

# Bibliografía Canaria

## 1943

Intentamos recoger aquí la mayor parte de la producción de autores del país o fuera de él que se hayan ocupado este año de asuntos canarios. No nos ha sido posible un trabajo exhaustivo, e invitamos a los interesados a que nos envíen la referencia correspondiente, si lo desean. Las omisiones que hubiere son por desconocimiento y no por otra cosa.

M. R. A.

### RELIGIÓN E HISTORIA ECLESIASTICA

- 1 **Diego Cuscoy, Luis.**—“Notas sobre D. Diego de Muros, Obispo de Canarias”. R. de H. Núm. 61. Enero-marzo.
- 2     ”     “El Obispo Rey Redondo”, por B. Bonnet. Nota bibliográfica en E. D. 9 de abril.
- 3 **Rey, Julio.**—“Recuerdos de la tierra gomera. La fiesta de la Virgen de Guadalupe, en Puntallana”. (Interesante trabajo de evocación a la generación juvenil de la segunda decena del siglo, en relación con la fiesta de la Virgen.) L. T. 1 de octubre.
- 4 **Padrón Acosta, Sebastián.**—“El Archipiélago canario, azul pregonero de la Concepción”. Trabajo histórico-literario sobre la devoción del pueblo canario a la Virgen. L. T. 6 de diciembre.
- 5 **Poggio Lorenzo, Félix.**—“Don Pedro de Escobar Pereira, Obispo de Puerto Rico”. D. de A. 20 y 24 de diciembre.
- 6 **Inchaurbe, P. Fr. Diego de, O. M. P.**—“Historia de los Conventos de Santa Clara de La Laguna y de San Pedro Apóstol y San Cristóbal de Garachico”. Sevilla, 1943.

### HISTORIA

#### ABORIGENES

- 7 **Bosch Millares, Juan.**—“Estigmas sífilíticos en los guanches”. “Atlántis”. Madrid. XVI. 1941. Pág. 497. Aparecido en 1943.

## GENERAL DE CANARIAS

- 8 **Martínez Santa Olalla, Julio.**—“Sobre Wölfel, editor de Torriani”. “Atlantis”. Madrid. XVI. 1941. Pág. 497. Aparecido en 1943.  
“Atlantis”. Madrid. XVI. 1941. Pág. 497. Aparecido en 1943.
- 9 **Hardisson, Emilio.**—Wölfel, Dr. Dominik Josef: “Leonardo Torriani e le fortificazioni nelle Isole Canarie sul finire del 500”. R. de H. Número 61. Enero-marzo. Nota bibliográfica.
- 10 **De la Torre, Antonio.**—“Los portugueses en Canarias”, de E. Serra Ráfols. Nota en “Hispania”, Revista Española de Historia. Núm. 10. Madrid.
- 11 **Bonnet, Buenaventura.**—“La expedición portuguesa a las Canarias en 1841”. R. de H. Núm. 62. Abril-junio. Hay separata de este trabajo.
- 12 Breve nota del mismo en L. T. del 5 de octubre.
- 13 **Marco Dorta, Enrique.**—“Descripción de las Islas Canarias hecha en virtud de mandato de S. M. por un tío del Licenciado Valcárcel”. R. de H. Núm. 63. Julio-septiembre.
- 14 **García Ramos, Rosendo.**—“Revista de las primeras noticias escritas sobre las Islas Canarias, con algunas observaciones acerca de las mismas y comparación con el actual estudio geológico y paleontológico del país”. Año 1878. Biblioteca Canaria. Santa Cruz de Tenerife. 1943.
- 15 **Serra, E.**—García Ramos, Rosendo: “Revista de las primeras noticias... sobre Canarias con algunas observaciones... y comparación con el actual estudio geológico y paleontológico del país”. Año 1872. Biblioteca Canaria. (Nota bibliográfica.) En R. de R. Núm. 63. Julio-septiembre.
- 16 **Santiago, Miguel.**—“Windon en la Gomera, Palma y Gran Canaria en mayo y junio de 1743”. R. de H. Núms. 63 y 64. Julio-septiembre y octubre-diciembre.
- 17 **Darias Padrón, Dacio V.**—“Los Condes de la Gomera”. (Documentos y notas históricas.) R. de H. Núms. 62, 63 y 64. Abril-junio, julio-septiembre y octubre-diciembre.
- 18 **Serra Ráfols, Elías.**—“Más sobre los viajes catalano-mallorquines a las Canarias”. R. de H. Núm. 64. Octubre-diciembre.
- 19 **Lütolf, A.**—“Acerca del descubrimiento y cristianización de las islas del extremo occidente de Africa”. R. de H. Núm. 64. Octubre-diciembre.

## DOCUMENTOS

- 20 **Santiago, Miguel.**—“Varios códices y dos centenares de Documentos referentes a Canarias conservados en el Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede en Roma. (Núm. 80 al 100. De 1765 a 1777. Continuación.) R. de H. Núm. 61. Enero-marzo. Núm. 101 a 185. De 1778 a 1828. R. de H. Núm. 63. Julio-septiembre, y nú-

mero 186 a 208. De 1831 a 1850. R. de H. Núm. 64. Octubre-diciembre.

### HISTORIA PARTICULAR DE CADA ISLA

#### a) TENERIFE

- 21 Machado y Benítez de Lugo, Lorenzo.—“El Real de Granada y los Reales de Tenerife. Memorandum histórico”. E. D. 1 de enero.

