

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

OBSERVACIONES

En esta Sección se tratará de reseñar las obras, al tema del ANUARIO referentes, aparecidas, distribuidas o divulgadas a fines del año precedente y en el propio de la preparación del mismo (1957).

Su redacción se ajustará a las siguientes normas generales:

1.ª Eliminación intencionada (excepto en el grupo de Literatura) de obras que no traten asunto Atlántico o Canario. Con las aquí reseñadas, más las de autor Canario y por el hecho de serlo, se formará un Apéndice bibliográfico cada tres o cuatro años.

2.ª En la redacción de las fichas se ha simplificado la técnica oficial de catalogación, reduciéndolas a los elementos esenciales.

3.ª A la cédula escuetamente bibliográfica seguirá casi siempre un breve juicio que aclare el asunto tratado y su valor relativo. Cuando la obra lo tenga especial se hará una verdadera recensión. Estos juicios pueden ser obtenidos, bien por la lectura directa de la obra si ha llegado a nuestras manos, bien tomándolos de otras donde ya estén consignados, con indicación explícita de ello en este caso.

4.ª En la clasificación bibliográfica se seguirá la sucesión de MATERIAS según el *sistema decimal internacional*, aunque con la flexibilidad exigida por el escaso número de fichas en el volumen reseñadas. Un cuadro sinóptico con las materias contenidas en cada número del ANUARIO, y de manera sistemática, precederá a la reseña bibliográfica; a ese le seguirá un índice alfabético de los conceptos registrados, y al final, después del Catálogo, otro con los apellidos y nombres de los autores y colaboradores que en aquél figuran.

5.ª Comprenderá obras, folletos, separatas y trabajos de Revistas.

Esta, como cualquier otra Bibliografía, es incompleta en cuanto a comprensión de obras del período a que se limita; las reseñas a ése correspondientes que se omitan y puedan más adelante lograrse, se situarán en el volumen siguiente.

CUADRO SINOPTICO-SISTEMATICO DE LA BIBLIOGRAFIA

1.—BIBLIOGRAFIA: Clasificación 1.	0.—OBRAS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Bibliografía.</i> b) <i>Revistas.</i> c) <i>Corporaciones, Entidades.</i>
	2.—RELIGION	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Teología práctica: Simbolismo.</i> b) <i>Iglesia cristiana: Gobierno.</i> c) <i>Historia de la Iglesia.</i>
	3.—CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Economía.</i> b) <i>Administración pública.</i> c) <i>Comercio.</i> d) <i>Costumbres: Folklore.</i>
	4.—FILOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Epigrafía.</i> b) <i>Lenguas: Canaria, Guanche.</i>
	5.—CIENCIAS PURAS	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Química.</i> b) <i>Geología.</i> c) <i>Ciencias biológicas: Prehistoria.</i> d) <i>Botánica.</i> e) <i>Zoología.</i>
	6.—CIENCIAS APLICADAS ...	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Medicina.</i> b) <i>Ingeniería.</i> c) <i>Agricultura.</i> d) <i>Industria química.</i> e) <i>Industria de la alimentación.</i> f) <i>Construcción.</i>
	7.—BELLAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Urbanismo.</i> b) <i>Arquitectura.</i> c) <i>Escultura: Orfebrería.</i> d) <i>Pintura.</i> e) <i>Música.</i>
	8.—LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Critica e historia literaria.</i> b) <i>Poesía.</i> c) <i>Teatro.</i> d) <i>Prosa recreativa.</i>
	9.—HISTORIA Y GEOGRAFIA.	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Ciencias auxiliares.</i> b) <i>Geografía, Viajes.</i> c) <i>Biografía.</i> d) <i>Historia general y particular.</i>

¹ Estos conceptos y materias serán variables para cada número, según las obras que hayan de reseñarse; mas, los que se repitan, irán siempre en el mismo orden.

INDICE ALFABETICO DE LOS CONCEPTOS REGISTRADOS

<i>Administración Pública</i>	3b	<i>Crítica literaria</i>	8a
Africa Occidental Española,		Cuento	8d
Historia del	9d.1	Cuevas prehistóricas	5c
<i>Agricultura</i>	6c	Cultivos	6c
Alimentación, Industrias de la.	6e	Curanderismo	3d
Algas	5d		
Aluviones	5b.4	Danza	3d
Antigüedades	9a.2	"Datos"	3a
Antropología	5c	Decoración arquitectónica	7b.2
Antropónimos	4b	Decoración de iglesias	2a.2
Archivología	9a.1	Descubrimientos geográficos	9b.2
Arqueología	9a.2	Dramática	8c
Arqueología prehistórica	5c	Dulces	6e
<i>Arquitectura</i>	7b		
Arquitectura civil	7b.1	<i>Economía política</i>	3a
Arquitectura militar	6b	Edificios públicos	7b.1
Arte cristiano	2a.1	Ejército	3b.3
Arzobispos	2b.1	"Endechas"	8b
Atlántida	5b.1	Enfermedades	6a
Ayuntamientos	3b.1	Enterramientos prehistóricos	5c
		<i>Entidades</i>	0c
Baile	3d	Entomología	5e
BELLAS ARTES	7	<i>Epigrafiología</i>	4a
<i>Bibliografía</i>	0a	<i>Escultura</i>	7c
<i>Biografía</i>	9c	Espeleología prehistórica	5c
Biológicas, Ciencias	5c	Estratigrafía	5b.3
<i>Botánica</i>	5d	<i>Etnografía</i>	3d
Brujería	3d	Etnología	5c
		Excavaciones arqueológicas	5c
Cabildos	3b.1	Exploraciones	9b.2
Canarias, Historia de	9d.2	Euforbias	5a
Canarias y Africa	9d.1	Evangelización	2b.2
Canario, Idioma	4b		
Castillos	7b.1	Fauna	5e
Ciencia militar	3b.3	FILOLOGIA	4
CIENCIAS APLICADAS	6	Flora	5d
<i>Ciencias auxiliares de la His-</i>		Folklore	3d
<i>toria</i>	9a		
<i>Ciencias biológicas</i>	5c	Genealogía	9c.2
CIENCIAS PURAS	5	Geodinámica interna	5b.2
CIENCIAS SOCIALES	3	<i>Geografía</i>	9b
Climatología	5b.5	<i>Geología</i>	5b
Coleópteros	5e	Gobernadores	3b.2
Comedia	8e	Gobierno de la Iglesia	2b.1
<i>Comercio</i>	3c	Gomera, Historia de la... ..	9c.2
Condado de la Gomera	9c.2	Gran Canaria, Historia de	9d.3
Conquistas	3b.3	Guanche, Idioma	4b
Conservas alimenticias	6e		
<i>Construcción</i>	6f	Hematología	6a
Costumbres	3d	Hemípteros	5e
Cristiana, Iglesia	2b	Heráldica	9c.3
Cristiano, Arte	2a.1	Hidalguía	9c.2

Hidrografía	5b.4	Ordenes Religiosas	2c
Hidrología médica	6a	Orfebrería	7c
HISTORIA	9		
Historia del Africa Occidental		Paleogeografía	5b.1
Española	9d.1	Patata, Cultivo de la	6c
<i>Historia de la Iglesia</i>	2c	Patología	6a
Historia literaria	8a	Petrografía	5b.3
Historia particular de las Islas.	9d.2	"Pintaderas"	5c
Hongos	5d	<i>Pintura</i>	7d
		Piraterías	3b.3
Idioma canario	4b	<i>Poesía</i>	8b
Iglesia, Historia de la	2c	Polinosis	5d
Iglesia cristiana	2b	Prehistoria	5c
Iglesias, Decoración de	2a.2	<i>Prosa recreativa</i>	8d
<i>Industrias de la alimentación</i> ...	6e		
<i>Industrias químicas</i>	6d	<i>Química</i>	5a
<i>Ingeniería</i>	6b	Químicas, Industrias	6d
Inscripciones	4a		
Insectos	5e	RELIGION	2
		Repartimientos	3a
Lanzarote, Historia de	9d.3	"Residencias"	3b.2
<i>Lenguas indígenas canarias</i> ...	4b	Retablos	2a.2
Leyendas	3d	<i>Revistas</i>	0b
LINGÜÍSTICA	4		
Lírica	8b	Señoríos	9c.2
LITERATURA	8	Sepulturas prehistóricas	5c
		Simbolismo cristiano	2a.1
Marruecos Español	9d.1	<i>Teatro</i>	8c
MATERIAS VARIAS	0	Tenerife, Historia de	9d.3
<i>Medicina</i>	6a	<i>Teología práctica</i>	2a
Meteorología	5b.5	Terapéutica	6a
Micología	5d	Topobibliografía	0a
Milicias	3b.3	Topónimos	4b
Militar, Arquitectura	6b	Tragedia	8c
Misioneros	2b.2	Triterpenos	5a
Mitos	3d		
Mobiliario de iglesias	2a.2	Urbanismo	7a
<i>Música</i>	7e		
		Vegetación	5d
Narraciones	8d	Viajes	9b.2
Necrología	9c.1	Vidas de personas	9c.1
Nobleza	9c.2	Vinos	3c
Novela	8d	Viviendas	6f
		Vulcanismo	5b.2
Obispos	2b.1		
OBRAS GENERALES	0	Zoología	5e

BIBLIOGRAFIA

RECOPIACION Y ORDENACION

POR

MIGUEL SANTIAGO

Archivero-Bibliotecario del Ministerio de Asuntos Exteriores.

A) OBRAS Y ARTICULOS DE REVISTAS

0.—OBRAS GENERALES O DE MATERIAS VARIAS

BIBLIOGRAFÍA. ——— [sobre Canarias o de autores canarios. 1952-1953].—“El Museo Canario”, Las Palmas, año XIV, 1953, núms. 45-48 (publicado en 1957), págs. 305-307.

a) *Bibliografía.*
Topobibliografía

Fichas bibliográficas resumidas, sobre el tema indicado, núms. 1.639-1.684, en materias de Bibliografía y Geografía e Historia.

NOTAS. ——— *bibliográficas*. [Reseña de varias obras de asunto o autor canario]. 1956-1957.—“Revista de Historia”, La Laguna: T. XXII, 1956, núms. 113-114, págs. 101-124, y núms. 115-116, págs. 135-151; y T. XXIII, 1957, núms. 117-118, págs. 143-160.

Recoge la más reciente producción bibliográfica canarista, con extensos comentarios críticos sobre la misma.

) *Bibliografía:*
 opobibliografía.

RESEÑAS. — [de obras referentes a Canarias o de autores canarios].—“El Museo Canario”, Las Palmas, año XIV, 1953, núms. 45-48 (publicado en 1957), págs. 287-303.

Esas Reseñas están hechas por Víctor Doreste, Luis Benítez Inglot, y las más por Alfonso de Armas Ayala. Los asuntos tratados son varios; resultan ya atrasados por la fecha asignada a la publicación, que, aunque aparecida en 1957, se refiere a 1953.

SANTIAGO [RODRÍGUEZ], Miguel: *Bibliografía [Atlántica y en especial Canaria]*. Recopilación y ordenación por ——. — “Anuario de Estudios Atlánticos”, Madrid-Las Palmas, núm. 2, 1956, págs. 517-573.

) *Revistas:*
 Fundación,
 cambios, etc.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Una Revista especializada.*— “Revista de Historia Canaria”, La Laguna, T. XIII, 1957, núms. 117-118, págs. 1-5.

Justificación del cambio de denominación “Revista de Historia” por “Revista de Historia Canaria”, como se llamará desde este número la que desde 1925 tenía el anterior nombre más corto y por ello menos específico: así pueden evitarse confusiones en las citas abreviadas de la misma.

“ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS”, núm. 2. — Madrid-Las Palmas. Patronato de la “Casa de Colón”. Director: Antonio Rumeu de Armas. 1956, 590 páginas, con láms.

“EL MUSEO CANARIO”. Revista publicada por la Sociedad del mismo nombre de Las Palmas de Gran Canaria, fundada en 1879, incorporada al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Las Palmas, año XIV, 1953 (publicado en 1957), núms. 45-58, 310 págs., con láms. Director: Simón Benítez Padilla.

"REVISTA DE HISTORIA". Universidad de La Laguna. Facultad de Filosofía y Letras. ———. Director: Dr. Elías Serra Ráfols.—1956, T. XXII, núms. 113-114 y 115-116, 144 + 176 págs., con láms.

b) *Revistas:*
Fundación,
cambios, etc

Desde 1957, T. XXIII, núms. 117-118, se denomina "Revista de Historia Canaria".

CRÓNICA. ———: Actividades del Patronato de la "Casa de Colón", 1955-1956, por M. A. U.—"Anuario de Estudios Atlánticos", Madrid-Las Palmas, núm. 2, 1956, págs. 577-583 + 1 lám.

c) *Corporaciones:*
Entidades:
Fundación,
historia, etc.

MUSEO CANARIO, El: "Colección Doramas". I: ———. *Breve reseña histórica y descriptiva.* [Las Palmas.] Edic. "El Museo Canario". Imp. Lezcano, 1947, 42 págs. + 1 hj., grab. intercal.

Interesante folleto referente al tema enunciado, y enriquecido con preciosas reproducciones fotográficas de los más valiosos fondos del museo. Señala las más destacadas actividades culturales de la Entidad.

VARIA. ———: Actos universitarios... [y otras actividades culturales desarrolladas por la Universidad de La Laguna y otros Centros de Tenerife].— "Revista de Historia Canaria", T. XXIII, 1957, números 117-118, págs. 161-186 + 2 láms.

2.—RELIGION

MORÁN, J. H.: *Sobre las letras de la primitiva Imagen de la Virgen de Candelaria.* (Véase adelante 4a.)

a) *Teología práctica:*
1. Arte y simbolismo cristiano

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *En torno a la Imagen del Gran Poder de Dios. Los Angelotes, el trono y la peana.* (Véase adelante 7c.)

a) *Teología práctica*:
Mobiliario, decoración de iglesias: Retablos, etc.

RODRÍGUEZ MOURE, José: *Sobre la procedencia de los retablos que hoy tiene la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción de La Laguna, en este año de 1926.* (Véase adelante 7b.2.)

b) *Iglesia cristiana en general*:
Gobierno de la Iglesia: Obispos, Obispos.

COLL JULIÁ, Nuria, y Miguel SANTIAGO RODRÍGUEZ: *Don Juan Cid, Obispo de Rubicón (1441-1459). Sus predecesores e inmediatos sucesores.* Aportación documental inédita [de la primera] y Estudio histórico-crítico [del segundo]. — “Anuario de Estudios Atlánticos”, Madrid-Las Palmas, núm. 2, 1956, págs. 165-194 + 1 lám.

WÖLFEL, Dominik Josef: *Don Juan de Frías, el gran Conquistador de Gran Canaria.*—“El Museo Canario”, Las Palmas, año XIV, 1953, núms. 45-48 (publicado en 1957), págs. 1-64.

Nueva y más correcta edición del mismo trabajo publicado con anterioridad; sintetiza la vida e intervención de este gran Obispo en la historia de Canarias, principalmente en la defensa de los Gomereros esclavizados en 1477 por Fernán Peraza, y sobre todo su predominante papel en la conquista de Gran Canaria en los primeros momentos, 1478-1483. Acompaña una colección de documentos desde 1476 a 1515. Don Juan de Frías falleció en 1485.

✶ RICARD, Robert: *Sobre la cronología de los Obispos de Marruecos en el siglo XVI.*—“Etudes Hispano-Africaines”, reproducido de “Archivo Ibero-Americano”, 1947, págs. 94-97.

Completa, entre otras, la biografía de Sancho Díaz de Trujillo, Visitador del Obispado de Canarias, con la obra del P. Atanasio López, *Obispos en el Africa Septentrional desde el siglo XIII* (1941). (En “Ind. Hist. Español”, vol. III, 1956, núm. 16, res. 16.736.)

✶ A[LFAU] D[URÁN], V[etilio]: *Partida de defunción y lápida sepulcral del Arzobispo Alvarez Abreu.*—“Clio”, Ciudad Trujillo, XXIV, 1956, núm. 106, páginas 37-44.

“Transcripción del acta de defunción y de la inscripción de la lápida, y comentario acerca de la biografía del Arzobispo Domingo Pantaleón Alvarez de Abreu (1763). Bibliografía.—Angeles Flores.” Era natural de la Isla de La Palma. (En “Ind. Hist. Español”, vol. III, 1956, núm. 16, res. 17.589.)

b) *Iglesia cristiana en general*

✕ SERRA RÁFOLS, Elías: *La missió de R. Lull i els Missioners Mallorquins del segle XIV.* — “Studia Monographica et Recensiones”, Palma de Mallorca, núm. XI, 1954, págs. 169-175.

2. Misioneros.

“Resumen de la intervención mallorquina en la cristianización de las Canarias. El autor supone que el afán misionero de Mallorca responde a una herencia de Llull.—Rosalia Guilleumas.” (“Ind. Hist. Español”, vol. III, 1957, núm. 17, res. 18.245.)

RODRIGUES, Pero: *Vida do Padre José de Anchieta, da Companhia de Jesus...* (Véase adelante 9c.1.)

LUQUE, Miguel: *El hombre que caminó sobre las aguas: [Fr. Pedro de San José de Betancurt].* (Véase adelante 9c.1.)

c) *Historia de l Iglesia cristiana Fundadores de Ordenes.*

3.—CIENCIAS SOCIALES

SERRA RÁFOLS, Elías: *Las “datas” del Adelantado [D. Alonso Fernández de Lugo].* — “Revista de Historia Canaria”, T. XXIII, 1957, núms. 117-118, páginas 76-81.

a) *Economía política: Propiedad privada: Repartimientos.*

Estudio de los repartos de tierras y aguas que hizo el Conquistador de Tenerife a raíz de la terminación de la conquista, complementario de otro trabajo realizado en 1943 sobre el mismo tema, pero más amplio.

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna* (continuación). — “Revista de Historia”, T. XXII, 1956, núms. 113-114 y 115-116, págs. 77-100 y 103-134; y “Revista de Historia Canaria”, T. XXIII, 1957, núms. 117-118, páginas 75-142.

b) *Administración pública: 1. Administración Local: Cabildos, Ayuntamientos.*

b) *Administración pública:*

Relación indicial cronológica de Reales Cédulas del siglo XVIII, así como índice de RR. CC., Privilegios y Cartas del siglo XVII al XVIII, referentes a varias materias, que sirvieron para regir y dirigir al Cabildo de Tenerife en esas épocas. Continuará.

2. *Administración Regional: Gobernadores, etc.*

- ✕ PEÑA Y DE LA CÁMARA, José M.^a de la: *A list of Spanish "Residencias" in the Archive of the Indies, 1516-1775. Administrative judicial reviews of Colonial Officials in the American Indies, Philippines and CANARY ISLANDS....*—Washington, The Library of Congress, 1955, X + 109 págs.

"Importante y útil catálogo de "Juicios de Residencia" conservados en el Archivo de Indias, así como la sentencia de los mismos. Cada reseña señala año, nombre y cargo del residenciado... Buenos índices; extensísimo el alfabético.—Guillermo Céspedes Castillo." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 18, res. 20.223.)

SERRA RÁFOLS, Elías: *Las "datas" del Adelantado [D. Alonso Fernández de Lugo].* (Véase antes 3a.)

3. *Ciencia Militar: Ejército, Milicias, Conquistas, Piratería.*

- ✕ DARIAS Y PADRÓN, Dacio V.: *Sumaria historia orgánica de las Milicias Canarias* (continuación).—"El Museo Canario", Las Palmas, año XIV, 1953 (publicado en 1957), núms. 45-48, págs. 131-204.

Es la 2.^a parte (V. "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 1, 1955, pág. 657), comprensiva de la actuación de dichas Milicias durante el siglo XVIII, capítulos XVIII a XXVII: Reformas en las Milicias; sus Jefes; su intervención en las guerras en la Península y extranjero, etc. El trabajo está fundamentado en documentos, aunque algunas veces no claramente especificados, la mayor parte de ellos inéditos. Muy interesante.

BONNET SUÁREZ, Sergio F.: *Sobre la expedición del primer Marqués de Lanzarote a la Isla de la Madera.* (Véase adelante 9c.1.)

GUILLÉN [TATO], Julio F[ernando]: *Un Corsario ansioso.*—"Correo Erudito", Madrid, V, 1957, número 37, pág. 271.

"Noticia, tomada del Archivo de Marina, de los ataques de un Corsario de la República de Colombia, en 1821, a Santa Cruz de Tenerife.—Rosa Ortega." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 18, res. 19.927.)

b) *Administración pública:*

CHAUNU, Huguette y Pierre: *Seville et l'Atlantique (1504-1650)*.—París, Lib. A. Colin, 1956.—T. IV: Le trafic de 1596 a 1620; T. V: Le trafic de 1621 a 1650.

c) *Comercio.*

Continuación de la obra, en que van registrando año por año el movimiento de ida y vuelta de los buques de comercio hispano-americano, y su paso por Canarias.

MORALES PADRÓN, Francisco: *Una obra francesa sobre economía virreinal americana, y varios estudios más*.—"Arbor", Madrid, 1957, núm. 136, págs. 555-562.

"Consideraciones sobre el libro del matrimonio: CHAUNU, *Seville et l'Atlantique (1504-1650)*..." ("Bibliotheca Hispana", 1957, Sec. 1.ª, T. XV, núm. 2, res. 70.948.)

BÉTHENCOURT MASSIEU, Antonio: *Canarias e Inglaterra: el comercio de vinos (1650-1800)*.—"Anuario de Estudios Atlánticos", Madrid-Las Palmas, 1956, núm. 2, págs. 195-308 + 3 láms.

DIEGO CUSCOY, Luis: *La cueva sepulcral del Barranco de Jagua en El Rosario, Isla de Tenerife*. (Véase adelante 5c.)

d) *Etnografía*
Costumbres,
Folklore,
Mitos,
Leyendas.
(V. t.: 5c.)

PÉREZ VIDAL, José: *En torno a la "danza prima"*.—"Boletín del Instituto de Estudios Asturianos", Oviedo, 1956. Separata 29.

Estudio de bailes populares acompañados de romances coreados, con abundantes referencias a semejante hecho en Canarias.

1) *Etnografía:*
Costumbres,
Folklore,
Mitos,
Leyendas.
(V. t.: 5c.)

- X JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Mitos y Leyendas: Prácticas brujeras, maleficios, santiguados y curanderismo popular en Canarias.* — Las Palmas, Publicaciones "Faycan", núm. 5, 1955, 39 págs.

"Notas sobre la brujería en Canarias en los siglos xv a xx. Recopilación de las principales prácticas de hechicería de la actualidad en las Islas.—Rosa Ortega." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 16.077.)

4.—FILOLOGIA. LINGÜISTICA

a) *Epigrafía:*
Inscripciones.

- X MORÁN, J. H.: *Sobre las letras de la primitiva Imagen de la Virgen de Candelaria.*—"Revista de Historia Canaria", T. XXIII, 1957, núms. 117-119, páginas 82-88.

Es un nuevo estudio que añadir a los ya hechos anteriormente tratando de interpretar lo que enuncia el tema. Pero como apostilla, al final, la "Redacción" dice que no tiene valor científico, pues que en principio no puede tenerlo.

) *Lenguas indígenas de Canarias:*
Guanche, etc.

- X ALVAREZ DELGADO, Juan: *Antropónimos de Canarias* [e Índice alfabético de los antropónimos, y topónimos justificativos de aquéllos..., por Miguel SANTIAGO].—"Anuario de Estudios Atlánticos", Madrid-Las Palmas, 1956, núm. 2, págs. 311-456.

- X GIESE, Wilhelm: *Acerca de los indigenismos en el español de Canarias.*—"Revista de Historia", La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 115-116, págs. 96-98.

Breve "comunicación a la Dirección" referente al trabajo de Rohlf, comentado en este número por Steffen, sobre palabras regionales que no se explican por el castellano. Análisis de algunas de ellas, y ponderación del citado trabajo.

- X GIESE, Wilhelm: *Sobre los semitismos en el Guanche.*—"Revista de Historia", La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 115-116, págs. 98-102.

Casi recensión, en forma de "Comunicación a la Dirección", del trabajo de Alvarez Delgado publicado en este "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 1, 1955, sobre etimologías de voces guanches. Interpreta la posición de Alvarez Delgado como tendente a demostrar que el Guanche es una lengua camita, entre el egipcio y el bereber, y no un dialecto bereber. Está conforme con varias de las etimologías de Alvarez, aunque para otras encuentra dificultades. Especialmente se refiere a la posibilidad de un núcleo lingüístico indoeuropeo en Gran Canaria. En resumen, elogia el trabajo de Alvarez Delgado.

b) *Lenguas indígenas de Canarias: Guanche, etc.*

✗ STEFFEN, Max: *Lexicología canaria. V: A propósito del trabajo de Gerhard Rohlfs "Contribución al estudio de los Guanchismos en las Islas Canarias" ("Revista de Filología Española", XXXVIII, 1954, págs. 83-99).—"Revista de Historia", La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 115-116, págs. 53-85.*

Comenta el citado trabajo, y amplía detalles con respecto a muchos de los vocablos analizados por Rohlfs, demostrando la gran erudición que sobre este asunto posee Steffen.

5.—CIENCIAS PURAS

✗ ROLDÁN GUERRERO, Rafael: *Un siglo de enseñanza de la Química en la Universidad de Madrid (1750-1850).*—"Anales de la Real Academia de Farmacia", Madrid, año XXIII, 1957, núm. 4, págs. 331-362.

a) *Química y Química orgánica: Triterpenos.*

Destaca el autor la importancia e influencia que tuvo Viera y Clavijo indirectamente en este asunto, a través de su discípulo D. Pedro Gutiérrez Bueno.

BRETÓN FUNES, José Luis: *Aportación al estudio de los triterpenos contenidos en el látex de la "Euphorbia obtusifolia" Poir.*—La Laguna, Universidad, 1956, 93 págs. + 1 hj.

"Tesis doctoral, en la que expone la técnica seguida para el aislamiento, caracterización y preparación de derivados de los triterpenos

a) Química y
Química
orgánica:
Triterpenos.

contenidos en el látex de la planta indicada, recogido en la zona de Taco (Tenerife), en diferentes épocas del año." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 1, res. 73.071.)

CALERO DE VERA, Alvaro: *Aportaciones al estudio de las sapogeninas triterpénicas contenidas en el látex de la "Euphorbia Canariensis" L. y la "Euphorbia handiensis" Burchard.* — La Laguna, Universidad, 1956, 94 págs.

"Por el estudio químico de los productos obtenidos en la deshidrogenación de las sapogeninas, establece dos grupos: el constituido por la serie de los esteroides... y el formado por los triterpenos tetra y pentacíclicos, que dan una mezcla de hidrocarburos aromáticos... Señala las sapogeninas contenidas en las citadas euforbias, isómeros del eufilo con CrO₃. Aísla el eufiol y el handianol, etc., y estudia sus productos..." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 1, res. 73.072.)

X GARCÍA MARTÍN, Donaciano: *Sobre el látex de la "Euphorbia Canariensis" L. (cardón).* [Comunicaciones presentadas al] XXVIII Congreso Internacional de Química Industrial, Madrid, 22-31 octubre 1955, T. II, VI, núm. 145, págs. 894-900.—Madrid, Imp. Sáez, 1956, gráf. y grab. intercal. Memorias.

"Se hace el estudio bioquímico y farmacognóstico completo de esta planta española; descripción botánica y habitat, así como su histología, composición química y acción farmacológica." ("Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, Sec. 2.ª, núm. 3, res. 71.049.)

G[ONZÁLEZ] GONZÁLEZ, Antonio, y Rosendo BARRE-
RA: *Triterpenos de las "Euphorbias" del Africa Occidental Española y su relación con los obtenidos de las "Euphorbias" canarias.*—"Anuario de Estudios Atlánticos", Madrid-LasPalmas, núm. 2, 1956, págs. 45-76.

HERNÁNDEZ TOSTE, América: *Estudio de varios triterpenos aislados de distintas especies de "Euphorbias" canarias.*—La Laguna, Universidad, 1956, 1102 págs.

Tesis doctoral dedicada al estudio del lanosterol, obtenido del látex de la "Euphorbia balsamífera" Ait. Parte experimental; látex recogido en La Palma; isomeración del lanosterol; eufol aislado de dicho látex... ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 1, res. 73.076.)

ALFONSO, Eduardo: *La Atlántida y América* (Historia, Arqueología, Viajes, Leyendas y Tradiciones). Madrid, "Cultura Clásica y Moderna", [Tejarlo], [1956-1957], 229 págs. + 122 láms.

b) *Geología*:
1. Paleogeografía: Atlántida
(V. t.: 9b.1.)

"Ensayo sobre los pueblos y culturas prehispánicas de América, e inclinación a considerar como cierta la existencia de la Atlántida. Esta explicaría el origen europeo de la población americana, cuyas razas y culturas relaciona con las de Egipto y Mesopotamia. Disertaciones filológicas, notas de viajes y fotografías de paisajes y monumentos americanos (sobre todo prehispánicos). Carece de rigor y aparato crítico; es superficial y excesivamente ambiciosa, y está esmaltada de interpretaciones caprichosas. Indices alfabético y de capítulos.—Guillermo Céspedes del Castillo." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 18, reseña 20.079; otra reseña más benévola en "Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 1.ª, núm. 70.958.)

JARA, José María: *La Canarias y la Atlántida*.—"Nautilius", 1956, núm. 124, págs. 144-146.

"Descripción de la Atlántida en el *Timeo* de Platón y en los "Diálogos" entre Critias y Sócrates. Entra de lleno esta descripción en la fábula de la génesis y leyenda de las Canarias, centro donde sitúan sus controversias los historiódores, geógrafos, teólogos y otros eruditos respecto a lo que fué la hipotética y narrada Atlántida." ("Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 4, res. 69.095.)

✂ MACAU VILAR, Federico: *Los volcanes del Cenozoico en Gran Canaria. Causas y consecuencias de su singular distribución en la Isla*.—"Revista de Obras Públicas", 1957, núm. 2.903, págs. 108-118.

2. Geodinámica interna:
Volcanes.

"Descripción geológica de Gran Canaria; exposición del número y distribución de los volcanes, e hipótesis sobre las causas de esta distribución y la influencia de este fenómeno sobre las aguas superficiales y sub-

- b) *Geología*: terráneas de la Isla; consecuencias económicas y geográficas que de la misma se derivan." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 2, reseña 74.294.)

Geomorfología
fisiográfica:
Estratigrafía.
Petrografía.

- HAUSEN, Hans: *Fuerteventura. Some geological and geomorphological aspects of the oldland of the Canarian Archipelago.*—"Acta Geographica", 15, número 2.—Helsingfors, Printed by Tilgmann, 1956, 55 págs. con láms. I-VI, gráf. intercal.

Valioso estudio de la Isla indicada en los aspectos que enuncia, enriquecido con preciosos grabados y fotografías referentes a los fenómenos más destacados que trata. Sumario del contenido. Separata.

- MACAU VILAR, Federico: *Interesante formación de "Giobertita" en los basaltos de Gran Canaria.*—"Bol. Real Soc. Esp. Hist. Natural", Sec. Geología, T. LIV, 1956, págs. 89-94 + 1 lám.

Materia estudiada entre Arucas y Teror, interesante por la profundidad a que se halla; origen y formación; destaca que sólo se ha encontrado la "giobertita" en el Barranco de Travieso. Son olivinos. Composición y propiedades químicas.

4. *Hidrografía*:
Aluviones.

- TROMBA.—*Una ——— de agua en La Palma en 1783.* Documento testifical de 1784.—"Revista de Historia Canaria", T. XXIII, 1957, núms. 117-118, páginas 92-94.

Reproduce un documento inserto en la obra de Juan B. Lorenzo *Historia de La Palma*, inédita, que se refiere a ese acontecimiento y a las medidas precautorias tomadas por si se repetía.

5. *Climatología*.

- FONT TULLOT, Inocencio: *Factores que gobiernan el clima de las Islas Canarias.*—"Estudios Geográficos", 1955, núm. 58, págs. 5-21.

"Los factores a que se refiere, y que el autor estudia detenidamente en su aspecto meteorológico, son: la circulación de los vientos alisios, la presencia de la corriente marina de Canarias y el relieve y la influen-

cia del próximo Continente africano." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 1, res. 73.141.)

b) *Geología:*
5. *Climatología.*

✕ FONT TULLOT, Inocencio: *El tiempo atmosférico en las Islas Canarias.*—Madrid, Ministerio del Aire. Servicio Meteorológico, núm. 1, 1956, 96 págs.

"En una 1.ª parte estudia las condiciones normales y factores dominantes del clima y tiempo de Canarias, dando idea de los seis grupos más importantes de las perturbaciones del tiempo que interesan al Archipiélago. Dedicada especial atención a las observaciones locales, en especial de Izaña, a 2.400 m. de altura, magnífica atalaya para observar el tiempo." ("Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, Sec. 2.ª, núm. 3, res. 71.032.)

DIEGO CUSCOY, Luis: *La investigación arqueológica en la Isla de Tenerife.* — "Revista de Historia", T. XXII, 1956, núms. 115-116, págs. 86-88.

c) *Ciencias biológicas:*
Arqueología prehistórica.
Prehistoria.
Antropología.
(V. t.: 3d, 9a. 2.)

Breve "Comunicación a la Dirección" en la que da cuenta de los resultados de las últimas campañas arqueológico-prehistóricas llevadas a cabo en Tenerife, tendentes sobre todo a investigaciones etnológicas, dividiendo para ello a la Isla en Zonas; estudio de sus yacimientos.

✕ DIEGO CUSCOY, Luis: *Descubrimiento de una sepultura guanche en la Isla de Tenerife.* — "Ibérica".—Barcelona, T. XXXIII, 1956, núm. 321, págs. 43-44, con 4 figs.

"Nota acerca de este hallazgo, que permite analizar el sistema de embalsamamiento practicado por los guanches en la época anterior a la conquista.—Carmen Batlle." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, número 17, res. 17.963.)

DIEGO CUSCOY, Luis: *La cueva sepulcral del Barranco de Jagua, en El Rosario, Isla de Tenerife.*—"Revista de Historia Canaria", T. XXIII, 1957, núms. 117-118, págs. 62-75 + láms. I-VI + figs. 1-2.

Minucioso estudio de este yacimiento antropológico, de primera importancia, en especial por lo escaso que son en Tenerife los hallados

c) *Ciencias biológicas:*
Arqueología prehistórica.
Prehistoria.
Antropología.
(V. t.: 3d, 9a. 2.)

intactos. A más de restos humanos contenía huellas de formas de vida y de ciertas prácticas funerarias, con acompañamiento de materiales diversos.

ALCINA FRANCH, José: *Las "Pintaderas" de Canarias y sus posibles relaciones.*—“Anuario de Estudios Atlánticos”, Madrid-Las Palmas, núm. 2, 1956, págs. 77-107 + 6 láms.

SCHWIDETZKY, Ilse: *Observaciones antropológicas en Tenerife (Relación de un viaje).*—“Revista de Historia”, T. XXII, 1956, núms. 115-116, págs. 18-32.

Sobre la marcha, “recuentos en el camino”, en su excursión de estudio antropológico por la Isla citada, la autora, experimentada profesora de la Universidad de Maguncia, ha fijado una serie de observaciones referentes a las características raciales de la población viva, y la compara con los cráneos de los museos, llegando a la conclusión de que las características de la antigua y autóctona población de Tenerife subsiste en la actualidad: las de la raza cromañón incrustada en la mediterránea, especialmente en los pueblos del interior y de montaña, y más abundante en los de la costa Sur y Oeste. Características cromañonoides: hendidura palpebral hundida, mandíbulas anchas, alta talla y tendencia al color claro. Trabajo prometedor de futuras comprobaciones.

SCHWIDETZKY, Ilse: *Los supuestos "negroides" de Tenerife.* Notas a B. Bonnet, E. A. Hooton y D. Wölfel.—“Revista de Historia”, T. XXII, 1956, números 115-116, págs. 93-96.

Breve “Comunicación a la Dirección” en la que defiende a Hooton de la acusación que le hicieron Bonnet y Wölfel, sobre que había tildado de “negroide” a la mayoría de la población de Tenerife, por haber utilizado material antropológico mal escogido, en especial de negros puros en enterramientos de Adeje, donde hubo una colonia de tal raza para los ingenios azucareros. Demuestra la comentarista que todo ello son falsas interpretaciones de la obra de Hooton, quien no dice tales cosas.

CEBALLOS [Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA], Luis: *Consideraciones sobre la Flora y la vegetación forestal de las Islas Atlánticas; con especial referencia a los Archipiélagos de Canarias y Madera.* — "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 2, 1956, págs. 9-36.

d) Botánica:
Flora, etc.

MARTÍN AGUADO, Máximo: *Las algas de Canarias en la obra científica de Viera y Clavijo.* — "Revista de Historia Canaria", T. XXIII, 1957, núms. 117-118, págs. 6-52 + láms. 1-8.

Documentado estudio sobre este concreto tema, que consta de los siguientes apartados: Introducción; Viera y Clavijo, naturalista; El "Diccionario de Historia Natural" de Viera; Concepto de Viera sobre las algas; Algas citadas por Viera en el "Diccionario"; Resumen.

X J[ORDÁN DE] URRÍES, M.: *Novedades micológicas de la Flora canaria.* — "Anales del Instituto Botánico 'A. J. Cavanilles'", T. XIV, 1955 (publicado en 1956), págs. 153-170.

Estudio de una colección de hongos microscópicos recogidos en el Archipiélago, y especialmente en La Palma y Gran Canaria. Es sólo la diagnosis en latín de dos géneros: Ascomycetos y Hongos imperfectos; el estudio completo dice lo publicará en "El Museo Canario". (Véase también la reseña núm. 74.316 de "Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 2.)

MONTSERRAT RECODER, Pedro: *Plantas canarias susceptibles de producir polinosis: su distribución y época de polinización.* — "El Museo Canario", Las Palmas, año XIV, 1953 (publicado en 1957), números 45-48, págs. 65-129 + láms. I-XXIII + grab. pleg. 1-5 (los 1 y 2 dobles).

Interesante estudio sobre el tema; precisa las condiciones necesarias para el estudio de la polinización en general y en especial en las Canarias; el material de que ha dispuesto para su trabajo; la técnica empleada; comparaciones entre la experiencia propia sobre la Flora canaria y los datos que dan otras obras a este respecto; división en plantas

"anemógamas" o de gran producción de polen, y "entomógamas" de poco polen, y variaciones especiales. Características de la Flora canaria. Estudio de la alergia polínica y de las plantas canarias que la producen.

e) Zoología:
Entomología,
etcétera.

