

GRAN CANARIA

La Ruta Norte

ARUCAS

FIRGAS

MOYA

GUÍA

GALDAR

AGAETE

Índice

La Ruta Norte

<i>Hacia Arucas</i>	6	<i>Hacia Guía</i>	21
<i>De visita</i>	6	<i>De visita</i>	21
<i>Playas</i>	8	<i>Playas</i>	23
<i>De compras</i>	9	<i>Festividades</i>	23
<i>Festividades</i>	9	<i>De compras</i>	24
<i>Comer</i>	10	<i>Comer</i>	25
<i>Teléfonos prácticos</i>	10	<i>Teléfonos prácticos</i>	25
<i>Hacia Firgas</i>	11	<i>Hacia Gáldar</i>	26
<i>De visita</i>	12	<i>De visita</i>	26
<i>Festividades</i>	13	<i>Playas</i>	29
<i>De compras</i>	14	<i>De compras</i>	29
<i>Comer</i>	15	<i>Festividades</i>	29
<i>Teléfonos prácticos</i>	15	<i>Comer</i>	30
		<i>Teléfonos prácticos</i>	30
<i>Hacia Moya</i>	16	<i>Hacia Agaete</i>	31
<i>De visita</i>	17	<i>De visita</i>	31
<i>Playas</i>	18	<i>Playas</i>	33
<i>De compras</i>	19	<i>Festividades</i>	33
<i>Comer</i>	19	<i>De compras</i>	34
<i>Festividades</i>	19	<i>Comer</i>	35
<i>Teléfonos prácticos</i>	20	<i>Teléfonos prácticos</i>	35

Sabor marinero y verdes barrancos

Espectaculares acantilados que ofrecen al visitante una extraordinaria visión de la fuerza del mar en la costa norte de Gran Canaria, así como pequeñas calas y playas con un especial encanto marinero, se combinan, a pocos metros de la costa, con pintorescos espacios naturales que se asientan en una abrupta orografía consecuencia de erupciones volcánicas.

La ruta norte de Gran Canaria no deja impasible al visitante que pasee tanto por su franja costera como por sus municipios del interior.

Al paisaje se une la gastronomía más típica de la Isla, basada en exquisitas parrilladas de pescado y de carne de cabrito, una amplia selección de quesos y, como no, en una repostería que se consume en todo el Archipiélago. A ella se une una variada oferta de productos de artesanía tradicional.

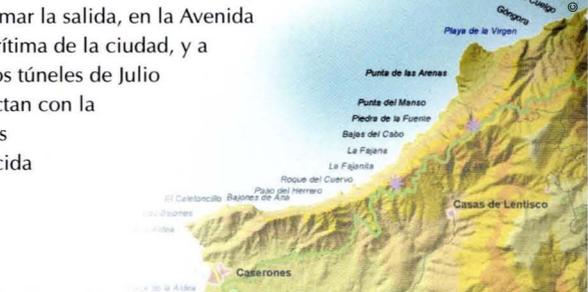
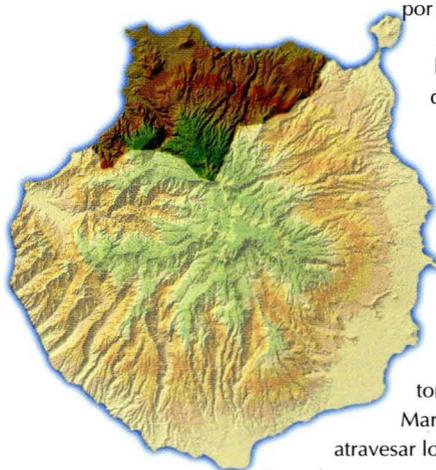
Los municipios de Arucas, Firgas, Moya, Guía, Gáldar y Agaete son los destinos a elegir para iniciar y finalizar esta ruta.

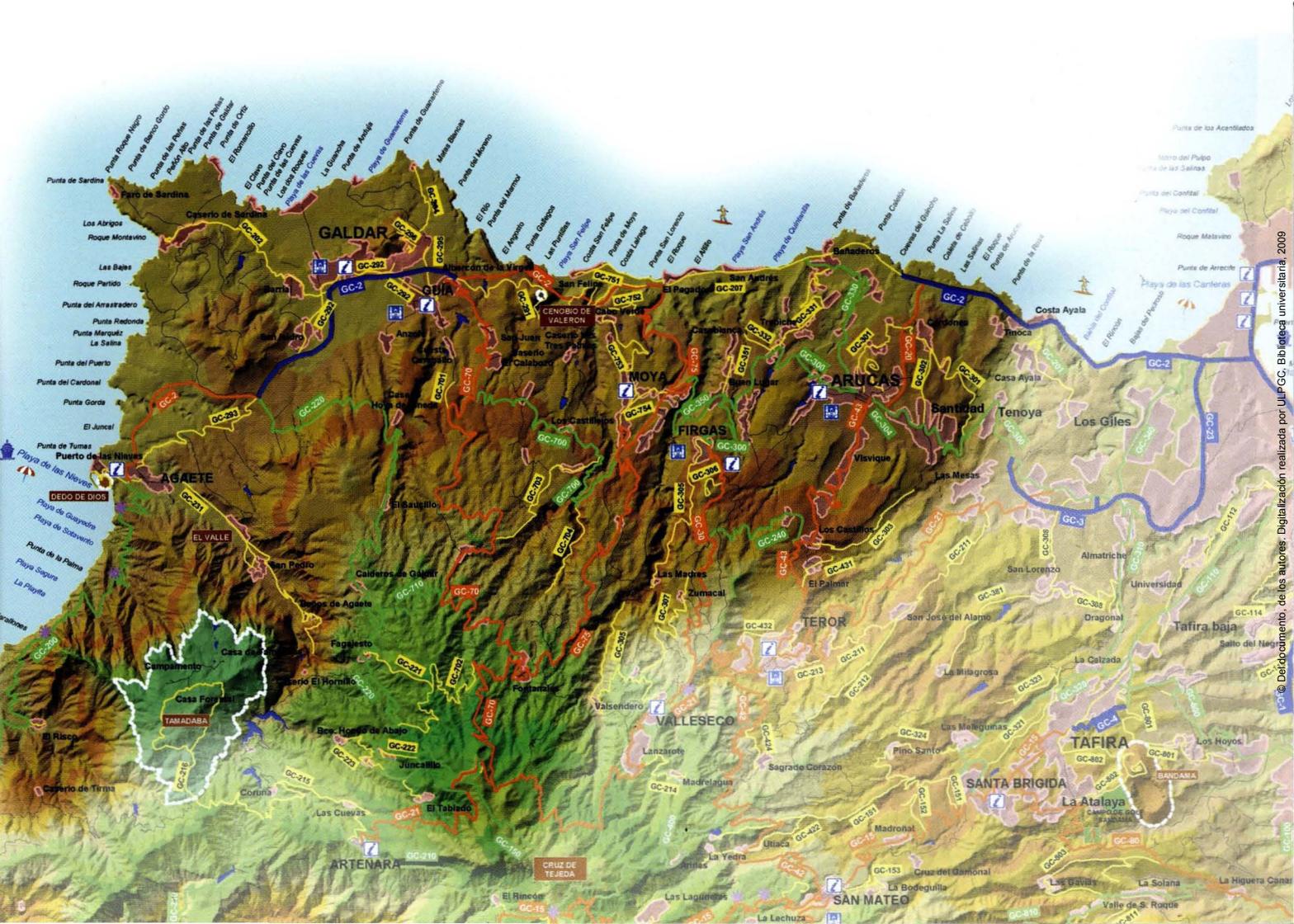
Pero el punto de partida es la capital de la Isla, Las Palmas de Gran Canaria, desde donde el visitante puede

tomar la salida, en la Avenida Marítima de la ciudad, y a

atravesar los túneles de Julio

Luengo, que conectan con la **carretera GC2** o más popularmente conocida como Carretera del Norte.









Característicos de la costa norte de Gran Canaria son sus impresionantes acantilados y unas fabulosas vistas.



Arucas

Hacia Arucas

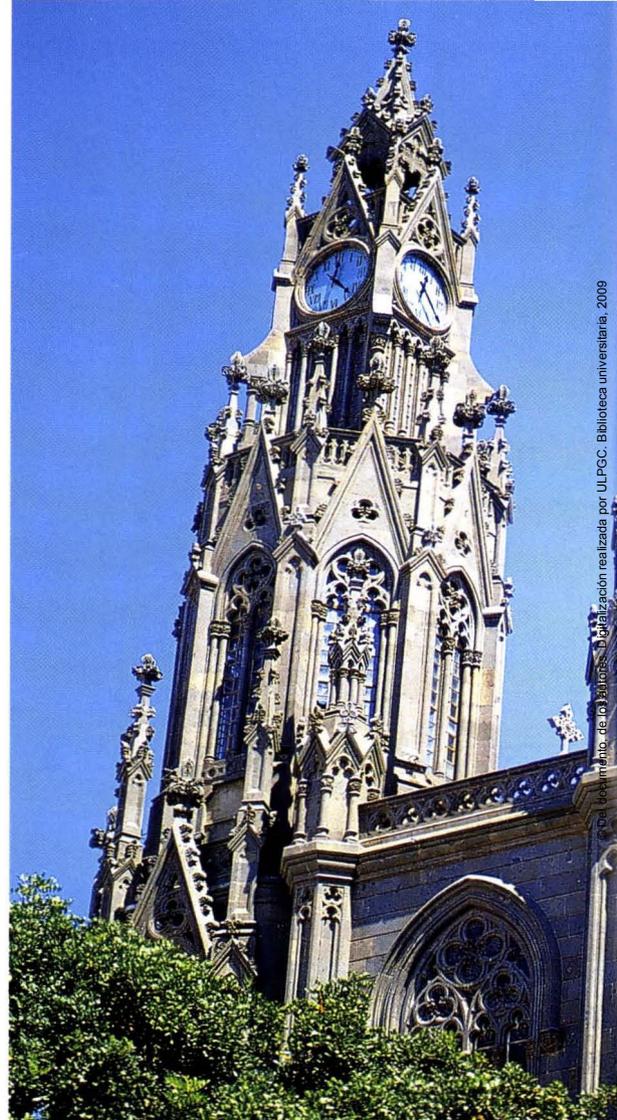
Para comenzar la ruta norte de la isla de Gran Canaria, el primer municipio a visitar es Arucas, situado a una distancia de 12 kilómetros de la capital, Las Palmas de Gran Canaria. Para llegar hasta el núcleo del municipio, el visitante debe, tras escoger la Carretera del Norte y seguir su trayectoria paralela a la costa, tomar el desvío situado a la derecha de la vía que le indica el camino al casco urbano.

Arucas ocupa una superficie aproximada de **33,15 kilómetros cuadrados**, extendiéndose desde la costa hasta las medianías, por encima de los **600 metros sobre el nivel del mar**. Se trata de un área muy transformada por la actividad humana, donde los asentamientos urbanos, las parcelas de cultivos y distintas infraestructuras asociadas (estanques, acequias, bancales, etc.), definen en gran medida el paisaje que puede contemplarse en el municipio.

En el interior del municipio la topografía se presenta accidentada y fragmentada. De ella sobresalen el **Lomo de Riquiénez**, en el margen oriental del municipio; el **Lomo Jurgón**, que ocupa una posición central; y el **Lomo Tomás de León**, en el borde occidental.

De visita en Arucas

La ciudad de Arucas es una comarca portadora de grandes valores arquitectónicos y urbanísticos. Su casco urbano, declarado



Guaguas desde Las Palmas de Gran Canaria

Línea 205

(por Barranco Tenoya) Salidas
cada 30 minutos

Línea 206

(por Bañaderos)

Salidas cada 30 minutos

Línea 210

(por Cardones) Salidas cada 30
minutos



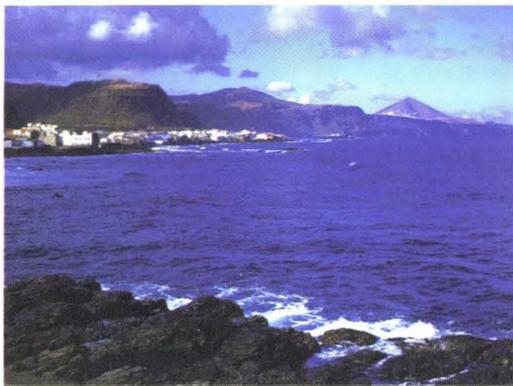
de interés histórico-artístico, es cita ineludible para los visitantes. La **Iglesia Parroquial de San Juan Bautista** es la pieza arquitectónica de mayor presencia y valor social del municipio. Fue esculpida íntegramente en piedra de Arucas por los maestros labrantes de la localidad y data de 1909. A la riqueza que representan los labrados de columnas y capiteles se unen unas hermosas cristalerías, así como las obras del pintor canario Cristóbal Hernández de Quintana y una extraordinaria talla del Cristo Yacente, del escultor aruquense Manuel Ramos. En la fachada de la Iglesia se abre la **Plaza de San Juan** y muy cerca de ella se ubica el inacabado edificio del **Teatro Nuevo** (1906), de estilo neoclásico.

En la Plaza de la Constitución se emplazan las **Casas Consistoriales** y el **Mercado Municipal**. Ambos edificios son obras arquitectónicas de gran valor, al igual que la **Casa de la Cultura**, casa tradicional canaria del siglo XVII que incluye un patio interior con balconada y un magnífico ejemplar de drago. Este edificio alberga la Biblioteca y Archivo General. La **Casa de Gouríe**, edificada a principios del siglo XIX, se trata de la antigua casa del Mayorazgo de Arucas y en la actualidad alberga el Museo Municipal de Arucas y la Oficina de Turismo rodeado de extraordinarios jardines de gran interés ornamental. Hay que destacar en Arucas la Fábrica y **Museo del Ron**, que es posible visitar en cualquier momento del día y que está considerado uno de los edificios históricos del municipio, por la tradición de esta actividad en la localidad.

Otra de las principales visitas a realizar en Arucas es a la **Casa**



La Iglesia Parroquial
de San Juan Bautista



A pesar del oleaje característico de la zona, las playas de Arucas son muy frecuentadas por la población del norte de la Isla.

y **Jardín de la Marquesa**. Es un interesante conjunto arquitectónico y natural propiedad de la marquesa de Arucas. La casa fue construida en 1880 y los espaciosos jardines de estilo Romántico que rodean a esta mansión pueden ser visitados por aquellos turistas que quieran apreciar la flora autóctona de la Isla.

Si se prefiere pasear por el entorno natural de la localidad, el visitante tiene la opción de subir a la **Montaña de Arucas**, una excelente atalaya donde es posible contemplar una de las más bellas panorámicas del norte de la Isla

desde cualquiera de sus miradores.

Por último el visitante que se acerque a Arucas no puede pasar la oportunidad de visitar la **Cantera de Piedra "La Goleta"**. Situada muy cerca del casco histórico, se trata de una de las históricas canteras del municipio y en la que el visitante podrá adquirir pequeños recuerdos artesanales, realizados con la famosa piedra azul de Arucas.



Playas de Arucas

Las principales playas del municipio son las siguientes: **Playa de Bañaderos-El Puertillo** y la **Playa de San Andrés**. Ambas son





de roca y arena pero normalmente disponen de buenas condiciones para el baño. A pesar del oleaje característico de la zona, son playas muy frecuentadas por la población del norte de la Isla.

El municipio dispone de otras pequeñas calas y playas rocosas que no son visitadas por sus escasas condiciones para el baño: camino de difícil acceso, fuerte oleaje, etcétera.



De compras en Arucas

El casco urbano de Arucas se ha extendido y en él es posible pasear por sus calles más comerciales, situadas en el centro: las calles de León y Castillo y Francisco Gourié.

Sin embargo, si se pretende adquirir productos típicos de la localidad, Arucas ofrece la posibilidad a sus visitantes de acercarse al **mercadillo al aire libre** que se instala en el aparcamiento situado a la entrada de la ciudad, todos los sábados por la mañana. En él se oferta una variada gama de productos de la tierra: frutas, pan, queso...

El municipio se caracteriza por ser uno de los pueblos con mayor tradición artesanal, sobretodo por aglutinar a los populares **labrantes de piedra y canteros**. Otras de las actividades artesanales llevadas a cabo en el municipio son el **tallado artístico de la madera**, la construcción de **instrumentos musicales**, los trabajos de **cestería** y palma, la elaboración de **cuchillos canarios, calados y bordados**, etcétera.

Los artesanos disponen de talleres en el casco y en los barrios



Los cultivos de Plataneras son característicos del norte de la Isla.



Festividades:

Fiestas de San Sebastián:

enero

Fiesta de San Juan Bautista:

junio

Fiestas de Santa Lucía:

diciembre

Teléfonos prácticos

Ayuntamiento de Arucas

928 628100

Oficina de Turismo

928 623136

Policía Local

928 624567

Guardia Civil

928 624930

Protección civil

928 601877

Cruz Roja

928 622222

Centro de Salud (urgencias)

928 603006

Estación de Guaguas

928 633518

Servicio de Taxis

928 600095 / 600177 / 623344



del municipio donde es posible adquirir alguna de las piezas más exclusivas de la artesanía aruquense.

Comer en Arucas

La costa de Arucas es el entorno donde el visitante puede apreciar buena parte de la gastronomía de este municipio. En las zonas de El Puertillo o en Quintanilla y San Andrés es posible degustar **pescados** y **mariscos**. Una variada oferta de **lapas** y **mejillones**, **salmonetes** y **cabrillas fritas**, **rodajas de mero a la plancha** o **abae a la espalda** son algunos de los platos típicos. En la zona interior de la localidad, la gran tradición agrícola garantiza al visitante unos suculentos potajes de habichuelas, calabaza, batata y piña.

Pero uno de los productos más populares de Arucas es el ron, desde el tradicional 'carta de oro' hasta el finísimo ron añejo.





Firgas

↔ Hacia Firgas



La ruta norte de Gran Canaria nos invita a conocer ahora el municipio de Firgas. El visitante debe escoger, desde Arucas, la carretera de Buen Lugar, que le conducirá hasta el casco urbano de Firgas en cuestión de pocos minutos. Es una vía interior algo sinuosa, pero de gran belleza paisajística.

La distancia entre Arucas y Firgas es de aproximadamente 9 kilómetros, y desde la capital de la Isla, Firgas se sitúa a 25 kilómetros. Su superficie es de **15,77 kilómetros cuadrados** y está ubicada a una **altitud de 465 metros** sobre el nivel del mar. Es un municipio característico de las medianías del Norte de Gran Canaria y su extensión es la más reducida de toda la Isla. Su forma rectangular y de gran relieve se caracteriza por disponer de zonas de lomos alargados y estrechos que, a su vez, son atravesados por una densa y compleja red de barrancos. En su geografía destaca también la localización de puntos de emisión volcánica muy recientes, en las zonas de la **Montaña de Firgas**, con 650 metros de altitud, en la **Caldera de Firgas** y en el **Pico de Osorio**, que tiene una de sus vertientes declaradas de interés paisajístico. Una gran parte del municipio se sitúa en el **Parque Rural de Doramas**, catalogado como Espacio natural Protegido y en el que se puede apreciar la **Reserva Natural Especial de Azuaje**, por lo que los visitantes de Firgas pueden disfrutar en este municipio de rincones de extraordinaria belleza natural y rural.



Guaguas desde Las Palmas de Gran Canaria

Línea 201

(Tres trayectos diarios:
consultar horarios)

Línea 202

(por centro Arucas)
(Tres trayectos diarios:
consultar horarios)

Líneas 205, 206, 210 y 234

hasta Arucas, (cada 30 minutos).

En Arucas Línea 211

hasta Firgas (cada 60 minutos).