#### DOCUMENTOS

- 22 Serra Ráfols, Elías.—“Las Datas en Tenerife”. R. de H. Núms. 61 enero-marzo y 62 abril-junio.

### HISTORIA LOCAL

#### SANTA CRUZ

- 23 Darías Padrón, Dacio V.—“Un gobierno militar esfímero”. (Se trata del establecido a principios del siglo XVIII en Santa Cruz.) L. T. 18 y 20 de mayo.
- 24 Braveta, Héctor.—“La heroica defensa de Santa Cruz de Tenerife en 1797”. Reproducción del capítulo correspondiente al ataque del 25 de julio de la obra “Nelson” de este autor italiano. L. T. del 24 de julio.
- 26 Darías y Padrón, Dacio V.—“Del pasado santacrucero. Concesión de datas para solares”. (Se refiere a las que el Cabildo dió en 1557 para que se edificase en las calles de la Noria y Castillo.) L. T. 6 y 8 de julio.
- 26 ” “Del pasado santacrucero. La Cruz de San Agustín”. L. T. del 22 de septiembre.
- 22 Padrón Acosta, Sebastián.—“Apuntes históricos sobre la Parroquia Matriz. De la imagen de la Consolación... esculturas... de la antigua torre y el órgano”. L. T. del 17 de agosto.
- 28 ” “El Tabernáculo de 1842”. L. T. del 19 de agosto.
- 29 ” “La Iglesia de la Concepción en el siglo XVI y la visita pastoral de D. Fernando de Rueda”. L. T. del 20 de agosto.
- 30 ” “La Reliquia de San Clemente”. L. T. del 26 de agosto.  
“Esculturas de la Parroquia Matriz”. E. D. del 28 de agosto.
- 31 ” “Origen de la Imagen de la Merced”. E. D. del 31 de agosto.
- 32 ” “La Cúpula”. E. D. del 3 de diciembre.
- 33 ” “Esculturas de la Parroquia Matriz. La magnífica talla de San Antonio Abad”. E. D. del 5 de septiembre.
- 34 ” “Capilla de Nuestra Señora del Carmen”. L. T. del 7 de septiembre.
- 35 ” “Costumbres canarias en el siglo XVI: Velaciones, representaciones dramáticas en las iglesias. Las miasas de aguinaldo y los entierros. Penas impuestas por los obispos”. E. D. del 9 de septiembre.

- 36 Padrón Acosta, Sebastián.—“La generosidad de los hermanos Logman”. L. T. del 9 de septiembre.
- 37 ” “El primer copón de plata (1605-1609)”. L. T. del 11 de septiembre.
- 38 ” “La Torre”. E. D. del 12 de septiembre.
- 39 ” “La escultura de Santa Bárbara y la polémica de su propiedad”. L. T. del 15 de septiembre.
- 40 ” “El Cristo del Buenviaje”. E. D. del 16 de septiembre.
- 41 ” “La esfigie de Jesús Nazareno”. L. T. del 17 de septiembre.
- 42 ” “La Imagen de Nuestra Señora del Carmen y D. Francisco de Viera Pacheco”. L. T. del 7 de octubre.
- 43 ” “El Ecce Homo”. E. D. del 12 de octubre.
- 44 ” “Las procesiones de la Cruz y del Apóstol Santiago en 1807. El escultor santacrucero Miguel Arroyo Villalba esculpe en barro la Imagen del Patrono de España”. L. T. del 18 de octubre.
- 45 ” “Las dos advocaciones: documentos de los siglos XVI y XVII. Parroquia de Santa Cruz y Parroquia de la Concepción. Nuevas constituciones de 1721. Licencia de D. Luis Manrique de Lara, en 1731. Fundación de las Hijas de la Inmaculada. Consagración de la Parroquia a la Purísima por el obispo Urquinaona en 1877”. E. D. del 21 de octubre.
- 46 ” “Actos públicos celebrados en el siglo XVIII”. (Se refiere a las funciones por motivo de la coronación de Fernando VI, del natalicio de infantes, muerte de D. Tomás de Iriarte, derrota de Nelson y otros.) L. T. del 5 de noviembre.
- 47 ” “Actos públicos celebrados en el siglo XIX”. L. T. del 12 y 13 de noviembre.
- 48 ” “La capilla Mayor”. E. D. del 14 de noviembre.
- 49 ” “La Iglesia parroquial de Santa Cruz en 1618”. L. T. del 17 de noviembre.
- 50 ” “Construcciones y reparaciones en el siglo XVII: aspecto del pueblo de Santa Cruz. El paredón del Barranco de Santos. Lámparas y linternas traídas de Portugal. El coro. La Capilla Mayor. Nueva nave. El traslado del púlpito. Mandato de D. Juan Pérez de Molina acerca de los viudos que están en la iglesia con los sombreros puestos y con los rebosos de las capas cubiertos. Imágenes y Beneficiados en la primera edad del siglo XVII. El Obispo D. Francisco Sánchez Villanueva y el elogio de Viera y Clavijo”. E. D. del 18 de noviembre.
- 51 ” “El remate de la nueva torre: el arquitecto lagunero D. Diego Nicolás Eduardo y Villarroel. Decreto del obispo de Canarias Fray Joaquín de Herrera sobre representaciones teatrales en el siglo XVIII, en nuestras iglesias. Donaciones para la obra de la torre actual, trazado por D. Diego Nicolás Eduardo en 1788”. E. D. del 25 de noviembre.
- 52 ” “La trata de negros en Tenerife en el siglo XVII y el Obispo don Bartolomé García Jiménez”. L. T. del 26 de noviembre.

