

Taller didáctico Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar.

Casa-Museo Tomás Morales
del 21 de abril
al 31 de mayo de 2008.

El Taller se celebró en la Casa-Museo Tomás Morales de 9.00 a 13.00 del 21 de abril al 31 de Mayo de 2008, estuvo dirigido a alumnos desde Infantil hasta Bachillerato y cada taller tuvo una duración aproximada de 60 minutos para infantil, primaria y 1er ciclo de secundaria y de 80 minutos para 2º ciclo de secundaria y bachillerato. Obviamente, el tratamiento del taller, la selección de textos y las actividades a realizar se adaptan a las aptitudes y capacidades propias de cada grupo dependiendo de su edad y nivel académico.

El número de alumnos asistentes al taller fue de 779.

*Hombres de ojos de ópalo y de fuerzas titánicas,
que arriban de países donde no luce el sol,
acaso de las nieblas de las Islas Británicas
o de las cenicientas radas de Nueva York...*

TOMÁS MORALES

CON MOTIVO DEL DÍA DEL LIBRO EL DEAC de la Casa-Museo Tomás Morales ofreció el taller didáctico: *Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar*. Con este taller y la exposición a la que acompañaba se inició la programación diseñada para celebrar el Centenario de la publicación de *Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar* (1908) primer libro de Tomás Morales. El objetivo del taller era acercar a los participantes a la poesía y potenciar la lectura y el conocimiento de la obra que marcó el despegue literario de Tomás Morales para convertirlo en un autor respetado y admirado antes de cumplir los veinticuatro años, al tiempo que fijó para la literatura canaria el momento de inicio de la modernidad.

De esta manera, se realizaron tres talleres dependiendo del nivel del alumnado que constaron de una presentación del poeta Tomás Morales y de su primer libro *Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar*; la casa de Tomás donde los alumnos realizaron una lectura del poema "Y he recordado... El viejo rincón de un pueblecillo" perteneciente al apartado 'Rimas Sentimentales' de *Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar* y siguiendo las descripciones que nos ofrece este poema los asistentes al taller realizaron una maqueta de la casa de Tomás Morales con el material que les ofreció la educadora del museo. Posteriormente los asistentes al taller realizaron un recorrido por la casa-museo donde pudieron contrastar el poema y la maqueta con la casa actual. En otro nivel del taller los asistentes tuvieron que completar el poema "Es todo un viejo lobo: con sus grises pupilas" poniendo en práctica el concepto de rima. Y por último, tomando como modelo el poema "Y he recordado... El viejo rincón de un pueblecillo" los asistentes al taller rea-

lizaron un poema gemelo y con esta actividad, más que reparar textualmente un poema, de los que se trataba era de recrearlo individual y colectivamente. Para finalizar se le ofreció al alumnado una visita por la exposición didáctica *Poemas de la Gloria, del Amor y del Mar: 1908, la configuración de un universo poético*.

Les mostramos a continuación un poema gemelo creado por los alumnos de 4º de la ESO del IES Isabel de España tomando como modelo el poema III de ‘Vacaciones Sentimentales’: “Y he recordado... El viejo rincón de un pueblecillo” de Tomás Morales.

Poema original

III

Y he recordado... El breve rincón de un pueblecillo,
una casa tranquila inundada de sol,
unas tapias musgosas de encarnado ladrillo
y un jardín que tenía limoneros en flor.

Una pequeña rubia, como un fruto dorado,
cuyas pupilas eran de una apacible luz,
y un audaz rapazuelo de correr alocado,
vestido con un traje de marinera azul.

Primavera era el hada de sus juegos pueriles...
En la huerta sonaban los gritos infantiles,
que callaban de pronto bajo la tarde en paz,

cuando una voz llegaba, serena y protectora,
desde el balcón, donde una enlutada señora
llamaba dulcemente: Guillermina... Tomás...

TOMÁS MORALES

Poema Gemelo

RECUERDOS DE UN LEJANO TIEMPO

En el pueblo cantaba alegre un pajarillo
las calles frías y solitarias sin color
con enredaderas en la pared de ladrillo
y un iluminado paisaje de gran esplendor.

Una morena latina con ojos rasgados
se escapó del lugar donde estaba el baúl
viene como una pájaro canario tapado
por las largas calles del pueblo andaluz.

Los niños corrían alegres y sutiles
pájaros sobrevolaban el cielo a miles
llenos de amplias sonrisas de felicidad.

De pronto sonaba una voz encantadora
que a lo lejos se oía de forma sonora
llamando triste a sus hijos perdidos en el mar.

IES ISABEL DE ESPAÑA, 4º ESO

29 DE ABRIL DE 2008