

ATLANTICA

REVISTA DE ARTE Y PENSAMIENTO



© Txomin Badiola. Colección Recorridos Fotográficos, ARCO 2000



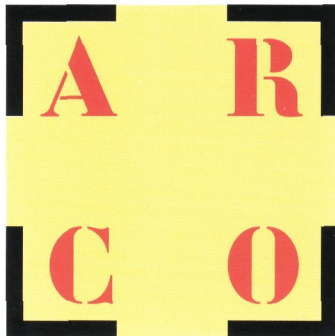
THE ULTIMATE MEETING PLACE

ARCO 2001 - 20º Aniversario

Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Miércoles 14 - Lunes 19, de Febrero

Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid



Galerías

250 Galerías de más de 30 países.

Programas comisariados

Reino Unido

Una selección de 24 galerías comisariadas por Charles Esche, Matthew Higgs y Kim Sweet.

Project Rooms

Algunas Islas: Yuko Hasegawa, Rosa Martínez y Octavio Zaya seleccionarán 32 site-specific works presentados por otras tantas galerías.

Cutting Edge Invitationals

- Open Austria. Comisarios: Brigitte Huck, Hedwig Saxenhuber y Peter Weibel.
- From Belgium and Luxembourg. Comisario: Bart de Baere.
- Asian Party, Global Game. Comisario: Hou Hanru.
- LA/NY. Comisario: Dan Cameron.
- Caribe/Caribe. Comisario: Kevin Power.
- Crossroads (sección abierta). Comisario: Rafael Doctor.

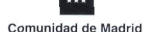
ARCO. Open Spaces / Espacios Abiertos - Esculturas e Intervenciones en el Espacio Público. Obras presentadas por galerías participantes y seleccionadas por Alicia Murría y Mariano Navarro.

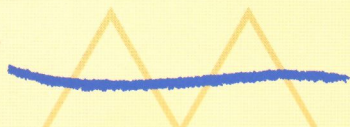
Mesas de debate

- On Art in the UK. Now.
- Coleccionismo en el Reino Unido.
- Open Austria.
- The Art of Collecting Art.
- Biennial Panels.
- ARCO. Open Spaces / Espacios Abiertos - Esculturas e Intervenciones en el Espacio Público.
- The New Media Collection Forum.
- Política Actual de Adquisiciones y Proyectos Expositivos para Museos de Arte Contemporáneo.
- Foro de Fotografía.

Programas de apoyo

Major Collectors at ARCO.





CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO
CABILDO DE GRAN CANARIA

PRESIDENTE: Gonzalo Angulo González
DIRECTOR: Martín Chirino
DIRECTORA ADJUNTA: Hilda Mauricio
GERENTE: Leticia Martín

ATLANTICA

REVISTA DE ARTE Y PENSAMIENTO

DIRECTOR: Antonio Zaya
EDITOR ASOCIADO: Octavio Zaya (N.Y.C.)
EDICIÓN: Ediciones del Umbral
DISEÑO: Cristina Ortega
COORDINACIÓN: Óscar M. Leo
COORDINACIÓN GRÁFICA: Javier Caballero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO:
Christian Boltanski, Ramón Menéndez y María Inés Rodríguez, Maria Papadimitriou, Yorghos Tzirtzilakis, Hedwig Van Impe, Maria Lluïsa Borràs, Michelle Marxuach, Rosa Irigoyen, Carlos Rivera, Chemi Rosado Seijo, Yona Friedman, Hans Ulrich Öbrist, Nelson Herrera Ysla, Clara Muñoz, Regina Silveira, Fernando Cocchiarale, Mujeres Creando: Julieta Paredes, Florentina Alegre y María Galindo, Bjarne Melgaard, Juul Kraijer, Gómez Bueno, Fernando Larraz

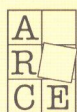
Traducciones: Fernando Borrajo, Margaret Hart

Fotomecánica: TPA, S.A.
Impresión: Gráficas Deva
Encuadernación: Ramos, S.A.

Dep. legal: M-33.632-1990
ISSN: 1132-8428

Cubierta: Maria Papadimitriou. *Temporary Autonomous Museum for All (TAMA)*, 1998-2000. Atenas. Cortesía de la artista.
Contracubierta: Zhan Wang. *Artificial Mountain*, 2000. Cortesía Cotthem³ Gallery, Bruselas.

CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERNO
Los Balcones, 9 y 11 • 35001-LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Tel.: 928 31 18 24 - 31 19 05 - Fax: 928 32 16 29
e-mail: comunicacion@caam.net



Asociación de Revistas
Culturales de España

INDICE

INDEX

- 4** EL HOMBRE DE LOS SUIZOS MUERTOS
THE MAN OF THE DEAD SWISS
Entrevista con / *Interview with* CHRISTIAN BOLTANSKI
Ramón Menéndez y María Inés Rodríguez
- 18** NUEVOS ESPACIOS PARA EL SIGLO XXI
NEW SPACES FOR THE XXIst CENTURY
- 19** MARIA PAPADIMITRIOU. Yorghos Tzirtzilakis
25 COTTHEM GALLERY. Maria Lluïsa Borràs
40 PUERTO RICO'00. Antonio Zaya
Proyectos para Atlántica de ROSA IRIGOYEN (pág. 41); CARLOS RIVERA (pág. 46) y CHEMI ROSADO (págs. 1, 53, 89, 124, 141 e interior de contracubierta)
- 54** ENTREVISTA CON / *INTERVIEW WITH* YONA FRIEDMAN
Hans Ulrich Öbrist
- 68** XAWERY WOLSKI. UN PROYECTO PARA ATLÁNTICA
A PROJECT TO ATLÁNTICA
- 76** ENTREVISTA CON / *INTERVIEW WITH* NELSON HERRERA YSLA
Clara Muñoz
- 90** PORTAFOLIO DE REGINA SILVEIRA
Fernando Cocchiarale
- 98** FELICIDAD JAMÁS CORAZÓN DE PIEDRA
HAPPINESS NEVER STONE HEART
Mujeres Creando
- 108** BJARNE MELGAARD. UN PROYECTO PARA ATLÁNTICA
A PROJECT TO ATLÁNTICA
- 118** DE HYDRA
Juul Kraijer
- 125** GÓMEZ BUENO. UN PROYECTO PARA ATLÁNTICA
A PROJECT TO ATLÁNTICA
- 132** FERNANDO LARRAZ. EL PODER EVOCADOR DE LAS IMÁGENES
THE EVOCATIVE POWER OF IMAGES
Clara Muñoz
- 142** 2X2 GILBERTO & JORGE Y JOSÉ RUIZ
SALA DE SAN ANTONIO ABAD