

NOTAS DEL AUTOR

La mayoría de los relatos que se recogen en este libro proceden de recuerdos, que la transmisión oral de quienes participaron en los hechos o conocieron de los mismos, han comunicado de generación en generación.

El pudor de los transmitentes, auténticos conservadores de estos cuentos, me ha llevado a mantener en el anonimato sus nombres y domicilios, en respeto a sus peticiones.

Dando rienda suelta a mi imaginación, he tratado de trasladar al lector, al misterioso mundo de la leyenda canaria. Cargado de ilusión y respeto hacia las diferentes versiones de los cuentos que se exponen en esta obra, he seleccionado las que considero más interesantes.

A lo largo de todos los cuentos, las descripciones de personas y lugares se basan en mis propias impresiones y observaciones acerca de las historias que me contaban, siendo tanto los nombres como los lugares absolutamente inventados por el autor, con la excepción del relato de la «Virgen del Buen Viaje».

Tratando de ceñirme a los datos de los transmitentes, he puesto decorado, nombres y apellidos a los personajes de los relatos. La intención no es otra, que con la máxima consideración, adornar con la ayuda de las palabras, todo lo que rodea a estas singulares historias de nuestras islas.