

# La divulgación de la ciencia en los medios desde la Universidad: la experiencia del Aula Cultural de Divulgación Científica de la Universidad de La Laguna

Luis Javier Capote Pérez  
Universidad de La Laguna  
lcapote@ull.es

## EL AULA CULTURAL DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LA ULL

El Aula Cultural de Divulgación Científica (ACDC) es una entidad autónoma especializada de la Universidad de La Laguna y dependiente del Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad. Sus objetivos son la divulgación científica, el análisis objetivo de las pseudociencias y la difusión del pensamiento crítico. Tres objetivos que van unidos indisolublemente:<sup>1</sup> «las aulas culturales se definen en su normativa reguladora general como *entidades autónomas especializadas, de carácter democrático y participativo, que constituyen espacios culturales abiertos a la comunidad universitaria y a la sociedad con el objetivo de promover la dinamización cultural y la participación conjunta en actividades culturales*».<sup>2</sup>

El aula, en consecuencia, es un espacio cultural abierto a la comunidad universitaria y a la sociedad en general. Es un aula democrática y participativa, vinculada al Vicerrectorado competente en materia de extensión cultural de la Universidad de La Laguna. La entidad, conocida también por el acrónimo ACDC-ULL, pretende por tanto dar soporte institucional a las tareas de comunicación social de la ciencia, de divulgación científica, de incremento de la cultura científica de la sociedad y de fomento del pensamiento crítico y la crítica a las pseudociencias, con especial referencia al entorno geográfico y cultural que componen Canarias, África Occidental e Hispanoamérica. En 2008 se aprobó en el Consejo de Gobierno el Reglamento de Régimen Interno del ACDC-ULL, marcando este momento el punto de partida del

---

<sup>1</sup> Descripción en la sección del Aula Cultural de Divulgación Científica en la página oficial de la Universidad de La Laguna: <https://www.ull.es/portal/aulasycatedrasculturales/aula-cultural-de-divulgacion-cientifica/> (recurso consultado el 15 de septiembre de 2022).

<sup>2</sup> Un resumen tiene a su disposición el lector en <https://www.ull.es/portal/aulasycatedrasculturales/> (recurso consultado el 15 de septiembre de 2022).

desarrollo de su actividad con personalidad reconocida jurídicamente. Fue su primer Director el profesor del Departamento de Bioquímica y Biología Molecular, el Dr. José María Riol Cimas.

Los objetivos generales del Aula Cultural de Divulgación Científica (ACDC) son los siguientes: a) promover la dinamización cultural en el ámbito universitario, especializándose en distintas temáticas; b) contribuir a la descentralización de la actividad cultural del Vicerrectorado al que está vinculada orgánicamente; y c) favorecer la participación conjunta en actividades culturales de profesorado, alumnado y PAS, junto a personas y entidades que no formen parte de la comunidad universitaria. Y los objetivos específicos: a) la divulgación de la Ciencia (método, historia, ciencia básica, ciencia aplicada, últimos avances científicos, repercusión social de la ciencia, comunicación pública de la ciencia, etcétera) en los ámbitos universitarios y extrauniversitarios; b) la divulgación del pensamiento crítico; c) la crítica científica a las pseudociencias; y d) la consecución de los objetivos anteriores empleando un lenguaje asequible para el público no especializado, cumpliendo con el compromiso de apertura hacia la sociedad.<sup>3</sup>

El origen del Aula se remonta a los debates de un grupo de profesores e investigadores de la Universidad de La Laguna y del Instituto de Astrofísica de Canarias en una lista de correo electrónico dedicada al pensamiento crítico y escéptico y a la organización e impartición continuada desde el año 2000 del curso de extensión universitaria *Ciencia y pseudociencias*.<sup>4</sup> Posteriormente estas inquietudes se vieron respaldadas por la aprobación, por parte de los órganos competentes de la institución académica, de una iniciativa de creación del Aula Cultural de Divulgación de Científica, en el otoño de 2003. De esta forma, se daba una cobertura institucional a las acciones que, de forma individual o colectiva, este grupo de personas preocupadas por la divulgación de la ciencia, la difusión del pensamiento crítico y la lucha contra las pseudociencias habían llevado a cabo en los años precedentes y que incluían una notable presencia en los medios de comunicación.

