

fablas

revista de poesia y critica



P.F.



noviembre 1972

36

fablas

revista de poesía y crítica

Director: ALFREDO HERRERA PIQUÉ

Redactores

DOMINGO VELÁZQUEZ

LÁZARO SANTANA

JORGE RODRIGUEZ PADRÓN

JUSTO JORGE PADRÓN

Editor-fundador: DOMINGO VELÁZQUEZ

F A B L A S — Apartado Postal, 11 — LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (España)

DOS pérdidas para el arte y las letras canarias. En cuestión de días, han dejado de existir, de forma inesperada, tristemente, el poeta Juan Sosa Suárez y el escultor Plácido Fleitas. Con ellos no sólo nos han dejado dos amigos entrañables, sino que se nos ha ido algo muy importante: dos creadores de fecunda y viva obra, pero cuya humildad, cuyo silencioso laborar, los hizo acreedores de la más sólida estima.

Juan Sosa Suárez, poeta del hondo intimismo, de la voz susurrada, del mirar sereno y profundo; Juan Sosa Suárez amigo de los amigos, alentador de empresas culturales y artísticas, desde su jardín de la calle Funchal, desde sus largos paseos por la atalaya ciudadana, nos dejó el fruto de una obra callada, viva y sincera. Humilde. Independiente.

Con Plácido Fleitas se trunca una obra que estaba en su espléndido apogeo, en su más sólida madurez. Precisamente su muerte, para FABLAS, ha adquirido una especial significación: él esperaba este número con interés. El ensayo de Lázaro Santana, que hoy recogemos, estaba en prensa cuando nos sorprendió la noticia, y así el número que hoy ofrecemos al lector se ha convertido, inesperadamente, en un homenaje póstumo a Plácido Fleitas, ese escultor canario universal.