De visita en Firgas

El casco histórico de Firgas merece un paseo, para poder apreciar los rincones culturales y religiosos del municipio. Así, es recomendable visitar la **Iglesia Parroquial de San Roque**,

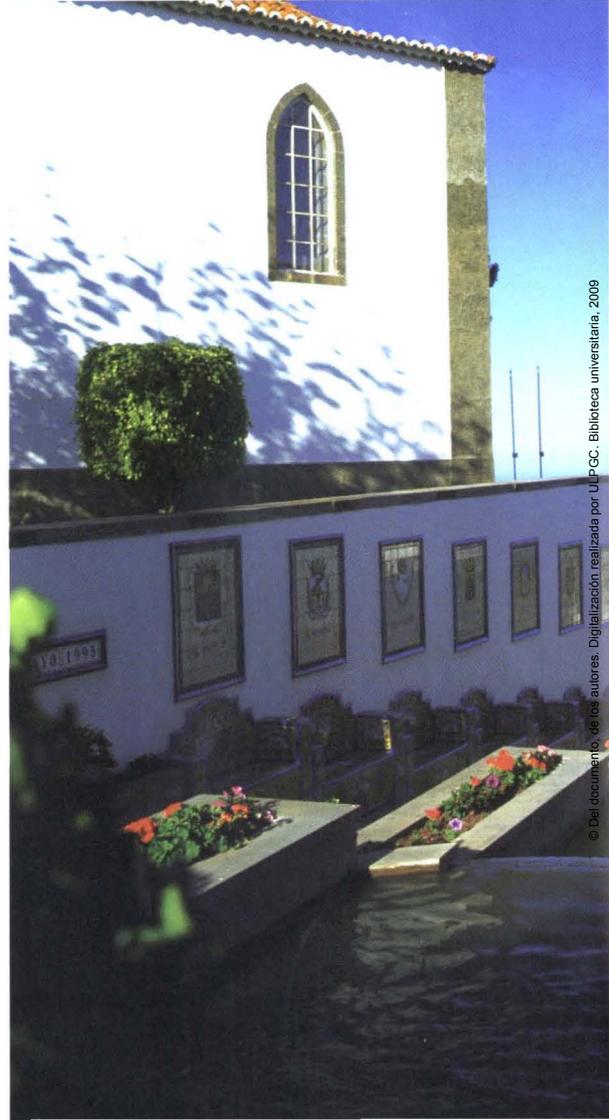
construida sobre las ruinas de lo que fue la primera ermita de San Juan Ortega, construida en el año 1502. De lo que fue la primera ermita, actualmente persiste la puerta principal y el artesonado de la nave central, así como una importante obra de imaginería que se puede contemplar en su interior. la **Plaza de San Roque**, en donde se ubica la Iglesia, se encuentra situado el monumento a uno de los santos de mayor veneración en Firgas, San Juan de Ortega, primer patrón de la Villa. Desde esta misma plaza se contemplan una de las más bellas vistas del

Norte de Gran Canaria, y los días claros, se puede apreciar las islas de Tenerife y Fuerteventura.

El edificio de la **Casa de la Cultura** es, probablemente, el más emblemático del municipio. Antiguamente fue hotel y fonda para alojar a los visitantes que acudían a los baños de Azuaje. En la actualidad, dentro de sus muros se ubica la Biblioteca Pública, Sala de Exposiciones y Salón de Actos. El edificio sede del **Ayuntamiento de Firgas** es una casona de estilo neo-canario construida en la década de los años 40. Entre sus materiales destaca la piedra azul procedente de las afamadas



El edificio sede del Ayuntamiento de Firgas es una casona de estilo neo-canario construida en la década de los años 40.





El Paseo de Gran Canaria y el Paseo de Canaria son vías peatonales con una pendiente natural que se ha aprovechado para construir una hermosa cascada de 30 metros de largo.

canteras de la zona baja del municipio y tea de pino canario en la construcción de sus magníficos balcones.

También cercana a la Plaza de San Roque, se sitúa la Fuente Conmemorativa, erigida en piedra de cantería para celebrar los 500 años de la Fundación de Fargas. Consta de varios juegos de agua, luz y además posee música ambiente.

El **Paseo de Gran Canaria** y el **Paseo de Canaria** se encuentran en pleno casco urbano y en lo que antiguamente era la calle Real del Centro. Son vías peatonales con una pendiente natural que se ha aprovechado para construir una hermosa cascada de 30 metros de largo, en piedra de cantería, y rematada con un hermoso monumento. En un lateral del Paseo se han fijado los 22 escudos heráldicos que representan a todos los municipios de Gran Canaria, además del escudo insular. Además, el Paseo de Canaria tiene esculpido en el suelo cada una de las 7 Islas Canarias con sus respectivos escudos heráldicos y un paisaje representativo de cada una.

El **Molino del Conde**, molino de gofío del siglo XVI, está situado en el borde de la carretera que conduce desde Fargas a Valleseco. El edificio, que también incluye un antiguo almacén de grano y tostador y la casa del molinero, se halla situado sobre La Acequia de la Heredad de Aguas de Arucas y Fargas, con el fin de aprovechar la acción del agua para poner en movimiento las piedras trituradoras del grano.

El molino ha vuelto a abrir sus puertas tras permanecer más de 40 años cerrado. Allí, un molinero muele el gofío, ofreciéndoselo al visitante. Además, en el Molino se ubica una tienda de artesanías, que abre sus puertas todos los días de la semana,



Festividades:

Fiesta de San Luis Gonzaga:

junio

Fiestas de San Roque:

16 de agosto



La Iglesia Parroquial de San Roque, construida sobre las ruinas de lo que fue la primera ermita de San Juan Ortega, construida en el año 1502.

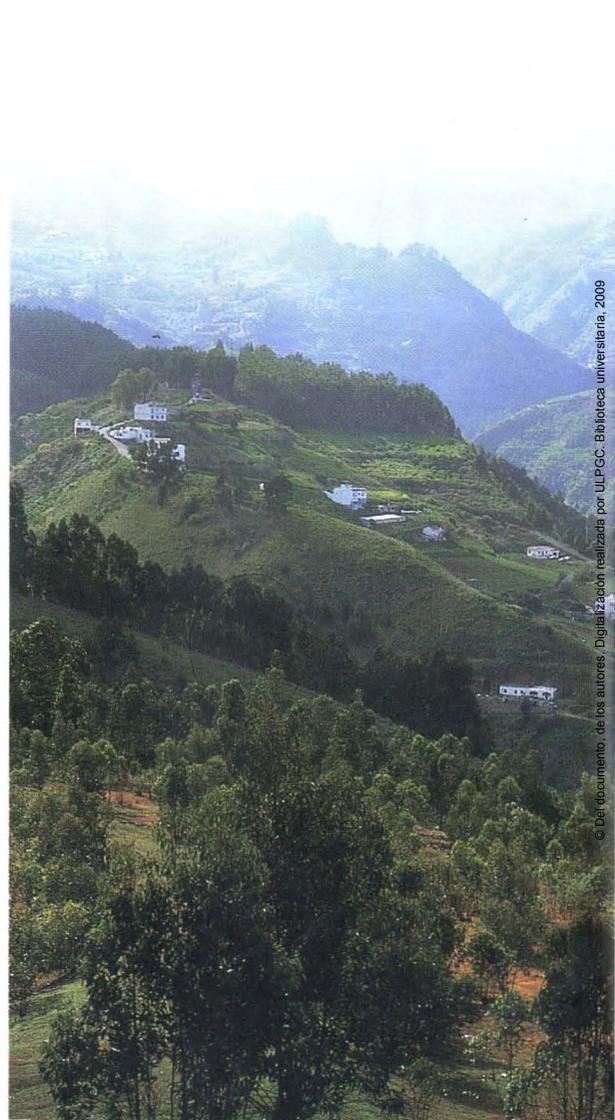
desde las 11.00 horas, y hasta las 19.00 horas (los sábados, hasta las 17.00 horas; y domingos y festivos, hasta las 14.00 horas). En Firgas también es posible visitar el **Parque Natural de Doramas**, que ofrece barrancos de gran belleza por su exuberante vegetación, por la abundancia de pequeños afluentes que surten de agua a las tierras de la comarca y por la gran cantidad de caminos que ofrece al visitante, para adentrarse en el municipio y conocer de cerca su flora, fauna, y bienes de patrimonio etnográfico que se encuentran repartidos por toda su orografía.

De compras en Firgas

El visitante dispone, en la misma entrada del pueblo de Firgas, de un pequeño **centro comercial** en donde se pueden realizar compras de diversa índole.

Pero si el interés del visitante es adquirir objetos tradicionales, en Firgas destaca la artesanía relacionada con la madera. Así, se pueden comprar **instrumentos musicales típicos**, como el timble, recreaciones a pequeña escala de **balcones canarios**, y mobiliario.

Deportes autóctonos como la lucha canaria y el popular Juego del Palo son especialmente practicados en Firgas. Esto ha propiciado que la artesanía del municipio también se incline por la elaboración de **piezas de labranza** como yugos, arados, etcétera. Otras labores artesanales de arraigo en Firgas son la elaboración de **alpargatas de esparto**, **bordados**, **calados** y los **trajes típicos canarios**.





La gran mayoría de los artesanos del municipio disponen de talleres propios ubicados en el casco del municipio, en donde se les puede visitar, apreciar el trabajo y adquirir algún elemento.

Comer en Firgas

El cultivo del berro en el municipio de Firgas es el ingrediente principal de uno de los platos más populares de la gastronomía canaria, y que en este municipio se ofrece en casi todos sus restaurantes: el **potaje de berros**.

En estos mismos restaurantes el visitante también puede degustar un amplio abanico de platos de comida canaria, como las **'carajacas'**, las **papas arrugadas con mojo**, etcétera.

En Firgas existen varios restaurantes muy conocidos por casi todos los habitantes de Gran Canaria, y en los que se ofrecen **parrilladas de carne, pollos asados** y degustaciones de **chorizos y morcillas** de la Isla acompañados de raciones de **garbanzadas**. Y para saciar la sed, Firgas ofrece la mejor agua de manantial, "el agua de mesa de Firgas", que da popularidad a este municipio en todo el Archipiélago.

Teléfonos prácticos

Ayuntamiento:

928 616121 / 625236

Casa de la Cultura:

928 616120

Policía Local:

928 616079

Centro de Salud:

928 615974

Protección Civil:

928 617160

Servicio de Taxis:

928 625105

Oficina de Turismo:

928 616120



Moya

➔ *Hacia Moya*

La excursión por la zona norte nos invita ahora a visitar el municipio de Moya, retomando la carretera de Buen Lugar que nos llevó a Firgas. A medio camino nos encontramos la desviación a Moya, a través de una carretera comarcal que atraviesa la zona de Los Dragos y que continúa ofreciendo al visitante los frondosos paisajes del interior de Gran Canaria.

La villa de Moya se extiende en una superficie de **31.87 kilómetros cuadrados**, a unos 490 metros de altitud sobre el nivel del mar.

Moya linda con el municipio de Santa María de Guía a través de un barranco que adopta diversos nombres según se desarrolla su cuenca. Así, se unen las zonas denominadas "**Los Propios**" y "**Barranco del Laurel**" para dar lugar al **Barranco de Moya**. Y por el otro extremo, está delimitado por el **Barranco de Azuaje**, que proviene de Valleseco. Entre estos barrancos y una serie de lomos que descienden hacia la costa, aparece Moya, un espacio accidentado y cortado por profundos tajos.

Ya, en las cumbres de Moya se localizan dos de los últimos volcanes grancanarios: **El Montañón Negro** y **la Caldera de Los Pinos**. Ambos se encontraban en erupción hace algo más de 3.000 años.

