



exposición

Felipe Juan

felipe juan

Proyecto Multidisciplinar: Arte · Música · Palabra

CATÁLOGO:

TEXTOS:

Manuel Pérez Rodríguez
Miguel Lezcano
Anji Carmelo
Antonio Rojas
Zulia
Asunción Guerra Godoy
Manuel Pérez Rodríguez
Rosmary
Rosa del Cielo
Teresa de Jesús Rodríguez Lara
Olga González de Servando
Mari Carmen Lorenzo
Francis Gracián
Nieves Henríquez Pérez
Francisca León Rivero
José Manuel Fernández Febles
María Elena Moreno Sánchez
María Belinda
Pablo Valido
Carlos Fraga R.

DISEÑO, MAQUETACIÓN Y FOTOS:

Felipe Juan (www.felipejuan.com)

ORGANIZA:

Excmo. Ayuntamiento de Arucas

FOTOCOMPOSICIÓN E IMPRESIÓN:

Imprenta Pérez Galdós, S.L.U.

Profesor Lozano, 25 · El Sebadal
Teléfono: 928 46 24 87
35008 Las Palmas de Gran Canaria

Ros Lux

felipe juan

"Estimadas/os Rosas:

Es para mi grato volver a saludarte y agradecerte la atención que brindas a este proyecto dedicado a la Rosa y llamado "RosLuz". Un encuentro que empezó a gestarse en un caminar por la ramblas de Barcelona a principios del año pasado.

Esta muestra se presentará primero en la localidad de Arucas de la Isla de Gran Canaria para luego precisamente aterrizar en Barcelona, en dos espacios: Salas Almirall y Barna; a lo largo de la festividad de Sant Jordi.

Dedicada a esa flor, símbolo de amistad, recuerdo, aprecio y sobre todo de Amor. Regalar una rosa es obsequiar una porcioncita de amor y eso es lo que he pretendido con esta muestra.

También la dedico a la Flor Divina, Alma, Chispita de Luz o Ser Interno que dentro de nosotros habita y al cual, y como a la Rosa, conviene atender y cuidar constantemente. Sirva esta muestra para poder realzar su Importancia y Belleza.

Permite que los pétalos de tu Rosa se aperturen y su fragancia y colorido inunde y se expanda a tu alrededor.

Un abrazo, con afecto:"

FELIPE JUAN

Las Palmas de Gran Canaria, febrero de 2006

La rosa es para Occidente lo que es el loto para el Oriente. Dos culturas que en dos flores se convierten en punto de encuentros, de anhelos; dos símbolos trascendentales y la ilusión por soñar o realizar deseos sin mediocridades ni fronteras.

En esta ocasión, el pintor Felipe Juan ha sabido con talento, expresar en sus lienzos la múltiple simbología de la rosa, reina de las flores en la cultura de Occidente. El artista ha realizado con acierto toda una colección de cuadros donde nos vuelve a brindar un cúmulo de sentimientos que nos conduce hacia la Luz rompiendo con lo negativo, pleno de opacidades y alienantes fronteras. Felipe Juan nos vuelve a sorprender con su pintura filosófica, mística, simbólica y profunda; con unos lienzos que nos saben aportar la fragancia de unas flores perennes y siempre bellas, porque son recreadas con lo que nunca muere: el Amor.

MANUEL PÉREZ RODRÍGUEZ

Crítico de Arte

Santa Cruz de Tenerife, febrero de 2006

ROJO DE ROSAS

Mi experiencia con las rosas viene desde muy atrás. No siempre fue muy agradable porque el contacto con sus pétalos me hacía sentir distinto. Aunque su aroma abría mis sentidos, sus púas adormecían mis manos, anomalías que sólo yo heredé de un padre autoritario y amante de las flores. Recuerdo que durante los días escolares estaba obligado a asistir a todos los actos eclesíásticos, confesaba inventando pecados, oía misas enormemente largas y aprendía incontables cánticos rodeado de todo un boato resplandeciente que se reflejaba en las casullas rojas de los monaguillos y en los adornos dorados del altar mayor, cegadores para mis sensibles ojos. Durante la misa creía oír lamentos, pero no desde el cielo o el infierno, lugares tan repetidamente voceados desde el púlpito, sino desde alguna parte... Quizás desde aquel altar barroco adornado con cientos de flores que no me sentaban nada bien. Mis ojos sufrían muchísimo y la piel quedaba enrojecida hasta días después. Las flores siempre me causaban diferentes trastornos. Con los años, y no quisiera entrar ahora en detalles, médicos y psicólogos estudiaron mi caso. Diagnosticaron una extraña enfermedad que me hacía sensible a las rosas rojas. Ellas acentuaban mi capacidad sensorial actuando como si fueran alucinógenas. Y, con esta explicación tan ambigua quedó resuelto el problema. Desde entonces, cultivo flores, les hablo y ellas hablan conmigo aunque nadie me crea. Nunca más he sufrido alteraciones ni epidérmicas ni mentales y yo continúo cultivando nuevas rosas de mis colores favoritos: el blanco y el rojo.

Los días se suceden monótonos. Desde la ventana de mi casa, cerca del mar, observo cómo las gaviotas pasan a poca altura mirando atentamente un saliente de mi terraza por si les he dejado comida como cada día. Después, planeando, se posan en la arena organizando una verdadera algarabía. Una mañana, salí al exterior. El paisaje habitualmente espléndido se había transformado. Nubes densas se deslizaban sobre la arena y las gaviotas no acudieron a comer, ni ese día ni los siguientes. Mi piel se volvía más sensible, mis ojos experimentaban una aguda ftofobia, oía voces como en los viejos tiempos, versos sobre el mar; recitados con insistencia. Temí que todo el jardín conspiraba contra mí. Me pregunté, repetidamente, qué habría causado la aparición de mis absurdos poderes, descartando toda conexión con mi habitual estado depresivo. Tenía miedo de que esa repentina recaída me apartara de nuevo de mis amigos.

