

Varia

La Fiesta del Libro.—El lunes, 24 de abril, nuestra Universidad se sumó a la Fiesta del Libro con la celebración de un acto cultural que se vió concurrido con la asistencia de numerosos estudiantes de las tres Facultades.

El Ilmo. Sr. Decano, nuestro Director Dr. Serra Ráfols, disertó sobre la figura de Elio Antonio de Nebrija (1444-1522), gran humanista español cuyo centenario se celebra este año, refiriéndose también a la importancia del libro y la misión de las bibliotecas públicas.

En el "Museo Canario", de Las Palmas, se celebró la festividad con un acto literario-musical en el que intervinieron los Sres. Benítez Inglott y López Anglada. Seguidamente se procedió a la apertura de la exposición de libros antiguos en el local de la citada entidad.

Asimismo el Instituto de Enseñanza Media de Santa Cruz de la Palma celebró un acto conmemorativo en el teatro de la localidad con la intervención de los Sres. Núñez, López Herrera, Pérez Vidal, que se ocupó de la imprenta en Canarias; Salvador, y Felipe Hidalgo, profesores del Centro y de varios alumnos del mismo.

Las conferencias del Ateneo de La Laguna.—El Ateneo ha continuado su ciclo de conferencias en este trimestre.

El 18 de abril disertó el Sr. Pérez Farauo, profesor de la Escuela de Comercio, sobre el tema "El Sol y a Tierra", haciendo una amena e interesante charla de tipo científico vulgarizador.

El 4 de mayo el Sr. Bonnet Reverón desarrolló el tema "Historiografía de Canarias".

La conferencia del Sr. Bonnet, que no se vió lo concurrida que debiera—aunque los periódicos digan otra cosa—sin duda con motivo de la imponente tempestad que se desencadenó aquella tarde en todo el norte de la Isla, resultó ser de un interés grande en la esfera de lo regional e histórico. Señaló el conferenciante cinco periodos en nuestra historiografía; el primero que abarca la conquista franco-normanda; el segundo que comprende historiadores generales como Veleaz, Bernáldez, Oviedo, Las Casas y Gómora y las crónicas regionales "Matritense", "Lagunense", López de Ulloa y Pseudo Sedeño; el tercero, representado por los cronistas de Tenerife Espinosa, Viana y Núñez de la Peña y los de Gran Canaria Sora, Marín y Cubas y García del Castillo; el cuarto, por los historiadores generales de la región Viera y Clavijo y Millares y los franceses

Berthelot, Barker Webb y Verneau, y, finalmente, en la actualidad sitúa el quinto y último representado por Serra Ráfols, en Historia; Alvarez Delgado, en Lingüística; y la obra de Revista de Historia y del "Instituto de Estudios Canarios".

Las conferencias siguientes estuvieron a cargo de los catedráticos Pou Fernández y Serra Ráfols, nuestro Director.

El Sr. Pou con fácil y expresiva palabra desarrolló el tema general del Romanticismo, deteniéndose en fijar características valorativas del gran movimiento; se refirió al Madrid de Larra y a la figura de Zorrilla, acompañando su brillante disertación con la lectura de textos románticos.

El Sr. Serra habló sobre la cuestión de la Biblioteca Universitaria, señalando su misión en la Edad Media, no tan poco acusada como ha creído Ortega, pues el "estacionario" medieval representó una función semejante al bibliotecario actual. Pasó luego a indicar lo que es hoy una Biblioteca Universitaria y lo que debiera ser, concretando con ejemplos obtenidos en su contacto diario con los lectores de nuestra Biblioteca Universitaria, lo que podría hacerse en aras de la eficacia de un organismo tan decisivo en la cultura.

Las dos últimas conferencias estuvieron dedicadas a S. S. el Papa y al tema de "Justicia Social" y desarrolladas magistralmente por el Notario de la Diócesis Sr. Morales Armas y por el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo, respectivamente.

