

V a r i a

Distinción al Rector Escobedo

Por Decreto de la Presidencia de 2 de marzo último ha sido concedida a D. José Escobedo, Rector de esta Universidad, la Encomienda con placa de la Orden de Alfonso X, como premio a sus servicios. Al felicitarle por distinción tan merecida, añadiremos que ella corresponde a un dilatado historial docente y de dirección académica en el cual repetidamente el Dr. Escobedo ha puesto de manifiesto su devoción a la misión que tenía confiada. En circunstancias nada fáciles ha sabido mantener en alto el prestigio universitario sin rendirse a ocasionales presiones extrañas, apoyado en la confianza de las superiores jerarquías de la educación nacional y en la de sus subordinados. Gracias también a su celo, conjugado oportunamente con este concurso superior, con el interés que por nuestra Universidad ha manifestado constantemente el Excmo. Sr. Ministro de Educacional Nacional D. José Ibáñez Martín, el Dr. Escobedo ha conseguido dos importantes éxitos para ella. Son de los que dejarán huella permanente en su historia: la definitiva creación de esta Facultad de Filosofía y Letras en la cual laboramos, y el impulso sin precedentes de la fábrica de los edificios universitarios. De esto último daremos luego algunas precisiones. Basten ahora estas palabras para asociarnos al merecido galardón concedido al Dr. Escobedo.

Catedrático de Historia del Arte

Tras públicas oposiciones alcanzó la adjudicación de la cátedra de Arte de nuestra Facultad el Dr. Rafael Lafnez Alcalá, autor de trabajos y libros de esta rama de estudios y profesor de la Universidad de Madrid y de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. Próximo ya a terminarse

este curso académico la Superioridad le ha autorizado para demorar su incorporación efectiva a nuestro Centro, pero esperamos mucho de su valiosa colaboración para el venidero, aquí donde tan faltos estamos de catedráticos numerarios.

Distinciones

Hemos leído en la revista del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas que nuestro compañero José Peraza de Ayala ha sido nombrado miembro correspondiente de dicho Instituto. También el Real Cuerpo de Caballeros Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid en sesión del 22 de enero de este año acordó admitirle como caballero del mismo, con aprobación unánime de su expediente sin dispensación alguna. Con este motivo expresamos nuestra enhorabuena al citado compañero, fundador y ex-director de *Revista de Historia* y actual administrador de la misma.

Premio a Alfonso Armas

Con gran acierto tuvo el S. E. U. la iniciativa de abrir un concurso con premios en metálico entre los alumnos de los diversos Centros docentes, con variedad de temas adecuados a la preparación propia de cada uno de ellos; la finalidad principal era la de estimular la creación personal, la afición espontánea, fuera de los cuadros rígidos de asignaturas, entre los estudiantes. Si se obtuvo una inmejorable acogida con abundancia de licitadores en otras escuelas, en la Universidad acaso por el excesivo peso de los estudios oficiales no se consiguió una tal aportación. Menos mal que en nuestra Facultad, si no hubo más que un concursante, el trabajo presentado fué de calidad óptima, digno de alcanzar la distinción en empeñado concurso. Su autor, Alfonso Armas Ayala; el tema "Graciliano Afonso y José de Viera y Clavijo", lema "rapé". Un acertado esbozo de personalidades, un parangón que acentúa las notas distintivas en el fondo común, una forma trabajada con cuidado. En un sencillo acto en el que se reunieron los estudiantes y profesores de la Facultad se hizo entrega del premio y el Decano hizo resaltar la finalidad de estímulo del concurso y los méritos del trabajo premiado. Se nos dice que el S. E. U. se propone su publicación inmediata.

Conferencia de José Cubiles

Aun, después de las espléndidas ejecuciones artísticas de este insuperable concertista de que dimos noticia en nuestro número anterior, nos obsequió con una conferencia antes de ausentarse de nuestra isla. D. José

Cubiles no necesita ser ponderado como artista pero seguramente es menos conocido y no menos excepcional como maestro, esto es, como pedagogo. Su sencillez en el trato, juntándose con su saber y su experiencia de la realidad musical, hacen de él el guía y el amigo de sus discípulos y compañeros de arte que tienen la suerte de tratarle. Esta impresión, tan inolvidable como la de sus conciertos, sacamos de oírle en la conferencia que dió en el Conservatorio Profesional de Música a primeros de abril pasado.

Nuevos licenciados

En los ejercicios de Grado de Licenciado verificados en este mes de junio han alcanzado el birrete los Sres. Esteban Rodríguez Acosta y Jesús Hernández Perera y las Srtas. Margarita Hernández Cañadas y Elsa Rodríguez Delgado, los dos primeros con nota de sobresaliente y las dos últimas calificadas de aprobado. Enhorabuena.

