombrando con la palabra «Peán» atacaron a los perintios y se hicieron con la victoria.

<7> Λέγονται (οἱ Παίονες) δὲ καὶ πολλὴν πάλαι τῆς Μακεδονίας κατασχεῖν καὶ μέχρι Προποντίδος προελθεῖν καὶ Πέρινον πολιορκῆσαι. (Eust. *Hom.* 359, 43-44).

Estrabón, *Geografía*, vii, fr. 41a, CUF-BCG.

<7> Se dice que los peonios ocupaban en otro tiempo buena parte de Macedonia y que llegaron hasta la Propóntide, sitiando Perinto.

Y a continuación, en otro pasaje amplía la información:

<8> Ὅτι καὶ πάλαι καὶ νῦν οἱ Παίονες φαίνονται πολλὴν τῆς νῦν Μακεδονίας κατεσχηκότες, ὡς καὶ Πέρινον πολιορκῆσαι καὶ Κρηστωνίαν καὶ

⁶ El pueblo peonio era muy célebre por la cría de sus caballos.

⁷ El peán era un himno dedicado al Dios Apolo, con el cual se pedía una victoria o se celebraba. Pero en tiempos de Píndaro se celebraba también con ellos a héroes y hombres egregios. Letra, canto y danza se acompañaban de la lira, o de la flauta, a veces de ambos instrumentos.



Μυγδοῦίδα πάσαν καὶ τὴν Ἀγριάνων μέχρι Παγγαίου ὑπ' αὐτοῖς γενέσθαι.

Estrabón, *Geografía*, VII, frag. 41, CUF-BCG.

<8> Es evidente que tanto en el pasado como ahora los peonios ocupaban la mayor parte de la actual Macedonia, hasta el punto que asediaron Perinto, y sometieron bajo su poder Crestonia, la totalidad de la Migdonia y el territorio de los agrianes hasta el Monte Pangeo.

C. Siglos más tarde, en época romana imperial, el geógrafo griego Estrabón (I a.C.-I d.C.), en su obra *Geografía* recoge diversos pasajes donde afirma que los peonios se expansionaron y dominaron la zona hasta la ciudad de Perinto.

<9> Priamus Alexandrum et Deiphobum in Paeoniam misit, ut milites legerent. ad concionem populum venire iubet, commonefacit filios, ut maiores natu minoribus imperarent, monstravit quas iniurias Graeci Troianis fecissent:

Dares Frigio, *Historia de la destrucción de Troya*, 8, BT-BCG.

<9> Príamo envió a Alejandro y Deífobo a Peonia para que reclutaran soldados. Manda que el pueblo acuda a una asamblea, amonesta a sus hijos para que los mayores en edad dieran órdenes a los menores, y expone qué afrentas habían cometido los griegos contra los troyanos;

C. El personaje de Dares frigio, aparece en la *Iliada* de Homero, y que sirvió seguramente como pseudónimo a un autor siglos después para escribir una obra en griego —no encontrada— sobre la guerra de Troya y sus antecedentes, vista desde el punto de vista troyano de la cual conservamos una traducción al latín escrita no antes del siglo V d.C.⁸. De esta obra⁹, destacamos este pasaje ya que recoge cómo el rey de Troya, Príamo, envía a sus hijos, —anteriormente en otro pasaje había enviado a Héctor a Peonia¹⁰—, Alejandro y Deífobo a Peonia para reclutar soldados en defensa de Troya.

⁸ Howatson (1999: 205) dice: «Esta obra se le atribuyó posteriormente a Cornelio Nepote porque su prefacio era una carta falsificada que aparentemente había escrito Nepote a Salustio, en la que le explicaba cómo había descubierto el original en Atenas. Durante los siglos XV y XVI el poema alcanzó una gran popularidad por el tema que trata (la *Iliada* no habla sobre la caída de Troya), igual que ocurría con la obra de Dictis Cretense», *Diario de la guerra de Troya*.

⁹ Dares Frigio, *Historia de la destrucción de Troya*, 9, 18, BT.

¹⁰ Dares Frigio, *Historia de la destrucción de Troya*, 4, BT.

