



Imagen de Nuestra Señora del Pino. Teror.

Sin vestir podemos contemplar toda la belleza de esta hermosa talla policromada de la primera mitad del siglo XVI, de estilo gótico con ligeros atisbos del renacimiento de la escuela sevillana⁸.

Marquina tuvo especial devoción por la Virgen del Pino y recogiendo el sentir de todas las parroquias logró que Roma la declarara Patrona de la Diócesis (1914).

⁸ Alzola, José Miguel: «La Advocación del Pino en la Península y Canarias», Museo Canario, 1991.