

97

aniversario  
de la  
constitución  
del

Cabildo de  
Gran Canaria

5 ABRIL 2010

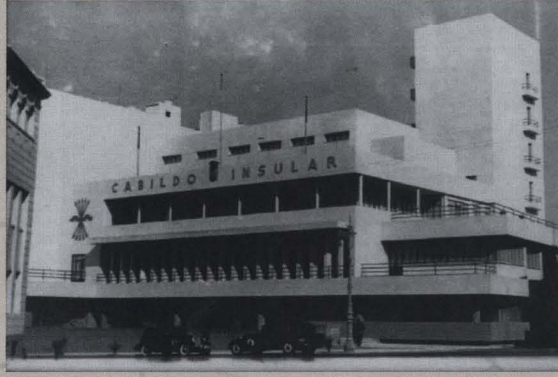


97

aniversario  
de la  
constitución  
del

Cabildo de  
Gran Canaria

5 ABRIL 2010



## I. EPIFANÍA DE GRAN CANARIA

### **Palimpsesto de Isla**

*Canto de arar* (Tradicional /A. Estupiñán/ M. González)  
 Goretti Benítez, María del Carmen Pérez, Laura Pérez e Isabel  
 Padrón, cantantes  
 Arreglo vocal de Jesús M. Rodríguez

*Lágrimas de Armenia* (Lisandro Rodríguez)  
 Lisandro Rodríguez (piano), Marco Valero (contrabajo), Gilberto  
 "Totó" Noriega (percusión) y Elio Moreno (saxo)

### **Retrato de Isla**

*Fanfare for The Commmond Man* (Copland)  
 Joven Orquesta de Gran Canaria  
 Director: Zdzislaw Tytlak

## II. DISCURSOS Y ENTREGA DE HONORES Y DISTINCIONES DE LA ISLA

### **Entrega de honores y distinciones**

**La Casa-Palacio** ( de Miguel Martín a Alejandro de La Sota)

*El Oboe de Gabriel* ( Ennio Morricone )  
 Solista: Laura Pérez Padilla  
 Joven Orquesta de Gran Canaria  
 Director: Zdzislaw Tytlak

### **Palabras del portavoz de los premiados**

*Tamadaba* (Néstor Álamo)  
 Orquestación sinfónica de M. Bonino  
 Juan Manuel Padrón, cantante  
 Joven Orquesta de Gran Canaria  
 Director: Zdzislaw Tytlak

**Discurso institucional del Excmo. Sr. Presidente del  
 Cabildo de Gran Canaria**

## III. EL HIMNO DE GRAN CANARIA

### **Interpretación del himno oficial de Gran Canaria**

*Sombra del Nublo* (Néstor Álamo)  
 Orquestación de J.J. Falcón Sanabria  
 Joven Orquesta de Gran Canaria  
 Director: Zdzislaw Tytlak

**Personas, instituciones  
y entidades distinguidas**

De acuerdo con el Reglamento de Honores y Distinciones del Cabildo de Gran Canaria, la Corporación Insular reunida en sesión plenaria el 23 de febrero de 2010, aprueba conceder a las siguientes personas, instituciones y entidades, en reconocimiento y premio de sus respectivos merecimientos, servicios y acciones extraordinarias a favor de la isla de Gran Canaria, los Honores y Distinciones que a continuación se señalan:

#### HIJOS PREDILECTOS DE GRAN CANARIA

Nicolás Díaz-Saavedra de Morales  
 Salvador Trujillo Perdomo  
 José Miguel Bravo de Laguna Bermúdez

#### HIJOS ADOPTIVOS DE GRAN CANARIA

Mariano Gracia Sánchez  
 Theo Gerlach Wohnungsbau  
 Ricardo Villares Paz

#### CAN DE GRAN CANARIA

##### SECCIÓN DE ARTES

Categoría de Oro: Alfredo Kraus Trujillo (a título póstumo)  
 Categoría de Plata: Manuel Vieira Montesdeoca "Manolo Vieira"

##### SECCIÓN DE CIENCIAS

Categoría de Plata: Eric Ragnar Sventenius (a título póstumo)

#### ROQUE NUBLO DE GRAN CANARIA (Categoría de Plata)

##### ÁMBITO SOCIAL

Francisca Bonny Miranda

##### ÁMBITO ECONÓMICO

Germán Suárez Domínguez  
 Cooperativa Farmacéutica Canaria (COFARCA)

##### ÁMBITO DEPORTIVO

Amado Ramos Pérez  
 David Jiménez Silva "David Silva"

##### ÁMBITO FOLKLÓRICO

Banda de Agaete

##### ÁMBITO TURÍSTICO

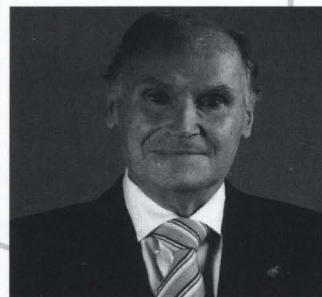
Grupo HD Hermanos Domínguez

##### ÁMBITO SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

Hermana dominica Juana Arencibia Santana  
 Aminattou Haidar

## **Nicolás Díaz-Saavedra de Morales**

por su acrisolada defensa de Gran Canaria desde una  
impronta humanista y liberal y por su contribución a la  
creación de la Universidad de  
Las Palmas de Gran Canaria.



Hijo Predilecto de Gran Canaria

Nicolás Díaz-Saavedra de Morales (Las Palmas de Gran Canaria, 1928) siente y se educa en un ambiente de humanismo cultural influenciado por la figura de su padre, destacado abogado y político republicano.

Estudia sus primeras letras en el Colegio Francés de Ciudad Jardín. Más adelante ingresa en el Colegio Viera y Clavijo, famoso por la gran categoría y talante liberal de su cuadro de profesores, acorde con la educación y formación recibida en la casa paterna.

Estudia la carrera de Derecho en la Universidad de La Laguna, donde toma conciencia de la importancia para Gran Canaria de contar con Universidad propia y se involucra en la polémica periodística que desató desde Las Palmas de Gran Canaria el catedrático Antonio de la Nuez Caballero. Disputa que llegó a tal grado que tuvieron que intervenir los Gobernadores Civiles de ambas provincias. Terminada la carrera se incorpora al bufete de su padre.

En los primeros años setenta es tentado para ocupar varios cargos políticos de relevancia pero su educación liberal y democrática, y a pesar de que le preocupan los problemas de su tierra, le llevan a rechazar tales proposiciones considerando el marco político de la dictadura franquista.

Ha ostentado cargos directivos en el Real Club Náutico de Gran Canaria, en El Museo Canario, en el Club Inglés de Las Palmas, fue Vocal del Centro de Iniciativas y Turismo de Gran Canaria y miembro de las Comisiones Regional e Insular para la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América.

Ingresa en la Real Sociedad Económica de Amigos del País donde da salida a su vocación de impulsar el progreso de la isla. En el seno de la Real Sociedad Económica contribuye al lanzamiento de iniciativas de gran impacto social, entre ellas la de la creación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, participando activamente en la Asamblea multitudinaria celebrada en el Gabinete Literario y que contó con el total apoyo de la sociedad grancanaria.

En 1977 se presenta a las primeras elecciones generales por el Partido Demócrata Liberal y es elegido diputado a Cortes. Como diputado continúa su lucha por la creación de la Universidad integrándose en la Comisión de Educación del Congreso, cuya intenso trabajo da sus frutos: la promesa del Ministro de la creación de la Universidad Politécnica, primer paso para resolver el problema de la Enseñanza Superior en Las Palmas. En 1978 decide retirarse de la actividad política.

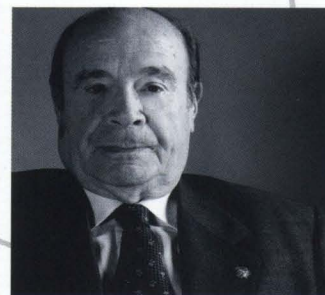
En 1988 S.M. Don Juan Carlos I le otorga la Orden del Mérito Constitucional cuya insignia luce en su cuello por primera vez en el acto de proclamación de la Universidad "total" de Las Palmas de Gran Canaria en 1989.

Su sensibilidad cultural y perspectiva histórica le han inspirado la creación de cuatro libros, tres publicados por la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria: *Saint-Saëns en Gran Canaria*, *Vivir para ver y contarlo* y *La Granadera Canaria*, y uno por El Museo Canario, *Aproximación a la historia del British Club (Club Inglés) de Las Palmas*.



## Salvador Trujillo Perdomo

por su dilatada trayectoria y meritoria labor en el seno de la abogacía y su proyección colegial en Gran Canaria y por su acendrada defensa de los derechos de ciudadanía.



Hijo Predilecto de Gran Canaria

Salvador Trujillo Perdomo (Las Palmas de Gran Canaria, 1927) es abogado del Ilustre Colegio de Las Palmas desde el 9 de octubre de 1952 y director de su despacho particular de Abogados donde ejerce la profesión desde hace más de 57 años.

En el ámbito de la abogacía ha desarrollado una extensa labor y ha ocupado varios puestos de trabajo: Letrado Asesor-Jefe del Excmo. Cabildo de Gran Canaria entre 1958 y 1962; Letrado Jefe y Secretario del Consejo de Administración del Banco de Canarias (1962-1971) hasta su absorción por el Banco Central (1971-1988).