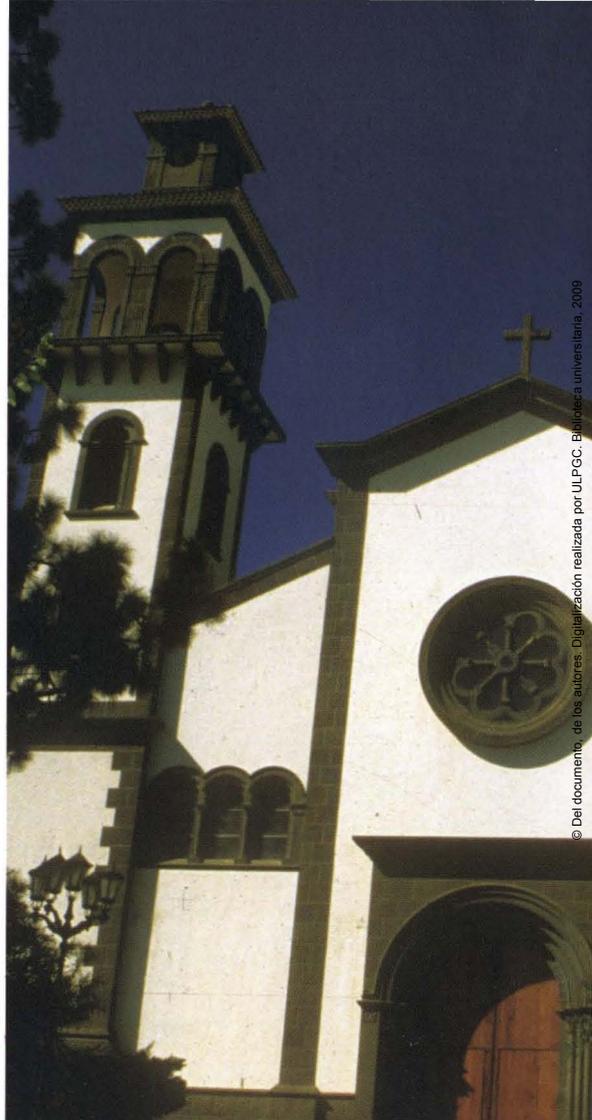
Las condiciones climáticas han determinado que la Villa de Moya ofrezca una extensa superficie de monte verde como la **Selva de Doramas**, donde actualmente perviven Los Tiles. Ya en las cumbres encontramos amplias zonas de pinos.



Guaguas desde
Las Palmas
de Gran Canaria

Línea 105

Salidas cada 20 minutos





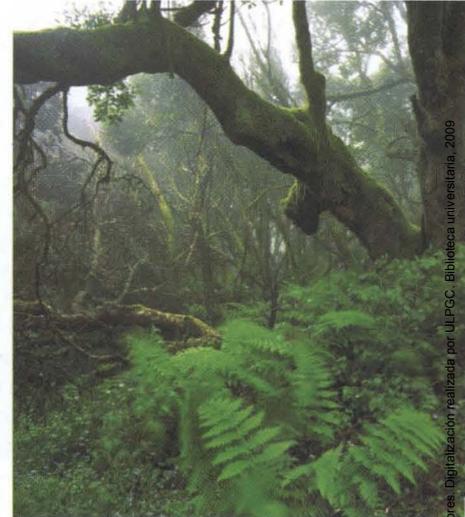
De visita en Moya

Moya dispone de un patrimonio cultural de obligado cumplimiento visitar. Así, hay que mencionar los yacimientos arqueológicos, como la **Cueva de Doramas** o las de la **Montañeta**, que se sitúan en una localización privilegiada en cuanto a los recursos naturales que encontramos en esta zona.

Pero, además, un paseo por Moya no puede pasar por alto los edificios emblemáticos de la villa. Entre ellos cabe destacar la **Iglesia de Nuestra Señora de Candelaria**, la **Casa Museo Tomás Morales**, la **Heredad de Aguas** o la **Ermita de San Bartolomé de Fontanales**.

La Iglesia de Nuestra Señora de Candelaria cuelga sobre los riscos que se precipitan sobre el Barranco de Moya. La parroquia actual, inaugurada en 1.957, está dividida en tres naves, y en ella destaca un amplio rosetón. Frente a la iglesia se sitúa la **Casa Natal del poeta Tomás Morales**, que nace en esta villa en 1.884. En la Casa-Museo se conserva y expone una amplia colección patrimonial que agrupa el fondo documental del poeta, la biblioteca del poeta y una riquísima y variada colección pictórica ligada a la figura del máximo exponente del Modernismo Español.

El edificio de la **Heredad de Aguas de Moya** es otra magnífica pieza de singular belleza, realizada en piedra basáltica. La Ermita



Los Tiles de Moya de visita obligada para los numerosos botánicos que llegan a Gran Canaria



Vista del casco

de San Bartolomé, construida en 1872, se sitúa en Fontanales. La Iglesia actual contiene la imagen de San Bartolomé, atribuida al escultor canario Luján Pérez. Pero si la visita se extiende al entorno natural, Moya ofrece una de las mejores oportunidades para apreciar las **construcciones rurales** de casas tradicionales (de tejas árabes o francesas o a dos aguas), bancales, cadenas de cultivos, alpendes, eras o estructuras hidráulicas como acequias, canales, acueductos, cantoneras o molinos. El 65% de la extensión del municipio esta

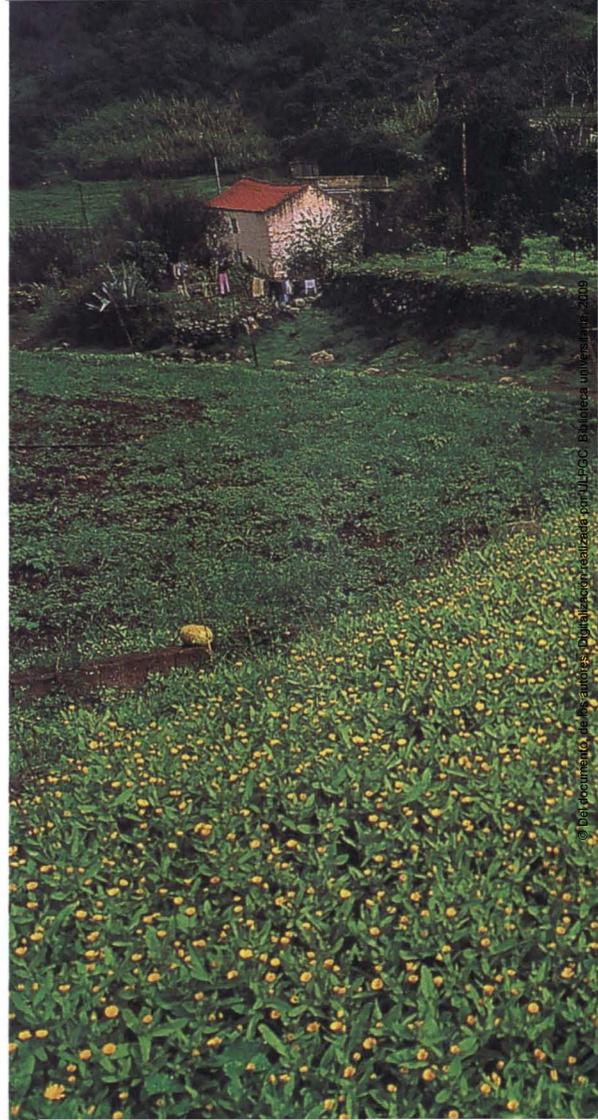
considerado **Espacio Natural Protegido**. El **Parque Natural de Cumbres** es un área de gran valor paisajístico que incluye los últimos volcanes activos de Gran Canaria: el **Montañón Negro** y la **Caldera de los Pinos**.

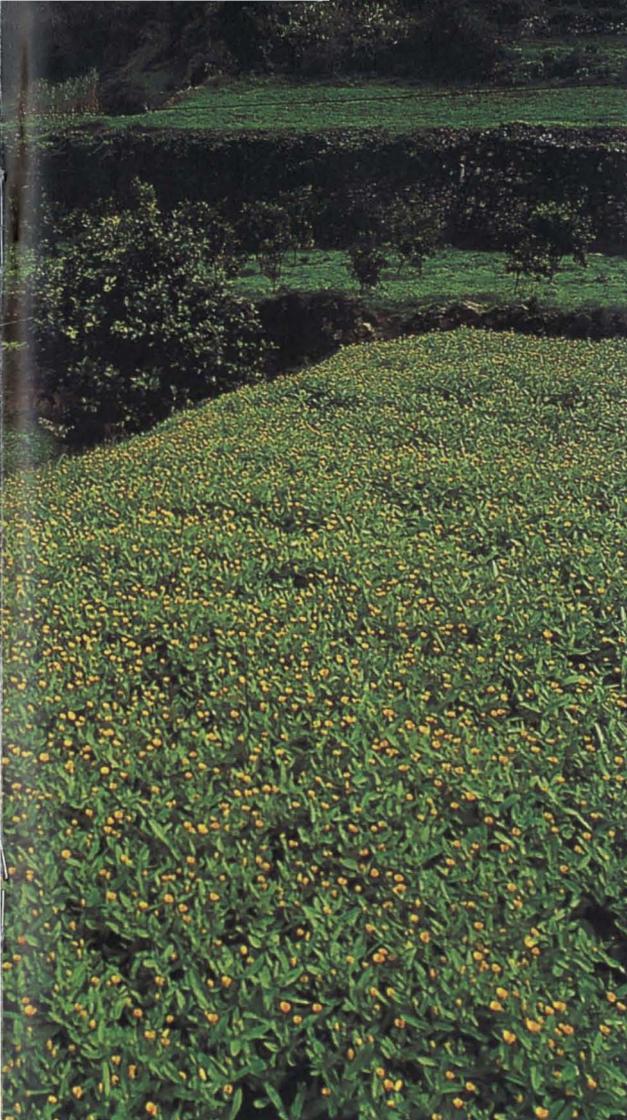
Dentro del Parque Natural de Doramas destaca **Los Tiles de Moya**, uno de los últimos reductos de laurisilva de la Isla. Es punto de visita obligada para los numerosos botánicos que llegan a Gran Canaria, por la espectacularidad y variedad de flora y fauna, y por la multitud de endemismos de alto interés científico.



Las playas de Moya

En el municipio de Moya, a pesar de contar con escasos kilómetros de costa, destacan el **Charco de San Lorenzo**; piscina natural





Moya ofrece una de las mejores oportunidades para apreciar las construcciones rurales de casas

de aguas transparentes apta para el baño la mayor parte del año, que se encuentra al oeste del promontorio rocoso de El Roque, y en el lado opuesto, la **Playa de La Caleta**, utilizada todo el año por surfistas de toda la isla por las excelentes condiciones que posee. Cada año, a principios de noviembre, se celebra en esta playa un Festival Internacional de Longboard, en el que se dan cita deportistas de distintas nacionalidades.



