

María de Quintana, al morir su marido, traspasó por el mismo tributo esta finca al soldado de presidio Melchor Alemán, casado con Francisca Vizcaíno, por escritura ante Cristóbal Suárez el 18 de diciembre de 1696.

Y más tarde un hijo de éstos, llamado Juan de Quintana, vendió al Capitán don Esteban de Quesada medio día de agua, pero sin carga alguna de tributo.

Más tarde fueron poseedores de este tributo don Diego Pino de Quintana y su hermano don Domingo de Quintana, ausente en Indias, nietos ambos de Melchor Alemán y Francisca Vizcaíno; fueron los herederos del tributo, tocándole a Diego el agua y a Domingo las tierras.

Todas estas noticias, con sus pruebas correspondientes, se hallan en un Cuadrante de la Iglesia de Santiago. [Carpeta 14].

El 29 de septiembre de 1679 debía estar la Ermita en reparación y la Imagen de la Santa Lucía se encontraba en depósito en la Iglesia Parroquial:

«Item una Imagen de Santa Lucía de la Ermita y está aquí de presente».
[Cuentas de Fábrica].

1.1. UN LIBRO DE LA ERMITA

La Ermita tenía un Libro propio que comienza sus cuentas en el año 1680.

El 20 de mayo de 1687 visitó esta Ermita don Andrés Romero, hallando de Mayordomo a Juan de Saavedra. Nos dice que en la visita anterior, el Beneficiado de Gáldar don Francisco Sánchez de Tovar se había quedado con 166 reales del tributo para reparar la Ermita, como en efecto la había reparado, mandándole este Visitador que con los 85 reales que le quedaban comprara un frontal de lienzo pintado, unos manteles y lo demás que le alcanzare.

Nombró nuevo Mayordomo a Alonso Melián.

Don Andrés Romero halló en la Ermita:

«Una Imagen de bulto de la Santa con su vestido de rasito, y un cuadro de dicha Imagen y Santa Bárbara, detrás de dicha Imagen, en la testera del altar con su respaldo de guardamesil; tiene dicha Imagen otro vestido de terciopelo verde y otro de tafetán encarnado y otras ropas y un frontal».
[Cuentas de 1687, fol. 15].

En esta misma visita se habla de un vestidito de la Santa, de unas cintas para su toca, de un platillo con sus ojos y del arreglo de su peana [Libro de Santa Lucía].

El 30 de agosto de 1690 ya estaba colocada en el nicho de cantería de la Ermita, que luego se pintó, la pila para el agua bendita y el cuadro de la Santa [Libro de la Ermita].

El 20 de julio de 1697, estando todavía de mayordomo Alfonso Melián se pagaron diez y siete reales a: