

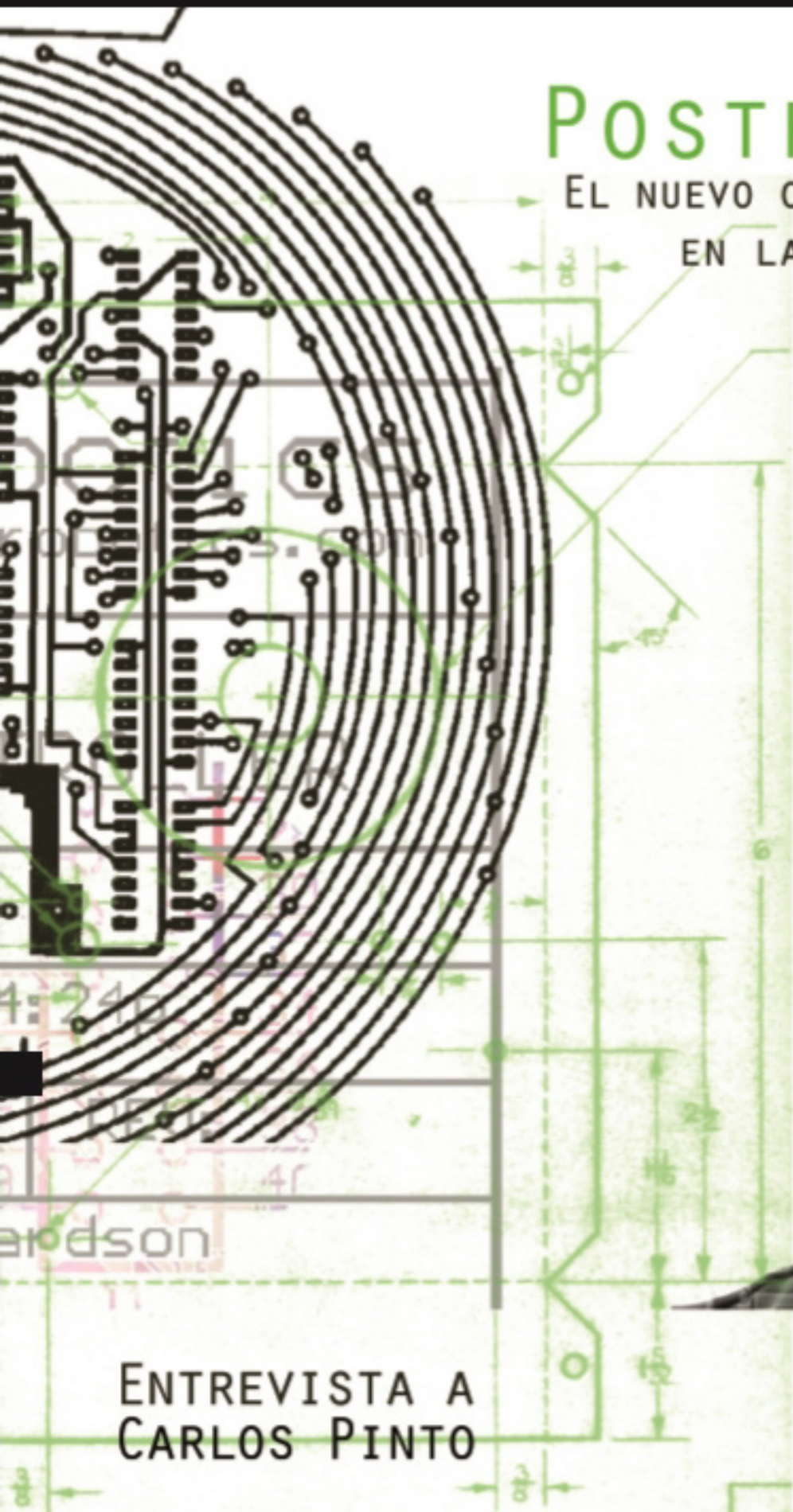
# cuadernos

del **A T E N E O**

Nº 34

## POSTHUMANISMO

EL NUEVO CONCEPTO DE SER HUMANO  
EN LA ERA TECNOCIENTÍFICA



ENTREVISTA A  
CARLOS PINTO

LA CIUDAD  
CONTEMPLADA



## COLABORADORES

**Gabriel Bello Reguera** (León, 1943) es un filósofo español, hermano menor del también filósofo Eduardo Bello Reguera (1940-2010), y especializado en los campos de la ética, el pragmatismo y la bioética.