MATEU, J.: *Misión entomológica al Archipiélago de Cabo Verde*.—"Archivos del Instituto de Aclimatación", 1956, vol. V, págs. I-VIII + láms. I-V.

"Relato del viaje científico efectuado por el autor en 1955 a través del Archipiélago Caboverdiano, para ampliar conocimientos sobre la fauna de coleópteros de la Macaronesia." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 2, res. 74.340.)

✕ GÓMEZ-MENOR ORTEGA, Juan: *Nuevas citas de especies y descripción de algunas nuevas de piésmidos y tígidos de España e Islas Canarias*. — "Eos", 1955, T. XXXI, cuad. 3.º-4.º, págs. 247-259, con grab. intercal.

"Da una lista de especies de las familias "Piésmidos" y "Tígidos" de las colecciones de hemipteros del Instituto Español de Entomología, del Museo de Barcelona e Instituto de Edafología. Citas de los ejemplares canarios." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 1, res. 73.195.)

HENRÍQUEZ PÉREZ, Manuel: *Don Elías Santos Abreu (1856-1937)*. (Véase 9c.1. Santos.)

✕ MATEU, J.: *Adiciones y correcciones al Catálogo de Coleópteros de las Islas Canarias*.—"Archivos del Instituto de Aclimatación", vol. V, 1956, págs. 7-16, con figs. intercal.

"Tales adiciones modifican y enriquecen los trabajos clásicos de T. W. Wollaston y otros entomólogos, añadiendo a la entomofauna canaria nuevos elementos." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 2, reseña 74.337.)

✕ MATEU, J.: *Nuevos datos sobre las "Philothizus" Hope, de las Islas Canarias y Cabo Verde*.—"Archivos del Instituto de Aclimatación", 1956, vol. V, págs. 97-101.

“Este género está distribuido por todas las Islas del Archipiélago Canario y del Maderense. Son descritas diversas especies, alguna nueva, de estos Carábidos.” (“Biblioth. Hisp.”, T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 2, res. 74.341.)

6.—CIENCIAS APLICADAS

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *El Dr. D. Justo Espinosa de los Monteros y Mesa*. (Véase 9c.1. Espinosa.)

a) *Medicina:*
Médicos.
Enfermedades.
Terapéutica.

YANES MATOS, Antonio: *Mis memorias: Una vida de Médico...* (Véase adelante 9c.1. Yanes.)

✕ CERVIÁ, T.: *Los valores hematológicos medios en Canarias*.—“Revista Clínica Española”, 1956, número 1, págs. 39-40.

“Nota preliminar, donde expone las características hematológicas especiales de los habitantes de las Islas Canarias, que, a veces, se asocian a síntomas clínicos. Se cree que ello puede deberse a razones clínicas o, en mayor escala, a la alimentación peculiar de estas Islas.” (“Biblioth. Hisp.”, T. XIV, 1956, Sec. 2.ª, núm. 4, res. 72.421.)

CASTILLO DE LUCAS, Antonio: *Recuerdos del II Congreso Hidrológico Azoreano*.—“Clínica y Laboratorio”, 1956, núm. 366, págs. 232-240.

“Crónica de dicha reunión, con notas médicas y folklóricas de las Islas Madeira y Azores.” (“Biblioth. Hisp.”, T. XIV, 1956, Sec. 2.ª, número 4, res. 72.735.)

MONTSERRAT RECODER, Pedro: *Plantas canarias susceptibles de producir polinosis: su distribución y épocas de polinización*. (Véase 5d.)

✕ GRANDE, Virgilio: *La restauración del Castillo de Paso Alto*.—“Bol. de la Asoc. Esp. de Amigos de los Castillos”, Madrid, T. II, núm. 11, 1955, páginas 145-146.

b) *Ingeniería:*
Arquitectura
militar.

"Noticia de la restauración de esta fortaleza, que fué escenario en 1797 del ataque de Nelson al Puerto de Santa Cruz de Tenerife.—Juan Roig." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 16.098.)

) Agricultura:
cultivos. Patata.

- ✕ ZUBELDÍA LIZARDUY, Alberto: *Estudio, descripción y clasificación de un grupo de variedades primitivas de patata, cultivadas en las Islas Canarias*, por ———, Gerardo LÓPEZ CAMPOS y Amadeo SAÑUDO PALAZUELOS. — "Bol. del Inst. Nac. de Investig. Agronómicas", 1955, núm. 33, págs. 288-325, con grab. intercal.

"Se describen y clasifican diez variedades de patata cultivadas desde antiguo en Canarias, haciendo una reseña previa del medio en que viven, de su cultivo y de su introducción en las Islas. Siete de ellas son del tipo "Solanum andigenum" y otra es una variedad "triploide", afin a la especie "Solanum mamilliferum" del Perú." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 1, res. 73.882.)

d) Industrias
químicas: Vinos.

- BÉTHENCOURT MASSIEU, Antonio: *Canarias e Inglaterra: el comercio de vinos (1650-1800)*. (Véase atrás 3c.)

e) Ind. de la
Alimentación:
Conservas
alimenticias.

- ✕ PÉREZ VIDAL, José: *Las conservas almibaradas de las Azores y las Canarias*.—"Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira", 1956, núm. 14, Angra do Heroísmo.

Con su erudición acostumbrada y correcto estilo, el autor registra una serie de conservas alimenticias, tipo dulcería almibarada, compulsando la correlación existente entre las de los dos Archipiélagos mencionados. Aparte el valor informativo, lo tiene muy mucho para el folklore regional.

) Construcción:
(V. t.: 7b.)

- GUINOT, J.: *Las Islas Canarias dentro del progreso de la construcción* (Véase adelante 7b.)

LA PALMA.— ———. 76 viviendas. (Véase adelante 7b.)

7.—BELLAS ARTES

✓ GUINOT, J.: *Las Islas Canarias y su urbanización*.—
“Revista Nacional de Arquitectura”, 1956, núme-
ros 176-177, págs. LVI-LVII.

a) Urbanismo.

“Resumen de las más importantes obras públicas efectuadas en el Archipiélago Canario en cuanto afectan a urbanismo y tráfico. Se subrayan los modernos procedimientos empleados para el movimiento de tierras, riegos asfálticos, etc.” (“Biblioth. Hisp.”, T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 4, res. 69.261.)

GRANDE, Virgilio: *La restauración del Castillo de Paso Alto*. (Véase atrás 6b.)

b) Arquitectura.
1. Civil. Edificios públicos.
Viviendas.

ANTEPROYECTO.— ——— para Delegación de Hacienda en Las Palmas.—“Revista Nacional de Arquitectura”, 1956, núm. 170, págs. 21-25.

“Información, casi totalmente gráfica, del anteproyecto galardonado con el primer premio del concurso convocado al efecto, original de los arquitectos Sobrini, Hernández Plaza y Castro, así como del premiado en segundo término, que firma el arquitecto D. José Luis Picardo. Dibujos de fachadas, plantas, etc.” (“Biblioth. Hisp.”, T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 3, res. 68.297.)

✓ GUINOT, J.: *Las Islas Canarias dentro del progreso de la construcción*.—“Revista Nacional de Arquitectura”, 1956, núms. 176-177, págs. LIV-LV.

“Pasa revista a algunas edificaciones de la Ciudad Deportiva, la Fábrica de Hielo de la Unión de Armadores, los Almacenes de Frutas en el Muelle de Santa Cruz, etc., que implican una ejemplar modernidad.” (“Biblioth. Hisp.”, T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 4, res. 69.260.)

LA PALMA.— ———. *76 viviendas*.—“Revista Nacional de Arquitectura”, 1955, núm. 168, pág. 25.

“Descripción sumaria, señalando su emplazamiento, trazado y dis-

b) *Arquitectura*: posición, materiales empleados, colorido, etc." ("Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 2, res. 67.369.)

2. Decoración y
adorno arq.:
Retablos.

RODRÍGUEZ MOURE, José: *Sobre la procedencia de los Retablos que hoy tiene la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción de La Laguna, en este año de 1926.*—"Revista de Historia Canaria", T. XXIII, 1957, númsf 117-118, págs. 53-61.

Estudio del tema enunciado según recuerdos personales del autor. Detallada descripción de los elementos de dichos retablos.

c) *Escultura*:
Orfebrería.

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *En torno a la Imagen del Gran Poder de Dios. Los angelotes, el trono y la peana.*—"Rev. de Historia", La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 113-114, págs. 75-76.

"Noticia de esta obra, realizada por varios artistas a mediados del siglo XVIII, según el Libro de Cuentas de la Cofradía del Gran Poder de Dios y de San Pedro, del Puerto de la Cruz.—Rosa Ortega." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 17, res. 18.541.)

✗ HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: *Orfebrería de Canarias...* Madrid, C. S. I. C., Instituto "Diego Velázquez". [Imp. Suc. Rivadeneyra]. 532 págs. + láminas I-CXXVI, 26 cm.

"Comienza el trabajo por el estudio de la plata como metal rico y propio para obras de arte; sigue el de los objetos de orfebrería importados a las Islas desde la Península y desde América durante los siglos XVI y XVII. Inspirándose en unos y otros se forma el estilo propio de las Islas, cuyo apogeo se da en el XVIII. La Laguna es el centro principal de fabricación, y entre las piezas típicas están las custodias ("tembladeras") y las grandes cruces de devoción tradicional. Acaba con el estudio de los plateros que ejercieron su arte en las Islas." ("Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 2, res. 67.423.) Debe destacarse el hecho de que en Canarias se conservan porción de piezas de orfebres peninsulares, casi muestras únicas de su arte, a causa de que en la Península desaparecieron fundidas o robadas cuando la "francesada".

TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: *Don Luis de la Cruz. Su desarrollo técnico y categoría regional y nacional.* "Revista de Historia", La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 113-114, págs. 34-74.

d) *Pintura.*

"Estudio extenso de la evolución estilística de este pintor (1776-1853), natural del Puerto de La Cruz en La Orotava, pintor de Cámara de Fernando VII, retratista y miniaturista. Se hacía llamar "El Canario".—Eliás Serra." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, reseña 17.062.)

✕ MARRERO [SUÁREZ], Vicente: *Semblanza y arte de Jorge Oramas.*—"Punta Europa", Madrid, 1956, T. I, núm. 9, págs. 142-150 + 1 lám.

"Conferencia-evocación de la vida y el arte del pintor canario del siglo xx Jorge Oramas, natural de Fuerteventura, que murió tuberculoso y enajenado en Las Palmas a los veintitrés años de edad.—Jorge Nadal." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 17.216.)

✕ SUBIRÁ [PUIG], José: *Géneros musicales de tradición popular y otros géneros novísimos.*—En "Historia General de las Literaturas Hispánicas", T. IV, 1.º, págs. 253-288.

e) *Música.*

"Estudio sobre la tonadilla escénica..., el "melólogo", en que la orquesta dialoga con las palabras del actor, ... y la poesía didáctica del siglo xviii, especialmente de Iriarte, Samaniego, etc....—Joaquín Molas." ("Ind. Hist. Español", vol. III, núm. 17, 1957, res. 18.535.)

✕ NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Instrumentos musicales populares en las Islas Canarias.*—La Habana, 1956, 18 págs. + 1 lám.

Es una separata de "Miscelánea de Estudios dedicados al Dr. Fernando Ortiz...", T. II, págs. 1145-1162. Curioso e interesante trabajo en que el Dr. de la Nuez Caballero sintetiza lo que se conoce sobre el tema enunciado, señalando la raíz popular de muchos de esos instrumentos. No es tan afortunado al tratar de estudiar la etimología y cambios en las palabras que representan esos instrumentos. Tiene la obra valor folklórico y técnico-musical.

8.—LITERATURA

a) *Crítica e
Historia
literaria.*

CIORANESCU, Alejandro: *Estudios de Literatura española y comparada*. — Universidad de La Laguna. [Santa Cruz de Tenerife. Lito. A. Romero, S. A.], 1954; 306 págs. + 1 hj., 25 cm.

Notable estudio del Profesor Cioranescu, tan compenetrado con la historia y la literatura canaria, y que en el presente nos da prueba palpable de ello, pues los más interesantes contenidos en el volumen que se reseña a Canarias se refieren. Tales son: "Dante y las Canarias", que en parte complementa al publicado del mismo autor en el núm. 1 de este "Anuario de Estudios Atlánticos" titulado "Torcuato Tasso y las Islas Afortunadas"; "El teatro de Cairasco"; "Sobre Iriarte, La Fontaine y fabulistas en general"; "José Viera y Clavijo y la cultura francesa", y "Viera y Clavijo escritor". En todos ellos profundiza expositiva y críticamente los temas tratados, y resultan una aportación fundamental para la historia literaria de las Islas.

(Véase además en cada uno de los géneros literarios que a continuación se consideran.)

b) *Poesía.*

ALONSO [RODRÍGUEZ], María Rosa: *Las "endechas" a la muerte de Guillén Peraza*.— "Anuario de Estudios Atlánticos", Madrid-Las Palmas, 1956, número 2, págs. 457-471.