En el seno del Colegio de Abogados de Las Palmas ha realizado un intenso trabajo, en diferentes cargos, alcanzando la entidad gran trascendencia social durante su mandato: ha sido Bibliotecario-Contador desde 1967 a 1972; Decano del Colegio desde 1982 a 1997; Magistrado suplente de la entonces Audiencia Territorial de Canarias, desde 1983 hasta 1985; ha sido miembro del Consejo General de la Abogacía Española desde 1983, con reelecciones sucesivas hasta 1997, año en que cesó debido a su relevo en el decanato del Colegio de Abogados; Vocal de la Mutualidad General de la Abogacía Española desde 1992 hasta 1998; Presidente del Aula de Práctica Jurídica del Colegio de Abogados, desde su fundación en 1985 hasta su cese como Decano, a cuyo profesorado perteneció siempre.

Su calidad humana y su interés por el progreso de Gran Canaria y los derechos de la ciudadanía le impulsan a participar en proyectos de carácter político y social. En 1979, con motivo de las primeras elecciones democráticas, es elegido consejero del Cabildo de Gran Canaria por Unión del Centro Democrático siendo Vicepresidente hasta 1981.

Fue miembro constituyente de la Fundación Canaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, en la cual ostenta la condición de fundador y colaborador. También fue miembro de la Comisión Promotora de la Ley de Iniciativa Popular de la Universidad, encomendándosele, entre otras funciones, el seguimiento jurídico del proceso hasta la consecución de la misma. Sin embargo, no acabó aquí su compromiso con la Universidad ya que ha seguido vinculado a ella tanto a título personal como a través de las instituciones de su representación.

Es miembro del movimiento pro modificación del sistema electoral canario, asunto sobre el que ha pronunciado varias conferencias en distintos círculos sociales: Ilustre Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, el Gabinete Literario y el Club de Prensa Canaria.

Ha sido distinguido, entre otras, con la Orden de San Raimundo de Peñafort, en sus categorías de Cruz Distinguida y Cruz de Honor; con la Cruz de Honor al mérito en el ejercicio de la Abogacía; Medallas de Oro y de Plata del Ilustre Colegio de Abogados de Las Palmas. Es Decano de Honor del Colegio de Abogados de Las Palmas y Socio de Honor del Centro de Iniciativas y Turismo de Gran Canaria.

Durante sus mandatos como Decano del Colegio de Abogados, la Corporación fue distinguida con la Medalla de Oro de Las Palmas de Gran Canaria y con el Can de Plata del Cabildo de Gran Canaria, por su extraordinaria obra y relevancia social, destacando entre sus logros la renovación y ampliación de la Casa-Palacio Colegial, la creación del Aula de Práctica Jurídica, de la Academia de Legislación y Jurisprudencia, de la Biblioteca, de la "Revista del Foro Canario", del Boletín "La Instructa" y del "Premio Foro Canario", así como la defensa de la Justicia, la Abogacía, su Mutualidad y la Sociedad Canaria.

## José Miguel Bravo de Laguna Bermúdez

por sus méritos como presidente del Parlamento de Canarias,  
contribuyendo a formar la conciencia ciudadana en la  
valoración de nuestras instituciones democráticas.



Hijo Predilecto de Gran Canaria

José Miguel Bravo de Laguna Bermúdez (Las Palmas de Gran Canaria, 1944) es abogado en ejercicio y experimentado político.

Estudia Derecho en la Universidad Complutense de Madrid y aprueba las oposiciones de Abogado del Estado en 1973. Cursa también estudios de periodismo e ingresa en la Escuela Oficial de Periodismo en 1966, siendo el número uno de su promoción.

En 1977 comienza su trayectoria política en las primeras elecciones democráticas de nuestro país, encabezando la candidatura de UCD y como Diputado por Las Palmas forma parte de la legislatura constituyente.

En 1979 es elegido nuevamente como miembro del Congreso de los Diputados, y en 1981 es nombrado Subsecretario de Presupuesto y Gasto Público del Ministerio de Hacienda.

En la legislatura 1982-1986 es elegido Vicepresidente Cuarto del Congreso de los Diputados. Nuevamente es elegido diputado por Las Palmas en la legislatura 1986-1989, pero ahora encabezando la candidatura de Coalición Popular; en este periodo compagina su condición de diputado con la de consejero del Cabildo de Gran Canaria, elegido en las elecciones municipales y autonómicas de 1987.

En su etapa parlamentaria en las Cortes (1977-1989) intervino cada año como ponente en todos los Presupuestos de la democracia, así como en otras iniciativas legislativas fundamentales para el progreso de España y de las Islas, tales como el Estatuto de Autonomía de Canarias, Ley de la Función Pública, Ley de Costas, Ley de Sociedades Anónimas...

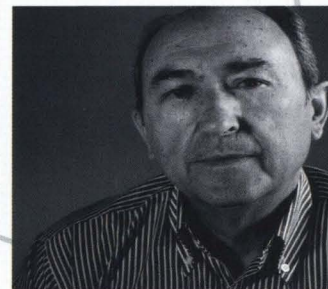
En 1989 se integra en el recién constituido Partido Popular; dos años después es elegido Presidente Regional de su Partido y diputado del Parlamento de Canarias.

Su carácter moderado y experiencia como miembro en la Presidencia del Congreso de los Diputados concurren con valores para ser nombrado Presidente del Parlamento de Canarias en dos legislaturas consecutivas.

Además de su actividad política y profesional es autor de varias publicaciones sobre temas económicos y fiscales y ha dado numerosas conferencias.

Por su trayectoria política y su conocimiento de las instituciones democráticas le han sido concedidas las distinciones de la "Orden al Mérito Constitucional" como parlamentario constituyente del primer Parlamento de la Democracia, así como el "Gran Collar de Canarias".

**Mariano Gracia Sánchez**  
por su dedicación y entrega en la defensa de  
los productos agrícolas y ganaderos de Gran  
Canaria y por su contribución al reconocimiento  
y difusión de nuestra gastronomía.



Hijo Adoptivo de Gran Canaria

Mariano Gracia Sánchez (Ávila, 1945) es un destacado promotor del sector empresarial de la restauración y defensor de la gastronomía insular desde hace 37 años.

Comienza como aprendiz su trayectoria en la hostelería, trabajando en distintos bares y cafeterías de Madrid.

En 1973 se instala en Las Palmas de Gran Canaria al frente de su restaurante “La Cuadra”, establecimiento de reconocido prestigio y calidad donde los protagonistas son las materias primas y el capital humano que las transforma en buena comida.

En 1984 realiza la 1ª Semana Gastronómica Canario-Castellana, y desde entonces no han dejado de convocarse, cumpliéndose ya 25 años de las Jornadas. Estas han contribuido a difundir la gastronomía isleña tanto como a consolidar una serie de eventos y certámenes posteriores que han servido para dinamizar este sector en Gran Canaria.

A finales de los años 80 se embarca en la creación de un espacio agrícola-ganadero donde cultivar y criar productos de primera calidad y tradicionales en la gastronomía isleña, potenciando luego su utilización en la cocina y en el sector de la restauración; de esta manera instala la primera mini quesería en Canarias a nivel particular para un ganadero, con el fin de elaborar queso artesanal.

Tan decidida es su defensa de nuestros productos tradicionales que ha llegado a afirmar que el potaje de berros es el mejor plato regional de España. Convicción llevada al extremo en 1996, elaborando un suculento potaje de berros para cerca de 4.000 personas en el Parque San Telmo para dar a conocer las cualidades de uno de nuestros platos más tradicionales.

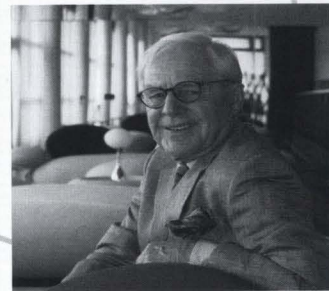
Es vocal del Centro de Iniciativas y Turismo de Gran Canaria desde 1994 donde ha desarrollado una labor eficaz y fecunda a favor de Gran Canaria exponiendo, organizando, reivindicando y defendiendo propuestas cuyo alcance siempre han sido el progreso de la Isla en el ámbito económico y social.

Ha apoyado y colaborado decididamente en la constitución de los Mercados Agrícolas y las Ferias Agrícolas y Ganaderas, así como ha impulsado la creación de asociaciones de ganaderos, que en 2008 se ha materializado en la Federación de Ganaderos de Gran Canaria (FEDREGRAN), de la que es Presidente por méritos propios.

En su dilatada carrera ha obtenido algunos premios y distinciones como la Insignia de Oro al mérito profesional, el “Gran Collar gastronómico internacional”, “Collar Gran Maître Rotisseur”, “Collar gastronómico de la orden mundial des Gourmmers Desgustatours”, el trofeo internacional Europa-86, Premio Nacional y Medalla de Plata de la Federación Española de Restaurantes, entre otros.

## Theo Gerlach Wohnungsbau

por su constante, fructífera y ejemplar labor emprendedora en la consecución de la excelencia y proyección internacional de la oferta turística de Gran Canaria.



Hijo Adoptivo de Gran Canaria

Theo Gerlach (Alemania, 1928) es un trabajador incansable, constructor y hotelero que, a sus 80 años de edad, aún continúa al mando de su empresa familiar, supervisando el servicio y la calidad que ofrece en su cadena Seaside Hotels. Todo su trabajo se orienta a la consecución de la excelencia en los proyectos que emprende.

En 1959 funda su primera empresa constructora de viviendas (Theo Gerlach Wohnungsbau), siendo una de las más importantes de su sector en el norte de Alemania.