3. CONSIDERACIONES FINALES

A partir de la información recogida en las fuentes literarias clásicas del punto 2, se dará una visión histórica, siempre con reservas —debido a las pocas fuentes que se conservan—, de los inicios de la historia del pueblo peonio.

El primer acontecimiento histórico sería el enfrentamiento bélico que recogen las fuentes literarias clásicas de la guerra de Troya, donde los peonios participaron de forma muy activa. Las fuentes literarias clásicas que hablan de ese momento son la *Iliada* del poeta épico griego Homero (pasajes del 1 al 3); y de época romana¹¹, la obra escrita en latín, *Historia de la destrucción de Troya* de Dares Frigio (pasaje 9). En este tiempo en el que sucedió la célebre guerra de Troya, los peonios habitaban en la zona central y meridional de la cuenca del río Axios. Los peonios emparentados con los troyanos se establecieron en esas tierras del otro lado del Helesponto gracias a una migración procedente de Troya (Blanco López, 2002: 50-51), de ahí su apoyo militar y humano a los troyanos contra los griegos. Véase mapa:

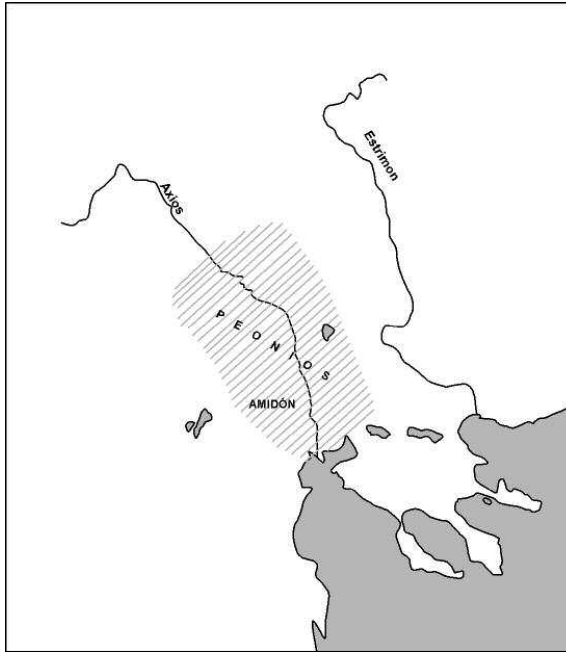


Figura 1: extensión del pueblo peonio según Homero.
Mapa de Ricard Blanco.

¹¹ *La Iliada latina*, Dictis Cretense, *Diario de la Guerra de Troya*.

Una vez finalizada la guerra de Troya, y desaparecido este posible control de la zona ejercido por los troyanos que posiblemente llegaba hasta el río Axios habitado por los peonios, el pueblo peonio comenzaría un período de desarrollo interno y expansión por la zona.

El segundo acontecimiento histórico de la historia de los peonios se puede situar durante el siglo VI a.C. Basándonos en las fuentes literarias griegas de época clásica recogidas en el punto 2 —pasajes del 4 al 8—, se podría interpretar un posible dominio y expansión de los peonios por los territorios vecinos y la zona de la Propóntide.

El pasaje 4, primero a estudiar de este segundo acontecimiento histórico, forma parte de la obra del autor griego Hecateo de Mileto (VI-V a.C.), donde se recoge que la ciudad de Galepso fuera tracia y peonia (von Jacoby, 1964-1969). A continuación el poeta Píndaro (VI-V a. C.) recoge en un fragmento de su obra el ataque de los peonios a la ciudad de Abdera.

Tiempo después, el historiador griego Heródoto (V a.C.) en el principio de su libro V de su obra *Historia*, que relata la invasión persa de Europa entrando por la región de la tracia, —y donde Megabazo, general de Darío, somete primeramente la ciudad de Perinto en la Propóntide y la costa egea de Tracia—, recoge también el episodio de la llegada y enfrentamiento de los peonios con la ciudad de Perinto, confirmando de este modo que no era la primera vez que la ciudad de Perinto era conquistada.

