

Árboles, Leyendas Vivas

Proyecto de Catalogación, Conservación y Divulgación de los Árboles más singulares del Territorio Español



"Repoblar los montes y poblar las inteligencias constituyen los dos ideales que debe perseguir España para fomentar su riqueza y alcanzar el respeto de las naciones"

J. Ramón Cajal

Textos: Susana Domínguez

Diseño gráfico: Silvia Corchero

Fotografías: Ezequiel Martínez - Susana Domínguez

Salida gráfica: Dinasa- Dinascan

Dossier Informativo

Introducción

España es uno de los países de Europa con mayor riqueza natural. Su situación al sur del continente propicia la existencia de diferentes condiciones climáticas y fisiográficas dentro de un espacio relativamente reducido. Esto da lugar a un paisaje rico y lleno de contrastes y a la existencia de muchos tipos diferentes de ecosistemas.

Las piezas fundamentales de estos ecosistemas son los árboles. Éstos, desde los inicios de la humanidad, han estado fuertemente ligados a la vida del hombre al proporcionarle los recursos necesarios para su desarrollo: alimento, cobijo y protección, medicina, madera... y compartir con ellos acontecimientos históricos, tradiciones, ritos y leyendas.

Pero, este vínculo con el hombre les ha llevado también a una explotación masiva a lo largo de la historia, de la que sólo unos pocos han podido sobrevivir. Estos árboles son los seres vivos más grandes y más viejos del planeta, son auténticos monumentos históricos que debemos aprender a valorar y conservar.

En nuestro país existen más de 3.500 árboles singulares de más de 100 especies autóctonas diferentes. El Proyecto “Árboles: Leyendas Vivas” ha tenido como principal objetivo sacarlos del olvido, localizarlos, estudiarlos, y protegerlos de forma que las generaciones futuras puedan seguir disfrutando con su contemplación.

Después de tres años de trabajo, el proyecto presenta sus resultados en una exposición única en la cual se resaltan las joyas vegetales de nuestro país. Con ella queremos rendir un homenaje a estos monumentos vegetales, testigos vivos de la historia y la cultura de nuestro país.

www.leyendasvivas.com
 leyendasvivas@telefonos.com
 Web contacto: 91 112 26 39
 Fax: 91 110 23 86

Árboles

Leyendas Vivas

Exposición Fotográfica Itinerante

Textos: Susana Domínguez
 Fotografías: Ezequiel Martínez - Susana Domínguez
 Diseño gráfico: Silvia Corchero
 Salida gráfica: Dinasa - Dinascan

En esta exposición se recogen los resultados de un proyecto de 3 años de trabajo por toda España, que tras un exhaustiva labor de investigación y documentación, ha inventariado más de 3.500 árboles singulares.
 Aquí se muestran algunos de estos árboles, en los siguientes apartados:

- Reyes del cielo (textos color dorado)
- Con troncos descomunales (textos color amarillo)
- Ancianos con edades increíbles (textos color azul)
- Formas imposibles (textos color rosa)
- El hombre y el árbol (textos color tostado)
- Árboles e historia (textos color naranja)

Contenido

La exposición **Árboles: Leyendas Vivas** está dividida en varios apartados y muestra información de más de 50 árboles singulares de nuestro país a través de paneles con textos amenos y cerca de 150 fotografías de gran formato y calidad.

Los principales apartados en los que se divide la exposición son:

-**Presentación** incluye un mapa de España con la localización de los árboles más importantes seleccionados en el proyecto.