Tras unas vacaciones en las islas Canarias en 1970, tiene la idea de complementar sus actividades en la construcción de viviendas con los proyectos hoteleros, observando las posibilidades de futuro en ese campo y también la de aplicar su mayor preocupación en todo lo que crea: ofrecer calidad. Cuando se instala en Gran Canaria se encuentra con las dificultades propias de la época en un sector, el turístico, que empieza a despuntar. Sin embargo, como testigo privilegiado del intenso cambio y desarrollo espectacular experimentado por la empresa turística en las Islas desde entonces hasta ahora, Gerlach se siente orgulloso ya que ha formado parte del mismo.

La marca Seaside se crea en el año 1985. Aun cuando el primer hotel que construye en Gran Canaria es en el año 1974 (Hotel Don Gregory, vendido en 1998) y le sigue el Palm Beach en el año 1975. Su creación es consecuencia del crecimiento de sus empresas y de la necesidad de centralizar su administración y la creación de una marca propia (su famoso caballito de mar). Su mayor fortaleza es la calidad constante y la atención personalizada, haciendo hincapié en ofrecer la mejor gastronomía y bienestar. En los últimos tiempos, aporta a sus hoteles la faceta de la salud con sus centros Wellness en cada hotel (saunas, masajes, servicios médicos, talasoterapia, rasul, etc...). Seaside Hotels es la empresa gerente de todos los hoteles del grupo, llevando a cabo las labores de administración, comercial, legal, etc..., así como la marca del grupo que actualmente la componen las siguientes sociedades:

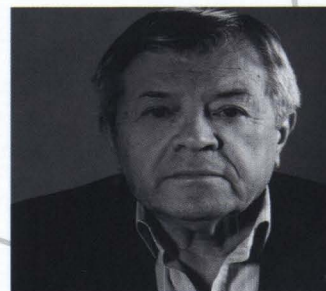
- Hotel Palm Beach – Gran Canaria – 5\* - (Miembro de Design Hotels, único en Gran Canaria)
- Hotel Sandy Beach – Gran Canaria – 4\* (Premios TUI Holly 2000 – 2004 y 2008-2009)
- Grand Hotel Residencia – Gran Canaria – 5\* Lujo (Miembro de Leading Hotels of the World, único en Gran Canaria – Recibió 1er Premio TUI Holly como mejor hotel del mundo en el año 2007 y 2º en 2005).
- Hotel Los Jameos – Lanzarote – 4\* (Premios TUI Holly 1996 – 2004 y 2008-2009 y premios Neckermann Primo 2004- 2007)
- Park Hotel Leipzig – 4\*
- SIDE Hotel Hamburgo – 5\*
- Residenz Hotel Chemnitz

Gracias a su tesón y a la calidad de los servicios que presta en sus hoteles ha obtenido los siguientes premios: “Emprendedor del Año 2000 en Canarias” que organiza todos los años la firma ERNST & YOUNG junto con LA CAIXA; Medalla de Oro a la Excelencia Turística otorgada por el Gobierno de Canarias, 2002; Premio Excelente del Turismo del Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana; Gánigo del Turismo concedido por el Centro de Iniciativas y Turismo de Gran Canaria, por su constante lucha a favor de la calidad en el turismo de Gran Canaria.



## Ricardo Villares Paz

por su dilatado y altruista esfuerzo solidario de protección a la infancia y a las familias desfavorecidas al frente de la Casa de Galicia de Las Palmas de Gran Canaria.



Hijo Adoptivo de Gran Canaria

Ricardo Villares Paz (Villalba, Lugo, 1934) es el Presidente de la Casa de Galicia de Las Palmas de Gran Canaria. Hombre de gran corazón y solidario con las familias más necesitadas de la Isla. Cursa sus estudios primarios, bachiller y Maestría Industria en Ferrol, a donde se traslada la familia siendo un niño. A los 19 ingresa voluntariamente en la Armada, especializándose en Radiotelegrafía, Electrónica y Radar.

En el año 1957 realiza sus primeros y largos viajes a Canarias en buques de la Armada con motivo de la guerra en el Sahara español. Su cariño por las islas y sus gentes da como fruto que, tres años después de su primer viaje, se case con una canaria y eche raíces en Gran Canaria. Desde entonces ha sido un observador de excepción de las transformaciones de la isla.

En 1963 deja definitiva y voluntariamente la Armada y en 1968 funda su propia empresa de Telecomunicaciones. En la década de los 70 se involucra en otras iniciativas profesionales y empresariales sin dejar la dirección de su empresa.

Es asimismo Presidente fundador de la primera Asociación Provincial de Profesionales de la Electrónica (APPE) de la provincia de Las Palmas.

En el año 1969 se suma a la tarea social y cultural activa de la Casa de Galicia de Las Palmas de Gran Canaria, desempeñando la responsabilidad de directivo en varios cargos, entre ellos el de Vicepresidente entre los años 1972-1978 y 1984.

En 1985 es elegido Presidente de esta Casa, el más joven de todos los presidentes, y el que más años ha permanecido al frente de la veterana y Decana de todas las Casas Regionales en Canarias. A lo largo de 25 años ha luchado incansablemente para mejorar la actividad social y cultural de la entidad, no sólo de puertas adentro sino que ha hecho un esfuerzo en todas las direcciones para que la Casa de Galicia se abriera a la sociedad canaria y se integrara hasta el extremo en la misma.

Bajo su Presidencia, la Casa de Galicia ha recuperado, mejorado y potenciado sensiblemente muchas actividades entre las que cabe destacar el nutrido grupo folklórico, cuyas actuaciones más relevantes han sido en el Festival WOMAD y en el Auditorio Alfredo Kraus acompañando a Carlos Núñez. Además se creó la Coral Casa de Galicia que actúa siempre sin afán de lucro alguno. La instauración del acto de la recepción de los Reyes Magos; el homenaje solemne y extraordinario a Gran Canaria, que entre el año 1992 y el año 1999, se organizaron unos Festivales de Habaneras en Las Palmas y Telde, con motivo del “Día de las Pepitas”, en los que se homenajeaba a la mujer canaria por parte de los residentes gallegos. Sin embargo, de todas las actividades la que más le ha aportado prestigio y reconocimiento y la más digna del mayor aplauso a la institución gallega, es, sin duda, la tradicional “Cabalgata de Reyes” y su campaña benéfica –recogida de juguetes y alimentos para los más necesitados–, gala y orgullo de la ciudad, espectáculo alegre y emotivo, cargado de magia y fantasía para disfrute de niños y mayores.

Entre los premios y reconocimientos con los que ha sido distinguido se encuentran el “Premio Humanidades” del Club Rotario Internacional, las insignias de Oro, Plata y Brillantes de la Casa de Galicia, Premio “Huevo de Oro Positivo” de LA PROVINCIA en los años 1994, 1997 y 2004, y varios homenajes populares en Las Palmas de Gran Canaria. Asimismo, bajo su Presidencia la Casa de Galicia ha sido objeto de numerosos premios, reconocimientos y homenajes, de los que cabe destacar el Can de Plata del Cabildo de Gran Canaria de 1999, la Medalla de Oro de Las Palmas de Gran Canaria en 2005 y el premio sociocultural de la Fundación Puertos de Las Palmas de 2007.

**Alfredo Kraus Trujillo**  
**(a título póstumo)**

por la permanente presencia internacional de  
los éxitos de la admirable y ejemplar carrera  
lírica de nuestro artista más universal.



**Can de Gran Canaria**  
**SECCIÓN DE ARTES - CATEGORÍA ORO**

Alfredo Kraus Trujillo (Las Palmas 1927 – Madrid 1999) nació en nuestra capital, en el edificio que hoy alberga la Casa Museo de Colón, en el seno de una familia de reconocida afición musical formada por el austríaco vienés Otto Kraus Polensky y la grancanaria Josefa Trujillo Mújica.

Comienza sus estudios primarios en el colegio Corazón de María, donde también participa en el coro infantil. Inicia sus estudios de canto con María Suárez Fiol, en Las Palmas de Gran Canaria, y los prosigue, al tiempo que se gradúa en Ingeniería Técnica Industrial, con una completa preparación musical -lenguaje musical, piano y canto- en Barcelona, con Galli Markoff y en Valencia con el maestro Andrés, para concluirlos en Milán con Mercedes Llopart, maestra también de Renata Scottò.

Su fulgurante carrera artística la inicia en 1956 con su debut en el Teatro Real de El Cairo, con las representaciones de *Rigoletto* y *Tosca*, y su presentación en La Fenice de Venecia con *La Traviatta*. El 7 de octubre del mismo año contraerá matrimonio con Rosa Blanca Ley Bird, de cuya unión nacerán cuatro hijos: Rosa María, Alfredo, Patricia y Laura.

En 1957 canta la zarzuela *La Bruja*, con Teresa Berganza, y debuta en el Stoll Theatre de Londres. En 1958, en el Teatro Sao Carlos de Lisboa, canta una inolvidable e histórica *Traviatta* con María Callas y da vida en la pantalla cinematográfica a Julián Gayarre. En 1959 debuta en el Covent Garden cantando *Lucia de Lammermoor* con Joan Sutherland, con quien formará pareja artística en numerosas ocasiones. En 1960 debuta en el Teatro alla Scala de Milán con *La Sonnambula* y participa en la filmación de la comedia musical *El Vagabundo* y la *Estrella*. Así comenzó su carrera de más de cuatro décadas de éxitos en los escenarios de todo el mundo, con múltiples grabaciones de ópera y zarzuela que hoy son antológicas. Alfredo Kraus ha sido indiscutiblemente considerado como el gran belcantista de su generación y uno de los más grandes tenores líricos de la historia, destacando su perfección técnica, el fraseo bello y fácil y su dominio del agudo, siempre dentro de su tesitura y de su selectivo repertorio italiano, francés y español, cuidadosamente seleccionado.