*Estuve alterado toda la noche, en un estado de constante vigilia. Versos y más versos, recitados una y otra vez como una letanía machacona, se grababan en mi cerebro sin piedad: **La mar quiere ser cielo, desde su verde fronda asoma un ansia soterrada de paloma, un espumoso frenesí de vuelo.** Así, noche tras noche. ¿Algún espíritu*

marino trasnochado intentaba decirme algo? ¿Por qué quería el mar dejar de serlo? Al día siguiente, a pesar de la bruma, me acerqué a la gran barrera de rocas y algas que dejaba ver el mar durante una marea baja como nunca la había visto. La letanía continuaba. Me preguntaba si las últimas rosas rojas que había cultivado eran las culpables de mis alucinaciones.

Cerré los ojos y al abrirlos toda la bruma había desaparecido, las gaviotas seguían ejecutando sus danzas y ya no oía las voces, pero varios ramos de rosas rojas que iban llegando a la orilla, se arremolinaban junto a mis pies, como buscando cobijo. Sentí una gran curiosidad por conocer su procedencia. Vendrían desde muy lejos, pues no existían viveros en aquella parte de la costa. A pesar de la frialdad del agua, sentía calor, mis pies se tornaron color púrpura, mis ojos semicerrados se fijaron en los tallos maniatados y en los pétalos marchitos que se esparcían sobre los charcos, prisioneros entre las rocas, como si fueran manchas de sangre.

En aquel instante, supe toda la verdad. Con mis particulares facultades, pude leer en sus hojas lo escrito con su propia savia. No podían entender por qué fueron cortadas y maniatadas como nosotros habíamos hecho con los esclavos. Por qué el hombre las enterraba con sus muertos o las arrojaba al mar cada vez que alguien moría. Querían saber si estas acciones las hacían por venganza y qué necesidad tenían los humanos de pisotearlas en sus fiestas sagradas. Leí que durante un viaje, a la deriva, observaron a muchos hombres asesinando criaturas marinas mientras se peleaban con otros que trataban de impedirlo. Además, se negaban a ser utilizadas como emblemas por los políticos mientras se odiaban y se enzarzaban en sus largos debates. No aceptaban simbolizar la paz acompañadas por fusiles en interminables desfiles. Que sólo quieren vivir en armonía en su propio reino. ¡Era un mensaje que me llegó al alma!

Sentí una gran compasión por aquellas rosas marchitas y rogué al Todopoderoso que hiciera de mí una persona normal. También le aseguré que si yo tuviese que redimir al mundo en esta vida azarosa, me convertiría en un nuevo profeta y rogaría a mis verdugos que, de ponerme corona de espinas, utilizarasen tallos de rosa.

Recogí todos los ramos que pude y, de regreso, tuve la idea de enterrarlas en mi jardín. No sé si fue un acto de locura, pero les aseguro que algunas de ellas, aún con un hálito de vida, me lo agradecieron. Las mías también lo hicieron, y ¿sabéis por qué lo sé?, pues porque por la mañana amanecieron más rojas y más blancas que nunca.

MIGUEL LEZCANO

Artista y Escritor

Las Palmas de Gran Canaria, diciembre de 2005

pgnieves@terra.es

LA ROSA

Yo soy la rosa. Broto del deseo por regalar un momento de felicidad, un momento de gozo. Mi belleza es efímera pero también duradera. Desde mi presencia erguida y orgullosa coronó la perfección de la creación en un gesto a su vez conceptual y sensual. Soy la estética en sutil movimiento, realzando los sentidos en una explosión silenciosa y amplia.

Yo soy la rosa. Y siéndolo, soy el misterio que resuelve el enigma, la verdad que resplandece lo auténtico.

Vengo desde el futuro, roja o blanca, rosa o amarilla; fraccionando el momento para unir los segundos en una sinfonía inacabada, perpetua y verdadera.

Belleza que ilumina la existencia, arte que puntualiza los sentimientos, afirmación que se abre al reto de saberse amada.

Soy una rosa que la vida te ofrece para que puedas comprender que eres querido de verdad. Sin ti yo tampoco podría ser, sin ti mi aroma, y mi arco iris particular se perderían en la imposibilidad de ser ofrenda. Sin ti, no podría realizar lo que mejor hago... inspirar sonrisas, abrir corazones y destacar a la persona que me recibe, como objeto de amor eterno... o pasajero... pero sobre todo... amor.

ANJI CARMELO

Escritora y Conferenciante
Barcelona, diciembre de 2005
anjicarmelo@wanadoo.es

CERA POR RECICLAR... AROMAS POR RESPIRAR

Es cera y pabilo tu afecto personal. Puro y desinteresado...

Que desprende luz y calor, magnitud física en combustión...

Perfume de serenidad, ambrosía para respirar...

Colores, sabores, olores; cera, tinta, tacto; olor, sabor, color...

Todo se une, ¡alegre química en armonía!, que regala una sonrisa, que es tuya que es mía; luz que ilumina, que es tuya, que es mía; cera por reciclar. Aromas por respirar, que es tuyo que es mío; nuestra libertad, nuestra amistad, nuestra rosa que mimar.