Curso de Enseñanzas Canarias en "El Museo Canario".—El 13 de abril comenzó a celebrarse el cuarto ciclo de conferencias de Enseñanzas Canarias en la prestigiosa sociedad "El Museo Canario", recientemente incorporada al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La conferencia inicial estuvo a cargo del poeta Pedro Perdomo Acedo, quien hizo una exposición general del poeta y la poesía alojando y valorando debidamente la obra de la poetisa Chona Madera, "El Silencio volcado". El Director de "La Provincia", D. Eduardo Benítez Inglott, presentó al conferenciante.

La conferencia siguiente se tituló "Comentario al esquema de la economía de las Canarias", pronunciada por el Sr. Correa Viera, y las de los días 4 y 5 de mayo las pronunció nuestro querido colaborador el profesor palmero, José Pérez Vidal, que disertó magistral y documentalmente sobre folklore regional y sus relaciones con el nacional del que es, esencialmente, variante.

El centenario del "Gabinete Literario" de Las Palmas.—La culta sociedad del Casino de Las Palmas o "Gabinete Literario" conmemorando los festejos de su centenario, de lo que dimos cuenta en nuestro número anterior, celebró un ciclo de conferencias en el que intervinieron destacadas personas del mundillo cultural de la vecina Isla.

El 24 de abril D. Luis Benítez Inglott disertó sobre el tema "D. Domingo José Navarro y otros fundadores del Gabinete", destacando la obra del distinguido médico y publicista canario y otros elementos contemporáneos.

El 12 de mayo pronunció una conferencia el letrado D. Francisco Hernández González sobre "El espíritu y las ideas a cien años de lejanía".

La conferencia del 25 de mayo la pronunció el letrado D. Manuel Padrón Quevedo, que se refirió a los patricios Antonio López Botas y Juan E. Dorreste, los cuales florecieron en la mitad del pasado siglo; a sus actividades previsionistas, políticas y literarias, examinando la aportación de estas figuras a la vida de Las Palmas, en cuya ciudad ocuparon el puesto más relevante de su generación.

El 5 de junio el erudito investigador, D. Simón Benítez Padilla, habló sobre el tema "Indagaciones de un bibliófilo en busca del año 1844".

El Sr. Benítez ofreció a sus oyentes cuatro cuadros: "Adiós el siglo XVIII", "1844 en París", "1844 en Madrid" y "1844 en Las Palmas", ilustrados con numerosas proyecciones.

La noche del 29 de abril el "Gabinete" dió en sus salones un magnífico Sarao del Ochocientos, en cuya fiesta, derroche de gracia y tronío, la buena sociedad, ataviada con trajes de la época, bailó rigodones y lanceros. Por haber sido una de esas fiestas hechas "con sentido histórico", un poco a lo grande de Osuna—de lo que sabe mucho Las Palmas—queremos registrar aquí la fecha, que hará seguramente época en los anales de la vecina Isla.

Sobre este acontecimiento se prepara una edición de lujo.

La fábrica de la Universidad.—Después de laboriosas gestiones realizadas en Madrid por el Magnífico y Excmo. Sr. Rector Dr. Escobedo y aquí por el mismo y la Junta Administrativa nombrada por la Superioridad, al fin dentro del pasado mes de junio se han reanudado activamente las obras de fábrica del edificio de nuestra Universidad, bajo la dirección del arquitecto D. Domingo Pisaca. También se han iniciado las de la construcción del no menos necesario Colegio Mayor de San Fernando. Ambas obras son sufragadas ahora por el Ministerio de Educación Nacional y se levantan en los terrenos y sobre los muros que, como saben nuestros lectores, fueron cedidos al Estado para este fin por el Excmo. Cabildo Insular, y los Municipios de La Laguna y Santa Cruz, con el apoyo del Mando Económico del Archipiélago. Posteriormente las funciones de aquella Junta Administrativa han sido transferidas a la Junta Universitaria.

Esperamos fundadamente que de esta vez la empresa no se interrumpa hasta su feliz coronamiento, tan deseado.

