

## Reseñas

E. J. FITTKAU, J. ILLIES, H. KLINGE, G. H. SCHWABE et H. SIOLI (edit.):  
*Biogeography and Ecology in South America*. Vol. I.  
Dr. W Junk, Publ., XVI, 447 pág., 60 lám.; Monographiae Biologicae vol.  
18; The Hague 1968. US. \$ 20,80 o fl. 75.—

El primer tomo de *Biogeografía y Ecología en Sudamérica*, con 13 contribuciones de diferentes autores, es un éxito editorial considerable que deja esperar la publicación del segundo tomo, ya anunciado por los editores. Publicado con artículos en alemán, inglés, español o portugués, e ilustrado por mapas, diagramas, dibujos y fotografías, cada autor, independientemente, diserta y resume sobre su tema especial, ofreciendo los resultados de sus últimas investigaciones. Casi cada artículo finaliza con resumen en dos idiomas y un índice de referencias.

Las contribuciones del tomo presente son las siguientes: H. PUTZER, sobre el desarrollo geológico de Sudamérica, tratando las unidades geotectónicas y los desarrollos y cambios geológicos durante las distintas épocas (24 pág.) H. MARTIN, con un sumario crítico de las evidencias de una conexión precedente posible entre Sudamérica y el continente africano (29 pág.) R.C. EIDT, sobre la climatología de Sudamérica, usando el sistema de clasificación de Koeppen (28 pág.). K. J. BEEK y D. L. BRAMAO, sobre la naturaleza y geografía de los suelos sudamericanos (31 pág.), con un mapa plegable y en colores. G. H. SCHWABE, hacia una caracterización ecológica del continente suramericano (24 pág.), disertando sobre subdivisiones ecológicas, aspectos climáticos y la ecología humana. H. SIOLI, especializado en la ecología de la región amazónica (34 pág.), analizando sobre todo los eco-sistemas del área tratado. G. MANN (59 pág.) explica los eco-sistemas sudamericanos en general, es decir, las de la montaña, del desierto, de estepas y sabanas y las comunidades de los distintos tipos de bosques. M. ACOSTA-SOLIS (21 pág.), sobre la protección de la naturaleza sudamericana, con datos estadísticos y recomendaciones del Comité Latinoamericano de Parques Nacionales. H. BRUCHER, contribuyendo al conocimiento sobre el origen sudamericano de ciertas plantas de cultivo, sobre todo solanáceas, plantas tuberosas en general, cereales, etc. (51 pág.). F. C. de CAMARGO, revelando sobre la agricultura en Sudamérica, su historia y su desarrollo hacia tiempos modernos, tratando los cultivos principales (27 pág.). O. ZERRIES, sobre los indios sudamericanos y su cultura (62 pág.), desde que los primeros cazadores, colectores y pescadores entraron en el continente hace unos diez mil años. F. W. LOWENSTEIN analiza algunos aspectos de la ecología humana (adaptación a climas y altitudes) y las condiciones de nutrición en los diferentes países (24 pág.). Finaliza este tomo la contribución de H. O'REILLY STERNBERG (33 pág.), sobre el hombre y las modificaciones del ambiente causadas por el hombre mismo, mencionando especialmente factores como erosión, man-made deserts, destrucción de plantas y animales y hasta reacciones hidráulicas y climáticas.

Sumarizando los temas interesantísimos ofrecidos en este libro, escrito por investigadores conocidos de Alemania, Brasil, Ecuador, Estados Unidos, Venezuela y de FAO y WHO, al Editorial Junk y al conjunto de editores hay que agradecer: tanto por la obra realizada como por su colaboración internacional y exitosa. El segundo tomo, ya anunciado desde Holanda, finalizará con el índice general de ambos tomos.

G. Kunkel

B. MOLESWORTH ALLEN: *Malayan Fruits*. An Introduction to the Cultivated Species.

Donald Moore Press Ltd., paperback; 245 pág., con 1 mapa, 72 dibujos, 10 láminas, clave y referencias. Singapore 1967. \$7,50.

*Frutos de Malaya*, un libro de uso práctico, en la jardinería y de referencias, siendo una introducción general a frutos tropicales. Escrito con referencia especial a plantas cultivadas en el sureste de Asia, nos presentan dos "grupos" de plantas de interés para el cultivo en zonas tropicales y subtropicales: las que conocemos porque ya son presentes en nuestras zonas, y las que son nuevas para nosotros y que deseamos introducir. Según el libro de Betty Molesworth Allen, el segundo grupo parece el más impresionante.

La obra comienza con una introducción-glosario y con listas de nombres vernáculos, en malayo y de origen diferente, y finaliza con una lista de referencias, el registro general y un glosario técnico en cuanto a nombres vernáculos. Y como el libro es escrito por una señora, se menciona además 26 recetas culinarias para la cocina, referentes a frutos descritos en el texto. El texto mismo, de 216 páginas y tratando unas 80 especies, es de acuerdo a las exigencias botánicas y comprensible al mismo tiempo para el profano. Se trata especialmente los frutos de los árboles, arbustos, enredaderas, etc. Se cita, además, datos sobre el cultivo de las plantas. En cuanto a la nomenclatura existen algunos problemas pequeños que no son fallas, pero se recomienda revisar los nombres de ciertas especies como p. ej. *Pas-siflora flavicarpa* L. y *Eugenia michelii* Lam. Además, la Punicaceae, hoy en día es considerada como familia independiente de las Lythraceae. Naturalmente, cualquier libro publicado sufre bajo los continuos cambios de los nombres.

G. Kunkel

K. MIDGLEY: *Garden Design*.

Penguin Handbook, 223 pág., con 79 lám., 87 dibujos; paperback con cubierta en color. Harmondsworth 1967 (re-impreso). s 12/6.

Indudablemente la *Arquitectura de Jardines* tiene, con el libro presentado, un nuevo complejo de ejemplos e ideas. Basado en la experiencia del landscape gardener (jardinero de paisajes) Kenneth Midgley, los jardineros y arquitectos del Mundo Latino y especialmente de Canarias (donde algunos jardines nuevos demuestran una pobreza en superlativo), debería ser fácil imaginar un jardín antes de plantar el primer árbol. O sea formar una idea y realizarla después basado según el plan previo.

Los jardines admirables y que valen se forman en el papel milimetrado del arquitecto, y crecen según la experiencia local. El arte de ver un proyecto con la vista al futuro es un arte ya antiquísimo, como nos demuestran los jardines clásicos. Pero no todos los jardineros que sepan plantar un árbol son artistas. Kenneth Midgley les ayuda, con planos, diseños artísticos y nuevas ideas. Aunque no especializado en jardines de climas subtropicales, muchas de las ideas presentadas son realizables también en estas regiones, siempre si se modifica la composición florística del proyecto.

G. Kunkel

H. WALTER: *Die Vegetation der Erde in öko-physiologischer Betrachtung*. VEB Gustav Fischer Verlag. Vol. I. *Die tropischen und subtropischen Zonen*. Con 397 figs., 114 tablas, 9 lám. con 19 fotogr. en colores; 2.<sup>a</sup> edición, 592 pág.; Jena 1964. M. 68,10.  
Vol. II. *Die gemässigten und arktischen Zonen*. Con 642 figs., 161 tablas, 7 lám. con 8 fotogr. en colores; 1001 pág.; Jena 1968. M. 79.—

*La Vegetación de la Tierra*, de punto de vista eco-fisiológica, en dos tomos de los cuales el primero se presenta ya en su segunda edición, revisada y aumentada. Una gran obra del profesor Heinrich Walter, compleja, explicativa, bien presentada y generosamente ilustrada, una obra de importancia que — en el futuro — tendrá su lugar memorable dentro los libros neo-clásicos de la ecofitografía moderna.

El tomo I trata las *zonas tropicales y subtropicales*. Explica, en su introducción, factores como vegetación, comunidades, sucesión, competencia, productividad, eco-sistemas, clima y suelos y su influencia sobre la vida vegetal, etc. La parte descriptiva analiza las formaciones principales (selvas, bosques, matorrales, sabanas, estepas y desiertos) y especializadas (mangrove, litoral, pantanos cultural), cada una con sus factores particulares característicos, sus estratos, su estructura y los principios de su composición. La mitad del libro cubren temas sobre las zonas áridas de la tierra, los desiertos, semi-desiertos y regiones adyacentes, con su historia, sus condiciones del ambiente, las influencias de la civilización, y un pronóstico sobre su futuro posible.