- 53 " "El Libro de los usos, costumbres y ceremonias". E. D. del 28 de noviembre.
- 55 " "Historia de un terno del siglo XVIII". L. T. del 2 de diciembre.
- 56 " "La Congregación de San Pedro Apóstol". E. D. del 2 de diciembre.
- 57 " "La Cofradía de la Limpia Concepción y el Real privilegio de Carlos II". E. D. del 8 de diciembre.
- 58 " "Campanas y Pilas". L. T. del 15 de diciembre.
- 59 " "De la manera como el Tesorero de la Hacienda, Rodríguez Carta, trató a un esclavo suyo". E. D. del 21 de diciembre.
- 60 " "El siglo XVIII, siglo de oro". L. T. del 22 de diciembre.
- 61 " "El Capitán D. Bartolomé Martínez, donante del cuadro de Juan de Miranda, hijo de Santa Cruz de Tenerife". L. T. del 31 de Diciembre.

## LA LAGUNA

- 62 **Darias y Padrón, Dacio V.**—"El Palacio de los Villanueva del Prado". L. T. del 4 de marzo.
- 63 " "La casa de los expulsos". (Sobre la casa de los jesuitas, donde está hoy la Universidad.) L. T. del 6 de abril.
- 64 " "La antigua Universidad de San Fernando". L. T. del 16 y 16 de junio.
- 65 " "La casa de los Monteverde-Rivas". (Se refiere a la casa de la esquina de la calle del Agua y de la Palma, residencia de notables personalidades en el pasado.) L. T. del 30 de agosto.
- 66 **González Yanes, Emma.**—"Villa de Arriba y Villa de Abajo". R. de H. Núm. 63. Julio-septiembre.

## TEJINA

- 67 **La Rosa y Olivera, Leopoldo de.**—"Noticias históricas de la Parroquia de San Bartolomé en Tejina". R. de H. Núm. 62. Abril-junio. Hay separata de este trabajo.

## b) GRAN CANARIA

- 68 **Sosa, Fray José de.**—"Topografía de la Isla de Gran Canaria". 1678. Biblioteca Canaria. Santa Cruz de Tenerife. 1943.
- 69 **Serra, E.**—Nota bibliográfica a la "Topografía...", de Sosa, en R. de H. Núm. 63. Julio-septiembre.

## c) LA PALMA

- 70 **De las Casas, José Apolo.**—"Los Mártires de Tazacorte". Edit. "El Magisterio Español". Madrid.
- 71 Nota bibliográfica de este trabajo en E. D. del 27 de febrero.
- 72 **L. A.**—"Los Mártires de Tazacorte", en R. de H. Núm. 61. Enero-marzo.

- 73 Poggio, Félix.—“Barcos. Cuando la Isla miraba al mar”. (Sobre la construcción de embarcaciones en La Palma.) D. de A. del 20 de noviembre.
- 74    ”    “La Palma estuvo en Lepanto”. D. de A. del 2 de octubre.
- 75    ”    “La puerta del alguacil mayor”. D. de A. del 18 de octubre.
- 76 F. P. L.—“El Juzgado de Indias en La Palma. Su origen y las subdelegaciones”. D. de A. del 8 y 15 de noviembre.

## TAZACORTE

- 77 F. P. L.—“San Miguel de Tazacorte”. D. de A. del 18 de octubre.

## d) LA GOMERA

- 78 Armas Darias, Evaristo Lino.—“Centenario de una gloriosa gesta”. (Se trata del ataque de Windon a la Gomera en 1743.) L. T. del 7 de junio.

## e) EL HIERRO

- 79 Hardisson, Emilio.—“El Garoé y la Historia inédita de Quesada y Chaves”. R. de H. Núm. 61. Enero-marzo. Hay separata de este trabajo junto al de Jesús Maynar reseñado. Núm. 238.
- 80 Rumeu, Antonio.—“El Garoé”. R. de H. Núm. 64. Octubre-diciembre.

## CANARIAS Y AMERICA

- 81 Bonnet y Reverón, Buenaventura, y Hardisson Pizarroso, Emilio.—“América, espacio vital de nuestro Archipiélago” y “Colón y Canarias”. R. Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife. Imp. Curbelo, 1943.
- 82    Nota bibliográfica en L. T. del 23 de septiembre.
- 83 M. R. A.—Nota bibliográfica de los citados trabajos en R. de H. Núm. 63 de julio-septiembre.
- 84 Trujillo, Pascasio.—“Canarias bajo el signo de Colón y del Descubrimiento”. (Trabajo abogando por la creación de una Facultad de Medicina y otra de Farmacia en la Universidad de La Laguna). L. T. del 18 de agosto.
- 85 Doreste Silva, Luis.—“Canarias bajo el signo colombino”. (Trabajo que resalta el paso de Colón por las Islas y la necesidad de que nuestros bachilleres aprendan historia regional.) L. T. del 12 de agosto.

## ARQUEOLOGÍA Y ARTES PLÁSTICAS

## ARQUEOLOGIA

- 86 Alvarez Delgado, J.—“Sobre Arqueología Gran Canaria”. R. de H. Núm. 63, julio-septiembre.
- 87 “Notas arqueológicas. Excavaciones en la Aldea de San Nicolás”. (3 grabados, 2 dibujos y una fotografía). F. del 17 de octubre.
- 88 “Se descubren en el pueblo de Mogan varias Necrópolis guanches y antiguos poblados aborígenes”. (Con 4 grabados, 2 dibujos y una fotografía. F. 1 de septiembre.
- 89 “Plan nacional de excavaciones arqueológicas, en Gran Canaria”. (Barranco de Silva en Telde y costa de Gáldar). F. del 26 de sepbre.
- 90 Bonnet, Buenaventura.—“En torno a la necrópolis de la Guancha”. R. de H. Núm. 64 de octubre-diciembre.
- 91 Diego Cuscoy, Luis.—“La cerámica decorada de Tenerife”. R. de H. Número 64 de octubre-diciembre.

## ARTE

- 92 “Templos e imágenes sagradas de Lanzarote y Fuerteventura”. Notas de viaje del profesor Bonnet Reverón. Comentario a estas notas en L. T. del 15 de enero.
- 93 Machado y B. de Lugo, Lorenzo.—“En pro del turismo indígena y nacional”. (Sobre las techumbres mudéjares de la Concepción del Realajo Bajo y su valor artístico). E. D. del 20 de mayo.
- 94 Hernández Perera, Jesús.—“La Iglesia de la Concepción de la Orotava”. E. D. del 1 de julio.
- 95 Hernández Perera, Jesús.—“La Parroquia de la Concepción de la Orotava”. R. de H. Núm. 64 de octubre-diciembre. Hay separata de este trabajo.

## ARTE, CRONICAS Y RESEÑAS

- 96 Alonso, María Rosa.—“El Marqués de Lozoya en Tenerife”. R. de H. Número 63 de julio-septiembre.
- 97 Alson.—“De arte”. (Sobre la exposición de noveles en el Ateneo, de Cecilio Campos, Guezala y Aznar). R. de H. Núm. 61 de enero-marzo.
- 98 Aguerre, Luis de.—“Glosas a una exposición de pintura y escultura”. L. T. del 15 de diciembre.
- 99 Alejandro, José.—“Exposición del Círculo de Bellas Artes”. L. T. del 23 de diciembre.
- 100 Solano, R. M.—“La exposición de Pintura y Escultura en el Círculo de Bellas Artes”. R. de H. núm. 64. Octubre-diciembre.
- 101 Del Río Sánchez Bethencourt, P.—“El Arte en Tenerife. (Sobre la Exposición de artistas de la provincia en Madrid.) L. T. del 29 y 30 de diciembre.

## ESCULTURA NO CONTEMPORANEA

- 102 **Bonnet Suárez, Sergio Fernando.**—“Una ignorada talla de Luján”. (Se trata de la Virgen del Carmen de la Parroquia de Tacoronte.) R. de H. Núm. 61. Enero-marzo.
- 103 **Padrón Acosta, Sebastián.**—“La personalidad artística de D. José Rodríguez de la Oliva (1695-1777)”. R. de H. Núm. 61. Enero-marzo. Hay separata de este trabajo.
- 104 **Darias Padrón, Dacio V.**—“El Cristo de la Columna de la Catedral”. L. T. del 22 de abril.
- 105 **Padrón Acosta, Sebastián.**—“Vida y obra del escultor orotavense D. Fernando Estévez”. (Extenso trabajo.) L. T. del 22 de abril.
- 106     ”     “La forma barroca en Luján Pérez”. E. D. del 22 de abril.
- 107 **Perdigón, Jesús María.**—“Una obra de Pedro Roldán en Tenerife”. (Se trata del Cristo de la Columna de la Parroquia de la Orotava.) L. T. del 1 de mayo, reproducido de “A B C”, de Madrid.
- 108 **Padrón Acosta, Sebastián.**—“Una Purísima de Fernando Estévez”. (Se trata de la Virgen de la Concepción de Santa Cruz.) L. T. del 7 de mayo.
- 109 **Zurita, Víctor.**—“La Ciudad y el espejo”. Sobre una biografía de Padrón Acosta. (Se trata del trabajo acerca del escultor Rodríguez de la Oliva.) L. T. del 25 de mayo.
- 110 **Padrón Acosta, Sebastián.**—“La Dolorosa de Tejina, obra de Luján Pérez”. E. D. del 6 de junio.
- 111     ”     “Miguel Arroyo Villalba, imaginero tinerfeño, (1770-1819)”. E. D. del 1 de agosto.
- 112 **Bonnet, Bueaventura.**—Iconología y Epigrafía. La Virgen de Candelaria”. E. D. del 15 de agosto.
- 113 **Padrón Acosta, Sebastián.**—“Los grandes imagineros tinerfeños. Miguel Arroyo Villalba y su Virgen de las Angustias, etc...” E. D. del 19 de septiembre.
- 114     ”     “Los imagineros tinerfeños. El testamento de la madre del escultor Miguel Arroyo Villalba”. L. T. del 1 de octubre.
- 115 **Tarquis, Pedro.**—La Inscripción del San Pedro de Vilaflor. ¿Una escultura de Siloe o de Miguel Angel?” L. T. del 2 y 3 de noviembre.
- 116 **Padrón Acosta, Sebastián.**—“Los imagineros de la Isla de La Palma”. L. T. del 11 de diciembre.
- 117     ”     “El escultor canario D. Fernando Estévez, (1788-1854)”. Imprenta Católica. Santa Cruz de Tenerife. 1943. (24 págs.) Se trata de los trabajos que llevan en este registro los números 105, 108, 110 y 206, refundidos con supresiones y modificaciones y un apéndice con las partidas de nacimiento y defunción del artista. (4 láminas).