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Tomás Morales. Su vida, su tiempo y su obra*. (Véase adelante 9c.1. Morales.)

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Tomás Morales, el Poeta del Mar*. (Véase adelante 9c.1. Morales.)

MORALES [CASTELLANO], Tomás: *Las Rosas de Hércules*. 2.^a edición. — Las Palmas, Edic. "El Museo Canario", [Imp. Pedro Lezcano], 1956, 343 páginas + 5 hjs. con 4 láms.

Esmerada edición de la suprema obra poética de Gran Canaria, en la que se reúnen los tres libros producidos por Tomás Morales, tan difíciles de encontrar en su primera edición. Vuelve a ser, por ello, obra de bibliófilo, a pesar de su copiosa tirada: 1.750 ejemplares sin numerar y 250 numerados. Se acompaña una fotografía del busto del poeta realizado en bronce por Victorio Macho. Reproduce también el prólogo de Díez-Canedo en la 1.ª edición, y el vaticinio al poeta futuro de Salvador Rueda. En 4.º mayor.

b) *Poesía.*

✗ BARCELÓ JIMÉNEZ, Juan: *Gutiérrez Albelo y la actual poesía canaria.*—“Anales de la Universidad de Murcia”, 1955-1956, vol. XIV, núms. 1-2, págs. F-6 a F-46.

“Estudio de la lírica canaria desde 1939 hasta el momento actual. Se centra toda la intensidad poética en torno al poeta Emeterio Gutiérrez Albelo.” (“Biblioth. Hisp.”, T. XV, 1957, Sec. 1.ª, núm. 2, res. 70.835.)

✗ [RODRÍGUEZ], Violeta Alicia: *Raíz y tallo.* [Poesías]. La Laguna, Edic. “Voz en el Mar”. [J. Régulo, Imp. Gutenberg], 1956, 90 págs.

Primera y delicada muestra de la obra poética de Violeta Alicia, que alterna su labor de creación pura con la más prosaica de estudio y ejercitación práctica de las letras en la Escuela de Periodismo.

✗ CAIRASCO DE FIGUEROA, B[artolomé]: *Obras inéditas.* I: *Teatro.* Introducción y notas por Alejandro Cioranescu.—Santa Cruz de Tenerife, Goya Ediciones, 1957, 283 págs. + 3 hjs.

c) *Teatro.*

Constituye el vol. I de la “Colección de Clásicos Canarios”, bajo la dirección de Al. Cioranescu. Como dice el editor, Cairasco es uno de los más ilustres poetas canarios y el primero cuyo nombre alcanza resonancia más allá de las Islas. Este vol. de “Teatro inédito” está formado por cuatro de sus obras dramáticas: *Tragedia y martirio de Santa Catalina de Alejandría; Comedia del recibimiento que se le hizo al Rvdo. Sr. D. Fernando de Rueda, Obispo de Canaria; Comedia del alma, y Tragedia de Santa Susana.* Sacadas todas ellas de un manuscrito original de la Biblioteca de Palacio, “estas comedias, tragedias, autos sacramen-

tales, son muestra viva de las obras de Cairasco, "en que la intención moralizadora se aplica a un cuadro local, con frecuentes alusiones a la realidad canaria del siglo XVI", y están esmaltadas a menudo de pasajes poéticos de una gran belleza, en que resplandecen las tan celebradas dotes del gran poeta canario, ya elogiado en su tiempo por su más ilustre coetáneo: Miguel de Cervantes".

d) *Prosa recreativa:*
Novela.
Cuento.
Narraciones.

BROWN, Donald F.: *More light on the Mother of Galdós.* (Véase adelante 9c.1. Galdós.)

X GULLÓN, Ricardo: *Lenguaje y técnica de Galdós.*—
"Cuadernos Hispano-Americanos", 1956, núm. 80,
págs. 38-61.

"Análisis de las técnicas narrativas utilizadas por Galdós en sus novelas, y comentarios críticos sobre el lenguaje y el estilo del gran novelista español." ("Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 3, res. 68.005.)

X RICARD, Robert: *Note sur le genèse de l'"Aïta Tet-taïen" de Galdós.*—"Etudes Hispano-Africaines".

"Reedición del art. public. en "Bulletin Hispanique" (T. XXXVII, 1935, págs. 473-477). Cita de fuentes históricas: el "Diario de un testigo de la guerra de Africa", de Pedro A. de Alarcón; el "Kitab al-Istiqa", de Al-Nasiri (1751-1823), y la correspondencia con Ricardo Ruiz Orsati.—Jaime Vicens." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, número 16, res. 17.084.)

X VEGA, José: *Una "trampa" de Galdós.* — "Índice de Artes y Letras", 1957, núm. 97, pág. 13.

"Se refiere a los orígenes y circunstancias que inspiraron a Galdós el episodio "Zumalacárregui" de sus *Episodios Nacionales*, y las fuentes del mismo." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 1.ª, núm. 2, res. 70.872.)

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *Menéndez Pelayo: Discursos*. Prólogo, edición y notas de José María de Cossío.—Madrid, Espasa-Calpe, [1956], XXXVII + 181 págs. + 1 hj., 19 cm. ("Clásicos Castellanos", vol. 140.)

dy Prosa
recreativa:
Novela.
Cuento.
Narraciones.

"Recoge, entre otros, el referente a D. Benito Pérez Galdós..." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 1.ª, núm. 2, res. 70.823.)

MILLARES SALL, Agustín: *Menéndez Pelayo y Canarias*.—"Revista de Historia", La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 113-114, págs. 133-138.

"Reedición del mismo trabajo publicado en la Revista "Telde" (Gran Canaria, núm. 1, 1956). Tres cartas de Menéndez Pelayo al historiador Agustín Millares Torres (1885, 1889 y 1892); y otras de Pérez Galdós y del propio Millares, referentes a un mismo tema: materiales suministrados al gran polígrafo para su nonnata Historia de la Literatura Española.—Eliás Serra." (Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, reseña 17.136.)—Véase en este núm. 3 de "Anuario de Estudios Atlánticos" un estudio sobre esto mismo por Sebastián de la Nuez Caballero.

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Benito Pérez Galdós: "Una industria que vive de la muerte"*. Estudio preliminar de José PÉREZ VIDAL.—"Anuario de Estudios Atlánticos", 1956, núm. 2, págs. 473-507.

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Torquemada en la hoguera. Torquemada en la cruz*. Notas biográficas y prólogo de F. S. R.—[Madrid, Aguilar, Gráf. Dirección], [1956], 466 págs. + 1 lám. (Retrato de Galdós). (Col. "Crisol", vol. 393.)

"Nueva edición de estas obras. Van precedidas de un estudio acerca del autor." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 1.ª, núm. 2.)

LAFORET, Carmen: *Mis mejores páginas*.—[Madrid], Gredos. "Jura", 1956, 258 págs. ("Bibl. Román. Hispan.", VI. "Antol. Hisp."

d) *Prosa recreativa*:
Novela.
Cuento.
Narraciones.

"Inserta trozos escogidos de las obras siguientes: *Nada* (Novela), *Cuentos y artículos...*, *La Isla y los demonios* (Novela), *Novelas cortas...* Tres capítulos de cada una de las largas. La autora dice en la introducción que no se muestra conforme con el título de la selección. Como su principal mérito estriba en la observación de caracteres, es difícil la elección de trozos." (Reseñas en "Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 1.ª, núm. 2, res. 70.795, y en "Biblioteca y Documentación", Valencia, E. 356, 1956.)

MICÓ BUCHÓN, José Luis: *El hombre viejo y "La Mujer nueva"*.—"Cristiandad", 1956, págs. XIII, números 303-304.

"La Mujer nueva" es una reciente novela de Carmen Laforet, inspirada, según palabra de la misma autora, en la conversión a la fe católica. El artículo es una exposición de los valores morales de la obra..." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 1.ª, núm. 1, res. 69.875.)

NACHER, Enrique: *Guanche* (Premio "Pérez Galdós" de la "Casa de Colón").—Barcelona, Edic. "Destino", 1957, 256 págs.

Con el tema obligado de referirse a asuntos canarios, la "Casa de Colón", en Las Palmas de Gran Canaria, convocó oportunamente un premio de Novela, dotado con 50.000 pesetas. A él concurrieron con sus trabajos muchos autores, y entre ellos el jurado galardonó con dicho premio la obra de E. Nácher, titulada "Guanche", cuyo desarrollo se sitúa en un rincón costero de una de las Islas. La narración tiene sabor costumbrista y acierto en la descripción del paisaje canario, aunque los personajes no son lo suficientemente característicos como para sintetizar las virtudes y defectos de los "guanches" de ayer y de hoy. (Véase reseña en "Biblioteca y Documentación", Valencia, E. 349, 1957.)

* DIEGO CUSCOY, Luis: *Entre el volcán y la caracola*. (Lecturas canarias).—[Santa Cruz de Tenerife], Instituto de Estudios Canarios. Edic. Anaga, 1957, 135 págs. + 2 hjs. con grab., 24 cm.

Entre la producción ya numerosa y variada del autor destaca ésta puramente literaria y distinta a su constante labor de prehistoriador de

las Islas y narrador de asuntos geográficos. En estilo vivo y ameno, estas lecturas canarias sugieren evocaciones tiernas a los ausentes de la tierra.

9.—HISTORIA Y GEOGRAFÍA

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna, 1956-1957*. (Véase atrás 3b.1.)

a) Ciencias
auxiliares:
1. Archivología.

(Véase atrás 5c.)

2. Arqueología
Antigüedades.

ATLÁNTIDA. (Véase atrás 5b.1.)

b) Geografía:
1. Geografía
histórica.
(V. t.: 5b.1.)

✓ HERNÁNDEZ-PACHECO [DE LA CUESTA], Francisco: *La Geografía y la Historia de las Hespérides y los Atlas del Africa Española*.—"Archivos del Instituto de Estudios Africanos", 1956, núm. 36, páginas 25-65, IX.

"Con motivo de la publicación del "Atlas histórico y geográfico del Africa Española", describe y comenta su contenido, haciendo una síntesis histórica de las relaciones entre España y Africa, y refiriéndose a los siguientes puntos: El Estrecho y los pueblos prehistóricos; Las Tierras Hespérides en la Historia antigua; La expansión del Islam y la reacción peninsular; Exploraciones de los españoles en Africa; Los mapas geográfico-geológicos." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 1.ª, número 1, res. 69.983; reseñada también en "Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 17.746.)

MAUNY, Raymond: *Cerné, l'île de Herné (Río de Oro) et la question des navigations antiques sur la Côte Ouest Africaine*. (Conferencia Internacional de Africanistas Occidentales, 4.ª Conf., vol. II, 73-80.)

"Destaca la situación y características de Cerné según los autores clásicos. Propone identificarla con la actual Isla Herné.—Miguel Gual." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 16.209.)

b) Geografía:
1. Geografía
histórica.
(V. t.: 5b.1.)

REGUERA SIERRA, Ernesto: *Las Islas Fantásticas de la Antigüedad y la Americanística*. — "Historia", Buenos Aires, T. I, núm. 3, 1956, págs. 15-37, con mapas.

"Estudio en torno a los viajes de descubrimiento precolombinos y posible identificación del Continente americano con las tierras fantásticas citadas en obras de la Antigüedad. Abundante bibliografía.—Rocío Caracuel." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 17, res. 18.905.)

2. Viajes.
Descubrimientos.
Exploraciones.

HENNIG, Richar: *Terrae incognitae.—Eine Zusammenstellung und kritische Bewertung der wichtigsten vorcolumbischen Entdeckungsreisen an Hand der derüher vorliegenden Originalbenchte*.—Dusseldorf, Leiden, E. J. Brill, 1953, Band. 2.

Entre otros temas trata los viajes y descubrimientos de las Canarias, pero sin aportar nada nuevo.

X DE WITTE, Charles-Martial: *Les Bulles Pontificales et l'expansion portugaise au XV siècle*. — "Revue d'Histoire Ecclesiastique", Louvain, LI, núms. 2-3, 1956, págs. 413-453 (continuación).

"Comenta con mucho detalle las tres Bulas de Nicolás V en favor de Ceuta (1452) y estudia con especial detención la "Romanus Pontifex" (1455), fijando su verdadero alcance: instrumento jurídico que daba a Enrique el Navegante una base legal a su programa de conquistas y su relación con el problema de las Canarias....—Juan Rubió." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 16.590.) Véase "Anuario de Estudios Atlánticos, núm. 1, 1955, págs. 707-708, y núm. 2, 1956, pág. 558.

X NEUSSEL, Otto: *Los cuatro viajes de Colón*. — "El Faro de Colón", Ciudad Trujillo, T. VII, núm. 15, 1956, págs. 124-140.

"Insiste Neussel en señalar las rutas de esos viajes, rehechas según datos de Fr. Bartolomé de las Casas.—Carmen Batlle." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 17, res. 18.915.) Es interesante lo referente al paso por las Canarias en todos los viajes y en especial en el primero. Tal vez no esté del todo acertado en estos detalles.

