

Catálogo de los libros impresos en romance hasta 1600, existentes en la Biblioteca Universitaria de La Laguna

(Serie I - Castellano - Catalán - Portugués. Orígenes de la
Imprenta - 1550)

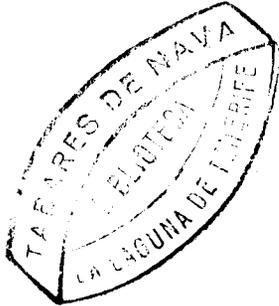
por FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA

Aun los textos más áridos pueden resultar para el que amorosamente los interpreta sugestiva y fresca inspiración. Y aridez de datos—títulos, fechas, referencias—es el contenido de las páginas siguientes. El solo resultado de las mismas es un catálogo parcial de la Biblioteca Universitaria; se refiere a las obras romances—castellano, catalán, portugués, italiano y francés—impresas antes de 1600, parte del rico fondo de la misma. Éste es, al parecer, pobre resultado. Pero yo animo a que acojan todos estas páginas como una prueba más de la vida universitaria española, y de la canaria, en este caso concreto. La Universidad insular posee—y la prueba positiva queda aquí nudamente registrada—una partecilla del gran tesoro común de los libros antiguos, que es la herencia que hemos de guardar, vigilantes, del olvido. Éste es un hecho fundamental que toca la entraña misma del alma universitaria. Y estos libros son también parte de nuestra misma alma, según el imperativo de una vocación absoluta. La Cultura no es el solo desfile de

unas glorias del pasado que llegan a ser únicamente nombres, palabras vacías; no es tampoco sólo técnica. Y en este caso, nuestro nervio histórico—el nervio común de España—ha de mantenerse tenso, recogiendo siempre las incitaciones que parten de estos viejos libros. Precisamente la atención y el cuidado que les dediquemos, será medida de la vitalidad de ese pasado, y, a la vez, prueba de que nuestras almas pueden aún vibrar con el mensaje que ellos contienen. Es necesario decir a todos con alegría que sentimos un sano orgullo de que la Biblioteca Universitaria guarde este reducido grupo de las muestras de las primeras prensas; y éste es el propósito de este Catálogo. Don Elías Serra Ráfols, Director de esta Revista, llegado hace largo tiempo a la isla y aquí arraigado de manera que es un meticuloso historiador del pasado insular, supo comprender mi intención y dió cabida en las páginas de esta publicación al relato—drido catálogo—del noble depósito de la Biblioteca de la Universidad. Sea éste el primero de los estudios que me permita figurar en la bibliografía de los trabajos eruditos de estas islas. Acaso dentro de algún tiempo escriba de otra manera, no con la atención puesta en el pasado, sino con los ojos bien abiertos a este presente que me rodea, y que hasta ahora sólo ha conseguido invadirme con una confusa impresión de luces y colores, de una riqueza desconocida que espero que se reposen para conformar con ellos la materia literaria de posibles relatos. Pero crear es inexplicable aventura.

Francisco López Estrada
Catedrático de Lengua y Literatura Españolas

Universidad de La Laguna de Tenerife,
Marzo de 1947.



I

LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

La Biblioteca Universitaria, a la que pertenecen las obras que aquí se describen, se encuentra en la actualidad en el que es edificio del Instituto Nacional de Enseñanza Media, y en él ocupa una amplia nave del primer piso: Los volúmenes, encuadernados muchos de ellos en pergamino, alinean los amarillos lomos a ambos lados de la gran sala. La impresión visual de estas líneas de colores pálidos evoca el ambiente de las viejas bibliotecas conventuales.

He buscado datos sobre el origen y desarrollo de esta Biblioteca y apenas los he encontrado; poco es lo que dicen las Historias de la Universidad de La Laguna (1). De unas notas, existentes en la Biblioteca, copio estos datos:

"Tener su origen esta Biblioteca en la fundada por los frailes dominicos en 1727, y que fué agregada con motivo de la extinción de las órdenes religiosas en España a la Biblioteca Universitaria, creada en 1817. Suprimida la Universidad de San Fernando se incorporó la Biblioteca al Instituto, tomando a partir de 1852 el nombre de Provincial y del Instituto de Canarias..."

El fondo principal procede, pues, de la Biblioteca de los dominicos, y también vino a parar aquí la que sería probablemente importante Biblioteca de los Agustinos. A lo largo del siglo XIX recibió varias importantes donaciones; en un cuadro de la sala de lectura figura una relación de los donantes hasta 1873. Las *Memorias* de las actividades del Instituto son otra fuente informativa; es de esperar que María Rosa Alonso cumpla sus propósitos de publicar notas y artículos sobre estas cuestiones de la erudición insular. En 1943 pasó a ser Biblioteca Universitaria.