## PINTORES NO CONTEMPORANEOS

- 118 **Padrón Acosta, Sebastián.**—“Una Purísima del pintor canario Juan de Miranda”. (Se trata de un cuadro que posee D. Orestes Trujillo.) L. T. del 26 de mayo.
- 119     ”     “El pintor canario Juan de Miranda”. E. D. del 27 de mayo.
- 120     ”     “Don Luis de la Cruz y Ríos, pintor de Fernando VII”. E. D. del 20 de julio.
- 121     ”     “Las Purísimas de Juan de Miranda. (1723-1805)”. E. D. del 5 de agosto.
- 122     ”     “El barroquismo de Juan de Miranda”. L. T. del 11 de agosto.
- 123     ”     “Miranda, pintor franciscano”. E. D. del 22 de agosto.
- 124 **Tarquis, Pedro.**—“Don Luis de la Cruz, pintor de Cámara”. (Sobre el retrato hecho a Fernando VII que existe en el Paraninfo del Instituto de La Laguna. Su amistad con el general La Buria, etc.) L. T. de 25 y 30 de agosto y 25 de septiembre.

## PINTORES CONTEMPORANEOS

- 125 **Aguere, Luis de.**—“Cecilio Campos, pintor”. L. T. del 5 de febrero.
- 126 **Aguirre, Lope de.**—“Pedro de Guezala, pintor”. L. T. del 8 de marzo.
- 127     “La exposición de Constantino Aznar”. L. T. del 24 de marzo.
- 128     “De una exposición pictórica”. (Se refiere a la de Constantino Aznar.) L. T. del 27 de marzo.
- 129     “Alfredo de Torres, retratista y auténtico pintor”. (Se trata de una reproducción de varios juicios de la prensa peninsular sobre la obra del extinto pintor.) L. T. del 24 de abril.
- 130     “Teodoro Ríos y su última exposición”. (Reproducción de los juicios que los críticos de “A B C” y “Dígame”, de Madrid, han emitido de su obra.) L. T. del 11 de junio.
- 131     “Alfredo de Torres en Barcelona”. Nota sobre su exposición en Galerías Pallarés y reproducción de dos comentarios de “A B C”, uno de ellos de Cecilio Banberán, en E. D. del 27 de mayo.
- 132     “Teodoro Ríos en Madrid”. Reproducción de un comentario de “A B C”, de Madrid, del 22, sobre la exposición del pintor en la sala Aeolian, recordando que “no hacía dos años todavía que apareció en Madrid con su primera exposición”. E. D. del 8 de junio.
- 133 **Teodoro Ríos.**—“Arte y Letras”. Núm. 5, del 1 de junio.
- 134 **Julio, José.**—“Teodoro Ríos, pintor”. L. T. del 15 de junio.
- 135 **Camón Aznar, José.**—“Empuje técnico e imaginativo sobre la pintura mural de Aguiar en la Secretaría General del Partido”. Reproducido en L. T. del 19 de junio.
- 136 **Fontes, L. de.**—“Teodoro Ríos”. Reproducido de “Madrid”, en L. T. del 21 de junio.
- 137 **Alamo, Néstor.**—“Una visita a Solana. Alusiones al arte de Néstor y José Aguiar”. L. T. del 28 de septiembre. (Reproducido).

- 138 Quintana, Salvador.—“La Atlántida de Verdaguer y los cuadros de Juan Davó”. L. T. del 1 de octubre.
- 139 Santana, José Alberto.—“Un pintor isleño frente al paisaje peninsular”. (Sobre Martín González.) L. T. del 25 de noviembre.
- 140 Tenerife, Juan de.—“El pintor de la Candelaria”. (Se refiere al pintor Alfredo de Torres.) L. T. del 27 de noviembre.
- 141     ”     “Alfredo de Torres”. Notas necrológicas en L. T. del 24 y 25 de noviembre y en E. D. del 25 y 26 de noviembre.
- 142 Valenzuela Rodríguez, Lorenzo.—“Martín González triunfa en Madrid”. L. T. del 30 de diciembre.