<sup>3</sup> Véase una descripción actualizada del Aula Cultural de Divulgación Científica (ACDC), en su página web creada en 2009: <http://www.divulgacioncientifica.org/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=1> (recurso consultado el 15 de septiembre de 2022).

<sup>4</sup> *Ciencia y pseudociencias* es el nombre que reciben diversos cursos interdisciplinares, organizados por el colectivo que daría pie a la fundación del Aula. El evento se celebró de forma ininterrumpida entre los años 2001 y 2014, recibiendo su nombre definitivo a partir de la edición de 2006. Después de la desaparición de esta modalidad de extensión universitaria, la denominación ha dado nombre a varios cursos transdisciplinares y de campus estivales. Una parte de la historia de *Ciencia y pseudociencias* puede encontrarse en su página oficial: <http://www.cienciaypseudociencias.es/archivo/index.html> (recurso consultado el 15 de septiembre de 2022).



Cartel anunciador de «Ciencia y pseudociencias 2009» que, con diversas variaciones, sería la identidad visual del curso en todas sus ediciones posteriores (autor: Jesús Guerra Martín).

## LA DIVULGACIÓN EN LA PRENSA: CARTAS, SECCIONES Y RESEÑAS

Como se ha indicado con anterioridad, las personas que contribuyeron a la fundación del Aula habían desarrollado una ingente actividad en el ámbito de la divulgación del pensamiento crítico y, especialmente, en la lucha contra las pseudociencias. Uno de los primeros recursos empleados para la divulgación fue la prensa, a través de diversos medios, bien a través de colaboraciones puntuales, bien en la forma de una sección fija.

La primera colaboración continuada se desarrolló en el seno de la propia Universidad de La Laguna y fue en la revista *RULL*, elaborada por el Gabinete de Comunicación de la institución. Entre los años 2004 y 2007, cuando la cabecera desaparece, el ACDC-ULL mantuvo una sección en la que miembros del Aula publicaban artículos dedicados a sus respectivas especialidades, tratando asuntos como los avances científicos o la crítica a

las pseudociencias relacionadas con aquéllos. En la mayoría de los casos, las publicaciones tomaron como punto de partida las ponencias impartidas en las distintas ediciones de *Ciencia y pseudociencias*.



Antigua marca secundaria del ACDC-ULL  
autor: Jesús Guerra Martín) y logotipo de la revista RULL

Los primeros años de existencia del Aula coinciden con un periodo particularmente venturoso en la historia del periodismo canario, en lo que a divulgación científica se refiere. La aparición, en el año 1999, del diario *La Opinión de Tenerife* trae aparejada la presencia de una serie de suplementos culturales en los que hay espacio para la ciencia y que servirán para que cabeceras más veteranas, como *El Día* o el *Diario de Avisos*, siguieran su ejemplo, permitiendo el establecimiento de colaboraciones entre el Aula y estos periódicos.

En el caso de *La Opinión de Tenerife* sería su suplemento *2\*C* el encargado de acoger colaboraciones de cadencia semanal, por parte de miembros del Aula, en la forma de artículos de divulgación y de reseñas de libros. La colaboración duraría hasta el final del suplemento. Las colaboraciones con la prensa tinerfeña se extendieron a *Borrador*, el cuaderno semanal de ciencia y arte del *Diario de Avisos*,<sup>5</sup> en términos similares a los planteados en *2\*C*.

<sup>5</sup> Véase: *Diario de Avisos*, 31 de mayo de 2008, suplemento *Borrador*, p. 5, donde se publica una amplia reseña del libro *Anatomía del fraude científico*, de Horace Freeland Judson, firmada por Luis Javier Capote Pérez, profesor de Derecho Civil de la Universidad de La Laguna.