También impartió numerosas clases magistrales por todo el mundo. Bajo su dirección dio comienzo la Cátedra de Canto de la Escuela de Música Reina Sofía de Madrid, que hoy lleva su nombre, como también la Cátedra de Canto del Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona y el Aula de Música de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

En el Auditorio que lleva su nombre en Las Palmas de Gran Canaria ofreció sus dos últimos conciertos en 1999. Quiso el destino que su carrera terminase en la ciudad que le vio nacer. Falleció en Madrid el 10 de septiembre de ese año. Hoy sus restos mortales descansan junto a los de su esposa en el Cementerio de Las Palmas, en su Vegueta natal.

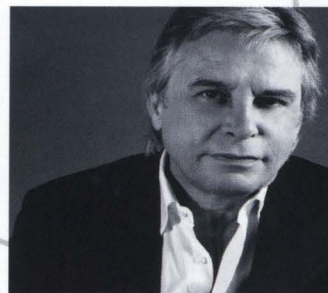
Internacionalmente, es Premio Enrico Caruso y Comendatore de la República Italiana, Chavalier del'Ordre National de la Légion d'Honneur y Comendateur de L'Ordre des Arts et des Lettres de Francia, Miembro de Honor de la Opera del Estado y Gran Cruz de Honor de las Ciencias y las Artes de Austria.

En España, es Hijo Predilecto de Las Palmas de Gran Canaria, Can de Gran Canaria, Premio Canarias de Bellas Artes e Interpretación, Medalla de Oro de las Bellas Artes, Gran Cruz de la Orden de Alfonso X El Sabio, Encomienda de número de la Orden de Isabel La Católica, Medalla de la Gran Orden del Mérito Militar con Distintivo Blanco y Premio Príncipe de Asturias de las Bellas Artes. También ha sido distinguido con el Sigillo Mágnum de la Universidad de Bolonia y es Doctor Honoris Causa por la Universidad de La Laguna y por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Tanto en España como en otras partes de Europa y en América, han surgido diferentes Asociaciones de Amigos de Alfredo Kraus que mantienen vivo el recuerdo y la admiración por la figura artística y humana de este intérprete único del género lírico.

**Manuel Vieira Montesdeoca**  
**“Manolo Vieira”**

por su destacada profesionalidad como artista  
y su significativa contribución a la pervivencia  
de las expresiones diferenciales del español  
hablado en Canarias.



**Can de Gran Canaria**  
**SECCIÓN DE ARTES - CATEGORÍA PLATA**

Manuel Vieira Montesdeoca “Manolo Vieira” (Las Palmas de Gran Canaria, 1949) es uno de los humoristas más representativos de Canarias y cuya trayectoria va más allá de nuestras fronteras.

Nace en el barrio de La Isleta que le ve crecer como persona y artista. Sus inquietudes musicales y artísticas comienzan desde su infancia con el aprendizaje de distintos instrumentos musicales (guitarra, piano, armónica), al mismo tiempo, que, con sólo catorce años, gana el premio regional de escultura.

El fenómeno Manolo Vieira no es fruto del marketing ni de grandes estrategias de mercado. Todo lo contrario, constituye un estilo de hacer reír basado principalmente en lo cotidiano, es decir, en el costumbrismo de lo que nos sucede a nosotros y a nuestros semejantes en el monótono transcurrir diario.

La incorporación de Manolo Vieira al mundo artístico puede considerarse como tardía. En 1985 decide compatibilizar, en el mismo bar donde trabajaba de noche, las labores de camarero con las de humorista. La fama cosechada le lleva en 1986 a abrir su propia sala. Es más, en 1988 inaugura una más grande denominada *Chistera* donde realiza dos pases diarios con un éxito absolutamente inaudito en Canarias. Una labor realizada hasta septiembre de 1990, año en que decide trasladarse con su familia a Madrid, compartiendo residencia, desde entonces, a caballo entre la capital del Reino y Las Palmas de Gran Canaria.

Durante 1998 hace sus primeras incursiones en el mercado latino de Norteamérica actuando en directo y en varias televisiones en Miami.

Durante 1999 colaboró en *Protagonistas*, programa de radio de máxima audiencia nacional, dirigido por Luis del Olmo en Onda Cero. En 2002 Manolo Vieira afronta un nuevo reto: realizar un programa televisivo, en un mercado tan competitivo como la televisión, bajo el título *Esta noche pago yo*. Obtuvo un éxito sin precedentes para la cadena de televisión autonómica, batiendo records de audiencia en cada uno de los trece programas emitidos, por lo que también se le ha encargado los dos últimos programas de Fin de Año de la cadena.

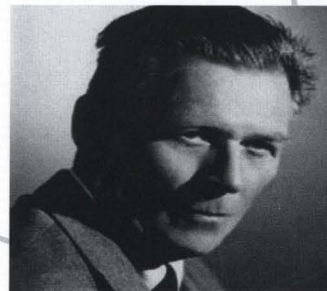
Es la combinación perfecta de autor, humorista y actor cómico consolidado y considerado. Conseguido con esfuerzo y trabajo con el fin de responder con una calidad que ha superado la moda, convirtiéndose en un estilo de hacer reír, reflexionar y divertir.

Ha grabado siete espectáculos en disco, un disco recopilatorio y dos espectáculos en video, siendo uno de los artistas que más CD's ha vendido en Canarias, superando las 300.000 copias.

Galardonado con la Medalla de Oro de Canarias en 2002 y nominado al Premio Canarias de las Artes en 1996, Manolo Vieira se ha convertido en uno de los personajes más queridos de su tierra.

**Eric Ragnar Sventenius**  
**(a título póstumo)**

por su extraordinaria labor investigadora,  
divulgadora y protectora de la flora de Gran  
Canaria y su decisiva contribución a la creación  
del Jardín Botánico Canario "Viera y Clavijo" y  
la Asociación Canaria de la Naturaleza  
(ASCAN).



Can de Gran Canaria  
SECCIÓN DE CIENCIAS - CATEGORÍA PLATA

Eric Ragnar Sventenius (Suecia 1910), segundo hijo de cuatro hermanos, de una modesta familia del pueblo de Skyrö (condado de Smaland), donde realizó sus estudios primarios con excelentes calificaciones.

En 1927 ingresa en la Escuela de Agricultura, Horticultura y Floricultura del Estado, en el Condado de Adelsnaes, (Suecia); estudia taxonomía y fisiología vegetal con el Dr. W. von Roeder en Alemania, hacia 1930, geobotánica en Lugano, en 1931, genética e hibridación con el profesor A. Frie, a la vez que asiste a clase de sistemática botánica en la Universidad de San Carlos, Praga, 1936. Se incorporó en 1934 al jardín "Mar i Murtra" de Blanes (Gerona) y estuvo ligado al mismo hasta 1940, cuando se traslada al monasterio de Montserrat, donde latinizó su apellido de Svensson a Sventenius.

En 1943 llega a Tenerife como colaborador del Instituto de Investigaciones Agronómicas agregado al Jardín de Aclimatación de la Orotava. En 1944, el Instituto Francés del África Negra (Dakar), solicita la colaboración del Jardín para la creación de una estación de Flora Atlántica. Enrique Sventenius ve la posibilidad de concretar su obra vital en el desarrollo de esta idea en las Islas Canarias; manda informes al Gobierno central y empieza a promocionar la idea. En 1947 una comisión del Instituto de Investigaciones Agronómicas se desplaza a Canarias y da el visto bueno para la creación de un Jardín Botánico Canario.

Tenerife es el lugar elegido por Sventenius pero, ante el titubeo de sus instituciones, es el Cabildo de Gran Canaria, quien acoge la iniciativa. Su presidente, Matías Vega Guerra, que había conocido a Sventenius y estaba en antecedentes de las dificultades con las que se encontraba en Tenerife para realizar su proyecto, encarga a don Jaime O'Shanahan Bravo de Laguna traerlo a Gran Canaria. Se producen los contactos y como era natural se acepta el trabajo, se buscan los terrenos y se compran en 1952.

A partir de entonces y hasta 1965, una etapa de incesante actividad hará posible el Jardín Botánico Canario "Viera y Clavijo". Sventenius recolecta plantas en el campo, describe nuevas especies, trae personalmente los especímenes más valiosos que se encuentran colgados en los riscos-santuarios aborígenes, diseña el trazado de los caminos, dependencias, fuentes y plazas; escoge las piedras que formarán la obra visualizada en su mente; afina las caídas de agua, ayuda a resolver detalles sobre la marcha.

Durante estos años se dedicó a la investigación y el estudio de la flora del Archipiélago; descubrió sesenta y ocho especies, ocho subespecies y treinta y seis variedades, un número apreciable del total de endemismos de la Macaronesia. Una planta de Gran Canaria, descubierta por él en los Riscos de Guayedra, perpetúa su nombre: la *Sventenia bupleuroides*.

En 1965 Sventenius dimite del Cabildo de Gran Canaria y se queda en la Orotava, aunque su mente, ilusiones y esperanzas están en Tafira, donde el Jardín, sin cabeza, titubea y rompe con la unidad estética original. Sventenius queda tocado física y sobre todo psíquicamente.