ANTONIO ROJAS

Músico

Las Palmas de Gran Canaria, febrero de 2006

antoniorojasantana@hotmail.com

Entre tantas maravillas brilla una,
tomada como símbolo de amor,
nacida entre los campos y jardines
su aroma te invade con frescor.

Reina de reina entre flores, bella, elegante y sensual
Ornamenta y ensueña los sentidos con matices de color
Sutil fragancia nace en ella que te embriaga de placer
Arrulla cantos de ternura que hace camino al amor

*La rosa es fruto de la creación,
de esa creación tan perfecta
donde no hay nada que sobre,
donde no hay nada que falte.
Este espectáculo de aroma y color,
ha conseguido con su belleza,
adentrarse en el alma
del artista Felipe Juan,
iluminando sus ojos y
despertando sus sentidos,
para transportarlo así,
al mágico mundo de los sueños.
Donde él, con sus pinceles,
sensibilidad y talento creativo,
ha dejado fluir la inspiración,
gestando la obra que hoy da fruto,
con el nombre de RosLux;
donde la rosa y la lux fluyen en una
para convertirse en este regalo visual.*

ZULIA

A la Rosa

*Eres la flor más preciada
en el jardín de la vida.
Tú perfume es diferente,
cada roma una delicia.*

*Sabia la naturaleza
que tan bella te dotó,
con colores naturales
desde el capullo sabio.*

*Cada familia, un rosal;
cada miembro, una rosa.
Cada uno es especial,
con su toque de unidad
y alguna espina que otra.*

*Para llegar a la lux,
han pasado temporadas:
de calor, frío y lluvia,
y amaneceres con calma.*

*La rosa es igual que tú,
que ha de seguir con su capa;
hasta vivir el proceso
y que del capullo salga.*

*Resplandecer con lux propia
y de aroma inundada,
dándose a los demás
con la conciencia bien clara.*

*Que cuando se abre
y despierta en la mañana,
lo que hay es la unidad
y el universo en la rosa.*

Rosa de Lux

Rutas nuevas

Olvido de lo negativo

Sensibilidad

Armonía

Dándole fuerza a la vida

Encanto y tesón

Lucha interior

Una fuente de alegría sin...

Armas ni espinas

El Sueño de la Rosa

*Una gruta,
un rincón escondido en el alma,
un ritmo palpitante,
un gorgoteo,
una semilla de Lux que soñaba...
Soñó su tierra firme,
sus raíces profundas,
la savia refrescante.
Soñó que florecía.
Sintió la lluvia, gotitas musicales.
Sintió el viento, soplo de un ángel.
Las espinas del cuerpo,
las de la mente,
las de las emociones.
Soñó que el Sol
sostenta sus pétalos,
soñó con su calor
para crecer sin miedo
y se llenó de mágicos colores:
azul, dorado, rosa... perfectos, cristalinos.
Y un día despertó,
fue como un rayo,
la tierra se quebró y apareció triunfante
una Estrella de Lux en el centro del pecho;
y un acorde viajó por el espacio
con arpeggios de Lux: ¡Yo Soy la Rosa!*

ROSMARY

La Flor de la Rosa

*La flor es la vida, nacida frágil, indefensa...,
la rosa es la ternura, el cariño, el amor..., que nos dan de
corazón;*

*estos matices esenciales que, día a día nos fortalecen, nos
dan vigor...*

Y nos riegan con aguas naturales, cristalinas, puras...

*Pronto subimos, como las espumas, embelleciendo y alegrando
el jardín,*

con resplandores, encantos, aromas y algarabía.

Ocupamos un espacio, sabemos andar, tenemos vitalidad...

Nos quieren, nos siguen dando lo ideal para avanzar.

*Están orgullosos, contentos e ilusionados y nos tratan
como una flor delicada,*

y muy apreciada.

*Te enseñan el camino recto, seguro... pero, tú quieres caminar
por uno desconocido y..., encuentras en tu sendero,*

*Flores silvestres, variadas con coloridos diversos y te ves
diferente,*

*más elevado o diminuto y..., entonces es cuando en tu ser
empieza una revolución...*

*Una etapa difícil de tu vida buscando
un hueco,*

un lugar en este mundo donde situarte,

*y terminas enredándote como los pétalos tiernos,
sedosos...,*

como la flor de la rosa.