Licenciado en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, doctor en Filosofía por la Universidad de La Laguna y catedrático de Filosofía Ética y Política en este último centro desde 1983. Ha colaborado a lo largo de su dilatada carrera como investigador en diversas universidades extranjeras, como Virginia (Charlottesville), con el profesor Richard Rorty (de quien ha prologado para el habla castellana su obra *El giro lingüístico*, editado en Paidós); Toronto, con G. B. Madisson o Londres (Birkbek Collage), con S. Connor. Asimismo ha realizado viajes de investigación en Nueva York y París. Especialista en la obra de Rorty, John Austin, Levinas, Derrida, Habermas y Charles Taylor, en su calidad de docente ha impartido seminarios sobre “ética básica” y “teoría sociológica”, si bien en los últimos años su trabajo se ha centrado, fundamentalmente, en la “teoría ética contemporánea” y los “conceptos y problemas éticos”. Actualmente preside el Comité de Ética de la Universidad de La Laguna. Ha publicado los siguientes libros: *El retorno de Ulises. Sobre competencia ética y supervivencia* (1988), *La construcción ética del otro* (1997, Premio Internacional de Ensayo Jovellanos), *El valor de los otros* (2006), *Postcolonialismo, emigración y alteridad* (2007) y *Emigración y ética. Humanizar y deshumanizar* (2011). Ha escrito numerosos artículos sobre “Pragmatismo, neopragmatismo y pragmática”, la “Ética ecológica y bioética”, la “Alteridad e identidad” y la “Ética de Emmanuel Levinas”.

**Cecilia Domínguez Luis** (La Orotava, Tenerife, 1948). Licenciada en Filología

Hispánica, ha publicado regularmente poemas, artículos y cuentos en periódicos y revistas de las Islas y de la Península. Desde 1977 hasta la actualidad ha publicado: diecisiete libros de poemas, seis novelas (tres de ellas juveniles), seis libros de cuentos, uno para adultos, tres para niños y otro para adolescentes, además de un relato corto juvenil. Ha formado parte del comité de redacción de la revista *Cuadernos Ateneo*, editada por el Ateneo de La Laguna, sociedad de la que fue presidenta.

Parte de su obra ha sido traducida al francés, al rumano y al alemán y, a lo largo de todos estos años, ha participado como ponente en innumerables Congresos nacionales e internacionales de lengua y literatura, así como en encuentros de poesía, dentro y fuera de las islas. Sus poemas forman parte de antologías de poesía tinerfeña o canaria publicadas tanto en España como Buenos Aires o México.

Entre los múltiples galardones y reconocimientos que ha recibido destacan: en 1980 el primer premio de poesía *Matías Real* convocado por el periódico *La Tarde*, en 1981 el Primer premio de poesía *Pedro García Cabrera* convocado por CajaCanarias, en 1991 el premio de poesía *Emilio Algaba Guimerá*, convocado por la Casa de Venezuela en Canarias, en 2011 es elegida miembro de la Academia Canaria de la Lengua; en 2013 es elegida miembro del Instituto de Estudios Canarios; en 2015 se le concede el Premio Canarias de Literatura.

**Covadonga García Fierro.** (Oviedo, 1992) es Graduada en Español: Lengua y Literatura por la Universidad de La Laguna (Premio Extraordinario Fin de Carrera, 2014), donde también ha realizado un Máster en Teoría e Historia del Arte y Gestión Cultural (Premio Extraordinario Fin de Máster, 2015). Como creadora ha recibido el Premio Dulce María Loynaz de Poesía (2013), el Premio Internacional de Poesía Yolanda Sáenz de Tejada (2014) y el Premio de Poesía Bohemia Pulido Salazar (2015). Es autora del libro de poemas *Almarío* (Ediciones La Palma, 2015). Tiene experiencia en gestión cultural, corrección de textos, catalogación en bibliotecas y fondos documentales, docencia e investigación. En 2016 recibió el Premio de Investigación Histórica “Antonio Rumeu de Armas”. Actualmente escribe para la revista electrónica *Fogal* en las modalidades de Crítica literaria y Ensayo.