Carlos Schrader, en su buena traducción y notas de la *Historia* de Heródoto, dice al respecto sobre este episodio de la conquista de Perinto por los peonios¹²: «Como Perinto fue fundada por colonos samios a finales del siglo VII a.C. (la fecha de su fundación se sitúa entre 602-600 a.C., cf. Estrabón, VII, fr. 55; Pseudo-Escimmo [C. Müller, *Geographici Graeci Minores*, I, 225, París, 1885]; Plutarco, *Quaestiones graecae* 57, y G. Busolt, *Griechische Geschichte bis zur Schlacht bei Chaeroneia*, I, 2ª ed., Gotha, 1893, p. 40), el episodio que narra el historiador tendría lugar entre esa fecha (602-600 a.C.) y el año 513-512 a.C. Aparentemente, resulta extraño que los peonios del Estrimón atacaran una ciudad distante unos 400 Km. de sus tierras, y la explicación de que un oráculo lo hubiese ordenado resulta poco satisfactoria. Ph.-E. Legrand (Herodote, *Histories. Livre V*, París, 1946, pp. 15-16) ponía en tela de juicio la historicidad del ataque peonio contra Perinto, pensando en una equivocación por parte de Heródoto, —o de su fuente de información, perintia posiblemente—, al identificar a los atacantes con los peonios del Estrimón (en contra de esta interpretación, aunque sin aportar argumentos concluyentes, cf. B. Virgilio, *Commento storico al quinto libro delle 'Storie' di Erodoto*, Pisa, 1975, pp. 42-43). Con

¹² Heródoto, *Historia*, VI-VI, BCG, Madrid, 1981, p. 16, nota 5.

todo, es posible que el enfrentamiento entre peonios y perintios se sitúe en el marco de las correrías que cimerios y treres (un pueblo cimero o tracio) llevaron a cabo por Asia Menor, desde los tiempos del reinado de Asarhadón en Asiria (hacia 680-669 a.C.) y el de Aliates en Lidia (hacia 607-560 a.C.).»

El profesor francés Ph.-E. Legrand (Herodote, *Histoire*, v, CUF)¹³ pone en duda el episodio del enfrentamiento entre peonios y perintios argumentando que sería una equivocación del autor griego, o de su fuente de información, es decir, los que atacaron la ciudad de Perinto no eran los peonios llegados desde el río Estrimón. Nos merece un gran respeto, la opinión del especialista francés Ph.-E. Legrand, pero pensamos que desconocía el resto de fuentes literarias clásicas que se muestran en este estudio y seguramente por este motivo no consideró posible el ataque de los peonios a la ciudad de Perinto.

Los especialistas W. W. How y J. Wells dicen al respecto en su comentario al libro v de Heródoto (1967): «Paionian tribes had once occupied the hill country from the Illyrian mountains to Rhodope, and valleys of the Axios and Strymon, though it is curious to find them as far east as Perinthus». Para los especialistas británicos, es curioso que los peonios hubieran llegado tan lejos, en dirección este, hasta la ciudad de Perinto.

La arqueóloga macedonia Eleonora Petrova recoge en su estudio de los peonios la información de los autores griegos Heródoto y Píndaro, refiriéndose al ataque de los peonios a la ciudades de Perinto y Abdera, pero no va más allá: «(Herodote) He mentions that the Paionians attacked Perintos on the Propontis in the middle of the 6th century BC and having conquered it, treated the citizens very brutally. A reference in Pindar concerning the attack on Abdera probably refers to the same period; in a Paean honouring the citizens of Abdera, he “praises those who repelled the Paionian bowmen far from Athos”» (1999a). Eleonora Petrova solo hace referencia a los acontecimientos recogidos en las fuentes literarias pero no saca conclusiones de estas referencias, seguramente porque le faltan más fuentes para poder considerar una posible expansión y dominio de los peonios por las zonas vecinas y la Propóntide.