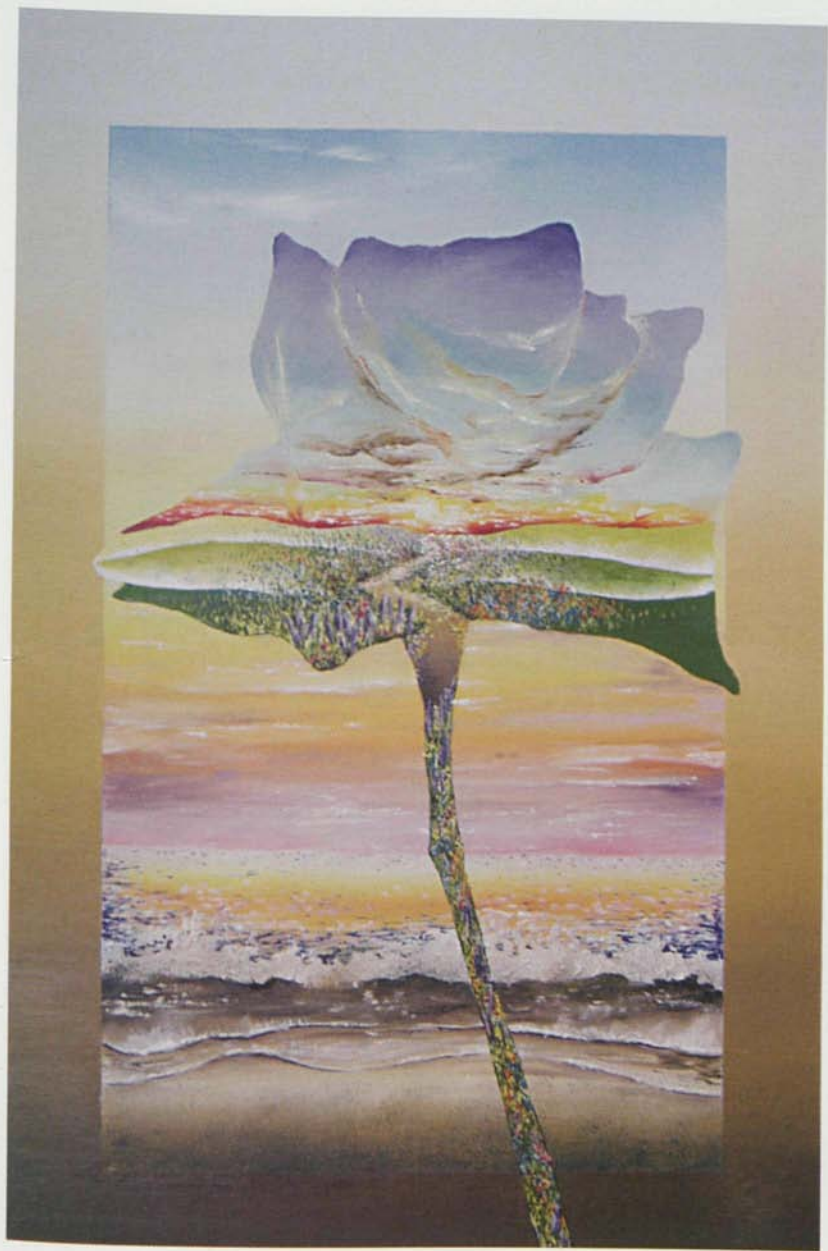
Fragancia (II)
Óleo sobre lienzo
27 x 73 cm.



Fragancia (I)
Óleo sobre lienzo
27 x 73 cm.



Interosa (I)
Óleo sobre lienzo
54 x 73 cm.





Protección

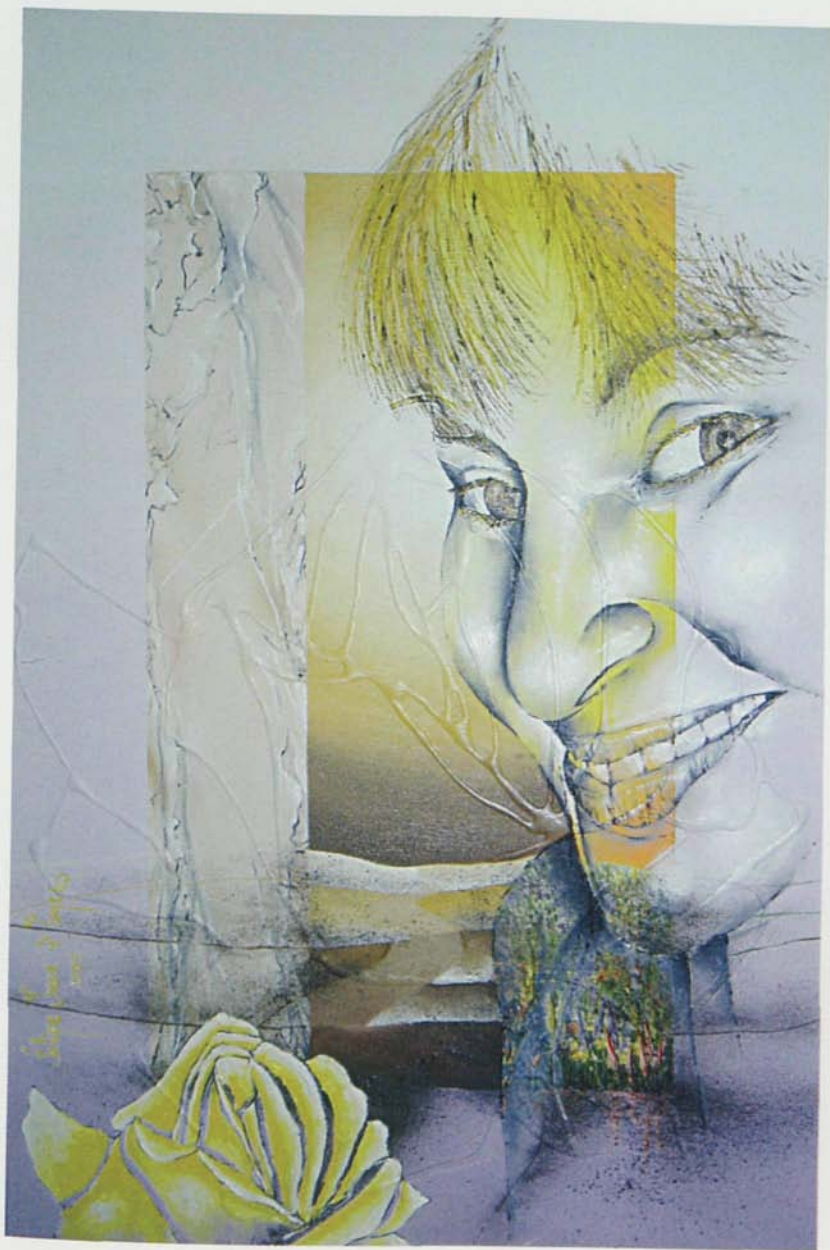
Técnica mixta s/lienzo
54 x 73 cm.