Desgraciadamente, la crisis de 2008 golpeó a la prensa canaria, haciendo que las empresas responsables de la misma prescindieran de los suplementos culturales, obligando a ACDC-ULL a canalizar la divulgación por otras vías. En consecuencia, la publicación de artículos, reseñas y cartas abiertas ha continuado hasta la actualidad a través de ARP-Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico (ARP-SAPC), la cual impulsa el desarrollo de la ciencia, el pensamiento crítico, la educación científica, el uso de la razón y el laicismo; promueve la investigación crítica de las afirmaciones paranormales y pseudocientíficas desde un punto de vista científico y racional; y divulga la información sobre los resultados de estas investigaciones entre la comunidad científica y el público en general.<sup>6</sup> Las acciones de ARP-SAPC incluyen la publicación de una revista en papel, *El Escéptico* y un boletín telemático, *El Escéptico Digital*. En ambos casos, la membresía del Aula ha colaborado con aportaciones de todo tipo y, en la actualidad, cuenta con una sección fija en la publicación digital.<sup>7</sup>



Cabecera de *El Escéptico Digital*

No conviene cerrar este apartado sin hacer mención al recurso de las cartas abiertas, a través de las cuales el ACDC-ULL procura llamar la atención a la sociedad y a las instituciones públicas sobre determinadas prácticas pseudocientíficas que, de vez en cuando, y con más frecuencia de lo que pudiera pensarse, intentan ganar una cuota de mercado a costa de las esperanzas de la población. Prácticas pseudomédicas como la homeopatía,

<sup>6</sup> De la página oficial de ARP-SAPC: <https://www.escepticos.es/sobre-ARP-SAPC> (recurso consultado el 15 de septiembre de 2022).

<sup>7</sup> Página de *El Escéptico Digital*: <https://www.escepticos.es/esceptico-digital> (recurso consultado el 15 de septiembre de 2022).

cursos sobre fenómenos paranormales han sido objeto de contestación desde el Aula, como parte de la obligación que toda institución académica y, más aún, una de naturaleza pública, tiene de combatir las supercherías.<sup>8</sup>

### LA DIVULGACIÓN EN LA RADIO: *AUTOPISTA A LA CIENCIA. LA HORA DE ACDC*

Otra de las colaboraciones con medios de comunicación que se desarrolló en el seno de la Universidad de La Laguna se llevó a cabo con otra aula cultural de la institución: la encargada de gestionar la emisora Radio Campus. Las radios universitarias constituyen una realidad poco conocida, aún hoy, en nuestro país. Presentes en España desde 1987 -año de la fundación de la emisora de la Universidad de La Laguna- ha sido en el período 2000-2010 en el que han proliferado notablemente, alcanzado en 2011 un número cercano a la treintena. Con una gran diversidad en cuanto a estructuración y contenido, estos medios de comunicación conviven junto a los medios convencionales, en tanto que la ausencia de un estatus jurídico los ha convertido en pioneros en el uso de las nuevas tecnologías y, especialmente, de Internet y de las redes sociales.<sup>9</sup> Con esto, se han convertido en herramientas de gran importancia para la creación de puentes entre las instituciones académicas superiores a las que representan y la sociedad a la que éstas pertenecen.

La colaboración, en este caso, es la producción de *Autopista a la Ciencia: La hora de ACDC*, un espacio radiofónico de cadencia semanal en el que una persona relacionada con una rama del conocimiento habla sobre su campo de estudio, las novedades en el seno del mismo y, en algunos casos, la presencia de su reverso pseudocientífico. Así, en los programas dedicados a la Psicología hubo espacio para tratar la parapsicología, así como en los dedicados a la Astronomía o la Astrofísica se hizo lo propio con la astrología. Cada entrega tiene duración de cincuenta minutos, en las que, tras la oportuna presentación del programa, se introduce el tema de la semana y a su protagonista. A continuación, el objeto del espacio es

<sup>8</sup> Una de las últimas iniciativas en este sentido es la carta abierta al Ayuntamiento de El Paso, en relación con la celebración de unas jornadas pseudocientíficas en el municipio palmero y cuyo contenido puede verse en el enlace: <http://www.divulgacioncientifica.org/modules.php?name=News&file=article&sid=1132> (recurso consultado el 15 de septiembre de 2022).