En el tomo II, con sus mil páginas, se refiere a la vegetación de las *zonas templadas y árticas*, es decir las regiones de carácter mediterráneo, los bosques templados y fríos, las tundras y los desiertos tanto del hemisferio norte como del sur. La investigación de la vida vegetal, en sus principios y bajo las diferentes influencias eco-fisiológicas, es admirable, y probablemente es difícil encontrar una región o formación de mayor importancia no tratado en este libro. Hasta la vegetación del archipiélago Canario se trata en rasgos esenciales. Como a la vegetación y a condiciones del ambiente de Chile y California se presta la misma atención como a la de Tibet o de Laponia, también este tomo presenta un complejo de investigaciones y fuente de información en general y particular.

Cada tomo cuenta con su registro general, y se cita la literatura mencionada en el texto al pie de las páginas correspondientes.

Como es imposible redactar una reseña objetiva de una obra como ésta, sin conocer personalmente todas las regiones y formaciones descritas y sin tener la experiencia de un investigador como la del autor de esta obra, cualquier análisis tal demuestra sólo un ensayo cándido del ensayista en busca de capítulos débiles. Personalmente me parece que se ha prestado a las formaciones boscosas del tomo I poca atención si se compara éstas con las disertaciones sobre las zonas áridas. Y aunque — según el autor — un índice de literatura citada no parece necesario, éste ayudará mucho cualquier trabajo bibliográfico porque el número de obras citadas en el texto es admirablemente elevado. Olvidando esta pequeña crítica, no se puede más que felicitar al autor para la redacción de esta obra exitosa, y agradecer sus esfuerzos en hacerla tan fácil de estudiarla.

G. Kunkel

A. H. LAWSON: *Bamboos. A Gardener's Guide to their Cultivation in Temperate Climates.*  
Faber & Faber Ltd., 192 pág. Con 9 dibujos de línea y 15 lám. con 21 fotogr., glosario, bibliografía. London 1968. s 70/-

El libro de los *Bambú Cultivados*, indudablemente el más moderno de su tipo, ofrece como sorpresa que existe un gran número de estas gramíneas arbustiformes y leñosas que se cultive hace mucho tiempo en la parte atlántica del Norte de Europa.

Tratando los géneros *Arundinaria*, *Phyllostachys*, *Sasa*, *Bambusa*, *Chusquea* y *Shibataea*, con sus sinonimias, semejanza a otras especies, parte descriptiva y nombres vulgares de sus países de origen, se presenta unas 50 especies que se cultiva con éxito en Gran Bretaña, sobre todo en el jardín de Pitt White, Devon, Inglaterra. Se menciona, además, un número adicional de especies, menos conocidas y menos cultivadas todavía pero que, gracias a este libro, ya tienen su introducción.

De valor especial ofrece Alexander High Lawson su experiencia con las plantas de este grupo, en los capítulos que tratan el cultivo de bambús, su crecimiento, su cuidado, propagación y hasta notas sobre su aprovechamiento alimenticio e industrial. Las —lamentablemente pocas pero verdaderamente exquisitos— dibujos de R. E. Browne demuestran una semejanza extraordinaria con los de pluma delicada conocido sólo del Oriente Extremo. Personalmente, no siendo un estudiante de este grupo sistemático, me parece vale rogar al autor que una segunda edición de la obra será completada por los nombres de los autores de las especies (y sus sinónimos): el nombre sólo de la planta parece ser desnudo, además tales datos suplementarios ayudarán los trabajos de cualquier revisión sistemática y taxonómica.

G. Kunkel

G. HEGI: *Alpenflora.*

Carl Hanser Verlag, 21ª edición por H. MERXMÜLLER; 112 páginas. Con 272 dibujos de plantas (en colores), 34 fotografías, 1 mapa de los Alpes y 48 mapas fitogeográficos. München 1968. DM 15,80.