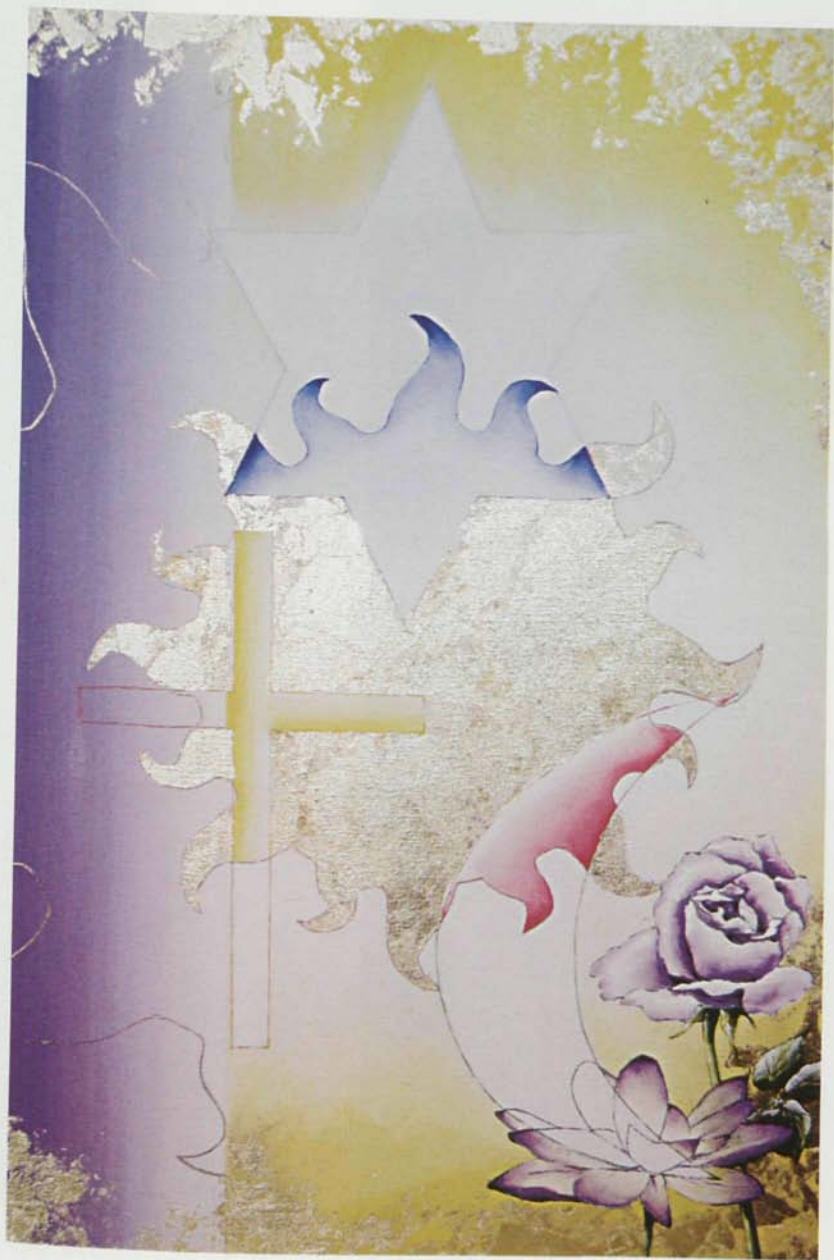
SonRosa

Óleo sobre lienzo
54 x 73 cm.



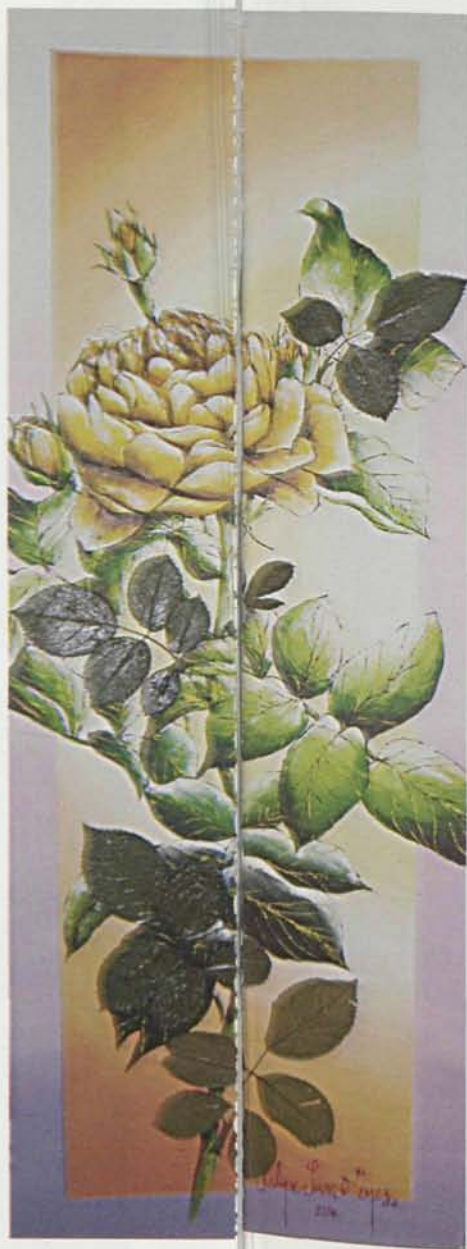


Unidad
Técnicas mixtas
54 x 73 cm.