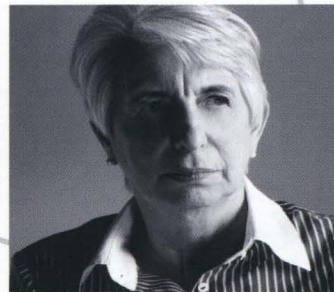
Paradójicamente, es la época de máximo esplendor de su figura, que es prestigiada en el mundo científico por sus profundos conocimientos de la Flora Macaronésica. Conoce y mantiene relaciones con grandes figuras de la ciencia, pertenece a múltiples sociedades internacionales y es el centro de las actividades botánicas en todas las Islas.

En 1970, el presidente del Cabildo, Juan Pulido Castro, repara el dislate y nombra a Sventenius Director del Jardín Botánico Canario "Viera y Clavijo"; muere trágicamente, en 1973, a las puertas del Jardín.



## **Francisca Bonny Miranda**

por su prolongada y encomiable dedicación a  
tareas humanitarias y solidarias desde la  
dirección de Cáritas Diocesana de Las Palmas.



**Roque Nublo de Gran Canaria**  
ÁMBITO SOCIAL - CATEGORÍA PLATA

Francisca Bonny Miranda (Las Palmas de Gran Canaria, 1942) desde su compromiso social voluntario en Cáritas Diocesana ha luchado siempre desde aquí y en cooperación internacional por la inclusión y la integración social de los más desfavorecidos, los pobres e inmigrantes.

Licenciada en Psicología por la Universidad de La Laguna, colabora profesional y voluntariamente en el primer Centro de Orientación Familiar de Canarias de 1981 a 1994, presidiendo el Centro desde 1988 a 1999. Durante esos años el C.O.F. desarrolla una labor fundamental a favor de las familias, promoviéndose la Terapia Familiar Sistémica y la Mediación familiar. En la actualidad continúa formando parte del Consejo de Dirección.

En 1994 es nombrada Directora de Cáritas Diocesana de Canarias. Su esfuerzo en estos años, hasta su cese en 2009, se ha concentrado en ampliar el trabajo de la institución a través del desarrollo y consolidación de las Cáritas Parroquiales en todo el ámbito de la provincia de Las Palmas, potenciando una labor de promoción de la persona empobrecida y de transformación de la realidad, e impulsando distintos programas y proyectos, que luchen por la inclusión y la integración social.

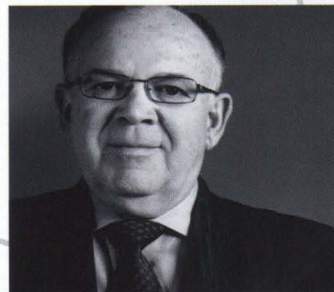
Estas iniciativas se han dirigido a colectivos específicos: el programa de atención a las Mujeres, con los Centro Lugo y Malena y el Proyecto Isla de atención a las víctimas de violencia de género; a la Infancia y Juventud con diferentes proyectos en Jinámar y La Paterna. Personas sin Hogar a través de la puesta en marcha de la Casa Mafasca en 1996. El Programa con Inmigrantes que acoge a este colectivo proporcionándole asesoramiento sobre recursos y prestaciones; Programa de Empleo, con un Servicio de Orientación Laboral y proyectos para la formación para el empleo; Proyecto de Apoyo Familiar, que ayuda a personas dependientes y sus familias; Programa de Cooperación Internacional que coordina y gestiona proyectos de desarrollo en diferentes países, iniciándose una relación fraterna con Cáritas de Mauritania. A la vez se consolidan otros servicios como Proyecto Esperanza dedicado a la recuperación de personas con problemas de adicción al alcohol; formación del Voluntariado, Sensibilización y Denuncia, y se crea la Fundación Cáritas para la integración socio-laboral.

Su liderazgo y compromiso en Cáritas de Canarias ha tenido una proyección nacional: participación en el Consejo General de Cáritas Española durante algunos años y en diferentes momentos, y miembro activo de la Comisión de Cooperación Internacional de Cáritas Española.

En junio de 2008, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria en su acto institucional reconoce su amplia labor solidaria nombrándola Hija Predilecta de Las Palmas de Gran Canaria.

## **Germán Suárez Domínguez**

por su significativa aportación al desarrollo de la actividad portuaria y su contribución al fomento del tejido asociativo empresarial de Gran Canaria.



**Roque Nublo de Gran Canaria**  
ÁMBITO ECONÓMICO - CATEGORÍA PLATA

Antonio Germán Suárez Domínguez (San Mateo, 1944). Industrial y destacado empresario del archipiélago. En el año 1960, a la edad de 16 años, una vez culminado el bachiller superior y el preuniversitario y al no disponer de medios para continuar los estudios universitarios (Medicina), inicia sus actividades en el sector portuario en la empresa Marítima Vasco Canaria S.A. (Mavacasa). Es un hombre hecho a sí mismo, gran defensor de las costumbres isleñas, el folklore y el deporte canario.

Se incorpora al grupo Transportes Fruteros Canarias S.A. (Frucasa) hasta el año 1976, en que decide iniciarse en el mundo de la empresa con la creación de su primera compañía Italmar Consignaciones S.A., después de haber adquirido en 16 años la experiencia suficiente en las empresas antes mencionadas, comenzando desde abajo, es decir de cero, pasando por los diferentes escalafones, hasta llegar a al puesto de gerente.

En la actualidad preside Astilleros Canarias S.A., Astilleros de Santander S.A., La Luz Market S.A., Inerza S.A., Spanish Pelagic S.A., entre otras empresas, todas ellas vinculadas al ámbito portuario en el entorno regional y nacional. También es partícipe de grupos empresariales estratégicos en el ámbito del transporte aéreo y la sanidad, siendo consejero de Binter Canarias y el Hospital San Roque Meloneras, además de múltiples relaciones comerciales en el mercado internacional, principalmente en el sector marítimo – portuario.

Defensor e impulsor de los movimientos asociativos empresariales, participa de diversas instituciones y asociaciones a nivel regional, ocupando desde hace varios años un puesto en la ejecutiva de la Confederación Canaria de Empresarios. En su representación de la patronal canaria fue consejero de la Autoridad Portuaria de Las Palmas entre los años 2005 y 2007. Es miembro y vicepresidente en funciones de el Círculo de Empresarios de Las Palmas. Miembro y consejero de la Asociación de Inversores de Canarias, colabora a través de sus empresas en Asociaciones y Federaciones empresariales como Fedeport, Asinca y Femepa, entre otras. Forma parte del Consejo Rector de la Asociación para el progreso de la dirección Zona Canarias y de su homónima a nivel nacional. Interviene en la Asociación de la Empresa Familiar de Canarias. También es Patrono de la Fundación de Puertos de Las Palmas. Ha sido impulsor y presta su apoyo a la Cámara de Comercio Americana en Canarias.

En el año 2002, fue premiado por su iniciativa empresarial por la Fundación de Puertos de Las Palmas.

Es promotor a través de sus empresas del acercamiento de la Universidad al mundo empresarial. Es Patrono y colabora estrechamente con la Fundación Universitaria. Asimismo, fue Consejero en los años 2006 y 2007 del Consejo Social de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

En la temporada 1996/1997 fue Presidente de la Unión Deportiva Las Palmas SAD, primer equipo de fútbol de la Provincia. Durante varias temporadas formó parte de su Consejo de Administración.

Ha sabido compaginar su trabajo con otra de sus pasiones: el carnaval, siendo miembro fundador de la Murga y posterior Afilarmonía Los Guanches Picapiedras, una de las pioneras. En este año se cumplen 50 años de su actividad en el Puerto de La Luz y de Las Palmas.

## Cooperativa Farmacéutica Canaria (COFARCA)

por la ejemplaridad de un movimiento empresarial cooperativo que ha integrado servicios esenciales para la salud pública procurando el abastecimiento farmacéutico de la población.



Roque Nublo de Gran Canaria  
ÁMBITO ECONÓMICO - CATEGORÍA PLATA

En marzo de 2010 la Cooperativa Farmacéutica Canaria celebra el 75 aniversario de su creación por un grupo de farmacéuticos de la provincia de Las Palmas, lo que supone una doble conmemoración, la efemérides de una empresa que ha demostrado una gran visión, continuidad y permanente innovación, y la de un movimiento empresarial cooperativo que ha integrado servicios esenciales para la salud pública en las islas de la provincia de Las Palmas mediante una correcta gestión de las existencias de medicamentos y de los medios para procurar un abastecimiento permanente y seguro al conjunto de la población.

En su dimensión de movimiento empresarial, la Cooperativa Farmacéutica Canaria ha perdurado fiel a sus objetivos fundacionales de unir a los farmacéuticos canarios en defensa de intereses comunes frente a posiciones dominantes de laboratorios, adelantándose por muchos años en el tiempo a las modernas centrales de compra y servicios, generando los recursos financieros suficientes para mantener una independencia económica, tanto en los momentos económicos más propicios como en los adversos, que permitiera llevar el medicamento a igual precio a todos los puntos de las complejas geografías insulares.

La Cooperativa Farmacéutica Canaria ha cohesionado de esta forma las relaciones sociales entre las islas de la provincia, ha contribuido al desarrollo económico y social y, lo que es más importante, ha resuelto problemas históricos derivados de la insularidad, la doble insularidad y de la dificultad de las comunicaciones al proveer de medicamentos de forma suficiente y segura a la población. Así, la Cooperativa como distribución farmacéutica mayorista se ha convertido en uno de los nuevos pilares del moderno sistema asistencial del Servicio Canario de Salud.