II

DISPOSICIÓN DEL CATALOGO

Contiene la primera sección de este Catálogo las obras impresas hasta el año 1600, escritas en los siguientes idiomas romances:

(1) Véase: JOSÉ RODRÍGUEZ MOURE, *Guía Histórica de La Laguna*, Tenerife, 1935, pág. 261; y bibliografía sobre la Universidad, JUAN RÍGULO PÉREZ, *La creación del "Instituto de Canarias"*, en *Revista de Historia*, XII [1946], 399, nota. Algunas noticias dispersas sobre la Biblioteca, códices e incunables contienen los artículos de Carlos Pizarroso publicados en la "Revista de Canarias", año I, tomo I: *La Biblioteca de La Laguna*, págs. 259-261, y *Algunos incunables de la Biblioteca Provincial de Canarias*, págs. 307-309.

I.—Grupo románico español (catalán, castellano, al que añado el escaso fondo portugués).

II.—Italiano.

III.—Francés.

En cada una de estas series el orden de relación es el cronológico.

Se adopta como unidad para la descripción el volumen en el estado en que se guarda en la Biblioteca. Si el volumen tiene varios libros se describen entonces en el mismo orden en que se hallan encuadernados, y en el sitio conveniente existe la oportuna referencia para que queden registrados en el debido lugar de la relación cronológica. Esta referencia envía al libro que encabeza el volumen.

El encabezamiento indica el lugar de edición y la fecha; sin embargo, en publicaciones sueltas (*Pragmáticas, Cuadernos de Leyes, etc.*), en que no figuran estos datos, o faltan en el ejemplar, y no ha sido posible identificar los mismos, entonces se indica el carácter de la publicación, y alguna fecha que conste en la misma, sólo a manera de orientación.

En ocasiones ha sido preciso describir algún libro o cuaderno en latín; quede aquí registrada la mención, y a ella se hará referencia en el Catálogo de libros latinos de la Biblioteca.

Se ha descrito cada obra de acuerdo con el siguiente plan: *Portada. Colofón.* Foliación (en números arábigos los folios existentes, nombrados útiles, excepto la portada; y en números romanos los declarados en el texto, según la numeración propia del libro, en caso de que éste la posea). Tamaño del libro en milímetros. Indicación de los preliminares que preceden al texto fundamental de la obra; otras observaciones. *Signatura* del libro en la Biblioteca. Referencias del mismo libro en otras obras bibliográficas.

Cuando falta alguna de estas partes se procura entonces que la supla alguna oportuna cita extraída, a ser posible, del mismo libro; así, por ejemplo, si la portada no existe, sirve el colofón para los efectos del título del libro, o alguna parte del prólogo, introducción o dedicatoria que sea suficientemente explícita para este propósito. En estos casos se ha procurado buscar en otras obras bibliográficas la referencia que falta, y en la parte de observaciones se ha reproducido.

Este Catálogo sólo puede ofrecer con un criterio exhaustivo los datos que proceden de los textos, cuya descripción bibliográfica contiene. El comentario de los mismos queda forzosamente limitado a los libros que ha sido posible consultar en la misma Biblioteca Universitaria, la cual, si bien es notablemente rica en ciertos fondos, faltan muchas obras y catálogos bibliográficos. No obstante esta limitación, creo que los fines del Catálogo se cumplen con la relación minuciosa de las obras, y no dejaré de informar en la *Revista de Historia* de aquellos datos que me sea posi-

ble recoger en las Bibliotecas de la Península referentes a los libros aquí descritos.

Me auxiliaron en la formación del Catálogo los alumnos del Seminario de Filología Románica, de la Universidad de La Laguna, el cual he dirigido en el presente curso académico (1946-1947). A ellos me complazco en testimoniar mi gratitud por el espíritu universitario que mostraron en los trabajos (1).

También quiero citar aquí al Bibliotecario D. Emilio González y Díaz de Celis, quien puso a mi disposición cuánto solicité del Centro que dirige. Y mencionaré asimismo la diligencia del auxiliar D. Luis Herrera Hernández, que tan eficaz resultó para el trabajo que me propuse.

Bibliografía citada por siglas:

JACQUES-CHARLES BRUNET, *Manuel de Libraire*...—Paris, 1860, 7 vols. Citado Brunet.

JUAN CATALINA GARCÍA, *Ensayo de una Tipografía Complutense*.—Madrid, 1889. Citado Tip. Comp.

FRANCISCO ESCUDERO Y PEROSO, *Tipografía hispatense*.—Madrid, 1894. Citado Tip. Hisp.

CONRADO HAEBLER, *Bibliografía ibérica del siglo XV*.—Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500, con notas críticas. La Haya, Nijhoff; Leipzig, Hiersemann, 1903 y 1917. Citado Haebler, I.

JOAQUÍN HAZAÑAS Y LA RÚA, *La imprenta en Sevilla*.—(Obra póstuma). Publicala la Junta de Patronato del Archivo y Sección de Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial de Sevilla. Volumen I. Sevilla, MCMXLV. Citado Haz. Imp. Sev.