Día de la Paz

Aunque, absorbidos por nuestras tareas docentes y científicas, tenemos la suerte de vivir un poco fuera del mundo, ello no es tanto que no nos hayamos dado cuenta y creamos un deber registrar un hecho del volumen y alcance como el de la cesación de las hostilidades militares que han arruinado a Europa estos largos años. En día señalado oficialmente se izó en nuestra Universidad, como en los demás centros públicos, la bandera nacional para solemnizar y celebrar esta paz tan deseada.

La fábrica de nuestra Universidad

Las obras del magnífico edificio que con tanta rapidez se ha levantado para nuestra Universidad y alojamiento de las Facultades de Derecho y Ciencias han llegado a un punto crítico. Hecha por el Excmo. Cabildo Insular la cesión al Estado para este fin, del solar y las obras hasta entonces realizadas, fué aprobado por el Ministerio de Educación un presupuesto de 2.635.000 pesetas para terminación del edificio. Desde luego se sabía la cantidad insuficiente, a causa del coste anómalo de las obras y porque no se incluía en ella lo que los técnicos llaman "muebles de fábrica", esto es, las instalaciones interiores fijas, de mampostería o de hierro, muy importantes en la parte destinada a laboratorios de ciencias químicas. Este déficit previsto se vió muy aumentado por la necesidad de recalzar gran parte de los cimientos que se habían creído aprovechables pero que un oportuno estudio del arquitecto director Sr. Pisaca reveló

del todo insuficientes, con lo que la obra ejecutada recibida en junio de 1944 al iniciarse el nuevo período constructivo resultó de poco provecho. Actualmente, después de un año de labor intensísima, acabada la obra gruesa del edificio, aquel presupuesto se halla agotado y no parece fácil obtener en seguida el suplemento necesario para terminarla. Claro que la obra pudo llevarse a un ritmo lento con lo que la inversión de la cifra disponible se hubiese prolongado indefinidamente y, atendiendo a razones de orden social muy estimables desde cierto punto de vista, hubo quien propugnó esta forma de ejecución. Pero nuestro Rector, de acuerdo con el arquitecto director al que corresponde la conducción técnica de los trabajos, D. Domingo Pisaca, entendió que todo otro género de consideraciones debía someterse al de una pronta realización para llegar cuanto antes al aprovechamiento del capital invertido y para sacar a la Universidad lo más pronto posible de la bochornosa situación material en que se halla; aparte la estimación de los técnicos de que ello supone economía, en fin de cuentas. Un presupuesto adicional, con inclusión de los citados muebles de fábrica y de los muebles en sentido estricto, se halla en tramitación.

Paralelamente al edificio principal universitario se ha venido trabajando activamente en el Colegio Mayor masculino, de nueva planta, y en el Campo de Deportes. Los solares necesarios para estos fines y otros en más remoto proyecto saben nuestro lectores que fueron facilitados por el Cabildo Insular y los Ayuntamientos de La Laguna y Santa Cruz, con un anticipo financiero del Excmo. Sr. Capitán General, Jefe del Mando Económico del Archipiélago. El presupuesto del Colegio Mayor masculino se calculó en 1.859.000 pesetas, todavía no invertidas, pero su terminación, incluyendo la urbanización de los jardines y accesos, exigirá otra cifra poco inferior. Las obras del Campo de Deportes, todavía muy atrasadas, se cifraron en 675.000 pesetas, pero la naturaleza rocosa del terreno exige un dispendio mucho mayor.

No podemos en conjunto considerar satisfactorias estas noticias que damos a nuestros lectores, si bien hay que tener en cuenta que estamos en tiempos en que raramente es posible hacer cálculos de coste acertados. Por fortuna podemos a última hora endulzar el desencanto con una noticia optimista. El gran edificio universitario, como hemos dicho, sólo fué calculado para alojar los servicios generales (sin Biblioteca!) y las Facultades de Derecho y Ciencias, únicas existentes cuando se planeó. Al crearse la de Letras se pensó de momento en incluirla en la distribución interior del edificio único proyectado, pero pronto se echó de ver que ello sólo daría un resultado caótico en el momento en que se pretendía dotar a nuestra Universidad de alojamiento espléndido. Por esto se planeó un ala lateral que, independiente del resto pero en comunicación interior con él, permitiese instalar nuestra Facultad con decoro y, además, la olvidada e indispensable Biblioteca Universitaria. En fin, hace

pocos días que, después de largas gestiones previas del Dr. Escobedo, especialmente en su estancia en Madrid en marzo último, gestiones a las que han coadyuvado otras autoridades, el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional ha aprobado los proyectos del arquitecto Sr. Pisaca y ha firmado la concesión de un crédito de 675.000 pesetas para su ejecución. A todos los que han contribuido en cualquier momento a este feliz resultado nuestras efusivas gracias.

