

ATLANTICA

REVISTA DE LAS ARTES

AÑO I • Número 0 • Octubre 1990
Precio 1.000 ptas.

**El Surrealismo entre Viejo
y Nuevo Mundo**

**Una propuesta para
el cambio de siglo**



UNA PUBLICACIÓN PARA UNOS OBJETIVOS

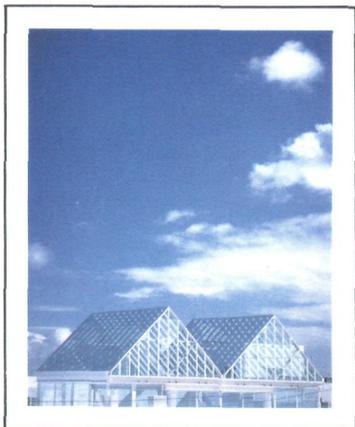


Foto de portada: Andrés Solana.
Penthouse del CAAM.

La Revista ATLANTICA de las Artes es la publicación del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Tendrá carácter trimestral y su función será servir a los objetivos del Centro, desde la relación puntual de sus actividades hasta la puesta en contacto, mediante la utilización de sus páginas como soporte del diálogo de los ámbitos culturales de Europa, África y América.

Tanto los objetivos del CAAM como los de la publicación, necesariamente unidos, responden a una realidad global, la del papel histórico jugado por el Archipiélago Canario como nexo de las relaciones entre las dos orillas del océano común. Éste es un hecho insoslayable para cualquier proyecto cultural que desde Canarias trate de insertarse en las corrientes del Arte y de la Cultura universales.

Aunque la Revista ATLANTICA de las Artes atenderá a los fenómenos plásticos y de manera especial a los que toquen al CAAM, su vocación es interdisciplinar, lo que la llevará a recoger las inquietudes y los debates que puedan producirse en las restantes áreas de la sensibilidad y del saber humanos. La idea que nos mueve en ese sentido es reforzar el mutuo conocimiento entre zonas geográficamente alejadas y abrirle a las islas otra ventana a un mundo al que no son ajenas.

Las lógicas dificultades para la puesta en marcha de una publicación de estas características ya han sido superadas y pretendemos con el número cero que presentamos, iniciar la andadura mediante el debate abierto de los propios contenidos y hasta de la concepción inicial de la que arrancamos.