Rosa del Sol (I)
Acrílico s/cartón
27 x 73 cm.



Rosa del Sol (II)
Acrílico s/cartón
27 x 73 cm.



Rosa del Sol (III)
Acrílico s/cartón
27 x 73 cm.



Inocencia

Óleo sobre lienzo
54 x 73 cm.





Rosloto

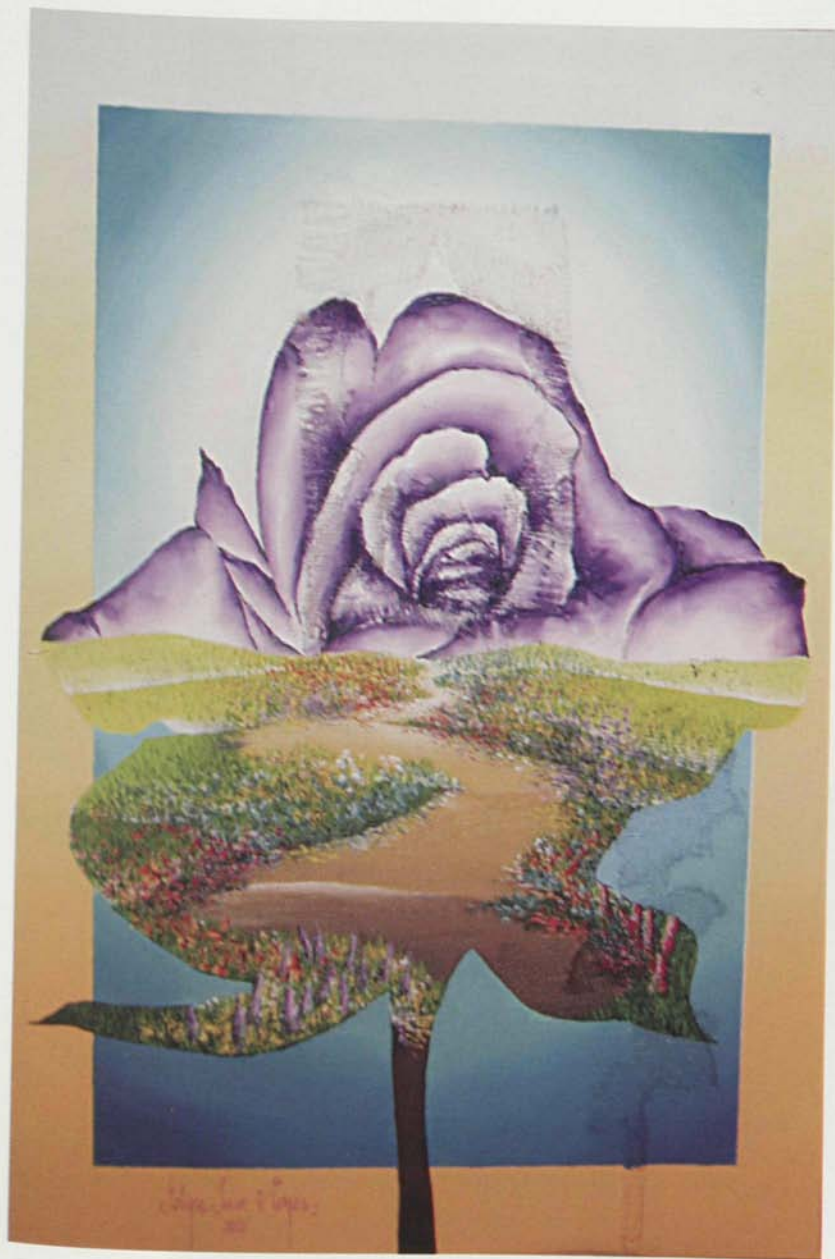
Óleo sobre lienzo
54 x 73 cm.





Rosa desde Dentro (I)

Óleo sobre lienzo
54 x 73 cm.





Cachitos de Amor (1)

Acrílico s/cartón
27 x 73 cm.





Esculpinturosa (I)
Óleo sobre madera
55 x 69 x 22 cm.



Esculpinturosa (II)
Óleo sobre madera
55 x 69 x 22 cm.

A la Rosa

Ayer enterré una rosa
en un lugar resguardado
del jardín, en un rincón
que parece un camposanto
al lado del viejo muro
y del fogoso granado.

Pobre rosa que vestía
con un faldón de brocado
de almidonadas enaguas
radiantes de puro blanco...,
pétalos de terciopelo
y un corazón casi humano.

De tanto ir y venir,
con las locuras de Mayo
se fue poquito a poquito,
se fue muriendo despacio;
y sus afiladas hojas
de un verde negro temprano
fueron dolorosamente
el bordecillo entornado.

... Y mañana será nada
de su espléndido pasado.
Ayer enterré una rosa
en mi pobre camposanto...
¡Qué precioso cementerio!
—me consolé por lo bajo—
Al lado del viejo muro
y del fogoso granado...
Cruzados por caminitos,
brillantes y nacarados,
que dejan los caracoles
en su arrastre funerario.

Y en la tarde que se iba
y en el silencio del campo,
uni mi alma a la surya
y le dije por lo bajo...
¡Qué racimo de sonrisas
lleva la rosa en los labios!
¡Qué porte y qué elegancia
y que talle largo, largo!...
Pues seguirá siendo reina,
aunque esté en el camposanto.
Ayer enterré una rosa,
¡qué tristeza me ha embargado!