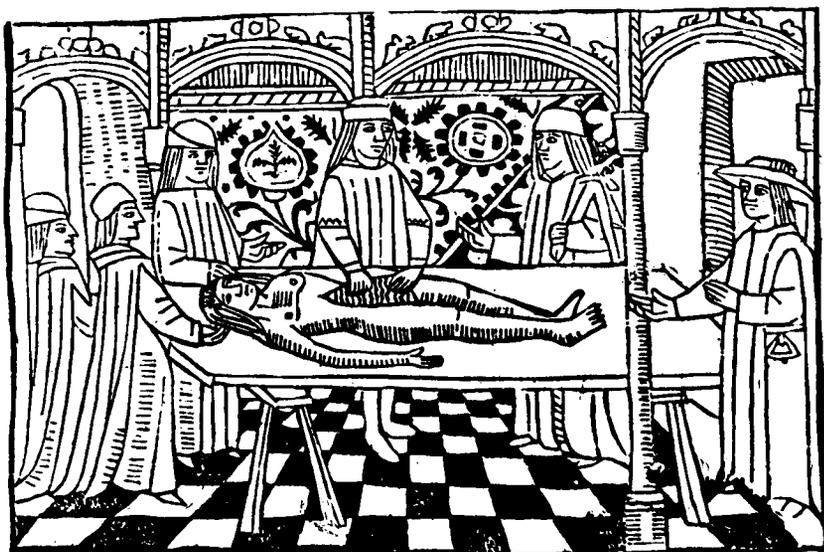
CRISTÓBAL PÉREZ PASTOR, *La imprenta en Toledo*.—Madrid, 1887. Citado Imp. Tol.

CRISTÓBAL PÉREZ PASTOR, *Bibliografía madrileña*.—Tomo I, siglo XVI. Madrid, 1891. Citado Bib. Mad.

CRISTÓBAL PÉREZ PASTOR, *La imprenta en Medina del Campo*.—Madrid, 1895. Citado Imp. Med.

CESÁREO FERNÁNDEZ DURO, *Colección bibliográfica... de Zamora*... por Cesáreo Fernández Duro, Madrid, 1891. Citado Bib. Zam.

(1) Son los alumnos siguientes: Amalia Avila Sanjuán, José Arencibia Castellano, Agustín Cabrera Acosta, Olga Cabrera Luján, Laura Calderón Gil, María del Carmen Díaz Sosa, Luis Diego Cuscoy, Adelina Fuentes Duchemin, Rosa Bella Méndez, María Mercedes Morales Méndez, Francisco Navarro Artiles, Julia Sara Perdomo Azopardo, Sor Agueda Pérez Navarro y Sor Dolores Hernández Díaz.



Libro de las propiedades de las cosas, Tolosa, 1494
Libro V., «Del cuerpo y de sus partes» (folio 42)



Libro de las propiedades de las cosas, Tolosa, 1494.
Libro XII, «De las aves» (folio 147).



*Libro de las propiedades de las cosas. Tolosa, 1494, Libro VIII,
«Del cielo y del mundo» (folio 128)*



*Libro de las propiedades de las cosas, Tolosa, 1494, Libro XVI «De las
piedras y metales y de sus propiedades» (folio 194 vuelto)*



Décadas, de Tito Livio, Zaragoza, 1520. Ilustran los folios 9 (III) y 155 (CXLIX en la numeración del libro): «Rómulo y Remo» y «Fundación de Cartago», respectivamente



Décadas de Tito Livio, Zaragoza. 1520, folio 158 (CLII en la numeración del libro):
«Batalla naval entre cartagines y romanos»



Décadas de Tito Livio, Zaragoza 1520, «Guerra contra Antíoco», folio 439
(CCCCXXXVIII en la numeración del libro)

L'ybre appellat Consolat de
mar. Nouament estampat
e corregit. Affegits los ca-
pitols e ordinacions dls drets dl gñe-
ral. E del dret del pes del seyor Rey
ab altres coses necessaries: les quals
fis al pñt no eren estades estāpades.



Consolat de mar, Barcelona, 1523. Portada

El labor e gloria de nostre Senyor Deu:

dela gloriosa e humil verge Maria mare sua Senyora nostra

Fonch estampada e acabada la present obra. Antitula

da. Consolat de mar: qui tracta: dels actes marítims

e mercantils: e dels Ordinacions e drets

del general: e dles entrades e sortides: del pa

ciat de Cathalunya. Fonch estampat

en la insigne ciutat de Barcelona: p

Dimas bellestar e Joan de

Bilio Any. M. d. xliij.

