



BIBLIOGRAFÍA

LUIS Y AGUSTÍN MILLARES CUBAS

Índice cronológico de sus novelas, cuentos y obras de teatro.

De la tierra Canaria. Escenas y paisajes.

Contiene: La peña del colegial.— De la tierra.— El eterno círculo.— El poema de un boticario.— Germinal— Historia de un viaje.— De jarana.— El tesoro de la casa — Cristobalito Molinos.— El nacimiento.— Candelaria — La muerte de Joseph del Álamo.— La viuda de Juan Suárez.— Historia de un pobre diablo.— El calvario — ¡Pobre muchacho!— La venta de Perico.— Vuelta al hogar.— Adiós a la tierra canaria.
Madrid. Tipografía de Hijos de M. G. Hernández. 1894.
8.º, 265 pp.

De la tierra canaria: Pepe Santana. Santiago Bordón.

Novelas.

Santa Cruz de Tenerife. Imprenta de A. J. Benítez. 1898.
8.º, 291 pp.

Se publicó de nuevo en forma de folletín en el periódico *Hoy* (Las Palmas de Gran Canaria), I, núms. 123-185, del 29 de septiembre al 16 de diciembre de 1933.

De la tierra canaria: La deuda del comandante. Los inertes.

Novelas. La primera de ellas en forma de diálogo.

Santa Cruz de Tenerife. Imprenta de A. J. Benítez. 1899.
8.º, 413 pp.

Nuestra Señora.

Novela.

Las Palmas. Imprenta de J. Martínez 1900.
8.º, 387 pp.

Monsieur Charles.

Novela.

Se publicó en forma de folletín en la revista *El Museo Canario*. Las Palmas. 1901-1902.

Con ilustraciones de Pícar.

Teatrillo.

Escenas dramáticas.

I. José María.— II. Espantajos.— III. ¡Viva la vida!— IV. La del Alba.— V. Pascua de Resurrección.— VI. Pura y sin mancha.

Las Palmas. Imprenta y Litografía de Martínez y Franchy. 1903.
8.º, 207 pp.

La Herencia de Araus.

Drama en tres actos y en prosa.

Las Palmas. Imprenta y Litografía de Martínez y Franchy. 1903.
8.º, 160 pp.

María de Brial.

Comedia.

Las Palmas. Imprenta y Litografía de Martínez y Franchy. 1905.
8.º, 220 pp.

Tan cerca y tan lejos.

Comedia en tres cuadros.

Se estrenó en el teatro *Tirso de Molina* de Las Palmas en abril de 1906.

Manuscrito perdido.

San Joseph de la Colonia.

Cuentos.

Contiene: San Joseph de la Colonia.—Carta de la Habana — Tocando a fuego.— La gran artista.— Boliche.— La lente de aumento.— La última.— El duelo — Gasparón.— Mi compadre el del Carrizal.— El guayete.— La aurora azul.— Los herederos — El de las bombas.— El bombardeo del Cabrón.

Las Palmas. Imprenta y Litografía de J. Martínez. 1907.
8.º, 236 pp.

Compañerito.— La Ley de Dios

Teatro.

Madrid. Ediciones «La Pluma». 1921.

16.º, 151 pp.

Doña Juana. Cuentos viejos.

Contiene: Doña Juana (novela).— El desriscado.— Madrina.— Lo invisible.— Várgula.— Cómicos en Las Palmas.— El tigre de Bengala.— El Pajecillo Negro.— Tantalillo.— Blatta Orientalis.— Memorias de un hipócrita.— El palomo robón.

Las Palmas. Tipografía del Diario. 1921.

8.º, 220 pp.

Léxico de Gran Canaria

Las Palmas. Tipografía del Diario. 1924

8.º, XIII + 188 pp.

Canariadas de antaño.

Cuentos.

Contiene: El temporal de Reyes.— Suicidio.— Y yo llevo el guidón.— El Joleo.— ¿Se alcanza?— En la gloria.— La panadería.— Pica-pica.— Juanito Tántalo.— Papá Bombardino.— La filosofía de Juan Rapadura.— El fantasma.— Tuberculosis.— Las ilusiones de Panchito Fleitas.— La arenga.— La cena jocosa.— Juliano el apóstata — Kli-Klu-Foh-Chung.— Un ballo in maschera.— Donde esté y como esté.— Las dos patitas.— El valle de Josapiá.

Las Palmas. Tipografía del Diario. 1926.

8.º, 157 pp.

Como hablan los canarios.

Refundición del *Léxico de Gran Canaria* hecha por Agustín Millares Cubas.

Las Palmas. Tipografía «Diario de Las Palmas». 1932.

8.º, XI + 167 pp.

NOTA: Muchos de los cuentos que forman parte de los libros *San Joseph de la Colonia* y *Doña Juana-Cuentos viejos*, fueron publicados antes en revistas y periódicos de la época. Daremos a conocer la fecha en que dichos cuentos se publicaron por primera vez, en la bibliografía de los trabajos literarios de los Hermanos Millares, aparecidos en periódicos y revistas, que publicaremos en su día.