De compras en Moya

La Villa de Moya se ha constituido como uno de los enclaves de Gran Canaria en donde la actividad artesana se desarrolla con mayor tradición. El visitante dispone de una oferta de artesanos que abren sus talleres a diario para vender su producción. Como trabajos artesanos destacados en el municipio podemos señalar la **cestería de caña** y **pírgano**, las escobas, la confección de **trajes tradicionales** y **calados**.

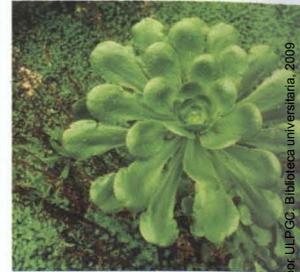
Asimismo, en Moya también se pueden adquirir **instrumentos musicales** de cuerda tradicionales en Canarias como es el timple, **cuchillos canarios** y numerosos trabajos realizados en madera y piel. La mayoría de los artesanos del municipio se concentran en el casco de la Villa.



Comer en Moya

La oferta gastronómica de Moya garantiza a todos sus visitantes una variedad de platos que, según la zona, incluyen como ingrediente principal, carne o pescado.

Moya
Playas, de compras, comer



La variedad de la flora y la multitud de endemismos de la zona tienen un alto interés científico.



Festividades:

Fiestas de la Virgen de La Candelaria:

febrero

Fiestas de San Antonio:

junio

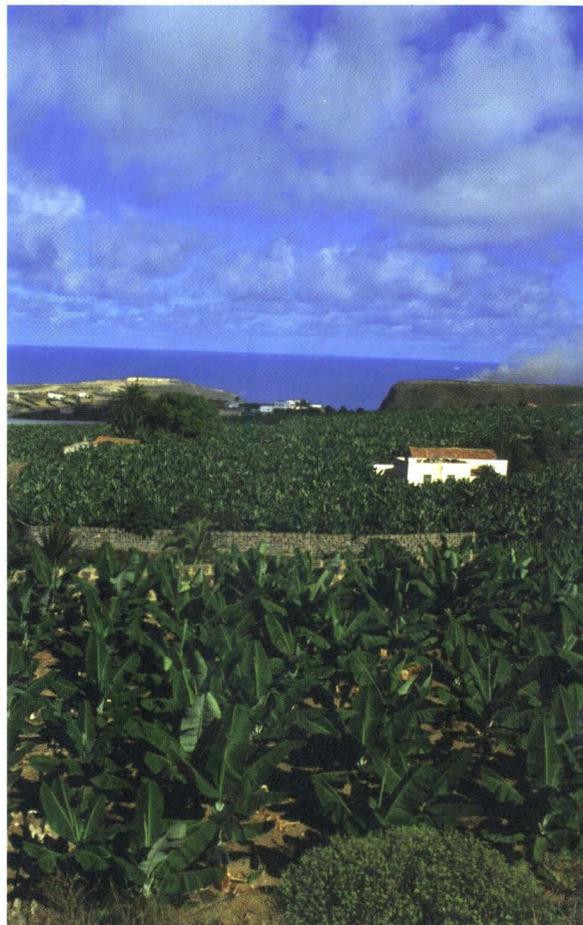
Fontanales



En Fontanales, dado la gran actividad ganadera de la zona, se sirven humeantes platos a residentes y visitantes, destacando los **potajes**, un plato de cuchara donde el ñame no falta entre los ingredientes, y las **carnes a la brasa** bien condimentada con salsas, especialmente de cabra y vacuno. El **queso** es otro de los productos gastronómicos de gran popularidad en la zona alta del municipio.

Sin embargo, en la zona de la costa sus restaurantes se han especializado en el pescado. La gran variedad de especies que se capturan en esta zona permite ofrecer al visitante parrilladas de todo tipo de pescados, blanco y azul.

Pero lo realmente popular de Moya es su repostería. Y es que en Moya se sitúan las fábricas de **bizcochos lustrados** y **suspiros**, típicos del lugar, y otra dedicada a la elaboración de **roscos de limón** y **bollos de anís**, unos dulces también muy populares en el Archipiélago



Teléfonos prácticos

Ayuntamiento de Moya:

928 611255

Policía Local:

928 612244

Centro de Salud:

928 612984

Protección Civil:

928 610204

Parada de Taxis:

928 620083

Estación de Guaguas:

928 611192

Oficina Municipal de Información al Consumidor:

928 611255, ext. 38

Oficina de Turismo:

928 612348



Guía

Hacia Guía

Desde Moya, la ruta continúa hasta el municipio de Guía, que se sitúa, principalmente, en la franja costera. Para llegar hasta esta villa, el visitante debe escoger la carretera que bordea el Barranco de Moya y seguir su trayecto hasta la costa, en donde enlaza con la Carretera del Norte, que conduce directamente a los municipios de Guía, Gáldar y Agaete.

Santa María de Guía se sitúa a **25 kilómetros** de la capital de la Isla. Su superficie, que adopta una forma triangular, se extiende en **42,59 kilómetros cuadrados** y se encuentra situada a **180 metros de altitud**. Es un municipio enmarcado en una costa rocosa, donde la erosión ha sido la protagonista de sus acantilados. El entorno natural de Guía se caracteriza por una gran variedad de ecosistemas, ambientes y paisajes. Esta diversidad ha permitido que gran parte de sus espacios naturales estén catalogados en La Ley Canaria de Espacios Naturales Protegidos. Así, nos encontramos la **Reserva Natural Especial del Brezal**, el **Parque Rural de Doramas**, el **Monumento Natural del Montañón Negro** o el **Paisaje Protegido de Las Cumbres**, todos ellos compartidos con los municipios colindantes.

De visita en Guía

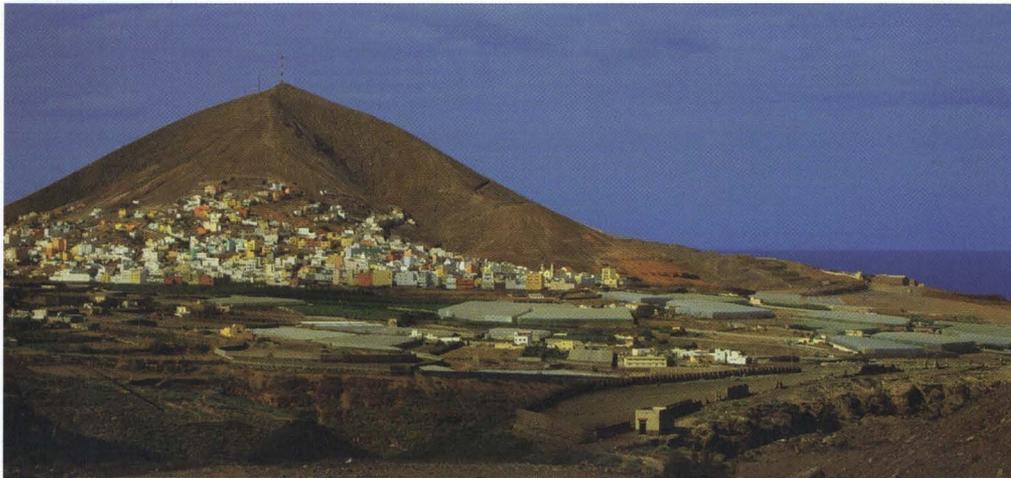
El municipio de Santa María de Guía ofrece diversas posibilidades de ocio y visitas para el turista interesado en apreciar obras arquitectónicas y espacios naturales. Un recorrido por sus calles



 **Guaguas desde
Las Palmas
de Gran Canaria**

Línea 105

Salidas cada 20 minutos



Vista parcial
de Guía

permite advertir la belleza de sus edificaciones.

El casco histórico del municipio es **declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1982**. Entre sus construcciones podemos destacar la **Iglesia Parroquial**, cuya fachada es de estilo neoclásico y está flanqueada por dos torres laterales. En su interior se conservan obras de arte de gran importancia, entre las que destacan retablos e imágenes del escultor **José Luján Pérez**, natural de este municipio. La **Casa de Los Quintana** es otra muestra de la arquitectura del municipio. Situada en la Plaza Mayor de Guía, su edificación data del siglo XVII. Destaca el balcón canario-mudéjar en madera y el blasón de los apellidos Guanarteme y Quintana.

La **Ermita de San Roque** también forma parte del Patrimonio Histórico. Se sitúa en la Plaza de San Roque, en la parte alta de la ciudad. Es un edificio relativamente moderno de estilo neoclásico, realizado con cal y cantería del país. La **Ermita de**





El casco histórico del municipio es declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1982.

San Sebastián, por su parte, está ubicada en el Barranco de Las Garzas. Es una típica ermita canaria construida en el siglo XVI y está considerada una bella muestra de arquitectura religiosa canaria.

Pero si lo que se desea es apreciar el entorno natural del municipio, es de destacar la **Reserva Natural Especial del Brezal**, compuesta, principalmente por laureles, acebiños, brezos, fayas y granadillos. Otro de los lugares más característicos de Guía es el **Cenobio de Valerón**, un conjunto arqueológico declarado Bien de Interés Cultural en 1978. El cenobio era un granero fortaleza donde la población prehispánica almacenaba sus excedentes gracias a las cavidades de la piedra. El **Tagoror del Gallego** es otro de los yacimientos arqueológicos de la Isla, compuesto por un área de forma semicircular en el que se aprecian tres tronos realizados en piedra excavada en la montaña y rodeados por lo que pudo ser una especie de gradas. Se cree que pudo ser un 'Palacio de Justicia'.



Playas de Guía

Santa María de Guía es un municipio costero eminentemente rocoso. Sin embargo, dispone de tres playas a las que acuden, principalmente, los habitantes de la zona. La **Playa de San Felipe** está situada en el extremo occidental de la costa de Lairaga. Su acceso, un camino en buen estado, se realiza a través del cruce de El Pagador. En esta playa uno de los mayores atractivos, además de ser una zona de poco turismo, es la posibilidad de



Festividades:

Fiestas del Queso:

En el casco o centro del Municipio, la última semana de Abril.

En el barrio de Montaña Alta, la primera semana de Mayo.

Fiestas de la Virgen:

agosto

El Cenobio de Valerón era un granero fortaleza donde la población prehispánica almacenaba sus excedentes.

practicar el surf, dada la fuerza del mar en esta zona. La **Playa de Roque Prieto** está situada en el casco del pueblo, concretamente en La Atalaya, y uno de sus principales atractivos es la piscina natural, que dispone de muy buenas condiciones para el baño. Por último, la **Playa de Caleta Arriba** está ubicada en el límite entre Guía y Gáldar, y es también una zona costera de poco tránsito de visitantes.

