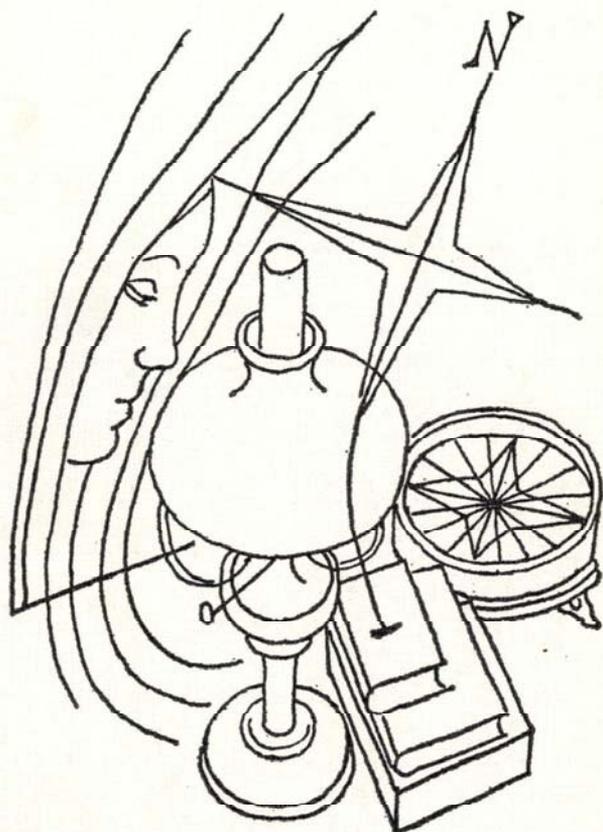


# *fablas*

*revista de poesia y critica*



sept./octubre 1971 **22-23**

# *fablas*

*revista de poesía y crítica*

---

**Director: ALFREDO HERRERA PIQUÉ**

## Redactores

DOMINGO VELAZQUEZ

LÁZARO SANTANA

JORGE RODRÍGUEZ PADRÓN

JUSTO JORGE PADRÓN

Editor-fundador: DOMINGO VELAZQUEZ

---

F A B L A S — Apartado Postal, 11 — LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (España)

*Deseo de FABLAS ha sido siempre no cerrar sus puertas a ningún trabajo de experimentación o búsqueda de nuevas formas, de nuevas capacidades expresivas. Siempre hemos querido acoger en nuestras páginas aquellas manifestaciones literarias que, avaladas con rigor y seriedad, andan los difíciles e incómodos caminos de la rotura de moldes, el desprecio a clisés demasiado repetidos y, por ello, poco expeditivos ya. Tenemos necesidad de hacernos eco de cuanto de inquietud, de interés y vitalidad exista en nuestro panorama literario, tan necesitado él de esa renovación valiente y profunda que, sobre todo en el ámbito expresivo, se pide con urgencia.*

*De aquí que hoy se asome a nuestras páginas un grupo de poetas visuales. Escritores que intentan más que una poesía, una estructura poemática tradicionalmente marginal, y marginada, y siempre minoritaria. Escritores que han ido laborando en la sombra, en el anónimo (alguno voluntario, como el caso del canario Javier González García), para arrancar nuevas posibilidades de expresividad a las palabras como tales, y como elementos a los que es posible disponer de alguna determinada forma sobre el espacio —limitado o ilimitado— del papel. No pretendemos presentarlos como novedad, como creadores de algo inédito. Todo lo contrario, nos interesa ofrecer al lector esta muestra porque con ella puede descu-*

*brir a una serie de escritores españoles continuadores de una tradición europea y americana que tantas posibilidades ha descubierto, y sigue descubriendo, a la creación literaria; entender que, también dentro de la poesía española, se trata de afrontar ese problema crucial del valor del lenguaje. Otro cantar será, esto es lógico, tratar de determinar aquí si son ellos, únicamente ellos, quienes llevan la razón. Esto, no hace falta decirlo, es la responsabilidad de quienes se afanan en esa difícil tarea, y comprenden que no les va a valer una sistemática postura "anti", sino el trabajo serio, consecuente y, desde luego, comprometido, con el que han decidido pechar.*