De nuestra Facultad.—En los exámenes del pasado junio realizaron brillantemente la totalidad de las pruebas de los cursos comunes las alumnas señoritas Amparo Alvarez García, Mercedes Oramas, Eloisa Sánchez-Gijón, Pilar Martínez Acevedo y Cándida de Lorenzo-Cáceres, la primera de las cuales fué distinguida con Matrícula honorífica. Los señores y señoritas siguientes completaron también sus pruebas de los cursos comunes: Santiago Rodríguez Navarro, Francisco Pérez Saavedra, Ana María de Cossio, Africa Alcaide, Elsa Fernández Tabares y Benedicta Cabrera.

También en junio pasado, por primera vez en nuestra Universidad, se otorgaron, tras las pruebas previstas por la Ley, grados de Licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Lenguas Clásicas; diez fueron los que los obtuvieron en

esta ocasión: D. Jacinto Alzola Cabrera, con premio extraordinario de Licenciatura; D. Francisco García Fajardo, D^a Emilia Alvarez García, D^a Caridad Jorjè Pamiés y D^a Pilar La Roche Miranda, "nemine discrepante"; y D^a Avelina Mata Rodríguez, D^a Mercedes Machado y Machado, D^a Josefa Cordero Ovejero y D. Ignacio Padrón Marrero, por mayoría de votos del Tribunal.

De entre los alumnos que realizaron aquí los cursos comunes y prosiguieron luego sus estudios en otras universidades tenemos hasta ahora noticia de haberlos coronado con el grado de Licenciada en la Sección de Historia en la Universidad de Barcelona, la Srta. Josefa Sánchez-Gijón.

La Exposición Provincial de Bellas Artes en Las Palmas.—En colaboración con el Ayuntamiento de Las Palmas, el "Gabinete Literario", de aquella ciudad, celebró en la segunda quincena de abril la II Exposición anual de Bellas Artes.

El primer premio de escultura, así como el de pintura, quedaron desiertos. El segundo premio de escultura quedó asimismo desierto, otorgándose el segundo de pintura al pintor Cirilo Suárez por su obra "El Santón ciego". Fueron declarados desiertos los restantes premios y se propuso al Ayuntamiento que recompensase a los artistas César Manrique, Sergio Calvo, Santiago Santana, Rodríguez Cabrera, Carlos Luis Monzón, Millares Sall, Eduardo Gregorio López, Jaen Díaz, Lasso Morales, Josefina Jordán y Navarro López.

La Exposición pictórica del Club P. A. L. A.—El Club P. A. L. A., del Puerto de la Luz de Gran Canaria, organizó en la primera quincena de mayo una Exposición de pintura a la que concurren los pintores Servando del Pilar, con dos bodegones, una acuarela y copias de Murillo y Rafael; Sergio Calvo, con tres óleos; Santiago Santana, con varios óleos; Nicolás Massieu, con un paisaje "Cantiles del Rincón"; Plácido A. Buylla, con dos paisajes; Cirilo Suárez, con su obra "Ileña"; Feliciano Ojeda, con dos retratos y dos dibujos a pluma; Lorenza Hernández Ventura, con óleos; Virginia García Solalinde, con varias acuarelas; García Rodríguez, con cuatro paisajes; Manuel Millares Sall, con varios óleos; Eduardo Millares, con algunas caricaturas; Victorio Rodríguez, con dibujos sobre el paisaje canario; Juan Rodríguez González, con varios óleos; Josefina V. Pérez Alemán, con obra original y copia; Pino Padilla, con "Mantilla canaria", y Domingo Ferrara Pitti, con dos obras al pastel.

El Sr. Cullen del Castillo pronunció una conferencia el día 14 de mayo, fecha de la clausura de dicha Exposición.

El Centenario de Verlaine.—En la cripta del café "Oriente" un grupo de artistas y escritores de Las Palmas celebraron la noche del día 30 de abril un "Requiem" en la gloria de Paul Verlaine.