**Marta I. González.** Doctora en Filosofía y licenciada en Psicología. Actualmente es profesora de estudios sobre ciencia y tecnología en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo. Trabajó como investigadora predoctoral en la Universidad Técnica de Budapest (Hungría) y postdoctoral en la Universidad de

Minnesota (EE.UU.). A su regreso a España fue investigadora en la Universidad Complutense de Madrid y en el CSIC, y profesora de historia de la ciencia en la Universidad Carlos III. En la actualidad es profesora en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo y Científica Titular en excedencia del Instituto de Filosofía del CSIC. Ha publicado diversos libros y artículos sobre estudios sociales de la ciencia y la tecnología, historia de la psicología, participación pública en controversias ambientales, y género y ciencia.

**Daniel María.** (Agulo, La Gomera, 1985) colabora en *Tarántula*, *Fogal*, *Revista de la Academia Canaria de la Lengua*, *Qué Leer* y *El Perseguidor*, entre otros medios. En 2013 obtuvo el Premio Paco Rabal de Periodismo Cultural Joven Promesa y el Premio de Periodismo Leoncio Rodríguez. Autor de los poemarios *Hilo de cometa* (2009) y *Flor que nace en los raíles* (2015), el libro de cuentos *(De)función cómica* (2009), el estudio *El caso de la película imposible: El extraño viaje* (2011) y las novelas *El hombre que ama a Gene Tierney* (2013), Premio de Edición Benito Pérez Armas, y *Un crimen lejos de París* (2014). Posee, entre otros, el Premio Internacional Jóvenes de la Macaronesia de Poesía (2005) y el Premio “Félix Francisco Casanova” de Poesía (2007).

**Tomás Martín Hernández.** (Los Realejos, 1967) es licenciado en Filosofía por la ULL. Es profesor de enseñanza secundaria en el IES Rafael Arozarena en La Orotava. Fue miembro del Aula de Cine de la ULL y socio fundador del cineclub y cooperativa de exhibición cinematográfica “Dimensión Siete” en Los Realejos. Ha impartido conferencias y charlas didácticas sobre filosofía, ciencia y cine. Ha sido el responsable de varios seminarios, actividades y cursos de formación del profesorado sobre el uso de la cinematografía en la educación. Colabora, como organizador de ciclos de cine, con la Fundación Canaria “Orotava” de Historia de la Ciencia. Ha participado en los cursos “Ciencia, se rueda” del Museo de la Ciencia y el Cosmos de La Laguna. Ha colaborado en actividades didácticas en el Festival Internacional de Cine Ecológico y de la Naturaleza de Canarias en el Puerto de la Cruz. Ha sido ponente en varios congresos internacionales sobre literatura, cultura y cine organizados por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad imparte en su centro una asignatura sobre crítica cinematográfica. También sigue una línea de investigación sobre el género de la Ciencia Ficción en la literatura, el cine y el cómic.

**Antonio M. Pérez Díaz.** Graduado Social Diplomado por la Escuela Social de S/C de Tenerife; tesina de fin de carrera sobre cooperativas de crédito, aprobada

con sobresaliente cum-laude y mención especial. Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Historia, por la ULL. Beca de investigación del Gobierno de Canarias (1985) sobre fondos y arqueología en Punta Guadamojete. Durante 30 años trabajó en CajaCanarias, esencialmente en las áreas de Comunicación interna y prensa, como documentalista; Recursos humanos y formación, como monitor-formador y en la Obra Social y Cultural, como responsable de Gestión Cultural (11 años). Actualmente es Presidente del Ateneo de La Laguna.