- ✗ DIEGO CUSCOY, Luis: *El Libro de Tenerife* (Guía), con la colaboración de Peder C. LARSEN.—Santa Cruz de Tenerife, Edic. Anaga, 1957, 252 págs., con grab.

b) *Geografía:*
3. Geografía moderna.

- Semejante a otros del mismo autor, como las "Narraciones Geográficas, Canarias", "De Ifni a Cabo Blanco", etc., este dedicado a Tenerife es más rico en detalles y sin duda más emotivo por el cariño a la tierra. Las ilustraciones, detalladas y muy propias. Es una buena guía para conocer la Isla a que se refiere.

- ✗ FERNÁNDEZ, David W.: A. J. ALVAREZ DE ABREU.—"Crónicas de Caracas", 1956, núm. 31, págs. 390-400.

c) *Biografía:*
1. Generales.
Colectivas.
Individuales.
Vidas de personajes.

Biografía del primer Marqués de la Regalía, muy interesante por la abundancia de noticias de primera mano, que el autor, canario estudiante de Medicina en Venezuela, ha obtenido en los Archivos de las Islas y en Caracas.

A[LFAU] D[URÁN], V[etilio]: *Partida de defunción y lápida sepulcral del Arzobispo [Domingo Panteleón] ALVAREZ DE ABREU.* (Véase atrás 2c.)

- ✗ RODRIGUES, Pero: *Vida do Padre José de ANCHIETA, da Companhia de Jesus, quinto Provincial que foi da mesma Companhia no Estado do Brasil....*—Cidade do Salvador, Livraria Progresso Editora, 1955, 216 págs.

Es una reedición de esta biografía del canario P. Anchieta, escrita en 1605-1609, editada en 1907 en "Anais da Biblioteca Nacional" de Río de Janeiro.

- ✗ MATEOS, Francisco: *Sobre la ascendencia del P. ANCHIETA.*—"Razón y Fe", Madrid, T. CLV, núm. 711, págs. 359-372.

"Se refiere a los posibles ascendientes del P. José de Anchieta (1534-1597): Juan de Anchieta (1462-1523), músico de los Reyes Católicos; otro Juan de Anchieta, escultor de la segunda mitad del siglo xv.—Con-

c) *Biografía*:
 1. Generales.
 Colectivas.
 Individuales.
 Vidas de
 personajes.

tra lo que dice Salvador López Herrera, no cree posible que el músico pudiera ser el abuelo del fundador de Sao Paulo.—Alfonso Alvarez." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 18, res. 20.283.)

ALAMO [HERNÁNDEZ], Néstor: *Un papelista canario del siglo XIX*: [Vicente de AYALA Y CÁCERES].— "Revista de Historia", La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 113-114, págs. 1-10.

"El biografiado, que nació en Las Palmas en 1796, fué poseedor de copiosos apuntes sobre familias canarias, en especial sobre Capellanías; expatriado más o menos forzosamente a Cumaná (Venezuela), ofrece en 1845 ejemplares de sus obras, para cuando las pueda publicar, al recién fundado "Gabinete Literario" de su ciudad natal. La oferta no tuvo efecto, y los citados papeles perecieron más tarde. Correspondencia cruzada entre Ayala y el Gabinete.—Eliás Serra." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 17.056.)

✱ ACOSTA PÉREZ, Antonio: *Post mortem: Vida y obra de D.^a Salomé BENÍTEZ HERNÁNDEZ*. (Extracto de un discurso).—Las Palmas, [Escuela Tip. Salesiana], 1956, 12 págs., con grab.

Destaca la vida cristiana y hacendosa de esta dama de Las Palmas.

✱ LUQUE, Miguel: *El hombre que caminó sobre las aguas*: [P. Pedro de San José de BETANCOURT (1626-1667)]. — "Américas", Washington, 1956, T. VIII, núm. 9, págs. 22-26.

"Breve biografía divulgadora del canario citado, fundador de la Orden de Hospitalarios Bethlemíticos, que desarrolló su labor evangelizadora y cultural en Centroamérica.—Encarnación Rodríguez." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 17.541.)

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *Los BÉTHENCOURT en Canarias y en América*. (Véase adelante 9c.2.)

COLL JULIÁ, Nuria, y Miguel SANTIAGO: *Don Juan CID, obispo de Rubicón (1441-1459). Sus predecesores e inmediatos sucesores.* Aportación documental inédita de la primera y estudio histórico-crítico del segundo. (Véase atrás 2c.)

c) *Biografía:*
1. Generales.
Colectivas.
Individuales.
Vidas de
personajes.

TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: *Don Luis de la CRUZ. Su desarrollo técnico y categoría regional y nacional.* (Véase atrás 7d.)

RUIZ ALVAREZ, Antonio: [Noticia biográfica sobre] *el Dr. D. Justo ESPINOSA DE LOS MONTEROS Y MESA.* "Revista de Historia", La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 115-116, págs. 88-93 + 2 láms.

Breve "Comunicación a la Dirección" en la que traza los rasgos biográficos y las más destacadas actividades del médico Espinosa de los Monteros, nacido en el Puerto de La Cruz de Tenerife en 1819 y fallecido en Barcelona en 1879. Da cuenta de las publicaciones y destinos del biografiado. (Reseñado también en "Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 18, res. 19.921.)

WÖLFEL, Dominik Josef: *Don Juan de FRÍAS, el gran Conquistador de Gran Canaria.* (Véase atrás 2c.)

GUERRA Y PEÑA, Lope Antonio de la: *Memorias que escribe Don ———, Regidor perpetuo de la Isla de Tenerife y vezino de La Laguna. Sucesos civiles, políticos y militares de dicha Isla... por los años de 1780, en que se continúan las principiadas en el de 1760.* — "El Museo Canario", Las Palmas, año XIV, 1953 (publicado en 1957), núms. 45-48, págs. 205-286.

Forma parte de la segunda de estas interesantes Memorias, que proporcionan infinidad de datos, a más de los personales, para la historia de la Isla de Tenerife y en general para la de las Canarias. En este número se describen y narran sucesos de 1781 a 1783. Está editada por D. Simón Benítez Padilla.

c) *Biografía:*
 1. Generales.
 Colectivas.
 Individuales.
 Vidas de
 personajes.

BONNET Y SUÁREZ, Sergio F.: *Sobre la expedición del primer Marqués de Lanzarote [D. Agustín de HERRERA Y ROJAS] a la Isla de la Madera.*—“Revista de Historia”, La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 115-116, págs. 33-34.

Se refiere fundamentalmente a la fecha de tal expedición. Si en 1949 opinaba que era la de 1580, ahora, según la leyenda sepulcral del Marqués, redactada por Argote de Molina, cree es la de 1582, así como Rumeu de Armas opina es la de 1581. Transcribe el instrumento fundacional del Convento de San Francisco de Miraflores, en Teguisse de Lanzarote, donde consta dicha data. (Véase la res. de “Ind. Hist. Español”, vol. III, 1957, núm. 18, res. 19.742.)

✱ MORALES PADRÓN, Francisco: *Rebelión contra la Compañía de Caracas.*—Sevilla, A. E. H. A., 1955, 144 páginas + hj. + 1 map. pleg. + 5 láms., 25 cm. (Public. de la Esc. de Est. Hisp. Amer. de Sevilla, vol. 100.)

“Juan Francisco LEÓN, canario-venezolano de mediados del siglo XVIII, se levanta en armas contra la Compañía Guipuzcoana de Caracas, por motivos económicos, secundado por parte del pueblo y de los patricios e incluso con ayuda extranjera. Fracasa, pero su movimiento deja semilla que es recogida posteriormente.” (“Biblioth. Hisp.”, T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 4, res. 69.128; véase también en “Ind. Hist. Español”, vol. II, 1956, núm. 15, res. 15.558.)

✱ BLANCO FOMBONA, R.: *El Capitán General D. Domingo de MONTEVERDE.*—“Boletín de la Academia Nacional de la Historia”, Caracas, T. XXXIX, número 154, 1956, págs. 105-128.

“Reedición de este trabajo, publicado antes en “El Constitucional” de Caracas el año 1906. Versa sobre la actuación gubernativa de Monteverde en Venezuela durante la guerra de emancipación. Notas bibliográficas.—Rocío Caracuel.” (“Ind. Hist. Español”, vol. III, 1956, núm. 16, res. 17.721.)

- X NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Tomás MORALES, el Poeta del mar*.—“Índice de Artes y Letras”, 1956, núm. 92, págs. 24.

c) *Biografía*:
1. Generales.
Colectivas.
Individuales.
Vidas de
personajes.

• “Traza un bosquejo de la vida y la obra del poeta canario Tomás Morales, en cuyos versos el tema del mar es cultivado intensamente.” (“*Biblioth. Hisp.*”, T. XIV, 1956, núm. 3, res. 68.011.)

- X NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Tomás MORALES. Su vida, su tiempo y su obra*.—Universidad de La Laguna [Santa Cruz de Tenerife, Lito. A. Romero, S. A.], 1956, 2 vols., 21 cm.

Un profundo y minucioso estudio de la vida de nuestro máximo poeta, realizado con riguroso método a la vez que enriquecido con el caudal autobiográfico que se desprende de la misma obra del biografiado, constituye el primer tomo de la presente publicación. El segundo está dedicado al estudio de esa misma obra, ya la original, “Las Rosas de Hércules”, ya traducciones y otros ensayos, así como el análisis de las fuentes, los temas y el estilo de Morales.

MARRERO SUÁREZ, Vicente: *Semblanza y arte de Jorge ORAMAS*. (Véase atrás 7d.)

- X BROWN, Donald F.: *More light on the Mother of [PÉREZ] GALDÓS*.—“*Hispania. A Teacher's Journal*”, Baltimore, T. XXXIX, núm. 4, 1956, págs. 403-407.

“Notas basadas en la biografía (1948) de Pérez Galdós y en una conferencia inédita (1944) de H. Chonon Berkowitz, que aportan datos biográficos sobre el gran novelista obtenidas en Canarias. Señala en la madre de Galdós el prototipo de las protagonistas de “Cádiz” y de “Doña Perfecta” (1876).—Jorge Rubió.” (“*Ind. Hist. Español*”, vol. III, 1957, núm. 17, res. 18.623.)

HENRÍQUEZ PÉREZ, Manuel: *D. Elías SANTOS ABREU (1856-1937)*.—“*Revista de Historia*”, La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 113-114, págs. 11-33.

“Biografía de este gran entomólogo y médico de la Isla de La Palma, cuyos estudios fueron publicados de 1920 a 1930 por la Real Academia

c) *Biografía*:
1. Generales.
Colectivas.
Individuales.
Vidas de
personajes.

de Ciencias y Artes de Barcelona. Cultivó también la música. Bibliografía de los trabajos publicados e inéditos, "curriculum vitae", dos retratos. — Elías Serra." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 17.170.)

YANES MATOS, Antonio: *Mis Memorias. Una vida de Médico.*—Santa Cruz de Tenerife, Goya Ediciones, [1954], 302 págs. + 1 hj., con láms., 22 cm.

Interesante relato de una vida consagrada a la Medicina y asistencia a la humanidad doliente. Rebaso la esfera estrictamente personal para ser un reflejo del ambiente público de su época.

2. Genealogía.

✧ DARIAS Y PADRÓN, Dacio V.: *La Hidalguía de sangre y su probanza en Canarias.* — "Hidalguía", 1955, núm. 10, págs. 345-360.

"Señala el modo de hacer las informaciones de Nobleza en Canarias, y estudia lo que en estas Islas se consideraba como "actos positivos" o indicios de nobleza conocida." ("Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, núm. 2, res. 67.250.)

PERAZA DE AYALA [Y RODRIGO VALLABRIGA], José: *El "Abecedario" o Índice onomástico de Genealogías de Núñez de la Peña.*—"Revista de Historia Canaria", T. XXIII, 1957, núms. 117-118, págs. 89-91.

Parece la introducción a un trabajo más extenso en que se reproducirá el texto citado de Núñez de la Peña. Breve descripción del manuscrito que contiene tal obra.

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *Notas sobre los Reyes de Tenerife y sus familias.*—"Revista de Historia", La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 115-116, páginas 1-17, con 1 map.

Estudio documental de este apasionante tema, en especial referido a seis de los nueve "bandos" o reinos de la Isla de Tenerife en el momento de la conquista. Está trazado a base de actas notariales y otros documentos cercanos a la incorporación de dicha Isla a la Corona de

España. Es de gran valor probatorio. (Véase también reseña en "Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 18, res. 19.802.)

c) *Biografía*
2. *Genealogía*

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *Los Béthencourt en Canarias y en América.* — "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 2, 1956, págs. 111-164.

PERAZA DE AYALA [Y RODRIGO DE VALLABRIGA], José: *La sucesión del Señorío de Canarias a partir de Alfonso de las Casas.*—"Revista de Historia", La Laguna, T. XXII, 1956, núms. 115-116, págs. 45-52.

