

## RECENSION

LAFORET, Juan José. *Orígenes de la imprenta en la provincia de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria : Asociación de Empresarios de Imprentas y Artes Gráficas de la provincia de Las Palmas, 1991. 57 p., [5] h. de lám. : il.

En este año de 1994 en que se conmemora el Doscientos Aniversario de la llegada de la Imprenta a Gran Canaria, no cabe por menos que hacer mención de este libro que, aunque publicado hace algún tiempo, incide de forma directa en el estudio de dicho evento. Más aún esta edición, feliz iniciativa para el Día del Libro de 1991, por el hecho de no haber sido muy difundida y la efeméride a la cual está dedicada este número de PARABIBLOS, posee sobrados méritos para ser incluida en esta sección.

El autor, con experiencia docente en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid y reconocido investigador en este campo, atestiguado por títulos como *Orígenes del periodismo canario (1750-1850)*, evoluciona con este ameno trabajo desde las primeras investigaciones eruditas de Millares Carlo a las que luego siguieron contribuciones como las de Vizcaya Cárpenter y Manuel Hernández Suarez. El sumario recoge los epígrafes *Introducción; Las primeras imprentas de Canarias; Orígenes de la imprenta en Gran Canaria; El primer libro impreso en Lanzarote; Relación de las primeras imprentas isleñas y Bibliografía*. Incluye al final reproducciones fotográficas de la primera imprenta establecida en Gran Canaria y de los primeros impresos en esta isla y Lanzarote.

La única objeción que cabe ponerle a esta obra va referida no a su contenido -puesta al día de trabajos que por su fecha son ya difíciles a veces de conseguir y por lo cual facilitará la labor a los investigadores en este campo-, sino a su presentación. Sin duda, se ha perdido una doble oportunidad. De un lado la que la Asociación de Empresarios de Imprentas y Artes Gráficas de la provincia de Las Palmas tenía de haber hecho una cuidada edición en la que nos presentara todo el buen hacer del que sabemos son capaces los profesionales de este campo, con un papel de calidad para bibliófilos, un buen despliegue tipográfico y un diseño gráfico que, inequívocamente, no se dan en este caso. De otro, en el año actual del Bicentenario, hubiera sido ocasión propicia para que el más destacado servicio de publicaciones del Archipiélago, el de Cabildo Insular de Gran Canaria, o cualquiera otra institución oficial señera, hubiera reeditado -ampliado quizá en su contenido- este título que inequívocamente merece una mayor divulgación.

Víctor M. Macías Alemán