a quize dies del mes

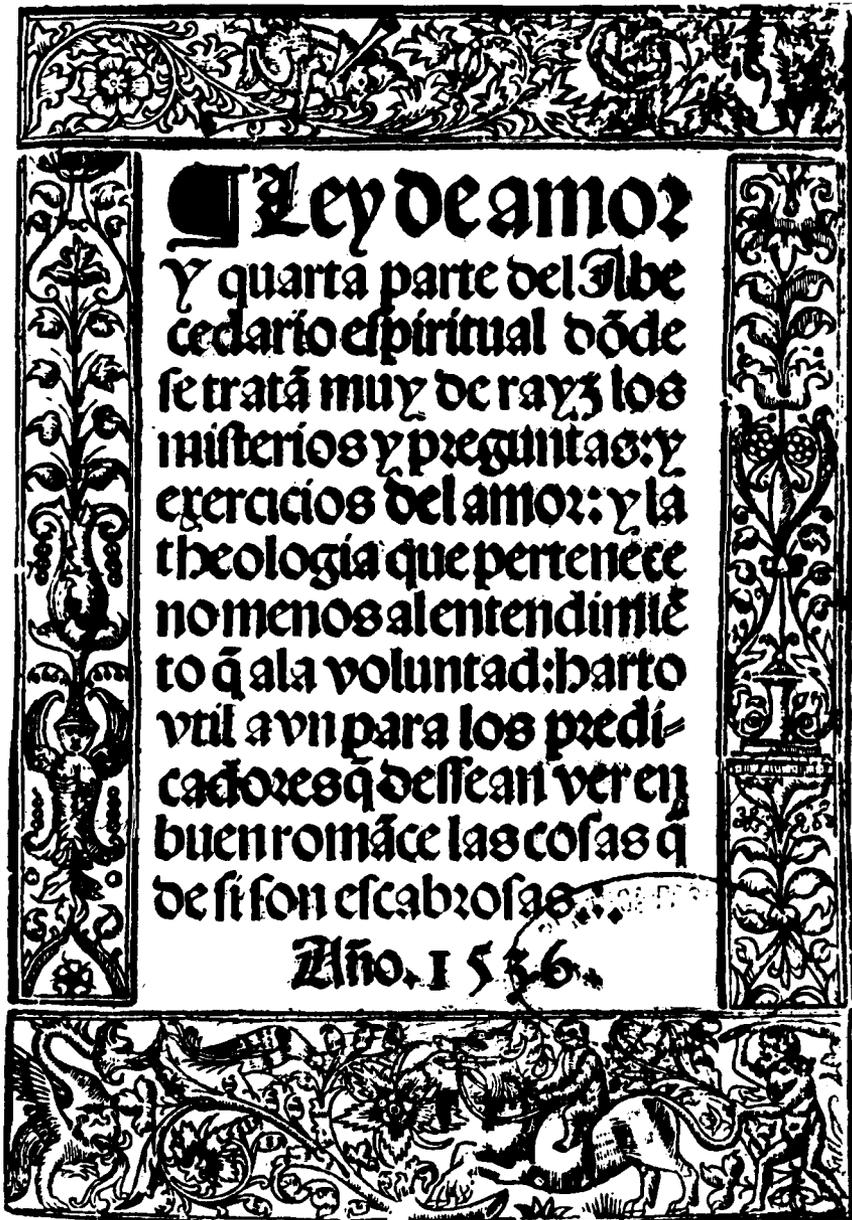
de Novembre.



Oratio pro nauigantibus.

DEus qui transfuisti patres nostros per mare rubrum: et transieris
isti per aquam nimiam laudem tui nominis decantantes: te suppli
citer deprecamur: ut in nauis famulos tuos repulsi a uersitatibus por
tu semper optabili: cursus tranquillo tuearis. Ver dñm nostrum. etc.

Consolat de mar, Barcelona, 1523. Página última



Ley de amor

Y quarta parte del Abecedario espiritual dōde se tratã muy de rayz los misterios y preguntas: y exercicios del amor: y la theologia que pertenece no menos al entendimēto q̄ ala voluntad: harto vtil a vn para los predicadores q̄ dessean ver en buen romãce las cosas q̄ de si son escabrosas...

Año. 1536.

Abecedario Espiritual, IV parte, por Fray Francisco de Ossuna
Burgos, 1536. Portada

1.—SEVILLA, 1492

¶ Libro intitulado nobiliario perfeta | mente copylado e ordenado por el on | rrado cauallero Ferant de Mexia veyn | te quatro de Jahen ec.

[Colofón:] ¶ Acabose la presente obra sabado | xxx. de junio. año de la jncarnacion: | de mill y. cccc. xc ij. años. En la muy | noble y lleal çibdad de seujlla jnpres | sa por llos onrrados varones maes | tros. Pedro brun. Juan gentil. fiel | e verdaderamente corregida ec.

95 folios.

266 × 190 mm.

En los folios de 1 a 3 vuelto tabla del libro.

En los folios 4 y 5 hay un prólogo.

En el folio 6 comienza la introducción del libro.

En el "Cap. XXIX, do se muestran las formas de los escudos de armas" que ocupa desde el folio 92 al 94 vuelto, diversos dibujos de insignias y escudos.

Sign. 70/45.—Véase TIP. HISP., pág, 77, N^o 25.—HAZ. TIP. SEV., páginas 41-42.

2.—TOLOSA, 1494

[Libro de las propiedades de las cosas, por Bartholomeus de Glanvilla; anglicus]

Falta la portada.

[Colofón:] Feneçe el libro de las propiedades de las cosas | trasladado de latin en romanze | por el reuerendo | padre fray vinçente de burgos. Emprimido en | la noble çibdad de tholosa por henrique meyer | de alemania a honor de dios e de nuestra señora e | al prouecho de muchos rudos e ynorantes. aca- | bose en el año del señor de mil e quatro çientos | e nouenta quatro a diez e ocho del mes de setiem | bre

En el folio 1 al 2 hay un índice. En el folio 2 recto comienza el prólogo del autor, que termina en el 2 vuelto. En el folio 3 recto:

Comiença el libro de las | propiedades de las cosas.