## MÚSICA

- 143 Lefranc, Amaro.—“El concierto sacro de la Orquesta de Cámara de Canarias”. L. T. del 16 de abril.
- 144     ”     “José María Franco, su breve biografía y su presentación en el concierto de mañana”. L. T. del 29 de abril.
- 145     ”     “José María Franco y la Orquesta de Cámara de Canarias en el teatro Guimerá”. L. T. del 3 de mayo.
- 146     ”     “Segundo concierto dirigido por José María Franco”. L. T. del 6 de mayo.
- 147     ”     “Tercer concierto de José M. Franco y la Orquesta de Cámara”. L. T. del 8 de mayo.
- 148     ”     “Conferencia-concierto de J. M. Franco en el Círculo de Bellas Artes”. L. T. del 12 de mayo.
- 149     ”     “José María Franco y nuestro Conservatorio profesional”. L. T. del 15 de mayo.
- 150     ”     “Pura Ruiz y Angel Mañero en el Círculo de Bellas Artes”. L. T. del 19 de mayo.
- 151     ”     “Alumnas de Lola de la Torre en el Círculo de Bellas Artes”. L. T. del 3 de junio.
- 152     ”     “Recital León Villaverde en el Círculo de Bellas Artes”. L. T. del 9 de junio.
- 153 Del Río Sánchez Bethencourt, Pedro.—“Saludo a la Agrupación “Echeyde”. L. T. del 26 de junio. (Sobre la jira artística de esta agrupación a la Península, puede verse L. T. de 21 de mayo, 12, 14 y 17 de junio.
- 154 Lefranc, Amaro.—“La vida musical en Tenerife. (Primer semestre de 1943)”. R. de H. Núm. 62. Abril-junio.  
“Un centenar de conciertos”. (Sobre la Orquesta de Cámara.) L. T. del 7 de julio.
- 155 Agure, Luis de.—“Hoy celebra la Orquesta de Cámara de Canarias su centésimo concierto”. L. T. del 9 de julio.
- 156 Lefranc, Amaro.—“De mi archivo y mis recuerdos. A propósito del centésimo concierto de la Orquesta de Cámara de Canarias”. L. T. del 6 de junio.

- 157 **Lefranc, Amaro.**—"De mi archivo y mis recuerdos. Antes de una audición inaugural y después de su centésimo concierto". L. T. del 13 de julio.
- 158 " "El maestro Bonguñó y sus pequeños cantores". L. T. del 16 de julio.
- 159 " "De mi archivo y mis recuerdos. "Santa Cecilia", su local y nuestras esperanzas". L. T. del 30 de julio y del 3 de agosto.
- 160 " "De la vida artística. Viejas lecturas y un problema de 40 y tantos años". (Sobre la sociedad "Santa Cecilia".) L. T. del 3 de agosto.
- 161 " "La Orquesta de Cámara de Canarias celebra, en honor del Marqués de Lozoya, su 101 concierto". L. T. del 4 de agosto.
- 162 "Un filarmónico".—"Crítica de críticos". (Sobre unas apreciaciones de Amaro Lefranc en el trabajo últimamente reseñado.) E. D. del 8 de agosto.
- 163 **Lefranc, Amaro.**—"Recontracrítica". L. T. del 9 de agosto.
- 164 "Un filarmónico".—"Crítica de críticos. Segunda parte y última". E. D. del 10 de agosto.
- 165 **Lefranc, Amaro.**—"Postludio a unas diferencias". L. T. del 11 de agosto.
- 166 " "La conmemoración musical de este verano. El centenario del nacimiento de Grieg". L. T. del 2 de septiembre.
- 167 " "Una charla con el compositor tinerfeño Juan Alvarez García". L. T. del 29 de septiembre.
- 168 " "Nueva charla con el compositor tinerfeño Juan Alvarez García". L. T. del 21 de octubre.
- 169 " "La Orquesta de Cámara de Canarias en su postrer concierto de la temporada 1942-43". L. T. del 8 de noviembre.
- 170 " "Festividad de Santa Cecilia. Tocar bien y tocar mal". L. T. del 22 de noviembre.
- 171 " "De un próximo concierto. El Septimino de Beethoven". L. T. del 29 de noviembre.
- 172 " "La Orquesta de Cámara y el Septimino de Beethoven". L. T. del 4 de diciembre.
- 173 "Notas sobre música canaria". "Orientación Española", Buenos Aires, diciembre 1942. Reproducido en R. de H. Núm. 64. Octubre-diciembre.
- 174 **Lefranc, Amaro.**—"El Quinteto "Tenerife" de música de Cámara". L. T. del 9 de diciembre.
- 175 **Alonso, María Rosa.**—"De la vida musical en Tenerife. La Orquesta de Cámara de Canarias". R. de H. Núm. 64. Octubre-diciembre.

## LINGÜÍSTICA

- 176 **Serra, Elías.**—"Alvarez Delgado, Juan: Miscelánea Guanche. I Benahoa-re. Ensayos de lingüística canaria. I de Estudios Canarios. 1942." Nota bibliográfica. R. de H. Núm. 61. Enero-marzo.

- 177 C. A. R.—“Cuestión de palabras”. (Sobre *Miscelánea Guanche*, de Alvarez Delgado.) “Escorial”, Madrid. Núm. 28 febrero.
- 178 Serra, Elías.—A. T.: “Canarias y la lingüística indoeuropea”. En “*Emérita*”. X. 1942. Nota al trabajo de Antonio Tovar sobre las publicaciones de Wölfel y Alvarez Delgado. R. de H. Núm. 61. Enero-marzo.
- 179 Steffen, Dr. Max.—“Problemas léxicos. A propósito de *Miscelánea Guanche*, de Alvarez Delgado”. R. de H. Núm. 62. Abril-junio. Hay separata de este trabajo.
- 180 Alonso del Real, Carlos.—“Sobre Alvarez Delgado, Juan: *Miscelánea Guanche*”. I. Benahoare. “*Atlantis*”, Madrid, XVI, 1941, pág. 475. Aparecido en noviembre de 1943.
- 181 Alvarez Delgado, Juan.—“Los aborígenes de Canarias ante la lingüística”. “*Atlantis*”, Madrid, XVI, 1941. Págs. 276-290. (Con cinco grabados.) Aparecido en noviembre de 1943. Hay separata de este trabajo.
- 182 " “Alpiete. Notas lingüísticas”. R. de H. Núm. 61. Enero-marzo
- 183 Wölfel, Domingo José.—“Los Monumentae Linguae Canariae”. R. de H. Núm. 62. Abril-junio.
- 184 Alvarez Delgado, Juan.—“Aguamanes. Notas lingüísticas”. R. de H. número 62. Abril-junio.
- 185 " “Los Llanos de Aridane. Notas lingüísticas”. R. de H. Núm. 63. Julio-septiembre.
- 186 " “El padrenuestro en guanche”. R. de H. Núm. 63. Abril-junio.