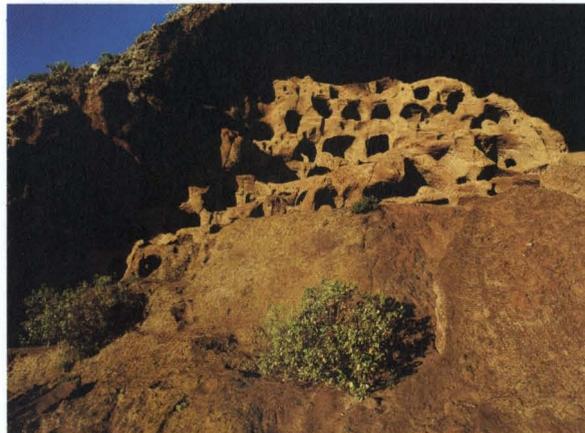


De compras en Guía

Guía es uno de los municipios grancanarios con mayor arraigo artesanal. El visitante podrá elegir entre varios talleres de artesanía o en el **mercadillo municipal**, situado en la Plaza Grande y en la Plaza de Luján Pérez y que abre sus puertas los martes y domingos, en horario de 8.30 a 13.00 horas.

Si desea adquirir productos de la tierra, debe saber que Guía destaca, principalmente, por la **elaboración del queso**. Pero si su interés es comprar algún producto artesanal, Santa María de Guía es uno de los municipios en donde la producción del **cuchillo canario** tiene más arraigambre. Elementos y muebles tallados en **madera** son otros de los grandes atractivos en Guía. Talleres artesanos situados en el casco del pueblo ofrecen un ejemplo de ello: balcones canarios, baúles, tallas canarias...

Por último, la **cestería** y los trabajos de mimbre también son muy populares en Guía y otro de los productos más comprados en los talleres de artesanía.



El entorno natural de Guía se caracteriza por una gran variedad de ecosistemas, ambientes y paisajes.





Visitar Guía sin degustar sus famosos quesos sería una excursión incompleta.



Comer en Guía

Visitar Guía sin degustar su queso sería una excursión incompleta. El **Queso de Flor de Guía** es uno de los productos gastronómicos más populares de la Isla. Su elaboración se basa en cuajar la leche cruda de vaca y oveja utilizando la alcachofa de la flor de cardo azul. Su autenticidad reside también en su curación, ya que ésta se realiza sobre cañizos colocados en cuevas de escasa humedad, lo que contribuye a darle un peculiar aroma y sabor. El queso es el alimento básico para algunas comidas que pueden saborearse no sólo en Guía sino en el resto de la Isla, como el **mojo de queso** o los **buñuelos de queso tierno**.

Y si los campos de Guía son tierra de ganado, en el viejo casco de la ciudad la gastronomía local tiene en la repostería a su mayor exponente. El surtido es variado y en él están incluidos las **lengüillas**, que son unos bizcochos de miga crujiente que reciben el nombre por el parecido de su forma; los **mantecados** y **bollos** de anís, de pasas, de canela o almendra.

La condición costera de Guía también favorece que sus restaurantes ofrezcan la mejor selección de pescado de la zona: **pulпитos**, **mejillones**, **cabrillas**, **viejas**...



Teléfonos prácticos

Ayuntamiento de Guía.

928 896555

Policia Local:

928 895885 y 928 882583

Correos y Telégrafos:

928 882184

Centro de Salud:

928 881658 y 928 550768



Gáldar

Hacia Gáldar

La ruta norte por la costa grancanaria hace indispensable una visita al municipio de Gáldar, localidad colindante con Guía y a la que se llega también a través de la Carretera del Norte, que conecta con la Variante Guía-Gáldar-Agaete, una vía rápida que agiliza el trayecto a la zona norte de la Isla. Esta carretera ha permitido que el viajero recorra los 27 kilómetros que distancian a Gáldar de la capital en apenas 20 minutos de tiempo. La extensión de esta localidad es de **61,59 kilómetros cuadrados** y el vértice superior del municipio, que alcanza a la zona centro de la isla desde la misma costa norte, se sitúa a unos **1.700 metros de altitud**. En las zonas altas de este municipio norteño de accidentada orografía, hallamos morfologías bien diferenciadas, el **Montañón Negro**, la **Caldera de los Pinos de Gáldar** y el **Hondo de Fagasto**, procedentes de erupciones volcánicas.



Guaguas desde
Las Palmas
de Gran Canaria

Línea 105

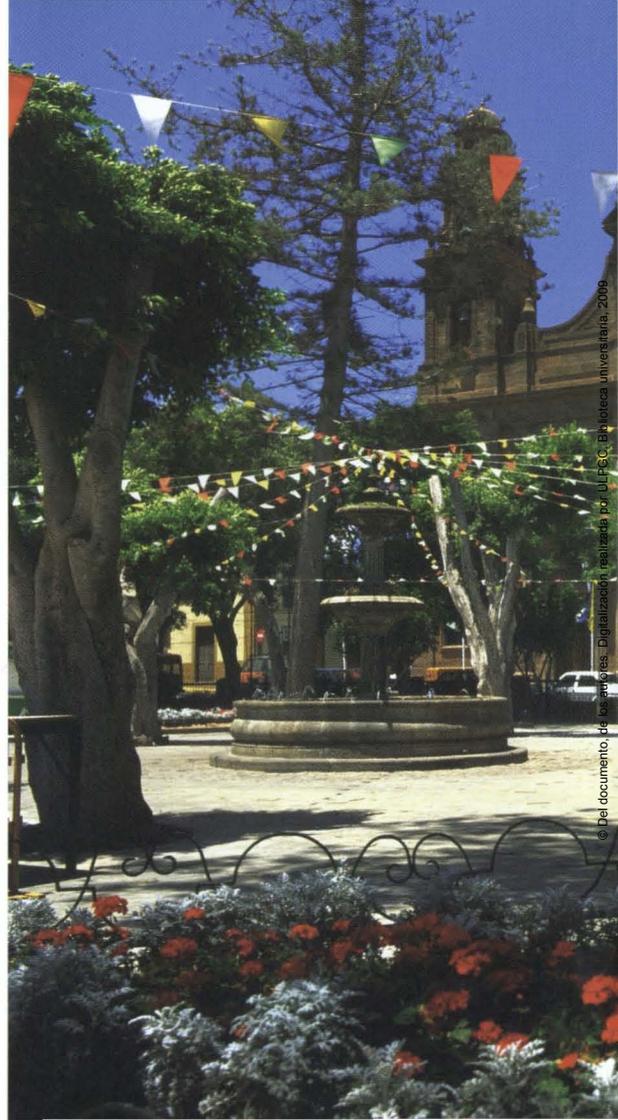
Salidas cada 20 minutos



De visita en Gáldar

La ciudad de Gáldar, cabecera de uno de los antiguos reinos de la isla (Guanartematos), muestra parte de su pasado más antiguo en el **Parque Arqueológico de la Cueva Pintada**, en el centro de la Ciudad, uno de los yacimientos arqueológicos más ricos de Canarias en el que observar los principales hallazgos del arte rupestre del área atlántica.

En la costa del municipio se sitúan varios yacimientos entre los

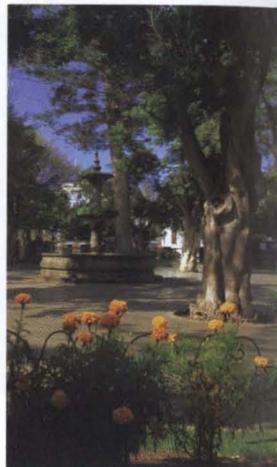


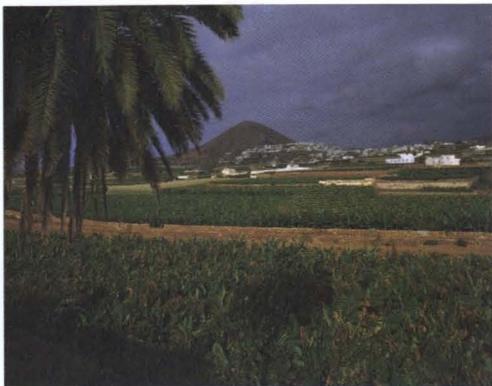


que destaca el poblado y la necrópolis de **La Guancha**, una extensión reducida en la actualidad a 24.000 m2 en la que se observa cómo eran los mausoleos de los antiguos pobladores de la isla, la residencia de guaires y harimaguadas, así como los ejemplos más complejos de túmulos funerarios. El centro de la Ciudad, declarado Conjunto Histórico en 1981, conserva varios edificios notables que merecen una visita. El **Templo Matriz de Santiago de Gáldar**, uno de los templos más bellos de Canarias, pasa por ser el puente entre el estilo barroco y el primer neoclasicismo del Archipiélago. De la desaparecida fábrica del s. XVI se conservan en el templo actual interesantes obras de arte como la **Pila Verde**, donde recibieron su primer bautizo los canarios vencidos. En su interior, y en el museo anexo, pueden contemplarse varias piezas de considerable valor, en pintura, escultura y orfebrería.

Las Antiguas Casas Consistoriales, construidas sobre una antigua edificación del s. XVIII, es un edificio de notables características ambientales, donde se custodia uno de los ejemplares de **Drago** más antiguo de Gran Canaria, documentado ya en 1718. Anexo al Ayuntamiento se sitúa el **Teatro Municipal**, obra de 1912 que vino a sustituir al antiguo teatro fundado por Isabel II. Otro elemento destacado, la llamada "**Plaza grande**", es uno de los mejores ejemplos de Alameda del s XIX en Canarias, donde destacan centenarios ejemplares de Laureles de Indias y Araucarias.

El **Museo de Antonio Padrón**, a pocos metros de la plaza, custodia más de cien obras de uno de los artistas más destacados de los





El cultivo de Plataneras está presente a lo largo del norte de la isla.