Fieles a sus principios fundacionales, los sucesivos Consejos Rectores de la Cooperativa Farmacéutica Canaria han fundamentado su trayectoria empresarial en mantener una total independencia y un capital netamente canario con el fin de garantizar el abastecimiento y la distribución de medicamentos en la provincia de Las Palmas en cualquier tiempo y circunstancia económica.

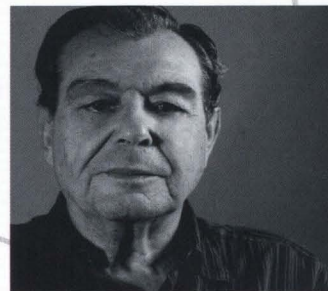
En tres cuartos de siglo, COFARCA ha tenido una intensa trayectoria empresarial que la ha llevado a situarse entre las trece primeras compañías canarias en facturación, con un volumen anual de ventas cercano a los 252 millones de euros en el año 2008. La Cooperativa emplea directamente a 200 personas, todas ellas canarias, en puestos de trabajo caracterizados por su escasa rotación, su estabilidad y su calidad. Los empleos indirectos también se cuentan por centenares.

El esfuerzo de trabajadores, cooperados y directivos a lo largo de estas más de siete décadas ha llevado a COFARCA a un fuerte crecimiento y expansión, materializados en sus ventas, en el número de cooperados, en las cantidades de medicamentos que distribuyen, en su plantilla, en la modernización de sus inhalaciones, en las que se han implantado los últimos adelantos tecnológicos, y en sus cambios de ubicación fruto de una actividad ascendente.

A lo largo de su historia, y siempre como consecuencia de su crecimiento, la Cooperativa ha contado con cuatro sedes diferentes.

## **Amado Ramos Pérez**

por los extraordinarios méritos de su carrera deportiva y su destacada contribución al fomento del Judo y del espíritu y valores inherentes a ese deporte.



**Roque Nublo de Gran Canaria**  
ÁMBITO DEPORTIVO - CATEGORÍA PLATA

Amado Ramos Pérez, nació en julio de 1932, comienza sus estudios de Judo de la mano del peruano Alfredo San Bartolomé en los años 50-51 y continúa con el Maestro francés Yves Klein 4º dan de Judo Kodokan. A continuación estudia con el japonés Kyoshi Mizuno, trabajando de forma desinteresada por la promoción del Judo en Madrid y en diversas provincias.

Campeón de Castilla en los años 1952, 1953 y 1954 en los que no existía categoría por peso en las competiciones. Colabora en la creación de los grupos universitarios de Judo, siendo uno de los tres entrenadores. En el año 1959 comienza a impartir clases en el Gimnasio Las Palmas, siendo el primer profesor de Judo de Canarias. Como entrenador de éste logra ganar 5 veces la Copa de S. E. El Generalísimo, único equipo en lograrlo en toda la historia de la Copa.

Podemos contar campeones de España entre sus alumnos. Entre campeonatos, subcampeonatos, medallas de bronce, campeonatos y encuentros internacionales existen unos 100 logros de este tipo. Llegando a poseer el equipo de Judo más laureado de la historia del deporte de Judo en España.

Destaca entre sus muchos alumnos el campeón de Europa Santiago Ojeda, que fue el primer español campeón de Europa de Judo. E igualmente alumnos que fueron olímpicos, como el propio Santiago Ojeda (Munich 72) y Juan Carlos Rodríguez (Montreal 76).

Ha organizado más de 40 cursillos de verano de judo para niños. Ha sido presidente de la Federación Canaria de Judo y director técnico de la Federación de Judo de Las Palmas durante más de 25 años. Desde el año 1999 imparte semanalmente sesiones especiales de Judo y Jiu Jitsu en el gimnasio Las Palmas, cuyas licencias rondan las 200 anuales. Y desde el año 2006 dirige y organiza stages espaciales de Judo en las que se imparten aspectos concretos y especiales del judo, a las cuales acuden judokas de renombre tales como Alberto Castillo (7º dan de Judo), Juan Carlos Rodríguez (olímpico) o Ramón Domínguez.

Colabora como ponente en varios cursos de extensión universitaria organizados por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Asesora a alumnos que poseen clubes de Judo en Canarias, España y Europa y es director de tesis doctorales dentro del territorio nacional y europeo, asesorando con sus conocimientos acerca de personajes como Yves Klein o Francisco Amorós y Ondeano.

Es Vicepresidente del comité organizador de los Festivales Internacionales de Gimnasia Blume Gran Canaria (46 ediciones). Miembro de la Asociación de Estudios Históricos del Deporte en Las Palmas, y miembro del grupo Museo Deportes del Gimnasio Las Palmas.

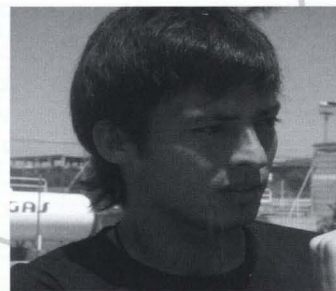
Cinturón Rojo 9º Dan de Judo (concedido en 2009), lo cual es un hito en la historia del judo, por la obtención de dicho grado por sus méritos deportivos y expansión del Judo a nivel autonómico, español e internacional.

Medalla de oro de la Federación Nacional de Judo, Cinturón de Oro Blasonado, Medalla de Plata del Consejo Superior de Deportes, Medalla de Oro del Gimnasio Las Palmas, Diploma de Pionero del Judo Español, Maestro entrenador de Judo nº3, Especialista de Judo Pié. Nº 21, Estadístico de Judo en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.



## David Jiménez Silva “David Silva”

por su extraordinaria trayectoria deportiva, su contribución en los triunfos internacionales de la Selección Española de Fútbol y en la promoción de la imagen y valores de Gran Canaria.



Roque Nublo de Gran Canaria  
ÁMBITO DEPORTIVO - CATEGORÍA PLATA

David Jiménez Silva "David Silva" (Arguineguín, 1986), sus padres y hermanos destacan de él su sencillez y calidad humana. Su pasión por el fútbol se hizo patente desde bien pequeño, en casa de su abuela cualquier cosa servía para jugar a la pelota, una botella vacía, una naranja, todo aquello que fuera válido para practicar lo que sería hoy su profesión. Su padre observando su destreza lo motiva llevándolo a los partidos de fútbol para que aprendiese. Es entonces cuando conoce a Juan Carlos Valerón, que jugaba en la U.D. Las Palmas, y se convierte en su ídolo.

Tras destacar en el equipo de San Fernando de Maspalomas que le lleva a la selección alevín, de Gran Canaria con un año menos del permitido, la carrera del "Mago de Arguineguín" ha ido sin frenos hacia el estrellato.

Sin embargo, con 12 años, el Real Madrid lo rechaza por no reunir los requisitos suficientes y ser demasiado bajito. Pero el Valencia C.F. no deja pasar la oportunidad y queda prendado de David Silva cuando este, con tan sólo 13 años, hizo las pruebas para entrar en la escuela de Mestalla. Destaca en el Valencia B y es cedido a la S.D. Eibar y al Celta de Vigo, donde madura como futbolista y como persona.

Con 18 años en la S.D. Eibar, en la temporada 2004-2005, equipo que militaba en Segunda División, se erige como una de las grandes sensaciones del campeonato. De hecho, David Silva gana el premio al jugador revelación de la categoría y la S.D. Eibar estuvo cerca de conseguir el ascenso a Primera por primera vez en su historia. El equipo vasco llevaba 17 años en Segunda División, récord de la categoría, y fue con David Silva cuando estuvieron a punto de conseguir el ansiado ascenso. Finalmente no pudo ser, en parte por una jugada crucial en uno de los últimos partidos de la Liga contra la U.D. Lleida, donde David Silva, con la portería vacía, decide lanzar el balón fuera al ver un contrario en el suelo. El gesto fue reconocido con el premio a la deportividad.

En la temporada 2005-2006, con 19 años, el propio jugador y el Valencia C.F. decidieron que era el momento adecuado para que se produjera el salto a la Primera División. Por ello el Valencia C.F. le cede al Celta de Vigo.

En la temporada 2006-2007 se incorpora a la primera plantilla del Valencia C.F. Muestra un desparpajo increíble y sus actuaciones no pasan desapercibidas. El entonces seleccionador español, Luis Aragonés, lo convierte en un fijo en la selección.

David Silva debuta con la selección española absoluta el 15 de noviembre de 2006. Desde entonces, David Silva no ha faltado a una sola convocatoria de la selección, salvo por algún contratiempo muscular, y fue esencial en la fase de clasificación para la Eurocopa 2008 de Austria y Suiza.

David Silva se proclama campeón de Europa con España, en esa misma Eurocopa, mostrando a todo el mundo su gran calidad y poniendo el broche de oro con un fantástico gol en las semifinales ante Rusia.

En la selección absoluta es uno de los estandartes de la nueva generación de jugadores españoles. En el Valencia C.F. se ha convertido en todo un ídolo para la afición, un referente para el equipo y un intocable en el once titular de cualquier competición.

**Banda de Agaete**  
por su centenaria y destacada contribución  
al realce de nuestras fiestas populares más  
representativas, la variedad y extensión de su  
repertorio y la calidad de sus interpretaciones.

**Roque Nublo de Gran Canaria**  
ÁMBITO FOLKÓRICO - CATEGORÍA PLATA



La Banda de Agaete se funda en 1911, por lo que celebrará su centenario el próximo año. No obstante, empieza a tomar la relevancia actual en los años de la postguerra.