Estamos de acuerdo con C. Schrader que el episodio bélico entre los peonios y perintios pudo haber ocurrido entre los años 602-600 y 513-512 a.C., año en el que los persas invaden la Tracia, fruto del enfrentamiento con los griegos. Aunque para C. Schrader le resulta extraño que los peonios atacaran una ciudad tan lejana de sus tierras, y relaciona este ataque de los peonios a la ciudad de Perinto en el marco de las correrías por Asia Menor que se produjeron entre los siglos VII-VI a.C, donde parece ser que los peonios también formarían parte con otros pueblos. «Con

¹³ Herodote, *Histories*, livre v, Paris, 1946.



todo, es posible que el enfrentamiento entre peonios y perintios se sitúe en el marco de las correrías que cimerios y treres (un pueblo cimerio o tracio) llevaron a cabo por Asia Menor, desde los tiempos del reinado de Azarhaddón en Asiria (hacia 680-669 a.C.) y el de Aliates en Lidia (hacia 607-560 a.C.)»¹⁴.

En relación a la participación de los peonios en las correrías por Asia Menor sólo lo menciona el poeta griego Mimnermo (VII a.C.) en un posible verso atribuido a la obra de la Esmirneida. Pero esta idea, como recoge también C. Schrader, ya es apuntada anteriormente por F. Rodríguez Adrados en su obra (1956):

<10> Παίονας ἄνδρας ἄγων, ἵνα τε κλειτὸν γένος ἵππων.

Mimnermo, *Frag. 14 (14 D.)*, AM.

<10> Trayendo hombres de Peonia, donde hay una famosa raza de caballos.

F. Rodríguez Adrados, comenta lo siguiente sobre este verso de Mimnermo: «los peones eran un pueblo de Macedonia; seguramente acompañó a los treres y cimerios en sus correrías por Asia en el siglo VII a.C. Si este verso perteneció a la Esmirneida, no sabemos en qué contexto entraría: ¿se hablaría en ella de la derrota y muerte de Gíges por los cimerios?».

En cambio, B. Gentili y C. Prato, en su edición de *Poetae elegiaci*, ponen en relación algunos indicios literarios que pueden llevarnos a una explicación más literaria de este verso. Se puede tratar simplemente de una alusión literaria a la guerra de Troya basada en la obra de Homero que recogería Mimnermo en su obra. Esta interpretación se fundamenta con versos paralelos encontrados en la *Ilíada* de Homero, cuando describe el pueblo peonio este verso¹⁵.

Para concluir, todas estas fuentes recogidas y analizadas en este estudio —Homero, Píndaro, Heródoto, y sobre todo las fuentes literarias clásicas que hemos encontrado relacionadas con esta cuestión, el pasaje de Hecateo de Mileto (VI-V a.C.), donde recoge que la ciudad de Galepso, muy próxima a la ciudad de Abdera, fue peonia o la posibilidad de que fuera peonia, y por último, en época romana imperial, el geógrafo griego Estrabón (I a.C.-I d.C.), en el libro VII de su obra *Geografía* recoge diversos pasajes que hablan de la expansión y dominio de los peonios, en un tiempo pasado, sobre las zonas vecinas llegando hasta Perinto—, hacen presuponer que los peonios durante el siglo VI a.C., hubieran tenido un posible dominio sobre territorios que se extendían fuera de sus tierras originarias como eran Crestonia, Migdonia, las ciudades de Galepso, Abdera y llegando hasta la ciudad de Perinto. En referencia a la participación de los peonios en las correrías por Asia Menor, —información

¹⁴ Véase nota 12.

¹⁵ B. Gentili y C. Prato, *Poetae elegiaci, Mimnerm, Opera, fr. 15 (14 D.)*, BT.

sacada del posible verso atribuido a la obra Esmirneida del poeta Mimnermo— se puede recoger como un posible argumento más en relación a la diáspora de los peonios fuera de su territorio. Es cierto que la época donde se producen estas correrías por Asia Menor, concretamente en el reinado de Aliates en Lidia (607-560 a.C.) que acabaron por tomar la ciudad de Esmirna en torno al 600 a.C., coincide con la época de la posible expansión y dominio de los peonios (602-600-513-512 a.C.).