Intervinieron en el mismo, por lo que se refiere a su parte musical, V. Doreste y Baldomero y Mariano Romero Espínola, interpretando a Wagner y Bach. Néstor Aiama leyó su trabajo sobre "Verlaine. La agonia sin riberas de sus noches malditas", y Mariasa Padrón recitó el "Responso a Paul Verlaine", de Darío.

Cursos monográficos.—Cuatro fueron desarrollados en esta Facultad con efectos oficiales durante el año académico: “Transcripción y publicación de documentos”, por el Dr. Serra Ráfols; “El pensamiento griego”, por el Dr. Alvarez Delgado; “Elementos clásicos en el arte medieval”, por el Dr. Balcells Pinto; y “Geografía lingüística”, por el Dr. Max Steffen.

La Trinidad.—Con este nombre es tradicionalmente conocida en esta ciudad la amplia casa solar de los Peraza, porque sus fundadores levantaron aneja a ella una ermita dedicada a esta advocación. Desde hace ya varios años, el actual representante en La Laguna de este viejo linaje, nuestro compañero D. José Peraza de Ayala, ha restablecido la loable costumbre de celebrar solemnemente la fiesta de la Trinitas aestivalis en la capilla de su casa. Tuvo este año la celebración particular esplendor; el Dr. Pereyra, dignidad de Chantre de nuestra Catedral, que ofició de preste, pronunció elocuentes palabras en las que aludió a la misión histórica y el deber social de la hidalguía. A la fiesta se asoció tanto el vecindario que llenaba la capilla, como las más distinguidas familias laguneras que ocuparon la tribuna privada de la misma y, luego, los salones de la blasonada mansión. Con agrado hemos de ver que se mantenga lo mejor de las viejas tradiciones.

Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.—En reciente junta general celebrada por esta prestigiosa institución lagunera, bajo la presidencia de su Vice-Director, el Dr. Serra Ráfols, fueron admitidos como miembros numerarios, mediante unánime votación, los Sres. D. Fernando Beautell y Meléndez, actual Presidente del Cabildo de Tenerife, y D. José Vicente de Buergo y Oráa, Consejero de la misma Excm. Corporación insular y Alcalde de La Laguna.

La Exposición de artistas de Las Palmas en Madrid.—En el Museo de arte moderno, y por iniciativa del Director General de Bellas Artes, Sr. Marqués de Lozoya, se celebró el primero de junio el acto de apertura de la Exposición de pintores y escultores de la provincia vecina.

La Exposición, que estuvo abierta unos veintidós días, fué un positivo éxito, según leemos en la prensa de Las Palmas. Figuraban en ella 97 obras de pintura y 25 de escultura, de los siguientes artistas:

Néstor, con una magnífica aportación; Alvarez Buylla, Sergio Calvo, Juan Carli Medina, Jesús Arencibia, Tomás Gómez Bosch, Juan Guillermo, Manrique, Nicolás Massieu, Carlos Luis Monzón, Carlos Morón, Jorge Oramas, Servando del Pilar, Santiago Santana, Cirilo Suárez Moreno. Y entre los escultores figuran los nombres de José de Armas Medina, Jaén, Abraham Cárdenes, Manuel Ramos y Lasso.

Durante los días que estuvo abierta pronunciaron conferencias el escritor D. José Francés; el profesor Lainez Alcalá; el Sr. Marqués de Lozoya; el tinerfeño Juan Bautista Acevedo, secretario de la Asociación de Escritores y Artistas, y el Director del Museo, Sr. Lloset.

Tanto al acto de apertura como al de clausura asistieron los señores Ministro de Instrucción Pública y Gobernación otras autoridades, además de escritores, artistas y elementos de la colonia canaria.

La obra del malogrado pintor Néstor sobre el Atlántico fué especialmente elogiada. José Francés dijo que Néstor y el poeta Morales eran los exponentes cimeros de Gran Canaria. También se celebró un recital de poesías de Morales en el mismo local del Museo.

En el prefacio del Catálogo, debido al Sr. Marqués de Lozoya, se destaca en especial la obra de Néstor—uno de los más grandes decoradores que han tenido las Españas—y la del imaginero Manolo Ramos.