En la década de los 50 abandonó su carácter municipal para convertirse en una agrupación totalmente independiente. Aún hoy, varios integrantes que ingresaron entre 1945 y 1950 aún permanecen en activo, incluyendo algunos con más de 60 años dentro de la agrupación.

Por su dirección han pasado 8 directores, desde D. Mariano, valenciano de origen y primer director, en 1911, hasta el actual D. Miguel Santana, pasando por D. Isidro García, vecino de la Villa y que tomó el relevo del primer director. A este le siguió D. Manuel García, con carácter provisional, hasta que se incorporó D. Tomás León, vecino de La Aldea. La plaza fue más tarde ocupada por D. Enrique Ruano, estando al frente de la misma 14 años, realizando durante este periodo una brillante labor tanto en lo que se refiere a la enseñanza musical como a la disciplina en todos los sentidos. Le siguió en la dirección, ya desligada la banda del Ayuntamiento de la Villa, D. Manuel García hijo, quien la populariza por todos los rincones de la isla y resto del archipiélago. Al dejar su cargo, se incorpora D. José Santana, que continuó su labor con el mismo entusiasmo y dedicación hasta la edad de 73 años, tomando el relevo el mencionado D. Miguel Santana, actual director de la Banda de Agaete.

La Banda de Agaete es quizá la más popular de Canarias, ya que año tras año anima las fiestas más multitudinarias y representativas de la provincia: la Rama en Agaete, el Charco en La Aldea, la Traída del Agua en Lomo Magullo, las Fiestas del Rosario en Puerto del Rosario, las de la Virgen de la Peña en Betancuria, y un largo etcétera.

La Banda está constituida como una asociación cultural, integrada por dieciocho componentes que se reparten entre los diferentes instrumentos. Algunos forman ya parte de la segunda generación de sus músicos. Ninguno de los integrantes son profesionales o músicos de carrera, pero en esta banda cuenta más demostrar buen humor y, sobre todo, mucho compañerismo.

Estos valores son fundamentales para la Banda, pues sus componentes se ven obligados a compartir muchos fines de semana durante el año debido a sus numerosos compromisos. Gracias a la disciplina interna y un alto grado de responsabilidad garantizan el cumplimiento puntual y exitoso de su cometido en cualquier evento.

El catálogo musical de la banda se compone de temas de todas las modalidades y épocas. Se caracteriza con su variedad y extensión, incluyendo pasacalles, dianas, pasodobles, y cualquier música que requiera la animación de un evento.

Han sido seleccionados para participar, en mayo de 2010, en el Concurso Internacional de Bandas y Fanfarrias que se celebrará en Francia.

## Grupo HD Hermanos Domínguez

por el éxito de sus iniciativas empresariales y su  
contribución a la mejora de la calidad y  
diversificación del producto turístico de  
Gran Canaria.

Roque Nublo de Gran Canaria  
ÁMBITO TURÍSTICO - CATEGORÍA PLATA



José Abraham Domínguez Santana nació en Teror el 27 de abril de 1947 y su hermano Andrés Domínguez Santana, nació el 1 de octubre de 1951.

Ya desde el año 1965 gestionaban con su padre una tienda de ultramarinos. Tienda que convertirían en el año 72 en el conocido "Supermercado Hermanos Domínguez", que basado en una política muy agresiva de precios y un servicio personalizado se convirtió en un fenómeno social, donde las colas para entrar rodeaban la manzana, y los ratios de venta por metro cuadrado lo situaban en el primer puesto a nivel europeo.

Trece años más tarde, en 1985, inauguraron lo que, en aquella época, fue el primer hipermercado de la isla, apareciendo así la marca Hiperdino.

En 1993 comenzaron a desarrollar la actividad inmobiliaria, abriendo sus puertas al público el Centro Comercial Las Arenas, del que son propietarios.

En 1996, con más de 800 trabajadores, alcanzaron un acuerdo para que su actividad de distribución alimentaria se incorporara a un grupo más fuerte a nivel nacional, garantizando así su continuidad, dando el nombre de Hiperdino a más de 200 tiendas.

En el año 1997 se adentran en el negocio turístico, adquiriendo el hotel Las Arenas Costa Teiguise, en el 98 el Complejo Parque Cristóbal en Gran Canaria, en el 99 Parque Cristóbal en Tenerife y en el 2003 finalizan la construcción del Pueblo Marinero en Playa Blanca.

Simultáneamente desarrollan el proyecto de Canal 9 Radio Televisión, convirtiéndose en el primer canal local en términos de audiencia de Canarias, y la quinta a nivel nacional.

A partir del año 2003 comienzan a gestionar directamente los complejos turísticos que inicialmente adquirieron como inversión inmobiliaria. Para ello invierten en sus reformas más de 50 millones de euros lo que, unido a una especial preocupación por satisfacer a sus clientes, les ha llevado a resultados tan positivos como el de una ocupación media anual cercana al 90%, un incremento de precios de más de un 15% en los últimos dos años, o, lo más importante para estos empresarios, a ocupar siempre los primeros puestos en el ranking de satisfacción de los clientes según datos facilitados por los touroperadores.

Desde 2006 son propietarios de un centro comercial temático, El Campanario, que simula un pueblo canario, resaltando permanentemente nuestras tradiciones y situado en el municipio de La Oliva. Recientemente se les ha otorgado el Premio al mérito turístico.

Entre sus proyectos actuales y futuros destaca la actual ampliación, en más de 18.000 metros cuadrados comerciales, del Centro Comercial Las Arenas, la construcción de un edificio de 6 plantas de oficinas, el hotel Costa Papagayo en Playa Blanca o el Centro Comercial Temático previsto en el norte de Gran Canaria.

**Hermana dominica  
Juana Arencibia Santana**

por su abnegada y eficaz labor humanitaria al frente  
del Hospital Virgen Milagrosa, en Bolivia.



**Roque Nublo de Gran Canaria**  
ÁMBITO SOLIDARIDAD INTERNACIONAL - CATEGORÍA PLATA

Hermana dominica Juana Arencibia Santana (Teror, 1950) espíritu solidario, de una humanidad desbordante, pragmática y con una increíble capacidad de trabajo y de gestión.

A la edad de 15 años viaja con su familia a Venezuela donde permanecieron durante cuatro años; a su regreso, ingresa en la orden de las terciarias capuchinas de Valencia pero lo deja al cabo de un año. De nuevo en Gran Canaria, estudia auxiliar de clínica y obtiene plaza en el Hospital Nuestra Señora del Pino, donde trabaja en varios Servicios, especialmente en el área de Pediatría.

En 1980 ingresa en las Dominicas de la Sagrada Familia.

Su espíritu misionero, el deseo de dedicar su vida a un prójimo distante y distinto y su arrolladora capacidad de acción la impulsan a dejarlo todo para emprender su obra misionera y llevar un poco de esperanza a sus semejantes. Así es como llega a Bolivia, más concretamente a Santa Cruz de la Sierra, en noviembre de 1989, donde comenzó su actividad social y humanitaria responsabilizándose junto a las hermanas de su Comunidad de una guardería, cuatro comedores y un Centro de Salud.

El Centro de Salud se convierte en el Microhospital Virgen Milagrosa Plan 3000 al pasar de las manos de las Hermanas de la Caridad al de las Hermanas Dominicas de la Sagrada Familia, cuya organización, gestión y dirección hizo efectiva la hermana Juana, verdadera artífice e impulsora del mismo. Con mucho trabajo construye una esperanza para los enfermos y para el dolor, lo amplía tanto como le es posible, y con un pragmatismo a prueba de cualquier fantasía ilusoria, la adapta a la realidad de la Rotonda, a las escasísimas posibilidades económicas de sus habitantes, y a sus meritorios, pero limitadísimos, medios de financiación que son aportados principalmente por instituciones y entidades españolas, así como a la generosidad de tantos y tantos amigos cercanos al Hospital.

Gracias a la incansable tenacidad, energía y capacidad de gestión de la hermana Juana junto a un nutrido grupo de voluntarios han convertido lo que en su origen fue una carpa sanitaria para asistir y dar cobijo a los damnificados de una catástrofe natural, más tarde un Centro de Salud y en la actualidad la realidad que es el Hospital Virgen Milagrosa, con una infraestructura que alcanza ya 60 camas, dos quirófanos y salas complementarias y casi todas las especialidades médicas, así como un personal socio-sanitario profesional.

A lo largo de 10 años se han sucedido diversas campañas médico-quirúrgicas, realizadas por un grupo de cirujanos de Málaga y de cirujanos urológicos de Toledo y de Madrid.

La Hermana Juana es el alma y eficazísima voluntad férrea no sólo del Microhospital sino de una gran parte de todo el Proyecto "Hombres Nuevos", sobre todo en su rama asistencial y social. Ha dedicado muchos años de su vida a esta marea humana que deambula por la "Rotonda" del Plan 3000 (con una población de casi 300.000 habitantes), y el Microhospital es, sin duda, no sólo su obra más personal y sobresaliente, sino una parte de ella misma.



Roque Nublo de Gran Canaria  
ÁMBITO SOLIDARIDAD INTERNACIONAL - CATEGORÍA PLATA



**Aminattou Haidar**  
por el testimonio de dignidad y de lucha por la  
justicia, la solidaridad y los derechos humanos  
en el Sahara Occidental.

Aminattou Ali Ahmed Haidar (El Aaiún, 1967) realiza sus estudios en El Aaiún, que completa con una licenciatura en Literatura moderna.