A partir de esta información dada por los autores clásicos se puede hacer un mapa de la zona, señalando esta posible expansión y dominio de los peonios hasta la ciudad de Perinto. Véase mapa:

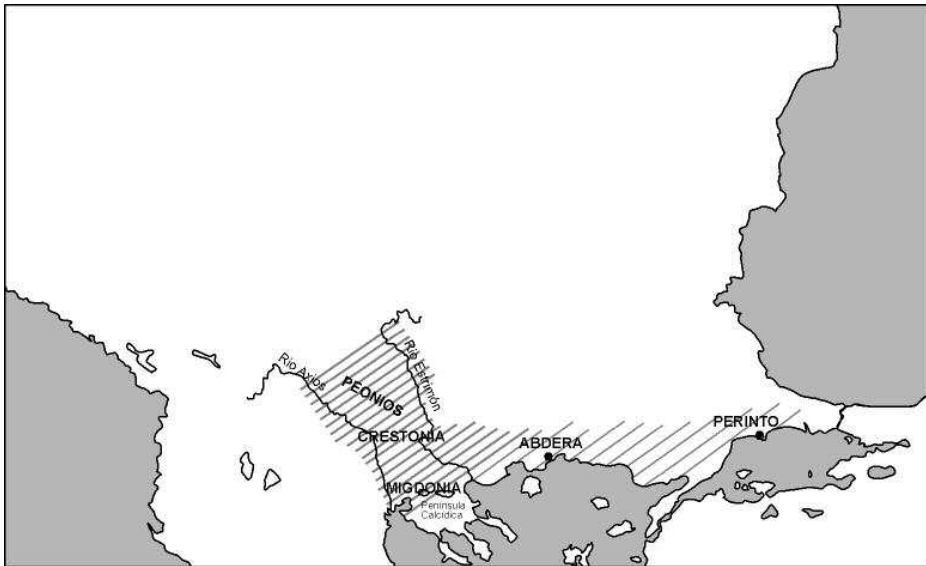


Figura 2: expansión de los peonios durante el siglo VI a.C. según las fuentes literarias.
Mapa de Ricard Blanco.

Las fuentes literarias clásicas, la arqueología y la numismática corroboran el hecho de que el territorio de los peonios en el siglo V a.C. y siglos posteriores, ocupaba no solamente el asentamiento originario de la cuenca central y meridional del río Axios, sino también se extendía a toda la cuenca del río Estrimón, donde habitaban las diferentes tribus que formaban el pueblo peonio: Peonios o péones originarios, Agrianes, Leeos, Doberos, Peoples, Siriopeonios y Derrones. Esta expansión es un argumento más para defender que los peonios pudieron expansionarse más allá del río Estrimón —como recogen las fuentes literarias clásicas mencionadas en este estudio— y pudieron haber tenido un dominio de la zona hasta la ciudad de Perinto.

RECIBIDO: enero 2013; ACEPTADO: mayo 2013.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABREVIATURAS DE LAS EDICIONES Y TRADUCCIONES DE LOS TEXTOS CLÁSICOS.

AM: Alma Mater.

BCG: Biblioteca Clásica Gredos.

BT: Bibliotheca Teubneriana.

CUF: Collection des Universités de France (Budé).

FGH: *Die Fragmente der Griechischen Historiker*.

OCT: Oxford Classical Texts.

BIBLIOGRAFÍA

BLANCO LÓPEZ, Ricard (2002): «El poble peoni: parent dels troians», *Faventia* 24/1: 45-53.

— (2003): «Las tribus peonias: doberos, peoples y siriopeonios a través de las fuentes literarias clásicas y bizantinas», *Živa Antika (Antiquité Vivante)* 53: fasc 1-2, pp. 5-13.

— (2006): «Tribus peonias: Los agrianes en el contexto histórico y geográfico de la Antigüedad», *Živa Antika (Antiquité Vivante)* 56: fasc 1-2, pp. 5-17.

— (2007): «El Pueblo Peonio en la época romana: estudio de fuentes literarias clásicas», *Thracia* xvii: 151-158.

COTTE, Jérôme (2001): «Monnaies et Histoire des Péoniens», Cercle Numismatique de Nice, France.