A base de la publicación del testamento temprano (no falleció hasta 1428) de Alfonso de las Casas, de 1421, ordena Peraza de Ayala la descendencia de este conquistador y señor de varias de las Islas Canarias por donación real en 1420; y en especial demuestra que doña Inés de las Casas, la mujer de Fernán Peraza, no era hija de Guillén, sino de Juan de las Casas, hijos ambos, entre otros, del dicho Alfonso de las Casas. Pero esto es conocido de antiguo, en especial por la "Información" de Cabitos de 1477 (publicada por Chil en 1880 y Torres Campos en 1901), aunque historiadores y comentaristas posteriores, incluyendo al propio Sr. Peraza de Ayala en varios trabajos suyos, seguían considerando a doña Inés como hija de Guillén de las Casas. Continúa confusa la asignación de parentesco mutuo entre algunos de esos personajes. En Apéndice, el citado Testamento de Alfonso de las Casas de 16-XI-1421, ya conocido con anterioridad, y comentado, por fotocopias del documento del Archivo General de Simancas. (Registrado también en "Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 18, res. 19.656.)

✕ [VARGAS-ZÚÑIGA, Antonio de], Marqués de Siete Iglesias: *"Títulos y Grandezas del Reino" ... IX: Condes de la Gomera. 1487 [sic].*—"Hidalguía", vol. III, 1955, núm. 10, págs. 309-311.

Siguiendo los datos tradicionales consignados por historiadores y genealogistas, el autor de este trabajo de tipo general, al tratar del primer título nobiliario de Canarias, consigna las noticias que aquéllos dan, sin pretender ahondar en el asunto; por ello cae en la cuestión debatida de si Diego de Herrera fué o no *Primer Conde* de la Gomera; cosa que se dice se le concedió al hacer el traspaso de las Islas Mayores a la Co-

c) *Biografía:*
2. *Genealogía.*

rona (1477), pero que no consta en ningún documento fidedigno. Y esto, con otros detalles, referentes al que se ha tenido por verdadero primer Conde, su nieto Guillén Peraza, ha dado origen a una enconada polémica, aún no resuelta definitivamente, como se verá por las reseñas siguientes. En cambio, ninguno de los polemizantes se ha fijado en la inexactitud de varias de las fechas que dan unos y otros, de ningún modo admisibles, empezando por la primera de 1487, ya que Diego de Herrera había muerto en 1485.

✕ RÉGULO PÉREZ, Juan: *El Condado de la Gomera.*—
“Hidalguía”, vol. III, 1955, núm. 11, págs. 477-482.

“Expone el origen del Condado de la Gomera, con motivo del trabajo mencionado “Títulos y Grandezas del Reino”, publicado en “Hidalguía” por el Marqués de Siete Iglesias. Según el señor Régulo Pérez, es erróneo el origen del Condado que el Marqués de Siete Iglesias expone en su artículo.” (“Biblioth. Hisp.”, T. XIV, 1956, núm. 2, res. 67.307.) Pero a su vez, sin duda, el señor Régulo cae en una hiper crítica exagerada, sin tener en cuenta que no es sólo lo estrictamente documental lo que se debe ponderar en ocasiones, sino también la tradición incontrovertida por hechos efectivos. Lo que sucede en este caso; a más de que puede aparecer el documento perdido temporalmente, que avala esa tradición: hecho que también ha ocurrido en esta ocasión, pues aunque si bien no es el definitivo, correcto y legal, muestra visos y rastros de ese otro tan buscado, como se verá en otra reseña que sigue. Así, pues, a más de ser una exageración histórica el no admitir la existencia real de dicho Condado hasta 1677, a su vez consigna errores cronológicos a que antes se ha aludido, tales como que Guillén Peraza casó en 1516, lo mismo que es problemático el que naciera en 1488, fecha de la muerte de su padre: si bien era niño, debió nacer antes, aunque sea el segundogénito, detalle del que nadie se ha ocupado y que no está claro; etc. De todas maneras esta polémica es interesante y ha puesto en camino de llegarse a esclarecer la verdad.

✕ [VARGAS-ZÚÑIGA, Antonio de], Marqués de Siete Iglesias: *Notas aclaratorias sobre el Condado de la Gomera.*—“Hidalguía”, vol. III, 1955, núm. 11, páginas 482-496.

“Refutación del artículo de Juan Régulo Pérez, publicado en el mismo número de esta Revista. Estudian ambos autores el origen del Con-

dato de la Gomera, y no están de acuerdo sobre la fecha de su creación ni sobre la serie de Condes de este nombre." ("Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 2, res. 67.316.)

c) *Biografía*
2. *Genealogía*

X RÉGULO PÉREZ, Juan: *De nuevo acerca del Condado de la Gomera.*—"Hidalguía", vol. IV, 1956, núm. 14, págs. 33-39.

"Reafirma el autor su posición acerca de este Condado, expuesta en el núm. 11 de esta Revista, y a la cual puso algunos reparos el Marqués de Siete Iglesias en un comentario que se publicó a continuación del artículo del Sr. Régulo Pérez. Los puntos debatidos son: el origen de la "fama" del Condado de la Gomera, y la Real confirmación de la vigencia legal del mismo." ("Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 4, reseña 69.203.—Lo reseña también "Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 17, res. 18.288; en resumen: el punto polémico es sobre el origen —1516—y la supuesta vigencia legal, revalidada, del Condado de la Gomera—1670—.)

X DARIAS Y PADRÓN, Dacio V.: *A propósito de los Condes de la Gomera: ¿Fue antaño regular la sucesión de este Título?*—"Hidalguía", vol. IV, 1956, número 14, págs. 40-58.

"Aporta datos de los Archivos de Simancas, Histórico Nacional y Biblioteca Nacional, sobre el origen del Condado (1477 [?]) y la transmisión del título de Conde de la Gomera hasta 1663. Transcribe dos Memoriales de 1663." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 17, reseña 18.290.—Por su parte, "Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 3, res. 68.185, resume:) "Expone la serie condal en el período y la irregularidad o confusión en la transmisión de este Título. El autor es contrario, como aquí lo demuestra, a considerar la continuidad condal sin interrupciones." Es otro enfoque del asunto, respecto a los anteriores. Este tema lo había tratado ya con anterioridad en otros trabajos suyos, y quizá haya sido el primero que sugirió la anormalidad.

X [VARGAS-ZÚÑIGA, Antonio de], Marqués de Siete Iglesias: *Nuevas notas sobre el Condado de la Gomera.*—"Hidalguía", vol. IV, 1956, núm. 14, págs. 59-64.

c) *Biografía*:

“Comenta y contesta los artículos que sobre este Condado han escrito él mismo y los señores Régulo y Darías Padrón, publicados en este mismo y anteriores números de la Revista.” (“Ind. Hist. Español”, vol. III, 1957, núm. 17, res. 18.289, y “Biblioth. Hisp.”, T. XIV, 1956, Sec. 1.º, núm. 3, res. 68.273.)—Aporta otro Memorial, pero no queda dicha la última palabra sobre los dos puntos polémicos: origen y sucesión del Condado. Próximamente se publicará un trabajo en que en parte quedará aclarada la primera cuestión. Parece indudable que, en efecto, D. Guillén Peraza de Ayala solicitó del Cardenal Cisneros se le concediese o revalidase el Título de Conde de la Isla de que era Señor, tal vez por la autorización que tradicionalmente se dice le fué otorgada a su abuelo, Diego de Herrera; el Cardenal lo recomendó al Rey, y hay un documento fechado en Bruselas, en que Carlos V lo acepta, como era costumbre. Por tanto, es real la existencia del Condado desde 1516.

3. *Heráldica*.

X GÓMEZ DEL CAMPILLO, M[iguel]: *Escudo de Los Llanos de Aridane [Isla de La Palma]*. — “Bol. Real Acad. Historia”, Madrid, T. CXXXIX, 1956, número 1, págs. 27-29.

“Informe en que se acepta el Escudo heráldico propuesto por el Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane, por estar justificado por la historia local.—Juan Cabestany.” (“Ind. Hist. Español”, vol. III, 1956, núm. 16, res. 16.153.)

GÓMEZ DEL CAMPILLO, M[iguel]: *Escudo de Santa Brígida (Las Palmas)*. — “Bol. Real Acad. Historia”, Madrid, T. CXXXIX, 1956, núm. 1, págs. 25-26.

“Informe en que, después de estudiar la historia local, ordena el escudo propuesto, según la historia y la heráldica.—Juan Cabestany.” (“Ind. Hist. Español”, vol. III, 1956, núm. 16, res. 16.166.)

X GÓMEZ DEL CAMPILLO, M[iguel]: *Informes oficiales: Escudo de Tazacorte [Isla de La Palma, Provincia de] (Santa Cruz de Tenerife)*. — “Bol. Real Acad. Historia”, T. CXXXIX, 1956, núm. 1, págs. 15-17.

“Proyecto de Informe sobre la creación de un Escudo municipal para el pueblo de Tazacorte... Es favorable al propuesto por el Ayuntamiento.

to de dicho pueblo..." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 1.ª, núm. 1, res. 70.105, y también "Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 16.177.)

✕ RICARD, Robert: "Instituto General Franco de Est. e Invest. Hisp.-Arabe". *Etudes Hispano-Africaines*. Tetuán, Imp. del Majzen, 1956, VI págs. + 1 hj. + 229 págs. + 13 hjs., 22 cm.

d) *Historia general y particular*:
1. Relaciones de Canarias con Africa.

"Selección de artículos sobre temas africanos, ya anteriormente publicados, de los que interesan aquí los siguientes: I: Textes espagnols sur Berberie (XV, XVI et XVII siècles).—II: Sobre la cronología de los Obispos de Marruecos en el siglo xv....—VII: Recherches sur les relations des Iles Canaries et de la Berberie au XVI siècle.—VIII: Les relations des Canaries avec les Places portugaises du Maroc au XVI siècle.—IX: La Guerra del 60 en la "Illustration" francesa.—X: Note sur la genèse de l'"Aita Tettauen" de Galdós.—XI: Pour un cinquantenaire: Structure et inspiration de "Carlos VI en la Rápita" (1905)..." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 2.ª, núm. 2, res. 70.975. Mencionado también en "Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 15.787.)

RICARD, Robert: *Les relations des Canaries avec les Places portugaises du Maroc au XVI siècle*.—"Etudes Hispano-Africaines", págs. 135-146.

"Publicado en "Sources inédites de l'Histoire du Maroc", Portugal, IV, 1951, págs. 413-420, y traducido en "Revista de Historia", La Laguna, núm. 85, 1949.—Examina las relaciones políticas y económicas de Canarias con algunas Plazas portuguesas al Sur de Marruecos: especialmente en Santa Cruz de Cap de Gué, Sus y Agadir.—Jaime Vicens Vives." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 16.715.)

RICARD, Robert: *Recherches sur les relations des Iles Canaries et de Berberie au XVI siècle*.—"Etudes Hispano-Africaines", págs. 67-133.

"Reedición del artículo publicado en "Hesperis", XXX, 1935, páginas 79-129, toma como punto de partida el desarrollo del cultivo del azúcar en Canarias y la mano de obra necesaria para el mismo, y estudia, a base de abundante documentación de distintos Archivos peninsulares y canarios, las "entradas" de los canarios en la vecina costa africana,

d) *Historia general y particular: Relaciones de Canarias con Africa.*

el "rescate" de cautivos y la población "morisca", predominante en Lanzarote y Fuerteventura. De paso toca otros temas: como las relaciones entre Portugal y Canarias, y los ataques de corsarios berberiscos al Archipiélago. Es una interesante contribución a la historia canaria. En Apéndice, noticia de la estancia del Obispo de Marruecos Sancho Díaz de Trujillo en Canarias (1551-1552), un repertorio de fuentes de la Inquisición, y dos documentos. — Jaime Vicens." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 16.716.) Estos últimos libros reseñados, como puede verse, son especie de separatas de la Colección descrita más arriba, por ser los más tocantes a Canarias.

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *España en el Africa Atlántica*.—Madrid, C. S. I. C., "Instituto de Estudios Africanos", 1956-1957, 2 vols. (I, Texto; II, Documentos), 23 cm.

"El libro estudia en realidad la política de los Reyes Católicos en la fachada atlántica africana, desde el Cabo Aguer al de Bojador (páginas 107-529). Los primeros capítulos se refieren a los descubrimientos geográficos en esta región desde la Antigüedad, la conquista de las Canarias por Castilla, y la rivalidad entre este Reino y Portugal en el siglo xv.—Varios Tratados diplomáticos (Alcaçovas, 1479; Tordesillas, 1494, y Sintra, 1509) jalonan el desarrollo de dicha situación, que repercute en el Africa Menor mediterránea (interesantes novedades señala a este respecto). El eje del trabajo lo constituye la historia del establecimiento de Santa Cruz de Mar Pequeña, desde su fundación por Diego García de Herrera en 1477. Paso a paso se siguen las vicisitudes de esta fortaleza hasta su desaparición durante el reinado de Carlos V, disipando muchas fantasías y errores. Incorpora al panorama político el estudio de las relaciones económicas (oro, pesquerías) y militares ("cabalgadas") entre España y Canarias, de un lado, y Africa Occidental, de otro. Se les sigue la pista hasta fines del siglo xvi (capítulos finales).—Es una importante contribución de tipo crítico y sistemático, apoyada en abundante repertorio bibliográfico, revisión de las fuentes y aportaciones inéditas varias.—Claros y utilísimos gráficos... — Jaime Vicens Vives." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1957, núm. 17, res. 18.325.) El T. II es una colección de documentos, utilizados en extracto en la obra, pero que por sí forman un conjunto valiosísimo demostrativo de las afirmaciones que se sientan, y aún para otros temas referentes a Canarias y Africa. Algunos están ya publicados en otros libros, que se citan, pero la mayor parte son inéditos de los Archivos de Simancas, Histórico Nacional, etc. Este segundo tomo es de 1957.