Esclavitud de San Juan Evangelista.—Esta ilustre y tricentenario Corporación, a cuya cabeza figura desde 1941, como Esclavo Mayor, S. A. R. el Conde de Barcelona, ha quedado constituida, a partir de mayo último, en esta forma:
Decano

D. Fernando del Hoyo Solórzano, Marqués de la Villa de San Andrés.

Junta de Gobierno

Presidente, Ilmo. Fr. Albino G. Menéndez-Reigada, Obispo de Tenerife.

Tte. Esclavo Mayor, D. Alonso del Hoyo Solórzano, Conde de Siete Fuentes.

Suplente, D. Diego Patiño y Mesa, Maestrante de Sevilla.

Clavero, D. Agustín de Monteverde y Lugo.

Secretario, D. Ramón de Ascanio y Montemayor.

Diputados, D. Alonso Tabares y Tabares y D. Tomás Poggio y Alvarez.

Prior, Vble. Sr. Cura Párroco de Ntra. Sra. de la Concepción de La Laguna.

Comisión de Recibimiento

Presidente, D. Tomás Tabares de Nava y Tabares, Maestrante de Zaragoza.

Censor, D. Ramón de Ascanio y Montemayor.

Secretario, D. Alonso del Hoyo Solórzano, Conde de Siete Fuentes.

Diputados, D. Enrique Salazar de Frías y Ascanio, de la Orden de Malta, y

D. Francisco Benítez de Lugo, Marqués de Celada.

Suplente, D. Rafael Machado y Liarena.

"Grupo de Bibliófilos Canarios".—En Las Palmas, y por iniciativa del señor Presidente del "Gabinete Literario", D. Matías Vega Guerra, se ha constituido el "Grupo de Bibliófilos Canarios", arrancando de la base existencial de las notables ediciones iniciadas por aquella ilustre y centenaria Sociedad.

A más de las obras publicadas—"En la paz de tu cintura" y "Los caminos dispersos"—se anuncia una bellísima edición (que aunque no pertenece a las "Ediciones Gabinete Literario", cuenta con su cooperación) de la Crónica del Gran "Sarao de Epoca", recientemente celebrado en sus salones; un volumen de "Tradiciones Canarias", originales de Néstor Alamo y que serán decoradas por Jesús G. de Arencibia; la edición crítica de la obra de D. Pedro Agustín del Castillo, que actualmente prepara en Madrid el erudito canario Miguel Santiago y Rodríguez; una edición numerada (para la cual se solicita actualmente la autorización debida) de los versos del casi desconocido y magnífico poeta D. Domin-

go Rivero; una tercera edición del Compendio histórico de Zuaznívar y Francia, famoso y agotadísimo; la biografía del gran hombre público del siglo XIX Iseño, D. Antonio López Botas, debida a su nieto, el ilustre abogado D. José Mesa y López, etc.

Además piensa simultanear el "Grupo de Bibliófilos" la publicación de textos inéditos o agotados con el de otros noveles, tanto de tipo literario como histórico o de investigación varia.

La empresa, vasta y de patrióticos alientos, merece cuanto apoyo e impulso haya menester, por su misma vastedad y propósitos.

Estudios genealógicos.—Reanudamos en este número la publicación de trabajos de esta especialidad, que habíamos tenido que demorar indefinidamente desde hace tiempo, sin otra causa que el constante exceso de originales que nos obligaba a superar siempre el volumen calculado de nuestros números. Conseguido un cierto equilibrio, esperamos proseguir dicho género de publicaciones.

Erratas.—En nuestra edición anterior se deslizaron dos importantes:

En la pág. 112, líneas 12 y 17, donde dice Hernández Pacheco, debe decir Hernández Benítez; y en la pág. 116, línea 33, dice falsificaciones deliberadas de la naturaleza, de muchos paisajistas actuales, y debe decir paisaje, tiene una notación tan absolutamente desligada de toda escuela, que me