-**Introducción**

- Cómo se hizo y equipo de trabajo
- Algunos datos del proyecto
- Problemas relacionados con los árboles singulares
- Cálculo de la edad

-**Reyes del Cielo** Los Pinos Canarios de Vilaflor, con una altura de más de 50 m., son los árboles más altos de España. Este apartado muestra información de éstos y otros reyes del cielo de nuestro país (textos de color dorado)

-**Ancianos** El Tejo de Rascafría, con una edad estimada en aproximadamente 1500 años, está entre los árboles más longevos de España (textos de color azul)

-**Troncos descomunales** El Castaño Santo de Istán (Málaga) se encuentra entre los árboles más gruesos. Este apartado muestra este y otros árboles con un tronco descomunal (textos color amarillo)

-**Formas imposibles** Dentro de esta sección se incluye, por ejemplo, La Sabina de la Isla de El Hierro conocida en todo el mundo por su gran retorcimiento debido al azote de los vientos (textos color rosa)

-**Abrazos de la Tierra y las raíces de los árboles** en este apartado se muestran algunos de los árboles que presentan un mayor diámetro de copa y un sistema radical más desarrollado (textos color verde)

-**El hombre y el árbol muestra** datos curiosos sobre la ancestral relación entre el hombre y los árboles (textos color tostado)

-**Historia y Leyenda** Aquí se muestran datos de la importancia de algunos árboles en la historia de nuestro país (textos color naranja)



Estructura

Está formada por:

-43 paneles fotográficos imantados montados sobre estructuras metálicas de los siguientes tamaños:

- 1 Panel de 3.60 x 2.10 m
- 8 Paneles de 2.40 x 2.10 m
- 34 Paneles de 1.20 x 2.10 m

-2 Banderolas para colgar en pared de forma vertical de 1.50 x 4.00 m

-2 Desplegables autoenrollables de 1.20 x 2.10 con las principales características de la exposición y los logotipos de los patrocinadores y colaboradores del proyecto

MATERIALES COMPLEMENTARIOS:

Cuando las condiciones de la sala lo permitan, la exposición se puede complementar con:

- Muestra de rodajas de madera de gran tamaño donde se pueden ver los anillos de crecimiento y estimar la edad aproximada de las mismas
- Muestra de herramientas, libros, utensilios, etc utilizados en el proyecto

edad...

En una sección transversal del tronco, lo más próxima al suelo, puede determinarse, no sólo la edad del árbol, contando el número de anillos que se observan, sino también el historial de su vida.



La anchura de los anillos es la clave, ya que depende de muchos factores: duración del periodo de crecimiento, temperaturas, humedad, calidad del suelo, insolación, etc. Los anillos de mayor espesor nos indican que las condiciones de vida del árbol fueron mejores. Mientras que los daños producidos por heladas, sequías, plagas o enfermedades pueden estrechar los anillos e incluso producir anillos dobles en un mismo periodo de crecimiento.

¿cómo conocer la edad de un árbol singular?

EDAD CALCULADA

Sin dañar el árbol, con el empleo de aparatos adecuados se pueden extraer muestras transversales de madera de apenas unos centímetros de grosor, lo que permite conocer el crecimiento de los árboles y realizar estimaciones de la edad bastante fiables. A esta edad la llamamos **EDAD CALCULADA**.




EDAD ESTIMADA

Otro aspecto en el que se apoya el estudio de la edad de un árbol es la historia. La tradición oral de la zona, las historias y leyendas son otra fuente de información adicional que puede ser muy valiosa para el conocimiento de la longevidad de un árbol. A la edad encontrada mediante este estudio la hemos llamado **EDAD ESTIMADA**.

EDAD APROXIMADA

Sin embargo, la extracción de muestras de madera resulta imposible en algunos árboles singulares que se encuentran huecos o podridos por dentro. En estos casos se ha recurrido a la realización de estimaciones de crecimiento, mediante datos sacados de la bibliografía y del III Inventario Forestal Nacional. Es lo que hemos llamado **EDAD APROXIMADA**.