Después de haber vivido desde su más tierna infancia las atrocidades cometidas por las fuerzas de ocupación marroquíes que invadieron su país, se incorpora a principios de los años 80 a la resistencia pacífica. Es la voz activa del pueblo saharauí en su lucha por la autodeterminación y defensa de los derechos humanos en el Sáhara Occidental.

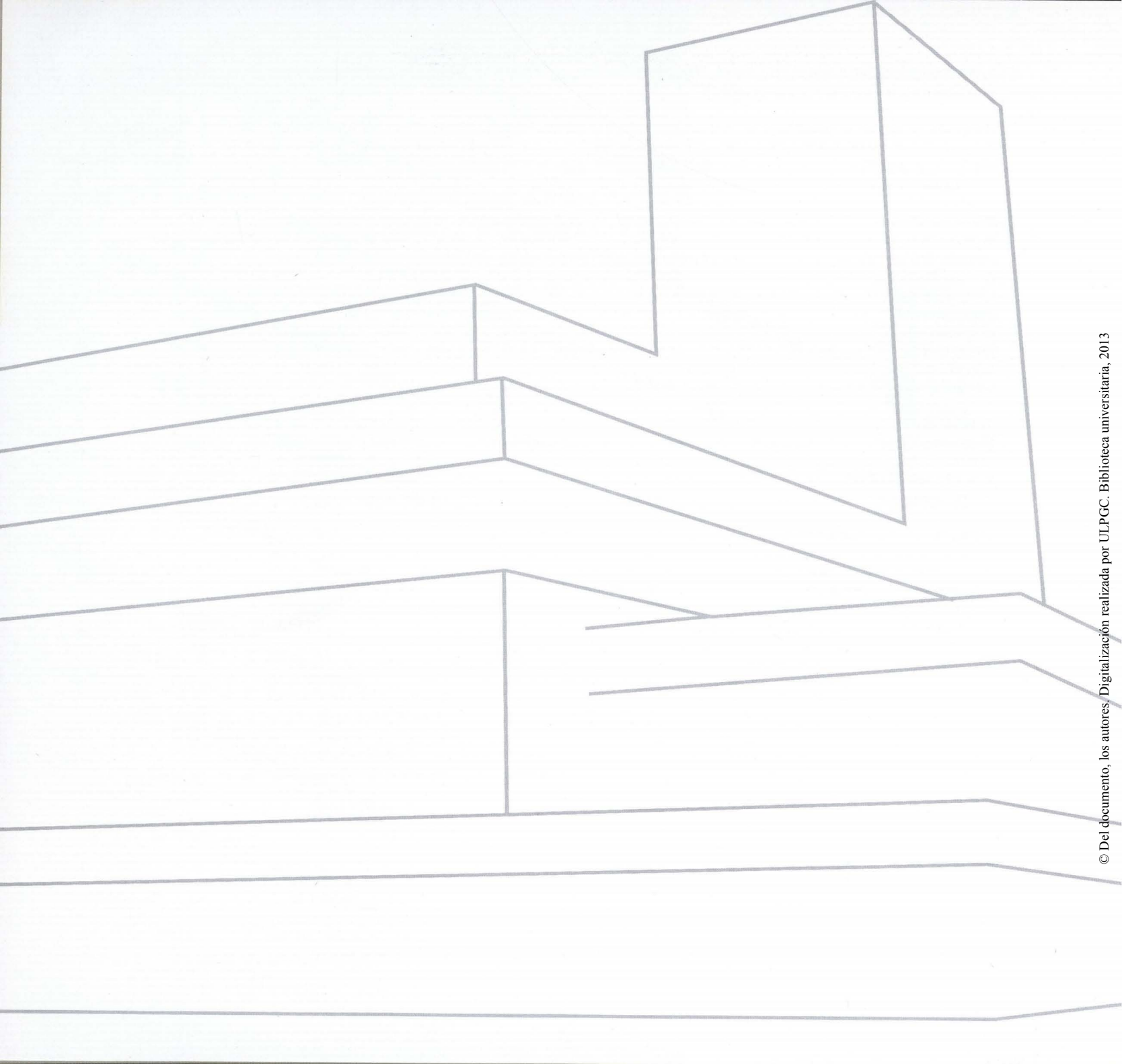
En noviembre de 1987 participa en la organización de una manifestación pacífica con motivo de la llegada al territorio del Sahara Occidental de la Comisión técnica de la ONU, encargada de evaluar las condiciones para la celebración del auto-referéndum de determinación convocado por las Naciones Unidas. Los manifestantes querían denunciar a la Comisión las graves violaciones de los derechos humanos perpetradas por las fuerzas marroquíes, pero las autoridades impidieron esta iniciativa con la detención de más de cuatrocientas personas, de las que setenta engrosaron las listas de personas desaparecidas. Entre los desaparecidos había diecisiete mujeres, incluida Aminattou Haidar, que sufrió el peor castigo, pues pasó casi cuatro años en una cárcel secreta, sin juicio ni procesamiento, con los ojos vendados y en condiciones inhumanas, completamente aislada del mundo exterior.

Tras su liberación, el 19 de junio de 1991, no ha cesado de participar e incrementar las acciones pacíficas para dar a conocer la falta de aplicación de los derechos humanos en los territorios ocupados del Sáhara Occidental. Por esta circunstancia se ha puesto en contacto con muchas organizaciones de todo el mundo, convirtiéndose en una verdadera defensora y activista al servicio de los nobles principios de los derechos humanos. Para impedir su activismo le confiscan su pasaporte durante quince años.

A pesar de ello se ha involucrado personalmente en numerosas organizaciones y liderado iniciativas para la promoción y protección de los derechos humanos; en particular, en el Comité de Coordinación de las víctimas de desapariciones forzadas y detenciones arbitrarias en el Sáhara; en el Comité para la Liberación de Sidi Mohamed Daddach y de todos los prisioneros saharauis; en el Preparatorio para conocer el paradero de los desaparecidos saharauis y para la Liberación de Ali Salem Tamek y de todos los prisioneros saharauis.

En 2005 Aminattou Haidar es golpeada y herida por la policía durante una manifestación en El Aaiún y detenida en el hospital después de prestarle los primeros auxilios (doce puntos de sutura en el cráneo y tres fracturas en las costillas). En un juicio verbal, es condenada a siete meses de encarcelamiento, que cumplió en la prisión de El Aaiún, donde comienza una huelga de hambre durante cincuenta y dos días junto a otro grupo de treinta y siete presos políticos saharauis, de los cuales siete eran defensores de los derechos humanos. Fue liberada el 17 de enero de 2005 en El Aaiún. Desde su liberación, dirige una incansable campaña de sensibilización que ha llegado a muchos países europeos, EE.UU. y Sudáfrica, para dar a conocer violaciones de los derechos humanos perpetradas a diario contra la población saharauí en los territorios ocupados del Sáhara Occidental y para exigir respeto al derecho del pueblo saharauí a la libre determinación.

Ha sido nominada para el Premio Shajarov del Parlamento Europeo y el Premio Genita de Amnistía Internacional y recibido los siguientes premios: Premio Juan María Bandrés 2006, otorgado por la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR); Premio a la Libertad 2006 en Washington, Silver Rose Award 2007, otorgado por el Parlamento Europeo; Premio Especial 2008 Castelldefelds, otorgado por el Ayuntamiento de Castelldefelds; Premio del Club de las 25 en Madrid, 2007; Premio Robert F. Kennedy de Derechos Humanos 2008 y Premio al Valor Civil 2009, otorgado por la Fundación estadounidense John Train Foundation.



**Ficha técnica videos homenajeados  
y video Casa-Palacio**

REALIZACIÓN  
Sergio Morales  
Producción  
Fany García-Campero

CÁMARA  
Javier Ponce  
Manuel Perez  
Álvaro Carrasco

EDICIÓN  
Javier Ponce

ILUMINACIÓN  
Marcos Cabrera

**Edición Video "Retrato de isla"**  
Pedesiero Producciones

**Proyecciones escenario**  
Audiovisuales Canarias

**Entrevistas videos homenajeados  
y voz en off presentaciones**  
JovanKa Vaccari

**Producción artística**  
La Central

**Producción**  
Cabildo de Gran Canaria

**Con la colaboración de la Consejería  
de Cultura y Patrimonio Histórico del  
Cabildo de Gran Canaria, Fundación  
Orquesta Filarmónica de Gran Cana-  
ria, Fundación Teatro Pérez Galdós,  
Patronato de Turismo de Gran Cana-  
ria, Oficina de Las Palmas de Gran  
Canaria 2016**

**Guión, dirección artística y concepto  
escenográfico**  
Manuel González

**Producción ejecutiva y regiduría**  
David Sosa / Fran Jerez

**Diseño de luminotecnia**  
Jose María Jerez

**Diseño gráfico programa y cortinillas**  
Óptima Publicidad

**Fotos programa**  
PREMIADOS  
Miriam Cejas y otros

CASA PALACIO (Foto 2)  
Enrique Nácher (1958)

**Fotos proyecciones**

**Fotos video "Palimpsesto de Isla"**  
Enrique Nácher y Francisco Rojas

**Fotos video "Casa-Palacio"**  
Miriam Cejas

**Fotos proyectadas premiados**  
Miriam Cejas  
Archivo La Provincia/ Diario de Las Palmas

**Realización y edición audiovisuales**  
Gran Canaria Espacio digital/ Cabildo de  
Gran Canaria