GINDIN, Leonid A. (1999): *Troja, Thrakien und die Völker Altkleinasiens*, Innsbruck [pp. 233-236].

HAMMOND, N. G. L. (1972): *A history of Macedonia*, vol. 1, *historical geography and prehistory*, Clarendon Press, Oxford.

— (1986): *A history of Greece to 322 B.C.*, 3rd edition, Clarendon Press, Oxford.

— (1997): «The Frontiers of Philip II's Macedonia», *Živa Antika (Antiquité Vivante)* 47: fasc 1-2, pp. 43-50.

HEURGON, Jacques (1982): *Roma y el Mediterráneo Occidental hasta las guerras púnicas*, Labor, Barcelona.

HOW, W. W. & WELLS, J. (1967): *A commentary on Herodotus, I-II*, 7th ed., Oxford, Clarendon Press.

HOWATSON, M. C. (1999): *Diccionario abreviado de la Literatura Clásica*, Alianza Editorial, Madrid.

VON JACOBY, Felix (1964-1969): *Die Fragmente der Griechischen Historiker*, E. J. Brill, Leiden.

JORDANOV, Kiril (2005): «Les Thraces et les Péoniens d'Europe – alliés des Troyens», *Orpheus* 15: 13-21.

KAZAROW, Gawril (1923): «Die ethnographische Stellung der Päonen», *Klio* 18: 20-26.

MALLORY, P. J. (1997): *À la recherche des Indo-Européens. Langue, archéologie, mythes*, Seuil, Paris, (trad. francesa).

MERKER, Irwin L. (1965): «The Ancient Kingdom of Paionia», *Balkan Studies* vi: 35-54.

MURET, E. (1881): «Monnaies inédites: Bastareus dynaste de Péonie», *Bulletin de Correspondance Hellénique* v: 329-330, Athènes-Paris.

— (1882): «Monnaies inédites: Nicarchos, dynaste inconnu», *Bulletin de Correspondance Hellénique* vi: 211, Athènes-Paris.

NICOLET, Claude (1984): *Roma y la conquista del mundo mediterráneo, 264-27 a. de J. C.*, 1-2, Labor, Barcelona.



Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumwissenschaft, Stuttgart, 1896 et ss.

PETROVA, Eleonora (1997): «Bryges, Paeones and Ancient Macedonians – Mithical, Onomastic and Archaeological Relations and Differences», *Živa Antika (Antiquité Vivante)* 47: fasc 1-2, pp. 159-166.

— (1999a): *Paeonia*, Macedonian Civilization - Museum of Macedonia, Skopje.

— (1999b): *Paeonia (in the 2nd and the 1st millennia BC)*, Macedonian Civilization - Museum of Macedonia, Skopje.

PHI [Recurso electrónico], CD-ROM #5.3: Packard Humanities Institute, Los Altos, California, cop. 1991.

PROEVA, Nade (1997): *Les études sur les anciens Macédoniens*, Bibliotheca Historia Antiqua Macedonica, monographie 5, Skopje.

AUCTORES DIVERSI (2003): *Pyraichmes*, vol. II, Kumanovo, Sofia - Macedonia - Belgrado.

RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1956): *Líricos Griegos, Elegíacos y Yambógrafos Arcaicos, Mimnermo, Frag. 14 (14 D.)*, Alma Mater, S.A., Barcelona.

ROLDÁN HERVÁS, José Manuel (1999): *Historia de Roma, tomo 1: la República romana*, Cátedra, Madrid.

SOKOLOVSKA, Viktorija (1990): «La tribu peónienne d'Agriens et leurs rapports avec Damastion», *Macedoniae Acta Archaeologica* 11: 9-34 (1987-1989), Skopje.

Thesaurus Linguae Graecae [Recurso electrónico], CD-ROM #E: Packard Humanities Institute, University of California, Irvine, cop. 1999.

VÁZQUEZ HOYS, Ana María (1993): *Introducción a la Historia Antigua. El mundo griego. Tomo II*, UNED Ediciones, Madrid.

VILLAR, Francisco (1991): *Los Indoeuropeos y los orígenes de Europa*, Gredos, Madrid.



