



Edición conmemorativa  
200 años de la Imprenta  
en Gran Canaria  
(1794 - 1994)

Primera Imprenta establecida en Gran Canaria,  
hoy conservada en la Sociedad Científica El Museo Canario

Las Instituciones aquí representadas, con motivo de la conmemoración del Bicentenario Aniversario de la llegada a Gran Canaria de la primera imprenta, importada por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, el 25 de Abril de 1794, por medio de la presente **DECLARAN** su elaborada decisión de constituir la **Fundación Museos de las Artes Gráficas de Canarias**, cuyo objeto principal será: la adquisición de Patrimonio Histórico y Documental relacionado con dichas Artes en el mundo y en particular, en el Archipiélago Canario, para su conservación, estudio y divulgación cultural.

Las Palmas de Gran Canaria, a 25 de Abril de 1994



GOBIERNO DE CANARIAS



CABILDO INSULAR  
DE GRAN CANARIA



AYUNTAMIENTO  
DE LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA



REAL SOCIEDAD  
ECONOMICA DE  
AMIGOS DEL PAIS



GABINETE LITERARIO



MUSEO CANARIO



CIRCULO MERCANTIL



ASOCIACION DE EMPRESARIOS  
DE IMPRENTAS Y ARTES GRAFICAS  
DE LAS PALMAS - CECAPYME



UNIVERSIDAD DE  
LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA



FUNDACION  
UNIVERSITARIA  
DE LAS PALMAS



## UN BICENTENARIO A CONMEMORAR

Los más significativos aniversarios o efemérides no son siempre todo lo celebrados que sería de desear e, incluso, no es raro que pasen inadvertidos. Sin embargo, el caso que nos ocupa debe ser especialmente considerado, no ya por tratarse de todo un Bicentenario, sino por la profunda huella que en nuestro siempre difícil desarrollo insular ha dejado la Imprenta en la conformación de nuestra sociedad contemporánea.

A iniciativa de la figura más destacada de la Ilustración en Canarias, el inolvidable polígrafo D. José de Viera y Clavijo, y de la mano de la altruista Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria, sería posible que un 25 de abril de 1794 llegara a Gran Canaria la primera Imprenta que, pese a constituir una introducción tardía, adelantó a ciudades del relieve de Montevideo o Caracas, que no la establecen hasta 1807 y 1808 respectivamente. Cuatro años más tarde se recibirán los tipos móviles y, en 1801, dará comienzo la tipobibliografía conocida. Inicios, como en todos lados en los que la imprenta principia, pobres en calidad y circunscritos abrumadoramente al ámbito religioso, como lo refleja uno de los cinco impresos conocidos del primer año, la *Nouena devota al Gloriosísimo Patriarcha Santo Domingo de Guzman*. La segunda mitad del siglo verá la consolidación y el crecimiento de una industria cultural en Gran Canaria que dará al gran público obras capitales para la Región, como las de Millares Torres o los *Estudios históricos, climatológicos y patológicos* del doctor Chil y Narajo, edición de una enorme profesionalidad para la época (e incluso retadora a los tiempos actuales) ya que, aparte de su considerable extensión, se publicó a un tiempo entre dos imprentas grancanarias, una madrileña y otra de París, excelente muestra del buen hacer de los artesanos del tipo móvil de nuestros pasados talleres tipográficos insulares. Como exhaustivo estudio respecto a estos comienzos, el erudito D. Agustín Millares Carlo elaboró hacia 1930 un completo trabajo en tres volúmenes manuscritos que hasta la fecha nadie parece interesado en publicar, con el título de *Historia de la Imprenta en las Islas Canarias*.

Esta efeméride se ha visto respaldada por una feliz iniciativa, propiciada por diversas instituciones autonómicas y locales tales como el Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Gran Canaria, Museo Canario, Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria, Gabinete Literario, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria o la Asociación de Empresarios de Imprentas y Artes Gráficas de Las Palmas entre otros, que han suscrito un acuerdo, con fecha del mismo día del aniversario, para constituir la *Fundación Museos de las Artes Gráficas de Canarias*. Hacemos votos para que no sea solo un buen propósito mas y pueda convertirse en realidad. Saben que cuentan con todo nuestro apoyo.