### LITERATURA

#### MONOGRAFÍAS SOBRE AUTORES

- 187 Diego Cuscoy, Luis.—“Las islas en el centenario de Galdós. Del diario de un soldado a los “Episodios nacionales”. E. D. del 15 de abril.
- 188 Martín Díaz, A.—“Lo que me enseñó D. Benito”. (Sobre Galdós.) L. T. del 16 de abril.
- 189 Bonnet, Buenaventura.—“Vida del estudiante Benito Pérez Galdós”. L. T. del 10 de mayo y R. de H. Núm. 62. Abril-junio.
- 190 Miranda, Agustín.—“El madrileñismo de Pérez Galdós”. F. del 10 de mayo.
- 191 Alamo, Néstor.—“La isla en Galdós”. F. del 10 de mayo.
- 192 Doreste Silva, Luis.—“Era una tarde en Santander... (Evocación sobre las lecturas de las “Memorias”, de Galdós”. F. del 10 de mayo.
- 198 González Díaz, Francisco.—“Galdós: su visita a Gran Canaria”. F. del 10 de mayo.
- 194 Acialcázar, Marqués de.—“Cómo vi a Galdós”. F. del 10 de mayo.
- 195 O’Shanaham y Bravo de Laguna, Rafael.—“Notas sobre Galdós”. F. del 10 de mayo.
- 196 Quintana Marrero, Ignacio.—“Pérez Galdós a través de Menéndez Pelayo”. F. del 10 de mayo.

- 197 Alonso, María Rosa.—“Cronología y bibliografía de Benito Pérez Galdós”. F. del 10 de mayo.
- 98 Batista Rojas, J.—“Por Galdós y por Canarias”. L. T. del 13 de abril.
- 199 Aguerre, Luis de.—“Don Benito Pérez Galdós”. L. T. del 11 de mayo.
- 200 Padrón Acosta, Sebastián.—“Tenerife y D. Benito Pérez Galdós”. L. T. del 12 de mayo.
- 201 Aguerre, Luis de.—“Rafael Arocha Guillama. Vida, muerte y obra”. L. T. del 1 de mayo.
- 202 Padrón Acosta, Sebastián.—“En torno a la vida de Rafael Arocha Guillama”. R. de H. Núm. 62. Abril-junio. Hay separata de este trabajo.

## POESIA

- 203 J. P. V.—“El poema más antiguo de la literatura cubana”. (Sobre el “Espejo de Paciencia”, del canario Silvestre de Balboa Troya y Quesada.) R. de H. Núm. 61. Enero-marzo.
- 204 M. R. A.—“Más sobre Silvestre de Balboa Troya y Quesada y su “Espejo de Paciencia”. R. de H. Núm. 64. Octubre-diciembre.
- 205 Navarro, Diego.—“En la paz de tu cintura”. Edic. Gabinete Literario. Talleres de D. Sánchez Talavera. Las Palmas, 1943. Prólogo de Néstor Alamo. 115 págs. en cuarto.
- 206 M. R. A.—Navarro, Diego: “En la paz de tu cintura”. Nota bibliográfica. R. de H. Núm. 63. Abril-junio.
- 207 Aguerre, Luis de.—“Un libro de versos”. “En la paz de tu cintura”, por Diego Navarro. L. T. del 7 de julio.
- 208 Perdomo Acedo, Pedro.—“La muerte imaginada”. Colección para 30 bibliófilos. Edit. por J. M. Trujillo. Las Palmas, 1943.
- 209 M. R. A.—Perdomo Acedo, Pedro: “La muerte imaginada”. Nota bibliográfica en R. de H. Núm. 63. Julio-septiembre.
- 210 Valenzuela, Lorenzo.—“Poesía canaria. Conferencia pronunciada en Madrid”. E. D. del 25, 26, 27, 28 y 29 de mayo.
- 211 “Sobre poesía canaria”. Nota a la conferencia citada anteriormente en H. de H. Núm. 62. Abril-junio.
- 212 Ruiz Peña, Juan.—“Alonso Quesada o el poeta provinciano”. “Escorial”. número 36, Madrid, octubre.

## PROSA Y VERSO

- 213 Padrón Acosta, Sebastián.—“Antología de La Laguna y su Stmo. Cristo. Fiestas de septiembre de 1943”. Santa Cruz de Tenerife.
- 214 M. R. A.—Padrón Acosta, Sebastián: “Antología de La Laguna y su Santísimo Cristo”. Nota bibliográfica. R. de H. Núm. 63. Julio-septiembre.
- 215 Colegio Viera y Clavijo.—“Glosario de Semana Santa”. Talleres Domingo Sánchez Talavera, Las Palmas de Gran Canaria, 1943.
- 216 M. R. A.—“Glosario de Semana Santa”. Breve nota en R. de H. número 62. Abril-junio.