La *Alpenflora* (Flora de los Alpes) de Hegi, un evergreen entre las floras regionales y ahora en su 21ª edición, demuestra que un libro originalmente antiguo puede ser el más moderno, si se revisa el texto continuamente también en cuanto a la nomenclatura de las especies. Las descripciones de las plantas son breves pero comprensivas y tratan todo lo necesario. Bajo cada especie se cita una lista de todos los nombres vernáculos conocidos, que son reunidos en un registro al final del libro. Se describe, además, las condiciones ecológicas y sociológicas de las especies, y se menciona su distribución geográfica. Pero las descripciones técnicas, prácticamente sólo son notas adicionales para las láminas excelentes del artista Claus Caspari, Munich, que no dejan ninguna duda en cuanto a la identificación de las plantas tratadas.

Un número de las especies descritas e ilustradas son estrictamente protegidas. Algunas de éstas son reunidas en 2 láminas especiales. En las páginas siguientes se cita las leyes oficiales de protección asimismo como una lista de las plantas estrictamente o parcialmente protegidas, pertenecientes al área tratada.

G. Kunkel

G.H.M. LAWRENCE, A.F.G. BUCHHEIM, G.S. DANIELS et H. DOLEZAL  
(edit.): *B - P - H Botánico - Periodicum - Huntianum*.  
Hunt Botanical Library, 1063 pág., Pittsburgh 1968. US \$ 30,—  
Distrib. por S-H Service Agency, 31 East 10th Street, New York. N.Y. 10003  
(USA).

El *Botánico-Periodicum-Huntianum* es una compilación de más de 12.000 títulos de revistas, anuarios u otras periódicas publicaciones tratando las ciencias botánicas, es decir su historia, morfología taxonomía, fisiología, anatomía, ecología, sociología y otras disciplinas aliadas (agronomía, farmacéutica, silvicultura, bacteriología, etc) o aplicadas, de cada una de éstas. Es una lista larga, refiriéndose solamente a las facultades relacionadas con la botánica, y se cita, fuera de los títulos completos de todas estas periódicas unas otras 12.000 títulos en forma abreviada o como sinonimia.

En su construcción general cada entrada es fijada en una abreviación internacionalmente reconocida o aceptable. El título completo, localidad (o año) de la primera publicación, tomos publicados, y el número de referencia de la Lista de Periódicas de la Unión (ULS). Es decir que el investigador tanto como el bibliotecario, en su trabajo (de investigación o de consulta) no sólo encuentra los nombres correctos de revistas citadas sino también puede informarse sin mucho esfuerzo si tal serial se publica todavía (en 1966) o si ya ha cesado de aparecer. Publicaciones periódicas, desde sus principios en el siglo XVIII hasta la actualidad (1966), revistas raras y locales, de Chile hasta el Japón, publicadas durante muchos años o solamente una vez, se incluye en este índice cuyo valor es casi inestimable. Todos los datos han sido ordenados y reproducidos (litografía foto-offset) por un cerebro electrónico de la Hunt Botanical Library.

Naturalmente el texto del libro (títulos, datos), es legible, es decir que es imprimido en letras latinas. Títulos de revistas, por ejemplo en ruso y japonés han sido traducidos y hasta el *China Cotton Journal* (Revista China del Algodón) se puede identificar fácilmente; sin embargo lleva (entre paréntesis) su título *Shang Ch'ang ho chi hua sha lien hui k'an*.

Como no es un libro de texto fácil, no se puede declarar a base de revisión simple si el índice de revistas es completo; faltan por ejemplo nombres localmente conocidos como el *Anuario de Estudios Atlánticos* y *El Museo Canario*, anuarios que, oportunamente también publican trabajos de temas botánicos. Además parece algo complicado e incompleto si se menciona solamente el lugar de publicación del primer tomo (o número) de un serial si éste, posteriormente y hace tiempo aparece redactado o publicado en una otra ciudad. Sin embargo y sin exageración se puede declarar que el B-P-H, de su clase, es lo único y los más completo posible entre los trabajos bibliográficos. Su valor verdadero se notará sólo utilizándole como fuente de información.

G. Kunkel

T. G. TUTIN et al.: *Flora Europaea*. Vol. 2 Rosaceae to Umbelliferae.  
Cambridge University Press; XXX, 455 pág., 5 mapas; Cambridge 1968  
£ 7 7s o US \$ 23,50.