TERESA DE JESÚS RODRÍGUEZ LARA

A las Rosas

*Desde mi ventana yo miraba
de la casa su hermoso jardín.
Y cerca del muro de piedra
también yo veía
a las flores, nacer y morir.
Habían varios rosales de diferentes colores.
Apareciendo capullos a la sombra de la aurora
tejiendo pétalos, bordando canciones.
Mientras pasaban el tiempo entre helechos,
y diferentes flores.
Los pétalos al final se abrían
surgiendo las rosas con el ritmo del viento,
entre bellos colores.
Y sonreían las estrellas.
Mientras el sol y la tierra vibraban
al compás de los pensamientos.
Trinaban los pájaros y el rocío se deslizaba
como un altar encendido
en colinas de los sentimientos,
mientras una rosa dormía entre la noche y el alba.*

Rosas para María

*Unas rosas del rosal yo te corté
y al cogerlas suavemente entre mis manos
con una espina en mi dedo me pinché
y mi sangre quedó presa entre tu ramo.*

*Y en las flores del camino caminé
y al pisarlas frágiles se marchitaron
y sobre las piedras ya quedaron
las huellas que un día no pude ver.*

*En los vientos y los mares yo busqué
el susuro qu apaciguara mi llanto
y los vientos devolvieron con su canto
la sonrisa de un amanecer.*

En su Interior

*¿Dónde yace escondida el alma de la gente?,
¿dónde empieza su historia y traza su camino?...
En el modesto barro que humea lentamente,
y en pequeños senderos donde vive el espino.*

*¿Quién, testigo del tiempo, mira pasar la nube
y apresura con sus hojas las alas de la brisa?
El loto immaculado que en el silencio sube
de los cienos de Oriente, con búdica sonrisa.*

*Y perfuma Occidente con su aroma, la Rosa;
su cáliz como alada y fugaz mariposa,
de añoranzas sutiles y cárdeno rubor.*

*Y aunque en cerco espinoso figure reina altiva,
La Rosa del Camino espera, compasiva,
que oigas la voz del alma que habita su interior.*

Canto a la Rosa

*En mi jardín de caléndulas
han nacido tres rosales,
perfumando a todas horas
mi vida, mis soledades.*

*Una es de color ámbar,
de talle esbelto y grácil;
otra de color azul, de pétalos delicados,
esta rosa es muy tierna
por quién tengo especial cuidado.*

*La otra rosa que tengo,
me ofrece todo el año,
flores de besos, sonrisas;
iluminando mis pasos.*

*En mi jardín de caléndulas,
rosas tengo todo el año.*

Rosa

Rosa que descansas tu perfume.

Aventurera incansable.

*Dejas en los ojos lágrimas de cuna
tus pétalos los acaricia el trovador,
que invita a soñar con notas exóticas.*

*Inspiración hermosa la del pintor
al contemplarte.*

*Derramando sobre el lienzo
la tonalidad de sus colores.*

*Besos y promesas se ofrecen
cuando te depositan manos de enamorado.*

*Y corren deseos de pasión
entre las calas soñadas.*

*Sobre la piel trémula, unges rosa
en el espejo azulado.*

Murió la Rosa

"No ven la rosa, pero observan con atención
las espinas del tallo".

LUCIANO DE SAMOSATA

*Murió triste la rosa en su agonía
en un cerco escondido del sembrado,
fue aleteo y prisión de su reinado
sin sueños en su amarga travesta.*

*Anochece siendo aún el mediodía,
dolor de atardecer en tu cercado;
silencio sepulcral, tan obstinado,
que mueren sol y luna día a día.*

*Qué extraño despertar te acosa ahora
que tus ojos dirigen la mirada
a la tumba secreta y misteriosa.*

*Cuando vuelva a brotar la roja aurora
hallarás en tu angélica cruzada
la sabia destlumbrante de tu rosa.*

JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ FEBLES

Tus Rosas

*Con el pincel de artista único
nacen las rosas púrpuras
de las manos abiertas de Felipe Juan
filtrándose la primavera
donde reinan los otoños infinitos...*

*Hirsutas, las asoma al viento de la tarde
mirando al horizonte azul de todas las luces.*

*Viven valientes en las pupilas de Felipe Juan
perfumando todos los jardines olvidados
llevadas al lienzo de los cuadros
afloran para siempre en el campo espiritual
de cada espectador...*

*Alegres como las petunias, pasionales
como la sangre espesa de nuestro corazón...*

*¡Brillan! Las rosas de Felipe Juan
en ramilletes blancos, ámbares y suspendidos
en cálices de oro y piel de verde terciopelo.*

*Bulle la vitalidad en los mares de tallos
de todos los mundos tornasoles.
¡Estamos en las dimensiones oníricas,
de la sensibilidad!*

Rosa

*Rosa es tu color,
rosa es tu nombre,
y detrás de todo esto
se esconde una Rosa
conquistando tu corazón.
Una Rosa primorosa
que ilumina tu mirada
haciendo un resplandor
en lo más hondo de tu alma.*