Libro primero de dios.

Concluye en el folio 8 recto, donde hay un grabado.

En el folio 8 vuelto:

Comiença el segundo libro | que trata de los angeles bue | nos e malos e de sus pro- | piedades.

Concluye en el folio 19, donde hay un grabado.

En el folio 19 vuelto comienza el:

Libro iij, De las almas.

Concluye en el folio 31 vuelto.

En el folio 32 comienza el:

Libro quarto de los humores e calidades.

Hay un grabado. Concluye en el folio 41 vuelto.

En el folio 42 comienza el:

Libro quinto del cuerpo e de sus partes.

Hay un grabado. Concluye en el folio 75 vuelto, donde hay otro grabado.

En el folio 76 comienza el:

Libro sexto de las edades.

Concluye en el folio 87 vuelto.

En el folio 88 comienza el:

Comiença el seteno libro del propietario que trata de las enfermedades e de su causas e señales.

Hay un grabado. Concluye en el folio 110 vuelto, donde hay otro grabado.

En el folio 111 comienza el:

Libro viij Del cielo e mundo.

Concluye en el folio 128 recto, donde hay un grabado.

En el folio 128 vuelto comienza el:

Libro ix Del tiempo e movimiento.

Concluye en el folio 137 recto.

En el folio 137 vuelto comienza el:

Libro x De la materia e forma.

Hay un grabado. Concluye en el folio 140 vuelto, donde hay otro grabado.

En el folio 141 comienza el:

Libro xj Del ayre.

Concluye en el folio 146 vuelto.

En el folio 147 comienza el:

Libro xij De las auas.

Hay un grabado. Concluye en el folio 158 recto, donde hay otro grabado.

En el folio 158 vuelto comienza el:

Libro xij De las aguas.

Concluye en el folio 166 recto.

En el folio 166 vuelto comienza el:

Libro xiiij De la tierra e montanas.

Tiene el mismo grabado del libro de la materia y forma. Concluye en el folio 174 vuelto.

En el folio 175 comienza el:

Libro xv De las prouincias.

Hay un grabado. Concluye en el folio 194 vuelto, donde hay otro grabado.

En el folio 195 comienza el:

Libro xvj De las piedras e metales.

Concluye en el folio 206 vuelto, donde hay un grabado.

En el folio 207 comienza el:

Libro xvij De los arboles, plantas e yervas.

Concluye en el folio 250 vuelto.

En el folio 251 comienza el:

Libro xvij De los animales.

Concluye en el folio 293.

En el folio 293 vuelto comienza el:

Libro xix de los colores e de los olores e de los | sabores e de los liquores e de los hueuos e | de la diferencia de los numeros e de las me- | didas e pesos de los sonos de musica e de sus | propiedades.

Hay un grabado.

Del folio 297 vuelto al folio 304 vuelto en lugar de indicar libro xix, dice libro xviiij. Del folio 298 vuelto al folio 300 recto trata de los olores; del folio 300 vuelto hasta la mitad del 303 vuelto trata de los sabores; de la mitad del folio 303 vuelto a la mitad del folio 308 vuelto trata de los licores. El folio 304 recto trata de los licores, pero dice de los colores. De la mitad del folio 308 vuelto al folio 311 vuelto trata de los huevos; del folio 312 recto al folio 314 vuelto trata de los números; el folio 315 trata de los instrumentos y el 316 de los sonos.

316 folios útiles.

385 × 285 mm.

Sign. 70/2.

Este hermoso incunable, enciclopedia magna del saber medieval, es uno de los libros que más se reprodujeron en los primeros años de la imprenta. Figuran del mismo en la Biblioteca Nacional de Madrid (datos que debo a la amable diligencia de la Bibliotecaria Srta. Dolores Enriquez) ediciones en latín de Basilea, 1470; Lugduni, 1482; Norimberga, 1488; Heidelberg, 1488; Argentina, 1491, y Norimberga, 1492. En castellano, la primera de las ediciones es la que aquí describo, impresa en Toulosa de Francia. El ejemplar de Madrid (Sign. I-551) también tiene la portada estropeada. Véase BRUNET, II, cols. 1619-1623.

3.—SEVILLA, 1495

La cirugía de maestro Lanfranco...—Véase la descripción del volumen encabezado por Sevilla, 1498. (Núm. 4 de este Catálogo).

4.—SEVILLA, 1498

[Guido Cauliaco. Inventario o colectorio en la parte quirúrgica y medicinal].

[Falta la portada].

[Comienza en el folio iij] por quinientos años: desde el tiempo de apollo- | nio e ascolapio, los cuales fueron los prime.

[Incompleto. Termina en el folio cxxv del texto que contiene parte del Capitu. iij del Tractado quinto que dice así:] ¶ Capitu. iij del tracta- | do V | de las medicinas madurati- | uas e manera de madurar.

En el fol. iij del libro y el 1 v. del volumen hay la siguiente indicación que permite establecer la identidad del libro:

...“yo Guido de cauliaco cirurgiano maestro en medicina”.