C. I. A. O.

Nos referíamos en nuestro pasado número a esta "Conferencia de africanistas occidentales". Luego hemos recibido el *Compte-rendu* de su primera reunión en Dakar, en enero pasado. Se trata sólo de un sumario donde las comunicaciones son resumidas en pocas líneas. Fueron en número de 154 y de entre ellas por sus enunciados nos llaman la atención dos del profesor R. Mauny y otra de Th. Monod, Director del I. F. A. N., "Institut Français d'Afrique Noire", en Dakar. M. Mauny en su comunicación sobre "El Oeste africano en los geógrafos árabes de la Edad Media", tras señalar la extensión de los conocimientos árabes en esta parte de Africa, afirma que "no hubo navegación al sur del Noul y que los árabes parecen haber ignorado las Canarias", en lo cual, con la reserva de las tradiciones clásicas y de las noticias indirectas de Ibn Jaldun, coincide con nuestro punto de vista.

En otra comunicación sobre el "Periplo de Hannon" deduce de "observaciones sobre la estación y la duración del viaje, la finalidad del Periplo, las fuentes de su toponimia y de un estudio detallado del texto" que Hannon no traspuso, o apenas, la boca del Draa hacia el S. Esta conclusión es contraria a lo generalmente admitido y será interesante estudiar sus fundamentos.

M. Monod se ocupó de "La cronología de los descubrimientos portugueses en la costa occidental de Africa entre el Cabo Bojador y el Cabo Rojo (1433-1445)", tema que también interesa indirectamente a nuestras islas.

Semana de Arte de Radio Club Tenerife

Esta ya tradicional semana de emisiones especiales que realiza en mayo de cada año, como conmemoración de su fundación en ese mes de 1934, el activo Club radiofónico de esta isla tuvo este año especiales aciertos. Además de las intervenciones artísticas selectas, recordamos las conferencias de D. Luis Diego Cuscoy, sobre "Lo literario frente a lo musical", y de D. Domingo Cabrera Cruz, "Arcilla y espíritu", entre otras notables disertaciones.

Ciclo musical de la Sección femenina del S. E. U.

El segundo concierto de este ciclo, realizado por alumnas del Conservatorio, se celebró con el mismo éxito que el ejecutado en el salón del Instituto de La Laguna, en la sala de audiciones del propio Conservatorio Profesional, en Santa Cruz, el día 21 de abril. Las ejecuciones al piano, vocales y al violín alternaron con muestras de declamación, en todas las cuales las jóvenes alumnas demostraron la alta calidad y eficacia de la enseñanza que reciben en dicho Centro docente artístico, uno de nuestros más positivos valores.

La Fiesta del Libro

Si bien este año no se solemnizó la fiesta patronal de nuestra Facultad por coincidir con días de vacación, corrió en cambio a cargo de ella y tuvo especial relieve la Fiesta del Libro, del 23 de abril. Aparte actos deportivos, organizados por el S. E. U., disertaron ante lucida concurrencia en el Salón de Actos del Instituto de esta ciudad los Sres. D. Emilio González y Díaz de Celis, director de la Biblioteca Universitaria, y D. Pablo Pou y Fernández, catedrático de Literatura. Los temas que desarrollaron con tanta erudición como amenidad fueron, respectivamente, "La vida del libro" y "Quevedo y su tiempo". Fueron muy aplaudidos y felicitados.

Excursión escolar

El 28 del propio abril, y no sin vencer inexplicables dificultades de transporte, se hizo una excursión colectiva de los profesores y alumnos de la Facultad a la vecina ciudad de Tacoronte. Visitamos los dos notables templos, oramos ante el venerado Santo Cristo, paseamos por aquellos campos idílicos. Luego se merendó copiosamente y todavía se representó y se bailó. Una tarde deliciosa sólo empañada por la falta de material fotográfico!

Iglesia primitiva

Casi únicamente a título de curiosidad damos la noticia de haber recibido de Breslau, Alemania, una postal escrita a lápiz y fechada en 27 de diciembre pasado, en la cual el Rev. Erpenstein (?) nos ruega que divulguemos su deseo de entrar en relaciones con personas interesadas en "cuestiones de Iglesia primitiva". Su dirección es: 8, Breslau, hauptpost-

lagernd. La pobre postal, casi ilegible, ha pasado por todas las censuras de Europa.

Catálogo del Archivo Municipal

Compuesta ya la continuación, destinada a este número, del Catálogo que redacta el Dr. La Rosa, necesidades de ajuste nos obligan a demorar su publicación para el próximo.

Errata

En la página 100 de nuestro número anterior, línea sexta, donde dice: "de la expresión moral", debe leerse: "de la expresión formal".