<sup>9</sup> AGUADED GÓMEZ, J. Ignacio y CONTRERAS PULIDO, Paloma: «La radio universitaria como servicio público: Modelos de programación» en AGUADED GÓMEZ, J. Ignacio y CONTRERAS PULIDO, Paloma (coordinadores): *La radio universitaria como servicio público para una ciudadanía democrática*, Netbiblo, La Coruña, 2011, pp. 4-11, p. 5.

expuesto entre el conductor del programa y la persona invitada en la forma de una entrevista, con dos pausas musicales a partir de temas aportados por el invitado. El programa cuenta con cuatro temporadas y ya se está trabajando en una quinta.



Cartel anunciador de *Autopista a la Ciencia: La hora de ACDC* (autor: Jesús Guerra Martín).

### LA DIVULGACIÓN A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: LA EXPERIENCIA DE *ESCÉPTICOS EN EL PUB EN TENERIFE*

Una de las acciones de divulgación más duraderas que se han desarrollado a través del ACDC-ULL ha sido el ciclo de conferencias informales *Escépticos en el Pub en Tenerife*. Desde su primera edición, en febrero de 2011, distintos locales de La Laguna han acogido estas ponencias en las que, de forma dinámica y distendida, se siguen llevando a cabo las tareas para las cuales el Aula fue creada.



Ilustración publicitaria de *Escépticos en el Pub en Tenerife* (autor: Juan Ignacio Rodríguez de León).

La aparición y proliferación de las redes sociales ha permitido que estas conferencias puedan ser compartidas con más público que el asistente en el momento de su impartición, a través de canales como *YouTube*,<sup>10</sup> *iVoox*,<sup>11</sup>

<sup>10</sup> *Escépticos en el Pub en Tenerife* se difunde en *YouTube* a través de los canales del Aula Cultural de Divulgación Científica -[https://www.youtube.com/channel/U\\_CYCSb-PHwx0cDjpZEv9Csxw/featured](https://www.youtube.com/channel/U_CYCSb-PHwx0cDjpZEv9Csxw/featured)- y del Aula Cultural «Radio Campus»-[https://www.youtube.com/watch?v=VpjLh4ixqWE&list=PLfF1FVWLcdH\\_KdgKH8B4fReSEutvQ3b8R](https://www.youtube.com/watch?v=VpjLh4ixqWE&list=PLfF1FVWLcdH_KdgKH8B4fReSEutvQ3b8R)- (recursos consultados el 15 de septiembre de 2022).

<sup>11</sup> *Escépticos en el Pub en Tenerife* se difunde en *iVoox* a través del canal del Aula Cultural «Radio Campus», que le dedica un programa especial en aquél: [https://www.ivoox.com/podcast-escepticos-pub-tenerife\\_sq\\_f1968316\\_1.html](https://www.ivoox.com/podcast-escepticos-pub-tenerife_sq_f1968316_1.html) (recurso consultado el 15 de septiembre de 2022).

y, para la próxima temporada, *Twitch*.<sup>12</sup> De esta forma, acciones caracterizadas por su naturaleza puntual, se convierten en recursos duraderos para seguir llevando a cabo las tareas de divulgación del pensamiento crítico, del conocimiento científico y de lucha contra las supercherías.

## CONCLUSIONES

El Aula Cultural de Divulgación Científica de la Universidad de La Laguna cumplirá el próximo año 2023 veinte años de existencia. Como todos los colectivos de esta naturaleza, ha pasado por momentos de mayor y menor actividad, pero su membresía continúa firme en los objetivos que dieron origen a su fundación. El hecho de ser parte de una institución pública hace que las tareas de divulgación de la ciencia y de oposición a las pseudociencias sean obligaciones, en el seno de las cuales se ha buscado el concurso con diversos medios de comunicación. En ese sentido, la forma en la que el ACDC-ULL ha intentado acercarse al público ha cambiado con los propios medios, pero la tarea sigue siendo necesaria y, mientras así sea, las personas que formamos parte del Aula seguiremos afrontándola, como parte de nuestros deberes como investigadores, docentes y divulgadores.

---

<sup>12</sup> Canal del ACDC-ULL en *Twitch*: <https://www.twitch.tv/acdcull> (recurso consultado el 15 de septiembre de 2022).