Descripción de las partes del libro I:

Tiene un prólogo incompleto. Este prólogo comienza en el Fol. iij propio y 1 y termina en el Fol. iij v. propio y 2 v.

En el nombre de dios misericordioso: comienza el tratado primero desta obra: e es de la anothomia. [Fol. v a xviii y 3 a 16 v.]

¶ Comienza el segundo libro e es de las apostemas e exiduras: o salidas e pustulas. [Fol. xix a xlix y 16 a 47].

¶ Comienza el tratado iij e es de las llagas. [Fol. xlii v. a lxxviii v. y 47 v. a 76 v.]

¶ Comienza el tractado quarto y es de las vísceras. [Fol. lxxix a xcvi y 76 v. a 94].

¶ Comienza el quinto libro de algebra y extensión: o restauración de los huesos quebrantados e dislocados. [Fol. xcvi v. a ciii v. y 94 v. a 102 v.]

¶ Comienza el tratado vj de todas las enfermedades que no son propiamente apostemas ni vlceras ni passiones de los huesos por las cuales es hauido recurso al cirurgiano. [Fol. cv a cliii y 103 a 152].

¶ Comienza el tractado septimo: el qual antidotario es dicho. [Folio cliiii v. a clxxxii v. y 152 v. a 181 v.]

Hay grabados de los instrumentos en el Fol. clxv propio y 163 útil, cuatro grabados. En el clxv v. propio y 163 v. útil hay ocho grabados. En el Fol. xcvi v. y 98 v. hay dos grabados.

El libro de Guido Cauliaco está incompleto. Se extiende desde el fo-

lio iij propio hasta el clxxxiiij v. propio y en folios útiles desde el 1 hasta el 181 v.

Este hermoso ejemplar incunable se encuentra, desgraciadamente, falto del principio y del fin. Hazañas y la Rúa (HAZ. TIP. SEV.) registra tres ediciones: 1493 (Ungut y Polono), 1498 (idem) y sin año (Jacobe Cromberger).

Gracias a HAEBLER, I, pág. 63, núm. 143, he identificado este incunable:

"Guido de Cauliaco.—*Inventario*. Sevilla, Men. Ungut y Stanislao Polono, 1498, 26 de febrero..." En el fol. I (Sign. a) que falta en este ejemplar que describo, existe el encabezamiento siguiente, según Haebler: "En el nombre de dios | comienza el inventario o | colectorio de la medicina: copilado y acabado en el año del señor | de mill: y cccc y lxiiij por guido de caul | hiaco cirurgiano e maestro en la medicina | en el noble studio de montpeller..." Y en el último folio, sin numerar, el colofón que, como se aprecia en la descripción anterior, tampoco se encuentra en nuestro libro: "Acabada fué esta obra bien corregida | e bien emendada e impressa en la muy no | ble e muy leal cibdad d'Seuilla por me | nardo vngut aleman e lançalao polono | compañeros. A xxvj dias del mes de fe | brero. Año del Señor de mill e quatrocién | tos e nouenta e ocho años | [Escudo de los impresores]..." Acerca del valor del incunable, dice el mismo Haebler: "Esta segunda edición es mucho más rara que la anterior [se refiere el bibliógrafo a la de 1493] de que es copia bastante exacta..."

[3].—SEVILLA, 1495

[La cirugía de Maestro Lanfranco].

¶ Comiença el compendio de la cirugía menor de maestro lanfranco mediolanense.

Honrrado amigo bernaldó entriendote componer vn libro en el qual te dare complida dotrina otorgante el dador de todas las cosas pertenecientes al instrumento cirurgico.

[Está incompleto. Empieza en el folio ij propio y 182 útil y termina en el xiiij v. propio y 193 v. útil].

[Colofón].

¶ Acabase aquí el libro pequeño de la cirugía de lanfranco.

[A continuación del "compendio de la cirugía menor" y con paginación correlativa:]

¶ Aquí comienza el arte complida de la cirugía compuesta por maestros Lanfranco mediolanense.

[Hay un prólogo de Lanfranco que ocupa el folio xv propio y el 194 útil].

[Sigue una] Tabla del presente libro [que es el índice del Tratado Menor y de la Cirugía].

[Comprende cuatro tratados sin título especial].

[El texto del libro, sin contar la Tabla, se extiende en este volumen desde el folio xviii propio y 197 útil hasta el folio cxxv propio y 304 útil. Está incompleto y termina en el:]

Capitu. iij del tractado v de las medicinas maduratiuas et manera de madurar.

Véase HAZ. IMP. SEV., pág. 48; impreso por los *Tres alemanes compañeros* (Juan Pegnizer de Nuremberga, Magno Herbst de Fils y Tomás Glogner).

HAEBLER, I, pág. 164, núm. 249, describe con pormenor este incunable. La portada, que falta en el ejemplar que describo, dice así, según el indicado bibliógrafo: " La cirugia de maestre lanfranco mediolanense". Y el colofón, que tampoco existe: "Emprimiose este libro en la muy noble e muy leal cibdad de Sevilla por tres | alemanes compañeros, e fue acabada a | xv dias de Mayo del año de Mill e quatrocientos e nouenta e cinco | [escudo de los impresores]..." Es también, según opinión de Haebler, incunable raro.