## TRABAJOS HISTORICO-LITERARIOS. LEYENDAS

- 217 Alamo, Néstor.—“Sarao en el ochocientos”. Reportaje de la época. Tirada reducida. Edic. ilustrada. 8 págs. Las Palmas, 1943.
- 218 Zurita, Víctor.—“Sarao en el ochocientos”, de Néstor Alamo. L. T. del 6 de mayo.
- 219 Alamo, Néstor.—“El milagro de Fray Gil”. Folletones de L. T. de 14, 15, 16 y 18 de enero. (Episodio en torno a 1500.)
- 220 Alamo, Néstor.—“Thenesoya Vidina”. (Sobre la sobrina de Guanarteme el Bueno.) F. (primera quincena de junio).
- 221     ”     “Johasní, la cautiva”. Leyenda. Folletones de F. (primera quincena de junio).
- 222 Juanes, Alvaro de.—“Leyenda del Garajonay”. (Acerca de las versiones que existen vulgarmente en la Gomera sobre el origen de la cima más alta de la isla.) L. T. del 29 de abril.

## FOLKLORE

- 223 Rodríguez, Leoncio.—“Los esperanceros. Estampas tinerfeñas”. E. D. del 1 de enero.
- 224 Pérez Vidal, José.—“La pesca de la morena en Canarias”. “Revista General de Marina”, Vol. CXXIV, Madrid, marzo.
- 225 Rivero, Emilio.—“Del deporte isleño. La lucha a mano metida”. (Del libro próximo a publicarse: “Historia de la lucha canaria.”) L. T. del 4 de enero.
- 226 Sindicato de Iniciativa y Turismo.—“Notas para una historia del traje típico canario, recreado por Néstor”. Las Palmas de Gran Canaria, 1943. Talleres “El Siglo”.
- 227 M. R. A.—“Notas para una historia del traje típico canario recreado por Néstor”. Nota bibliográfica en R. de H. Núm. 64. Octubre-diciembre.
- 228 Lefranc, Amaro.—“Turriones de la Feria”. Estampas de Tenerife. Dibujos de Antonio Torres. Imp. de Antonio Sánchez, Santa Cruz de Tenerife. 1943.
- 229 M. R. A.—Lefranc, Amaro: “Turriones de la Feria”. Nota bibliográfica en R. de H. Núm. 64. Octubre-diciembre.
- 230     ”     “Publicaciones. Turriones de la Feria”, por Amaro Lefranc. L. T. del 5 de diciembre.
- 231 Zurita, Víctor.—“Turriones de la Feria”. L. T. del 16 de octubre.
- 232 Pérez Vidal, José.—“Notas de literatura tradicional canaria. Tío Juan de la Caleta”. R. de H. Núm. 64. Octubre-diciembre.
- 233 Padrón Acosta, Sebastián.—“La copla”. L. T. del 23 de diciembre.
- 234     ”     “Musa popular canaria. La Virgen y la copla”. L. T. del 30 de diciembre.

## PEDAGOGÍA

- 235 **Diego Cuscoy, Luis.**—“El Instructor. Libro escolar tinerfeño del siglo XIX”. Folletones de L. T. del 28, 29 y 30 de junio.
- 236     ”     “Periodismo insular”. Nota al anterior trabajo en que se aclara que se trata del periódico de instrucción primaria “El Instructor”, dirigido por D. Juan de la Puerta Canseco y que apareció en 1852, etc. R. de H. Núm. 62. Abril-junio.
- 237 **Pérez de Sánchez de la Barreda, María Adelaida.**—“La Escuela Española y el problema escolar en Santa Cruz de Tenerife”. Instituto de Cultura Popular, Asociación de Padres de Familia, La Laguna (Tenerife). Imp. A. Romero. (S. a. pero lleva un prólogo de don Humberto Lecuona y Mac-Kay, fechado en 1943.)

## TEMAS CIENTÍFICOS

- 238 **Maynar, Jesús.**—“Notas sobre la especie botánica del Garoé”. R. de H. número 61. Enero-marzo. Hay separata de este trabajo junto al de Emilio Hardisson reseñado con el número 78.
- 239 **Barasoain, J. A.**—“El mar de nubes en Tenerife”. Madrid. Ministerio del Aire, Servicio meteorológico nacional, 1943.
- 240     ”     “El mar de nubes en Tenerife”. Breve nota en R. de H. Núm. 62. Abril-junio.

\*\*\*

Abreviaturas de las publicaciones citadas en este registro:

D. de A.—“Diario de Avisos”, de Santa Cruz de La Palma. Decano de la prensa de Canarias. Órgano del Movimiento Nacional-sindicalista.

E. D.—“El Día”. Diario de la mañana. Órgano del Movimiento Nacional-sindicalista en Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.

F.—“Falange”. Diario de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Diario de la mañana. Las Palmas de Gran Canaria.

L. T.—“La Tarde”. Diario de la tarde. Santa Cruz de Tenerife.

R. de H.—Revista de Historia. Publicación trimestral de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna. La Laguna de Tenerife.

Hemos hecho la precedente clasificación, arbitrariamente, atendiendo al limitado campo regional. Hemos clasificado el material en nueve secciones, susceptibles de ser aumentadas, y hemos subdividido las necesarias en apartados que pueden también ampliarse. No estimamos este criterio como definitivo; las necesidades podrán, o no, modificarlo.