El segundo tomo de la *Flora Europaea*, editado por T.G. TUTIN (Leicester), V.E. HEYWOOD (Reading), N.A. BURGESS (Coleraíne), D.M. MOORE (Leicester), D.H. VALENTINE (Manchester), S.M. WALTERS (Cambridge) y D.A. WEBB (Dublín), con la asistencia de P.W. BALL (Liverpool), A.O. CHATER (Leicester) y I.K. FERGUSON (London), contiene otras 50 familias de plantas vasculares, entre éstas familias tan importantes como Rosaceae, Leguminosae y Umbelliferae. Algunas (otras) familias son monotípicas (sólo un género y una especie) o por lo menos con una sola especie presentado en el área tratado; otras son numerosas, como p. ej. las rosáceas (35 géneros, 477 especies), o las leguminosas (3 subfamilias, con un total de 74 géneros y 845 especies). Como se incluye también ciertas plantas cultivadas en Europa, se reduce al otro lado muchas "especies" a un valor subspecífico y se menciona (sin descripción) un gran número de especies relacionadas con otras (descritas), cuyo valor taxonómico y sistemático no ha sido revelado aún. Con índices de autores (13 páginas), referencias (29 pág.), vocabulario anglo-latino (3 pág.) y registro general de las especies tratadas.

Una obra monumental como esta primera flora europea indudablemente encontrará crítica, especialmente como está redactada y publicada (con pocas excepciones) por científicos de un sólo país. Pero las descripciones, aunque breves, son precisas y, además, presentadas en una clave introductiva para cada género que consiste en más que una sola especie. La opinión particular, sin embargo, no se puede enclavar y por eso no siempre habrá conformidad en cuanto a lo presentado. Pero tales discrepancias ya se presentan también sobre obras muy menores en tamaño e importancia; debemos agradecer a los investigadores y cuerpos administrativos que hicieron esta obra posible, y esperar que dentro de pocos años se publicará el tercer tomo. Porque cualquier nueva flora local, relacionada con Europa, debe considerar esta *Flora Europaea*.

G. Kunkel

W. RAUH: *Morphologie der Nutzpflanzen*.

Quelle & Meyer. VII, 290 pág. 236 ilustraciones en el texto. Heidelberg, 2.<sup>a</sup> edición 1950. DM 18,—

La *Morfología de las Plantas Útiles*, tratando partes de la botánica general y la aplicada, se dirige igualmente a profesores y estudiantes, agricultores y horticultores. Un libro del cual se puede aprovechar capítulos enteros, especialmente cuando el autor se refiere a las plantas útiles mismas, a su crecimiento, su desarrollo y su aprovechamiento.

En la primera parte del libro se trata la morfología de las plantas en general: semillas, germinación, partes vegetales, polinización, fructificación, etc., mientras que en la segunda parte se explica las particularidades de nuestras plantas útiles, incluyendo hasta árboles de madera fina y especieros y plantas aceitosas tropicales. Con literatura y registro amplio.

Es un libro bastante importante, y se espera que una nueva edición posible será ampliada y ajustada según los últimos conocimientos taxonómicos.

G. Kunkel

# Cuadernos de Botánica Canaria

## COMUNICACIONES SOBRE FLORA Y VEGETACION DEL ARCHIPIELAGO CANARIO

(Patrocinado por el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria)

Edición al cuidado de

G. Kunkel

**Redacción:** a/c Hortus Acclimatationis  
Finca "Llano de la Piedra"  
**SANTA LUCIA DE TIRAJANA**  
Las Palmas de Gran Canaria  
Islas Canarias, España

### Nota para los autores:

Los "Cuadernos de Botánica Canaria" (anteriormente "Cuadernos de Botánica") es un serial de comunicaciones sobre flora y vegetación de las Islas Canarias (incluyendo plantas cultivadas), que se publica a intervalos irregulares, tres veces por año. Artículos y comunicaciones cortas sobre plantas de esta región macaronésica se ruega dirigirlos a la redacción. Se acepta contribuciones en español, alemán e inglés; el número de ilustraciones aceptables es limitado. Los autores recibirán un número de la edición y 50 separatas de sus artículos, en caso de comunicaciones breves se envía sólo 10 separatas; las separatas adicionales al precio de coste.

Tirada: 500 ejemplares

Canje deseado — Exchange desired

Subscripción anual: ptas. 200.—

Depósito Legal G.C.-620-1967.

Imprenta Pérez Galdós. — Buenos Aires, 36

Las Palmas de Gran Canaria