Véase también TIP. HISP, pág. 94, núm. 47, y BRUNET, (tomo III, col. 817).

279 × 195 mm.

Este volumen, aun incompleto en los dos libros que contiene, es indudablemente uno de los más preciosos de la Biblioteca.

Sign. 70/47.

5.—VALENCIA, 1520

[Epístolas de San Jerónimo]

[Falta la portada. Comienza con una:]

¶ Epistola prohemial del | Bachiller Juan de Molina | sobre la presente obra.

Dini | gida a la illustre y muy R. se- | ñora doña Maria Enriquez | de Borja: primero Duque | sa de Gandia y aora en el mes | mo lugar Abadessa dignisi | sima de santa Clara: y por es | to muy mas illustre.

[Colofón:] A gloria y loor de la sanctissima Trini | dad padre hijo espiritu sancto: y de la sa | cratissima reyna de los angeles: Maria | uirgen: madre de dios abogada y seño | ra *nuestra*. Para honra y alegria de to- | dos los ciudadanos del cielo. Especialmente de los excelentes y muy | señalados sanctos. S. Juan bau | tista. S. Pablo. y S. Hierony- | mo. Fue imprimida la

presente | obra en la insigne y coronada ciu | dad de Valencia:
 en la casa de Juan Jofre impressor dicha comun | mente: al mo-
 li de la rouella im | pressa con preuilegio real e | imperial donde
 largamente se | contienen las penas por | diez Años puestas: al
 que la | imprimiere en toda | castilla o de otra parte | impressa
 la uendiere | Fue acabada passa- | dos XV. días del | mes de Mar-
 ço en | el año de nuestra | reparacion. M. | D. xx.

341 folios.

275 × 190 mm.

Comienza en el folio 1, con el texto transcrito que concluye en el folio 2 recto; y en el folio 3 principia la tabla de la obra, hasta el folio 11 útil. En ese mismo folio, vuelto, un hermoso grabado que representa una celda monástica con un monje en el escritorio. En el folio 12 da comienzo el libro, con una orla en la citada página.

Sign. 69/8.

6.—SEVILLA, 1520

[Compilación de leyes]

[Carece de portada].

[Colofón:] Fue ympressa la presente obra en la muy noble e
 | muy leal cibdad de Seuilla: por Juan varela ympressor de li-
 bros Acabose a dos dias del | mes de otubre de mill e quinientos
 e veynte años.

El volumen está incompleto y comienza en el folio ij, cuya primera línea dice así:

que de suso va encorporada e la guardedes e cumplades y executedes
 e fagades guardar e cumplir e

Ocupa 498 folios útiles; faltan los folios cxxxvij, cxxxviii, cxxxix y cxlv. Muy estropeados los dos últimos.

La portada, según Escudero, es la siguiente:

Las pragmáticas del reyno.

[Sigue el escudo de los Reyes Católicos, grabado en madera, y debajo se lee:]

✕ Recopilación de algunas bu- | las de nuestro muy sancto padre:
 concedidas en fauor | de la jurisdiccion real: con todas las pragmáticas: e
 al- | gunas leyes: fechas para la buena gouernacion del rey- | no: con
 algunas otras añadidas que fasta aquí no fue- | ron impressas con las di-
 chas Pragmáticas antiguas: | que son muy prouechosas: las quales quien

presto querrá | hallar: vaya a la tabla alfabética: nuevamente assi-
mis- | mo añadida: donde las fallara con esta señal ☒ al prin- | cipio
puesta.

Véase TIP. (HISP., pág. 151, núm. 217.

[9].—PRAGMATICAS DE VALLADOLID, 1523

[A continuación en el mismo volumen están encuadernadas unas:]

Prematicas nuevamente he- | chas en las cortes que se hizie-
ron y mandaron celebrar | en este presente año de quinientos y
xxiij en la noble | villa de valladolid su sacra magestad el em-
perador | *semper* agosto y la reina doña Juana su ma | dre reyes
y señores *nuestr*os. Do fueron presentes | los altos hombres y
procuradores de to | das las ciudades del reyno de castilla. | En
las quales prematicas fueron | proueydas muchas cosas pertene-
cien | tes al *pro* y bien comun destos rey | nos: segun parecera
por las | peticiones de los procura | dores y respuestas de | su
sacra majestad | en ellas contenidas.

Ocupa del folio 188 recto al folio 198 vuelto (10 folios útiles).

Falta el final del libro y los dos últimos folios están muy estropeados.
270 × 195 mm.

Sign. 18/109.

7.—ZARAGOZA, 1520

[Décadas de Tito Livio en romance].

[Carece de portada y de colofón; comienza]:

¶ Epistola al muy alto e inuictissimo Cesar don Carlos rrey | de Es-
paña e de las dos Sicillias eç Electo emperador dirigida | Por fray Pedro
de la vega sobre la nueva transaçion del latin | en rromanze de las de-
cadas del clarissimo orador tito libio histo- | riador de los Romanos.

