

IV COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA

Entre los días 6 y 9 de octubre se desarrolló en Las Palmas de Gran Canaria el IV Coloquio de Historia Canario-Americana, organizado por la Casa de Colón dentro de los actos Iberoamérica-80. En esta cuarta edición del Coloquio ha participado un numeroso grupo de historiadores extranjeros y peninsulares, además de los concurrentes del Archipiélago. En total se expusieron más de medio centenar de ponencias de temas comprendidos en la Historia de Canarias y de América. La dirección del Coloquio estuvo a cargo del profesor grancanario don Francisco Morales Padrón, catedrático de la Universidad de Sevilla, actuando como secretaria dona Elena Acosta, conservadora de la Casa de Colón.

La conferencia de apertura fue pronunciada por el historiador Charles Verlinden sobre el tema *"La esclavitud en Canarias"*.

Las ponencias y comunicaciones expuestas y debatidas a lo largo del Coloquio fueron las siguientes:

Fernando Clavijo Hernández: *"Los contratos de fletamento en Canarias en el primer tercio del siglo XVI"*.

Miguel Angel Ladero Quesada y Eduardo Aznar Vallejo: *"La Hacienda Real de Canarias, peculiaridades y rasgos comunes en el régimen general de Castilla a comienzos del siglo XVI"*.

Manuel Lobo Cabrera: *"Gran Canaria e Indias hasta la creación del juez de Registros, 1566"*.

Enrique Otte: *"Canarias, plaza bancaria europea en el siglo XVI"*.

Adam Szasdi: *"Un canario en Esmeraldas, siglo XVI"*.

Manuel Nieto Cumpido: *"Aportación a la biografía de fray Francisco de Noya, obispo de Rubicón"*.

Antonio de la Banda y Vargas: *"Documentación referente al Seminario de la Purísima Concepción de Gran Canaria"*.

Analola Borges: *"Nuestra contribución a la cultura virreinal"*.

Pedro Borges Morán: *"Aportación canaria a la evangelización americana"*.

Antonia Heredia Herrera: *"Fondos canarios en la sección consular del Archivo General de Indias"*.

Adolfo González Rodríguez: *"Estudiantes canarios en la Universidad de Sevilla, siglos XVI-XVIII"*.

Leopoldo de la Rosa Olivera: *"El lugar donde nació y vivió la familia del hermano Pedro de Betancur"*.

Stanley Hordes: *"Fuentes para el estudio de los isleños en Luisiana y Texas"*.

Guillermo Lohmann Villena: *"El capitán Pedro Alvarez de Espinosa, regidor del Cabildo de Lima (1651-1659)"*.

Leandro Tormo Sanz: *"El canario José de Arce y los orígenes de las misiones chiquitas"*.

Encarnación Rodríguez Vicente: *"Fondos canarios en Madrid"*.

Pablo Tornero Tinajero: *"Inmigrantes canarios en Cuba y cultivo tabacalero: la fundación de Santiago de las Vegas (1745-1771)"*.

José Antonio Infantes Florido: *"Diócesis de Canarias siglo XVIII: la guerra con Francia"*.

Mauro Hernández Pérez: *"Excavaciones arqueológicas en Gran Canaria: Guayadeque, Tejeda y Arguineguín"*.

Manuela Marrero Rodríguez: *"Mercaderes flamencos en Tenerife durante la primera mitad del siglo XVI"*.

Pablo Emilio Perea-Mallaina Bueno: *"El consulado de Sevilla y el contrabando con América en la segunda mitad del siglo XVII"*.

Manuel Babio Walls: *"Respuesta del consulado de Sevilla sobre el aumento de tráfico comercial Canarias-Indias"*.

Charles Minguet: *"Documentos inéditos sacados del Archivo Nacional de Francia relativos al comercio canario-americano (1713-1785)"*.

Elisa Torres Santana y Manuel Lobo Cabrera: *"La esclavitud en Gran Canaria en el primer cuarto del siglo XVIII"*.

José M. Cuenca Toribio: *"El obispo de Canarias Juan José Romo, teorizador del liberalismo español"*.

Fernando Gabriel Martín Rodríguez: *"Un programa iconográfico renacentista: la fachada de las Casas Consistoriales de Santa Cruz de La Palma"*.

Miguel Molina Martínez: *"La participación canaria en la formación y el reclutamiento del batallón de Numancia (1777)"*.

José Muñoz Pérez: *"Los bienes de difuntos y los canarios fallecidos en Indias"*.

José Alberto Guerra Pérez: *"Estudio iconográfico de la obra pictórica de Cristóbal Hernández de Quintana"*.

Germán Hernández Rodríguez: *"La aportación de la isla de la Gomera al poblamiento de la Luisiana (1777-1778)"*.

Pedro Rubio Merino: *"Permuta de parte de las islas de Lanzarote y Fuerteventura por una heredad en el aljarafe sevillano"*.

Gerardo Fuentes Pérez: *"Aspectos artísticos de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, Barlovento (La Palma)"*.

Juan Marchena Fernández: *"Oficiales canarios en el ejército de América, 1700-1810. Una nueva forma de emigración"*.

Roberto Oliva Niebla: *"La Escuela Náutica de Santa Cruz de Tenerife o la alternativa del poder"*.

María del Carmen Fraga González: *"Encargos artísticos de las doce casas de la Orotava en el siglo XVII"*.

Luis Alberto Musso: *"Los canarios en el Uruguay"*.

Luis A. Anaya Hernández y Rosario Alemán Hernández: *"Las casas de la Inquisición"*.

Cristina Albelo Martín: *"Canarias y los indios repatriados durante la primera mitad del siglo XIX"*.

Agustín Millares Cantero: *"1810: ¿conspiración separatista en Las Palmas?"*.

Margarita Rodríguez González: *"Nuevos datos artísticos de la parroquia de Puntallana (La Palma)"*.

Marcelo Camagna: *"Emigración italiana en América Latina y el redescubrimiento italiano de Canarias"*.

Manuel de Paz Sánchez: *"Hipótesis sobre el paralelismo del desarrollo interno de la francmasonería canaria y la cubana en el primer tercio del siglo XX"*.

José Luis García Pérez: *"Elizabeth Murray, un nombre en el siglo XIX"*.

Lola de la Torre: *"Un músico tinerfeño en la catedral de San Juan de Puerto Rico"*.

Ana María Díaz Pérez: *"Arquitectura militar de Santa Cruz de Tenerife. Capitanía General de Canarias"*.

Manoel Lelo Belloto: *"La emigración española en Brasil: la vertiente canaria. Un estudio previo"*.

Alfredo Herrera Piqué: *"Louis Feuillée, pionero de la exploración científico-natural de las Islas Canarias"*.

Willians Hayland: *"Situación actual de los isleños en Luisiana y Tejas"*.

Juan Régulo Pérez: *"Afroamericanismos léxicos en Canarias"*.

Vicente Suárez Grimón: *"Construcción naval y tráfico marítimo en Gran Canaria en la segunda mitad del siglo XVIII"*.

María Isabel Álvarez Pantoja: *"Propiedades sevillanas en Canarias en el siglo XIX"*.

La sesión de clausura estuvo a cargo del profesor Eddy Stols, que desarrolló el tema: *"Canarias, etapa del expansionismo flamenco y belga hacia América en el siglo XVI y nuevamente alrededor de 1900"*.