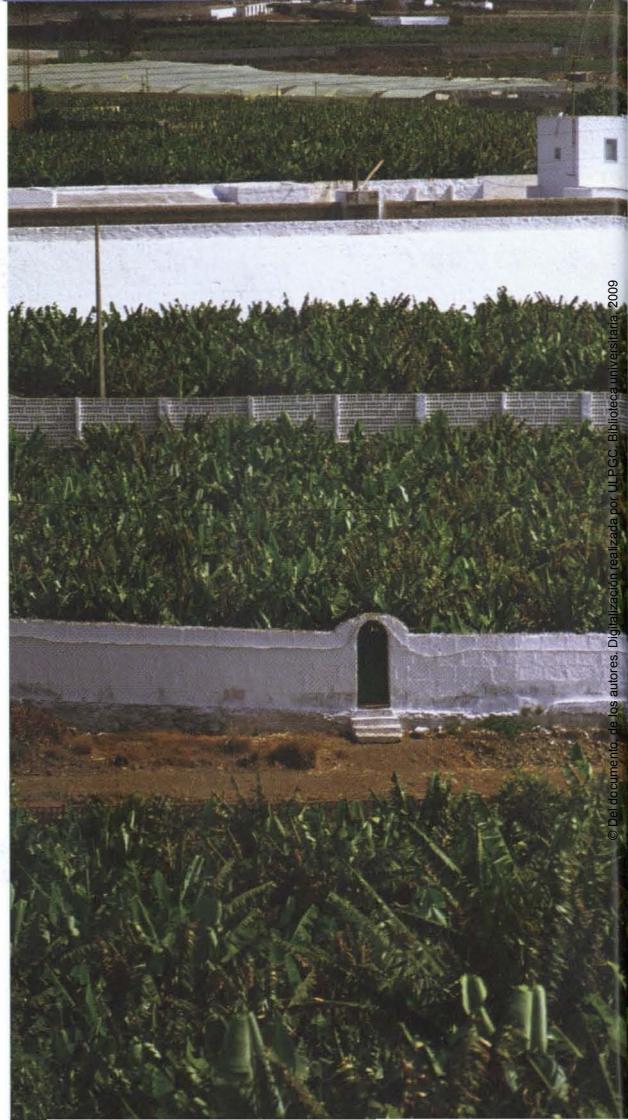
movimientos de vanguardia en el Archipiélago.

En los alrededores de la **Ciudad Histórica**, cabe mencionar al norte, la **Cantera de Santiago**, espectacular vaciado en la loma de Gáldar de donde se extrajeron los bloques de piedra destinados a la construcción de varios edificios notables; y al Sur, el **Puente de los tres Ojos**, uno de los mejores ejemplos de la ingeniería de caminos de finales del s. XIX. Junto al que se encuentra el Almacén de los Romero, edificio singular.

El visitante podrá, además, gozar de panorámicas de singular belleza ascendiendo a las **Montañas de Gáldar y Amagro**, desde donde poder comprender la formación del paisaje de esta comarca histórica.

Hacia el interior, en la ruta hacia los **Pinos de Gáldar** encontramos multitud de bellos pagos rurales, es una excursión casi inexcusable, por la grandiosidad de las vistas y el extraordinario interés geológico y botánico del entorno.

De paso, el Conjunto Histórico de **Barranco Hondo de Abajo** es una oportunidad de observar uno de los conjuntos trogloditas más destacados del Archipiélago, junto al cual, un pequeño museo etnográfico, muestra algunos de los aspectos más destacados de la cultura más tradicional de las cumbres grancanarias.





Las playas de Gáldar

Gáldar es un municipio eminentemente costero y una de las villas con mayor número de playas de la zona norte de Gran Canaria, y de gran atractivo para el visitante. Destacan las playas de Boca Barranco (playa en la que está prohibido el baño) y **Sardina**, que es la que acoge a un mayor número de bañistas por las buenas condiciones del mar y de su costa arenosa, además de ofrecer variadas posibilidades de ocio como windsurf, vela y submarinismo. Además de estas dos playas, Gáldar cuenta con varias zonas costeras en las que encontramos piscinas de agua salada como la de El Agujero, que permite una agradable alternativa a la visita de las ruinas prehispánicas los dos Roques o La Furnia. Encanto particular ofrecen las ensenadas rocosas de Caleta de Abajo y **Caleta de Arriba**, y el **Juncal, Punta Gorda** o **La Guancha**. Además en toda esta costa existen lugares para la práctica del surf, algunos de ellos mundialmente conocidos como **El Frontón**.



De compras en Gáldar

Gáldar se ha convertido en el núcleo comercial de la zona norte de Gran Canaria. Su centro urbano dispone de infinidad de comercios en los que pueden adquirirse todo tipo de productos textiles y alimenticios. En el **Mercado Municipal** podemos encontrar todo tipo de productos frescos de la huerta, la granja y el mar.



Festividades:

Fiesta del Queso:

abril

Fiestas de San Isidro:

mayo

Fiestas de Santiago

de los Caballeros:

julio



Teléfonos prácticos

Ayuntamiento Gáldar

928 880050

Policia Municipal

928 880720

Casa de la Juventud

928 552140

Cruz Roja

928 552004

Correos

928 880381

Estación de Guaguas

928 880232

Parada de Taxis

928 883538 / 928 881059

Oficina de Información Turística

928 895855

Pero en Gáldar también es posible comprar elementos de la artesanía más tradicional de la Isla. Así, cabe destacar la fabricación de **loza** a la ‘vieja usanza’, en hornos de leña y barro. **Hoya Pineda**, uno de los principales barrios del municipio, aglutina a un gran número de talleres artesanos en donde se realizan objetos de **alfarería** y **cerámica**, convirtiéndose en un núcleo artesano de gran relevancia.

Otros de los productos a reseñar en Gáldar son los tejidos confeccionados en los **telares** que se distribuyen en la mayoría de las casas rurales del municipio. Los **naifos** o **cuchillos canarios** también se fabrican por muchos artesanos galdenses, que imprimen en estos elementos diversas incrustaciones metálicas y de cuerno en formas geométricas.

Además, el municipio acoge gran parte de la **artesanía de madera** que se produce en la Isla. La elaboración de muebles típicos de estilo canario, **aperos de labranza** e **instrumentos musicales** tradicionales como el timble canario son algunas de las muestras de esta artesanía.



Comer en Gáldar

En Gáldar, al igual que en Guía, el **queso** también es uno de los manjares más exquisitos que puede saborear el visitante. Son quesos artesanales de leche de oveja y flor que ofrecen un peculiar aroma y sabor gracias a que su elaboración y cuajado se realiza con la flor del cardo.

Pero en Gáldar el visitante puede saborear, también, exquisitos platos de **carne de cabrito** y **vaca**, que se sirven en muchos de los restaurantes y asaderos del pueblo.

En la zona costera de Sardina, los platos de **pescado fresco** son otro de los atractivos gastronómicos del municipio, acompañados de otras muchas exquisiteces.



Agaete

Hacia Agaete

La ruta norte finaliza en el municipio de Agaete, una localidad eminentemente costera situada en el noroeste de la Isla, a 30 kilómetros de la capital y colindante a Gáldar. A través de la Variante Guía-Gáldar-Agaete, el visitante se sitúa en esta villa marinera en pocos minutos.

Esta villa marinera dispone de una superficie total de **45,50 kilómetros cuadrados** y su casco urbano se encuentra a una **altitud de 43 metros** por encima del nivel del mar. A pesar de su reducida superficie, la topografía de Agaete es, en general, muy abrupta. De ella sobresalen tres cuencas principales: **El Risco**, **Guayedra**, y **Agaete**, alcanzando una altitud máxima de 1.180 metros en la zona cumbre del **Pinar de Tamadaba**. Debido a su situación geográfica y su orientación al Noroeste, Agaete es una localidad, donde escasean las precipitaciones a lo largo de todo el año, con un promedio anual de casi 2.400 horas de sol al año, lo que garantiza un clima cálido y agradable. Esta es una de las características que le convierten en uno de los municipios más visitados y con un volumen importante de turismo respecto a los demás municipios del norte de la isla.

De visita en Agaete

En Agaete es visita obligada el rico **patrimonio arqueológico** de la villa, donde se encuentran ejemplos de todas las manifestaciones culturales del primitivo poblador de Gran Canaria.



 **Guaguas desde
Las Palmas
de Gran Canaria**

Línea 103

Salidas cada hora

Así, podemos apreciar el hábitat en casas de piedra seca encontradas en diversos yacimientos: en el **Valle de Guayedra**, en la playa de **El Risco**, en **Tirma**, y en especial, en el área recreativa de **La Palmita**. Existen

también cuevas excavadas en la roca, que servían de graneros en la época aborigen, y que se localizan en la **Montaña de Berbique**, concretamente en el Camino de San Pedro a Tamadaba.

La Villa de Agaete también cuenta con una de las necrópolis tumulares más importante de la Isla: la **Necrópolis del Maipez**, futuro Parque Arqueológico donde los visitantes podrán realizar diversos itinerarios.

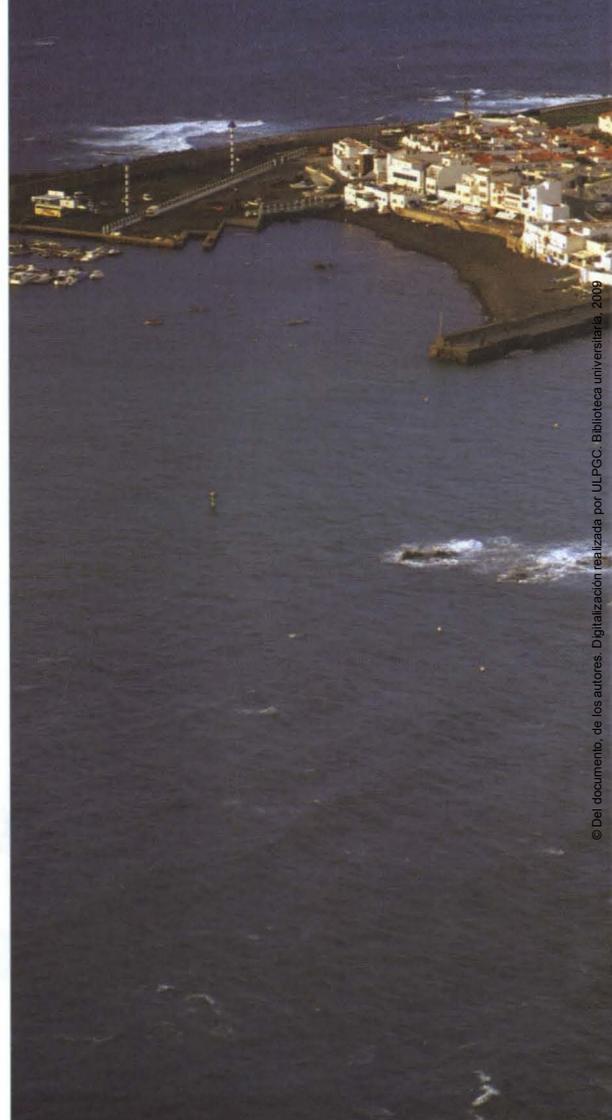
En el casco histórico se encuentra **Iglesia de La Concepción**, que sustituye a la primitiva ermita (1515), y que centra