X CARO BAROJA, Julio: *Las actas de 1499 y las tierras del Nun y del Dra.* — "Africa", Madrid, T. XIII, núm. 175, págs. 312-315.

d) *Historia general y particular:*
1. Relaciones de Canarias con Africa.

• "Nota sobre los acuerdos entre España y los pueblos que habitaban el Uad-Nun y el Dra (Sidi-Ifni), y sobre la identificación de los topónimos que en ellos aparecen. Mapa del Sáhara de 1570.—Con notas.—Miguel Gual." ("Ind. Hist. Español", vol. III, 1956, núm. 16, res. 17.746.) Como es sabido, dichas actas se refieren a la toma de posesión de tales territorios en nombre de España y con anuencia de sus habitantes, por el Gobernador de Gran Canaria Lope Sánchez de Valenzuela, asistido del Escribano Gonzalo de Burgos.

X [PELÁEZ] TORRALBA, Jacinto: *Sobre el conocimiento y denominación de las Canarias.*—"Nautilus", Madrid, 1956, núm. 124, págs. 139-140.

2. *Historia general de las Canarias o de varias Islas.*

"Primeras noticias de Canarias, debidas a Juba II, Rey de Numidia, y distintas denominaciones e interpretaciones sobre los nombres de las Islas del Archipiélago." ("Biblioth. Hisp.", T. XIV, 1956, núm. 4, reseña 69.097.)

X TARRADELL, Miguel: *Juba II, Rey de Mauritania.*—"Africa", 1956, núm. 178, págs. 2-4.

"La presencia actual de lo Islámico en Africa del Norte hace olvidar con frecuencia la historia anterior, y, dentro de la misma, algunas figuras de verdadero interés. Tal es el caso de Juba II, príncipe que inauguró su reinado antes de nuestra Era y cuyo gobierno y otras circunstancias bien merecen subrayarse..." ("Biblioth. Hisp.", T. XV, 1957, Sec. 1.ª, núm. 1, res. 70.00?) Una de ellas es su afición a los viajes propios o por sus súbditos, que dió origen al más exacto conocimiento que de las Islas se tuvo en la época romana.

SERRA RÁFOLS, Elías: *La missió de R. Lull i els Missioners mallorquins del segle XIV.* (Véase atrás 2b.2.)

PERAZA DE AYALA [Y RODRIGO VALLABRIGA], José: *La sucesión del Señorío de Canarias a partir de Alfonso de las Casas.* (Véase atrás 9c.1.)

d) *Historia general y particular*:
2. Historia general de las Canarias o de varias Islas.

✓ PELÁEZ [TORRALBA], Jacinto: *España en la conquista de las Canarias*.—“Nautilus”, 1956, núm. 124, páginas 149-151.

“Historia de estas Islas desde la primera expedición española en 1393 hasta su conquista en 1478 [?] por los Reyes Católicos.” (“Biblioth. Hisp.”, T. XIV, 1956, Sec. 1.ª, núm. 4, res. 69.104.)

ALAMO [HERNÁNDEZ], Néstor: *El Almirante de la Mar Océana en Gran Canaria...* Prólogo de D. Antonio RUMEU DE ARMAS...—Sevilla [E. E. H. A.], 1956-[1957], 213 págs. + 8 láms. + 2 map., grab. intercal.

Al tratar de ambientar el escenario en que se desarrolló Cristóbal Colón en las Islas de Gran Canaria y la Gomera a su paso por ellas en sus viajes descubridores, hace la historia de las mismas desde la conquista hasta el momento estudiado, 1492-1502, y destaca sobre todo la actuación de la Señora de la Gomera, D.ª Beatriz de Bobadilla. Para ello recoge lo mismo la tradición que los más recientes estudios documentales al tema pertinentes, exponiéndolos de manera viva y aun dramatizándolos, con lo cual gana en colorido lo que tal vez pierda en rigurosidad histórica, a lo que hay que añadir algunos deslices cronológicos, tal vez imputables al especial estado de salud del autor en el momento que redactaba la obra. El prólogo del Dr. Rumeu de Armas destaca la técnica de Néstor Alamo en la ejecución del libro y aporta argumentos nuevos e interesantes sugerencias referentes a Colón y su estancia en Canarias.

BÉTHENCOURT MASSIEU, Antonio: *Canarias e Inglaterra: el comercio de vinos (1650-1800)*. (V. atrás 3c.)

3. Historia particular de una Isla.
i) Lazarote.

COLL JULIÁ, Nuria, y Miguel SANTIAGO RODRÍGUEZ: *Don Juan Cid, Obispo de Rubicón (1441-1459). Sus predecesores e inmediatos sucesores...* (Véase atrás 2b.1.)

Gran Canaria.

WÖLFEL, Dominik Josef: *Don Juan de Frías, el Gran Conquistador de Gran Canaria...* (V. atrás 2b.1.)

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *Notas sobre los Reyes de Tenerife y sus familias.* (V. atrás 9c.1.)

d) *Historia general y particular:*
3. *Historia particular de una Isla.*
iii) Tenerife.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Las "datas" del Adelantado...* (V. atrás 3a.)

GUERRA Y PEÑA, Lope Antonio de la: *Memorias...* (V. atrás 9c.1.)

ALAMO HERNÁNDEZ, Néstor: *El Almirante de la Mar Océana en Gran Canaria.* (V. atrás 9d.2.)

iv) Gomera

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, COLABORADORES, etc.,
CONTENIDOS EN ESTA BIBLIOGRAFIA

A

A. D. V.—V. ALFAU DURÁN, Vetilio.
ACOSTA PÉREZ, Antonio: 9c.1.
ALAMO HERNÁNDEZ, Néstor: 9c.1, 9d.2,
9d.3.
ALCINA FRANCH, José: 5c.
ALFAU DURÁN, Vetilio: 2b.1, 9c.1.
ALFONSO, Eduardo: 5b.1.
ALONSO RODRÍGUEZ, María Rosa: 8b.
ALVAREZ DELGADO, Juan: 4b.

B

BARCELÓ JIMÉNEZ, Juan: 8b.
BARREDA, Rosendo: 5a.
BENÍTEZ PADILLA, Simón: 0b, 9c.1.
BÉTHENCOURT MASSIEU, Antonio: 3c,
6d, 9d.2.
BLANCO FOMBONA, R.: 9c.1.
BONNET SUÁREZ, Sergio F.: 3b.2, 9c.1.
BRETÓN FUNES, José Luis: 5a.
BROWN, Donald F.: 8d, 9c.1.

O

CAIRASCO DE FIGUEROA, Bartolomé: 8c.
CALERO DE VERA, Alvaro: 5a.
CAMPILLO, Miguel Gómez del.—V. GÓ-
MEZ DEL CAMPILLO, Miguel.
CARO BAROJA, Julio: 9d.1.
CASTILLO DE LUCAS, Antonio: 6a.

CEBALLOS Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA,
Luis: 5d.
CERVIÁ, Tomás: 6a.
CHAUNU, Huguette: 3c.
CHAUNU, Pierre: 3c.
CIORANESCU, Alejandro: 8a, 8c, 8d.
COLL JULIÁ, Nuria: 2b.1, 9c.1, 9d.3.
COSSIO, José María de: 8d.
CUSCOY, Luis Diego.—V. DIEGO CUS-
COY, Luis.

D

DARIAS Y PADRÓN, Dacio V.: 3b.3, 9c.2.
DE WITTE, Charles: 9b.2.
DIEGO CUSCOY, Luis: 3d, 5c, 8d, 9b.3.

F

FERNÁNDEZ, David W.: 9c.1.
FONT TULLOT, Francisco: 5b.5.

G

GALDÓS.—V. PÉREZ GALDÓS, Benito.
GARCÍA MARTÍN, Donaciano: 5a.
GIESE, Wilhelm: 4b.
GÓMEZ DEL CAMPILLO, Miguel: 9c.3.
GÓMEZ-MENOR ORTEGA, Juan: 5e.
GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Antonio: 5a.
GRANDE, Virgilio: 6b, 7b.1.

GUERRA Y PEÑA, Lope Antonio de la: 9c.1, 9d.3.
 GUILLÉN, Julio F.: 3b.3.
 GULLÓN, Ricardo: 8d.
 GUINOT, J.: 6f, 7a, 7b.1.

H

HAUSEN, Hans: 5b.3.
 HENNIG, Richar: 9b.2.
 HENRÍQUEZ PÉREZ, Manuel: 5e, 9c.1.
 HERNÁNDEZ-PACHECO, Francisco: 9b.1.
 HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: 7c.
 HERNÁNDEZ TOSTE, América: 5a.

J

JARA, José María: 5b.1.
 JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: 3d.
 JORDÁN DE URRÍES, M.: 5d.

L

LAFORET, Carmen: 8d.
 LA ROSA OLIVERA, Leopoldo de.—Véase ROSA OLIVERA, Leopoldo de la.
 LARSEN, Peder C.: 9b.3.
 LÓPEZ, Atanasio: 2b.1.
 LÓPEZ CAMPOS, Gerardo: 6c.
 LORENZO, Juan B.: 5b.4.
 LUQUE, Miguel: 2c, 9c.1.

M

M. A. U.: 0c.
 MACAU VILAR, Federico: 5b.2, 5b.3.
 MARRERO SUÁREZ, Vicente: 7d, 9c.1.
 MARTÍN AGUADO, Máximo: 5d.
 MATEOS, Francisco: 9c.1.
 MATEU, J.: 5e.

MAUNY, Raymond: 9b.1.
 MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: 8d.
 MICÓ BUCHÓN, José Luis: 8d.
 MILLARES SALL, Agustín: 8d.
 MONTSERRAT RECODER, Pedro: 5d, 6a.
 MORALES, Tomás: 8b.
 MORALES PADRÓN, Francisco: 3c, 9c.1.
 MORÁN, J. H.: 2a.1, 4a.

N

NACHER, Enrique: 8d.
 NEUSSEL, Otto: 9b.2.
 NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: 7e, 8b, 9c.1.

P

PELÁEZ TORRALBA, Jacinto: 9d.2.
 PEÑA Y DE LA CÁMARA, José María de la: 3b.2.
 PERAZA DE AYALA, José: 9c.2, 9d.2.
 PÉREZ GALDÓS, Benito: 8d.
 PÉREZ VIDAL, José: 6e, 8d.

R

REGUERA SIERRA, Ernesto: 9b.1.
 RÉGULO PÉREZ, Juan: 9c.2.
 RICARD, Robert: 2b.1, 8d, 9d.1.
 RODRIGUES, Pero: 2b.2, 9c.1.
 RODRÍGUEZ, Violeta Alicia: 8d.
 RODRÍGUEZ MOURE, José: 2a.2, 7b.2.
 ROLDÁN GUERRERO, Rafael: 5a.
 ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: 3b.1, 9a.1, 9c.1, 9c.2, 9d.3.
 RUIZ ALVAREZ, Antonio: 2a.1, 6a, 7c, 9c.1.
 RUMEU DE ARMAS, Antonio: 0b, 9d.1, 9d.2.

S

- SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: 0a, 2b.1, 4b, 9c.1, 9c.3.
 SAÑUDO, Amadeo: 6c.
 SCHWIDETZKY, Ilse: 5c.
 SERRA RÁFOLS, Elías: 0b, 2b.2, 3a, 3b.2, 9d.2, 9d.3.
 SIETE IGLESIAS, Marqués de.—V. VARGAS-ZÚÑIGA, Antonio; Marqués de Siete Iglesias.
 STEFFEN, Max: 4b.
 SUBIRÁ, José: 7e.

T

- TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: 7d, 9c.1.
 TARRADEL, Miguel: 9d.2.
 TORRALBA, J. P.—V. PELÁEZ TORRALBA, Jacinto.

U

- URRÍES, M. J. — Véase JORDÁN DE URRÍES, M.

V

- V. A. D.—V. ALFAU DURÁN, Vetilio.
 VARGAS-ZÚÑIGA, Antonio; Marqués de Siete Iglesias: 9c.2.
 VEGA, José: 8d.
 VIOLETA ALICIA.—V. RODRÍGUEZ, Violeta Alicia.

W

- WITTE, Charles de. — V. DE WITTE, Charles.
 WÜLFEL, Dominik Josef: 2b.1, 9c.1, 9d.3.

Y

- YANES MATOS, Antonio: 6a, 6c.1.

Z

- ZUBELDÍA LIGARDUY, Alberto: 6c.