Muestra de panel de 2.40 x 2.10 metros



Rodaja de madera de gran formato

Requisitos

Esta exposición cuenta con el patrocinio de Obra Social Caja Madrid. La sala expositiva ha de cumplir los siguientes **requisitos** para poder disponer de la exposición:

1. Tamaño mínimo de la sala: 200 m² y 100 m. lineales libres de pared
2. Periodo mínimo expositivo: 1-2 meses
3. La sala permanecerá abierta un mínimo de 6 horas diarias y 5 días a la semana
4. El acceso a la exposición será totalmente gratuito para los visitantes En ningún caso se podrá cobrar entrada
5. El logo de Obra Social se mantendrá en un lugar preferente y visible de la sala. Igualmente, se respetará o se incluirá el logo y/o nombre en toda la documentación o acto que se considere pertinente producir o celebrar con motivo de la exposición, comunicándolo previamente a Obra Social CAJA MADRID.
6. La sala se encargará de enviar a los centros escolares de su localidad, y zonas próximas, comunicación escrita informando de la celebración de la exposición e invitando a los centros a visitarla. En el texto se hará mención expresa de la colaboración de Obra Social CAJA MADRID. Asimismo, habilitará un teléfono para las citas de los grupos.
7. La sala exime a Obra Social CAJA MADRID de cualquier clase de compromiso, incluido el económico, derivado del mantenimiento de la sala durante la celebración de la exposición. La institución propietaria de la sala aportará el personal de vigilancia durante las horas de apertura al público.
- 8-Respetar el compromiso de solicitud de la exposición y las fechas acordadas para el montaje y desmontaje
- 9-Los servicios técnicos y de mantenimiento de la sala prestarán el apoyo técnico que precisen los montadores de la exposición.
- 10-La rueda de prensa y/o acto de inauguración se organizará de mutuo acuerdo.
- 11-La sala facilitará un resumen final de la exposición que contenga al menos la siguiente información:
 - a) Copia del escrito enviado a los centros escolares y medios de comunicación.
 - b) Una relación de los datos de contacto de los medios de comunicación locales.
 - c) N° de visitantes
 - d) Dossier con recortes de prensa e información de la repercusión de la exposición en los medios de comunicación (prensa, radio, televisión)
12. La sala no podrá modificar o mover ningún elemento de la exposición, colocado por la empresa, sin el consentimiento por escrito de los gestores de la exposición
13. La sala se compromete a devolver en el mismo estado de conservación todos los componentes de la exposición

Solicitud

La exposición "**Árboles: Leyendas Vivas**" cuenta con el patrocinio de Obra Social Caja Madrid, que se compromete a:

1. Cesión gratuita de la exposición
2. Organización de la exposición: transporte, montaje/desmontaje, encargo y envío gratuito del material publicitario y didáctico
3. Confirmación por escrito de la aceptación de solicitud de la sala
4. Respetar el compromiso de fechas acordadas
5. Aceptación del día de descanso de la sala
6. Inclusión del logotipo de la sala en el material publicitario
7. Comunicación a medios locales
8. Asistencia de representante de Caja Madrid al acto inaugural
9. Seguro de la exposición
10. Mención de la colaboración de la sala en cualquier acto publicitario.

Esta exposición ha sido promovida por Bosques Sin Fronteras, dentro del Proyecto "**Árboles: Leyendas Vivas**"



Bosques Sin Fronteras
leyendasvivas@leyendasvivas.com
www.leyendasvivas.com

Forma de solicitud:

Para solicitar esta exposición se ha de enviar carta oficial de petición de la sala o entidad organizadora, en la que se incluyan de forma clara y concisa los siguientes datos y se aporte la siguiente información:

- Nombre de la Sala
- Dirección de la sala
- Horarios de apertura
- Persona responsable
- Datos de contacto (teléfono, e-mail, fax, etc.)
- Fechas de interés para disponer de la exposición
- Plano detallado de la sala
- Características generales y técnicas de la sala (superficie, tipo de iluminación, sistemas de proyección, vitrinas y cualquier otro elemento a resaltar)

La solicitud debe enviarse a:

SDL Investigación y Divulgación Medio Ambiente, S.L.

C/ Rafael Bergamín, 16A 1ºC

28043-Madrid

Tfno: 91 510 26 05 Fax: 91 510 23 86

E-mail: sdl@sdlmedioambiente.com