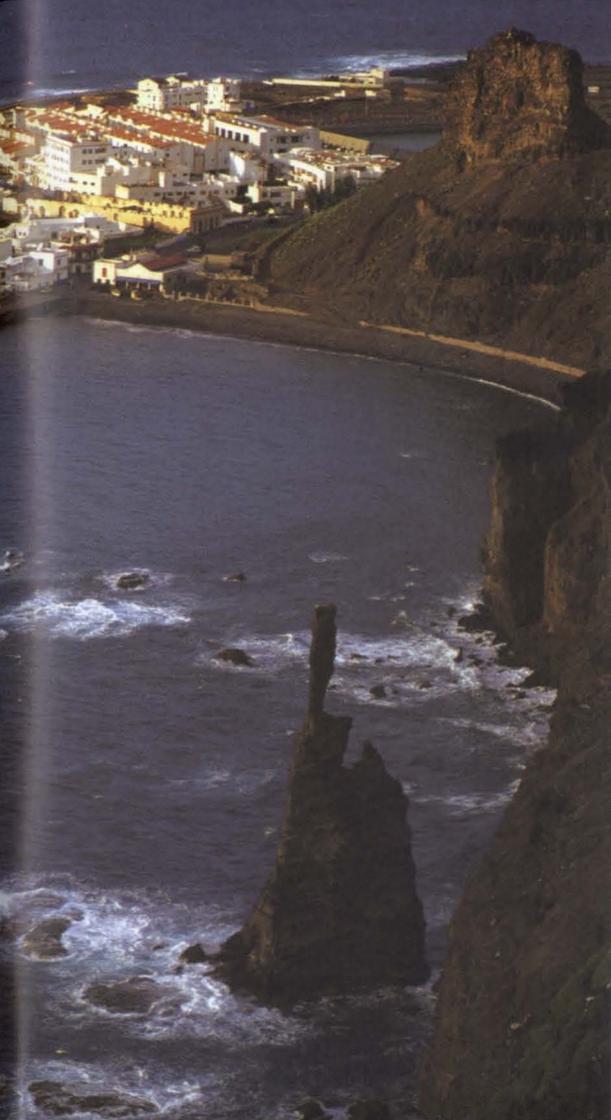
las primeras calles y la plaza del municipio. En cuanto a arquitectura doméstica destacan el actual Centro Cultural de la Villa y el Ayuntamiento, casonas del siglo XIX que reflejan la arquitectura tradicional canaria de la época.

Agaete, además, dispone de unas zonas verdes de especial relevancia que también son visita obligada: el **Huerto de las Flores** y el **Parque Natural de Tamadaba**. El primero es un jardín botánico situado en el casco de la villa, que contiene una gran variedad de especies vegetales exóticas. Fue el lugar de reunión



la Ermita de Ntra.
Sra. de las Nieves.





El Puerto de Las Nieves con el "Dedo de Dios" en primer término.

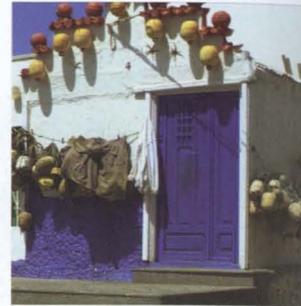
y meditación de famosos poetas canarios como Tomás Morales, Saulo Torón y Alonso Quesada. El **Parque Natural de Tamadaba** es espacio protegido, que supone la altitud máxima de Agaete (1.180 metros), y contiene el mayor pinar de Gran Canaria. Desde el **Valle de Agaete**, que destaca por su singular belleza y sus fincas de frutas tropicales, naranjas y cafetos, se obtienen impresionantes vistas del macizo de Tamadaba.

Otra de las visitas que resultan especialmente agradables es el paseo por el **Puerto de Las Nieves**, la zona costera del municipio. Aquí se encuentran la **Ermita y Tríptico de Ntra. Sra. de las Nieves**, éste último atribuido al pintor flamenco del siglo XVI, Joos Van Cleve. El Puerto de las Nieves es, además, el lugar idóneo por el que pasear y darse un buen baño en las limpias aguas del Atlántico, apreciar el **Dedo de Dios**, formación rocosa que surge del mar, y recrear la vista en los atardeceres contemplando la majestuosidad del Teide.



Las playas de Agaete

El visitante que acude a Agaete no puede dejar de visitar algunas de sus playas, que son muy populares en la zona norte de la Isla. La playa más transitada es la **Playa de Las Nieves**. Está situada, por un lado, al pie del muelle deportivo y pesquero, y por otro, a la izquierda del muelle antiguo. Es, principalmente, una playa de piedras y de aguas tranquilas que cuenta con un paseo marítimo en el que se sitúan restaurantes y pequeños establecimientos comerciales.



Festividades:

Fiestas de San Pedro:

junio

Fiesta de la Rama (en honor a

Nuestra Sra de las Nieves):

agosto

Fiestas de La Concepción:

diciembre



El Valle de Agaete, destaca por su singular belleza y sus fincas de frutas tropicales, naranjas y cafetos.

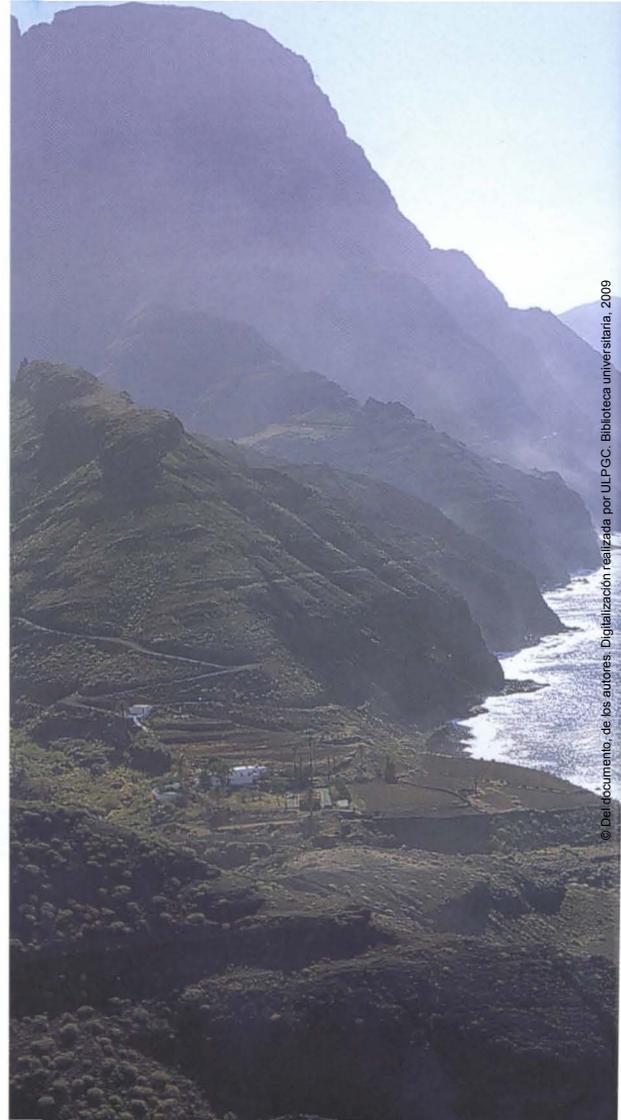
Hacia el municipio de La Aldea, y al final del Barranco de Guayedra, está la **Playa de Guayedra**, la **Playa de Sotavento**, y más hacia el oeste la **Playa de Faneroque** y la de **El Risco**, todas ellas muy rocosas y de difícil acceso, exceptuando esta última cuyo acceso se puede hacer en coche desde la carretera general.

En la zona limítrofe con el municipio de Gáldar, se encuentra la **Playa del Juncal**, una bahía de aguas tranquilas y playa de piedras que cuenta con una zona de fondeo. Siguiendo el litoral hacia Agaete desde Gáldar, nos encontramos con dos playas más: la **Bahía del Turmán** o de la **Caleta** y la **Playa de las Salinas**, ambas de piedra, abiertas y de oleaje moderado.



De compras en Agaete

La zona comercial de Agaete se encuentra, principalmente, en el **Puerto de Las Nieves**, ya que es la zona de mayor afluencia de visitantes y turistas, especialmente los fines de semana. Destaca la **calle principal** con tiendas de artesanía, comestibles, ropa y gran cantidad de restaurantes. En este mismo lugar también





La topografía de Agaete es, en general, muy abrupta.

nos encontramos el **centro comercial** ubicado bajo la plaza principal, que también incluye una gran variedad de comercios. En el casco de la villa las calles dedicadas principalmente a la actividad comercial son **La Concepción** y **Juan de Armas**. En ellas se ubican las principales tiendas del municipio.

Comer en Agaete

En la visita a Agaete es plato obligado una **parrillada de buen pescado** de la zona: cabrillas, viejas, salmonetes, pulpos, sardinas y caballas. La **paella de pescado y marisco** es otro de los grandes protagonistas gastronómicos de la zona, así como el **caldo de pescado**. Para saborearlos, nada mejor que reservar mesa en algunos de los restaurantes ubicados en el paseo marítimo del Puerto de Las Nieves, aunque en el casco del mismo pueblo, también se ubican pequeños restaurantes con el mejor sabor marinerero de la zona. Los visitantes pueden saborear la más tradicional cocina canaria: el **gofio escaldado**, **papas arrugadas**, **vinagretas** y todo tipo de **pescados fritos**.

Pero, además, Agaete cuenta con un queso de cabra, caracterizado por su suavidad y peculiar sabor. De hecho, es interesante resaltar que Agaete cuenta con una serie de queserías artesanales **tradicionales**, además de empresas que elaboran yogur, ubicadas en el barrio de El Risco.

Teléfonos prácticos

Ayuntamiento de Agaete:

928 898256 / 928 898002

Parada de Taxis

928 554475

Centro de Salud:

928 886232

Centro Cultural de la Villa:

928 898409

Aula de la Naturaleza y albergue

La Palmita:

928 380833

Policía Local:

928 898348 / 610 798348

Guardia Civil:

928 898006

Correos y Telégrafos:

928 898313

Oficina de Información Turística:

928 554382

Para una información más detallada de las informaciones y actividades recogidas en esta Guía Cultural:

www.grancanaria.com



León y Castillo 17
35003 Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 219600
Fax. 928 219601
www.grancanaria.com
dpromoc@grancanaria.com