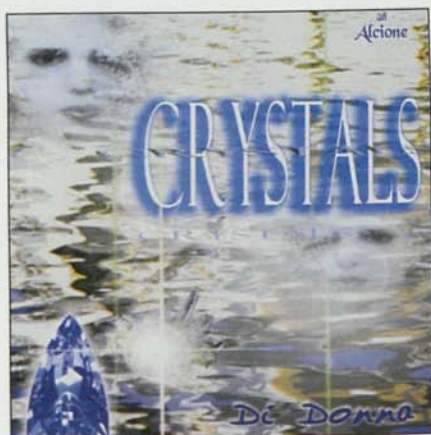
Presentación y
Proyección del DVD

“LA JOVEN Y LA FLOR”

AUTOR: PABLO VALIDO
eleven_oclock@hotmail.com

La primera vez que vi la obra de Caspar David Friedrich en un libro que una compañera de clase, inocentemente trajo al instituto, mi asombro fue tal que contemplé esas páginas absorto por lo que mis ojos veían. Pinturas llenas de poesía, personajes anónimos y solitarios perdidos en paisajes envueltos de misterio y melancolía. Desde ese momento puedo decir que Friedrich ha influido en mi fotografía, todo lo que he hecho tiene un pedacito en mayor o menor medida de Friedrich.

Cuando comencé a elaborar La Joven y La Flor mis intenciones eran crear una obra sensible pero con una cierta calidad en la composición y encuadre. Además de dotar de cierto simbolismo al conjunto. En ningún momento he querido realizar fotos bonitas a una modelo guapa y en bellos lugares, no. Quiero que el espectador disfrute pero que también, y si se le apetece, piense e interprete. No considero una fotografía completa si el espectador tan solo mira, ha de sentirla.



Presentación y Audición del CD "CRYSTALS"

AUTOR: HÉCTOR DI DONNA

www.didonna.enelglobo.com · www.sincopa.com ·

www.alcione.comhectordidonna@yahoo.com

Introducirse en el mundo de los cristales es descubrir su ilimitada capacidad conductora de energía, y con ella, corroborar que somos parte de un inmenso tejido perfecto, donde cada elemento complementa y sirve al otro, de forma natural y casi espontánea. Registros y archivos milenarios se hallan en su composición molecular y gracias a nuestra apertura, nos pueden insertar en un mundo donde podemos beneficiarnos de muchas formas con sus bondades y añejas sabiduría.

La música llega incauta, casi espontánea a recordarte que el gran poder del hombre está en su capacidad de fluir, para así conectar y ejecutar la sinergia única e irrepetible que nos recuerda que somos "hijos predilectos de Dios"

Ahora disfruta de este trance de amor único y en cada cristal permítete descubrir "la pluma sagrada que se le desprendió de su ala, al ángel más brillante".

CARLOS FRAGA R.

Escritor y conferencista en las áreas de superación personal y espiritual,
www.carlosfraga.com



www.felipejuan.com

E-mail: info@felipejuan.com

696 00 45 45



EXPOSICIÓN:

Serie dedicada a la Rosa.

Pintura al óleo, acuarelas, técnicas mixtas, acrílicos y esculturas.

ACTOS: (Gran Canaria)

Sala de la Chimenea del Museo Municipal de Arucas

Inauguración:

Jueves, 23 de febrero de 2006, a las 20:00 horas.

Presentación de la Exposición:

Manuel Rodríguez Santana (Concejal de Cultura), Manuel Pérez Rodríguez (Crítico de Arte), Miguel Lezcano (Escritor y Artista), Felipe Juan y el Alcalde de Arucas Ángel Víctor Torres.

Presentación del DVD "La Joven y la Flor" de Pablo Valido.

Presentación del CD de Héctor Di Donna "Crystals" (en audición a lo largo de todos los días de la muestra).

ENCUENTRO POÉTICO:

"La Rosa"

Viernes, 3 de marzo, a las 20:00 horas.

Intervendrán algunos de los poetas que han conformado este programa, así como asistentes del público que deseen aportar su propio poema.

CHARLA COLOQUIO:

"El Amor, la ROSA y el Sentir"

Miércoles, 8 de marzo, a las 20:00 horas.

Ponentes:

Carmen Reyes, Ana Jaraba, Manuel Pérez, Marta Rodríguez y Estrella Valido.

Coordina:

ONG AdA. Asociación de Autoayuda.

928 47 56 57 · www.asociacionautoayuda.com

Museo Municipal de Arucas

GRAN CANARIA · ISLAS CANARIAS

INAUGURACIÓN: jueves, 23 de febrero, a las 20:00 horas

Del 23 de febrero al 11 de marzo de 2006

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 20:00 horas

Sábados de 10:00 a 13:00 horas

Museo Municipal (Casa Gourié) Plaza de la Constitución
Concejalía de Cultura · www.arucas.org · 928 621 560

Sala Almirall

BARCELONA

INAUGURACIÓN: miércoles, 5 de abril, a las 20:00 horas

Del 5 al 30 de abril de 2006

Horario: de lunes a viernes de 09:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 20:00 horas

Sábados de 09:00 a 14:00 horas

C/ Princesa, 16 · 08003 Barcelona · 93 319 80 06

Sala Barna (Grupo Batik Art)

BARCELONA

INAUGURACIÓN: jueves, 6 de abril, a las 19:30 horas

Del 6 de abril al 1 de mayo de 2006

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas

Sábados cerrado

C/ San Eusebio, 57 · 08006 Barcelona · 93 414 56 55

grupobatikart@grupobatikart.com



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARUCAS

CONCEJALÍA DE CULTURA

www.arucas.org



León y Castillo, 22
ARUCAS · Gran Canaria
Teléfono: 928 623 498


C/ Faro, nº 29

35009 Las Palmas de Gran Canaria
928 46 90 96 · www.ecotiendaisis.com