

ADIÓS A DOS ARTISTAS

COMAS QUESADA Y JESÚS ARENCIBIA

En el campo del arte, 1993 ha entrado en Canarias llevándose a dos hombres que pusieron todo su arte en transmitir la imagen que percibían de nuestra tierra y sus gentes. Primero el acuarelista José Comas Quesada, que falleció el día 14 de enero; luego sería Jesús González Arencibia, que moría repentinamente el día 10 de febrero.

De técnicas y estilos diferentes, ambos artistas difundieron con trazos magistrales una imagen nuestra con la que nos sentimos identificados los canarios, pues en ella encontramos reflejados muchos de los caracteres que nos definen como tales.

Ha llegado el momento de decirles adiós. Y lo hacemos desde estas páginas con el sentimiento triste de los amigos que se nos fueron. Sus méritos artísticos han sido recogidos en éste y en otros foros; pero sí nos toca a nosotros despedirnos como amigos de los que siempre lo fueron de nosotros.



Comas Quesada siempre nos tuvo abiertas sus puertas. Las hermosas acu-

relas salidas de sus pinceles colgaron de las Salas de Arte del CICCA; formó parte





Santiago Santana y Juan Jaén, en el CICCA, con motivo del curso sobre Arte y Antropología organizado en colaboración con la Escuela Luján Pérez en su 75 aniversario.

Se nos han ido dos grandes artistas. Se nos han ido dos grandes amigos. Hasta siempre.

repetidas veces del jurado de nuestro veterano concurso de Tarjetas de Navidad; su mano realizó los cuadros que reproducen nuestro CICCA y la Oficina Principal; y, generoso como siempre, facilitó sus obras para ser reproducidas en una carpeta obsequiada a nuestros clientes en una de nuestras recientes promociones.

Estuvo igualmente presente Jesús Arencibia en muchas de las acciones de la Caja. Colaboramos en la magna exposición de su obra, realizada hace escasos años, así como en la edición del magnífico catálogo impreso en dicha ocasión; su obra se vio reflejada en el calendario de artistas canarios correspondiente a 1992; y, pocos días antes de su repentina muerte, intervino en una mesa redonda con