[El encabezamiento está copiado a mano por estar el original falto de
parte de la página primera.

La epístola ocupa del folio 1 al 2 y aparece fechada en “la ciudad ce-
sarea de çaragoça; en el monasterio de la gloriosa virgen e martir santa
Engracia a vj de mayo. Año de mil quinientos e veynte”. En el folio 2
hay una declaración del autor, título y utilidad del libro. En el folio 2
vuelto comienza]:

¶ Notable para entender las cosas que se escriuen en las hystorias
de los | Romanos a de los otros gentiles que parecen ser miraglosas: en
fauor de sus dioses.

[Desde el folio 3 hasta el 6 ocupan las tablas. En el folio 7 el prólogo, que ocupa hasta el 7 vuelto, donde comienza el libro].

538 folios.

280 × 195 mm.

El libro está ilustrado con 323 grabados. De su riqueza y excelente arte ayudan a formar una opinión los grabados que reproduzco en las láminas que acompañan este artículo. Se trata, según deduzco de los datos bibliográficos de que dispongo, del siguiente libro:

"*Las Quatorce Decadas de Tito Livio*, trasladadas agora nuevamente de latin en nuestra lengua castellana (por Fray Pedro de la Vega). La primera, tercera y quarta enteras, según en latin se hallan; y las otras onze según la abreviation de L. Floro. Caragoça, George Coci, 1520, 24 mais, præt. in-fol. goth. fig. en bois".

Según BRUNET, col. 1113, tomo III, que añade:

"Edition rare. Vend. rel. en 3 vol., 2 liv., 7 sh. Hibbert, et 1 liv. 15 sh Heber".

Sign. 69/3.

*,**

8.—BARCELONA, 1523

Lybre appellat Consolat de | mar. Nouament estampat | e co-
rregit. Affegits los ca- | pitols e ordinations dels drets del gene- |
ral. E del dret del pes del seyor Rey | ab altres coses necessaries:
les quals | fis al present no eren estades estampades.

[Hay el dibujo de un navío].

[Colofón:] A labor e gloria de nostre Senyor Deu: e | de la
gloriosa e humil verge Maria mare sua Senyora nostra | Fonch
estampada e acabada la present obra. Intitula | da Consolat
de mar: qui tracta: dels actes maritims | e mercantiuols: e de
les Ordinacions e drets | del general: e de les entrades e exides:
del prin | cipat de Cathalunya. Fonch estampat | en la insigne
ciutat de Barcelona: par | Dimas bellestar e Joan de | Gilio Any.
M. d. xxiiij. | a quinq; dies del mes | de Noembre. | +

[Hay grabada una imagen de la Virgen: al pie una "Oratio pro navi-
gantibus"].

136 folios.

195 × 140 mm.

Al dorso de la portada hay una alabanza a gloria de Nuestro Señor y de la Santísima Virgen. Al pie un grabado representando una ciudad marítima.

La Tabla del libro se inicia en el folio 1, recto, y concluye en el 7, vuelto. El libro principia en el folio 8.

Sign. 70/90.

Véase *Consolat de mar*, Barcelona, 1930 (vol. I) y 1931 (vol. II), números 27 y 37 de la Colección "Els nostres classics". Se trata de la sexta edición, según la Bibliografía del prólogo, de esta interesante y famosa compilación de Derecho Mercantil Marítimo.

9.—PRAGMATICAS DE VALLADOLID, 1523

Premáticas... en las cortes que se hicieron... en... 1523, en... Valladolid...

Véase la descripción del volumen encabezado por Sevilla, 1522, (número 6 de este Catálogo).

10.—SEVILLA, 1525?

Auiso breue | para los que se suelen con- | fessar muchas
vezes.

[Hay un grabado en el que figura un sacerdote de rodillas que dice misa al que se le aparece Jesucristo. Al fondo, los signos de la Pasión. En el mismo folio vuelto un grabado de la Flagelación de Jesucristo].

En el folio siguiente comienza el | Auiso breue | que ocupa 11 folios. En el último hay un grabado de la Virgen.

[Este libro está encuadernado en el mismo volumen de] | Margarita
confessorum. | [Cuyo colofón es:]

† Explicit hoc opus quod Margarita | confessorum dicitur.
Ympressum hispa- | li. xv. die. Julij. M.d. xxv:

El libro reseñado tiene 11 folios, más la portada. Y ocupa los folios 217 al 228 del volumen total.

140 × 90 mm.

Tengo en estudio este interesante cuaderno, del que no he hallado noticias en los medios bibliográficos de que puedo disponer.

Sign. 70/133.

11.—PRAGMATICA DE 1528

Pragmática sobre los paños...

Véase la descripción del volumen encabezado por Valladolid, 1538 (número 16 de este Catálogo).

12.—ALCALÁ DE HENARES, 1529

[Falta la portada. Comienza:] Tabla de los capítulos | Tabla de los
 comentarios de Ca- | yo Julio Cesar: y esta partida en | dos partes. La
 primera parte trata de | la guerra de francia y tiene ocho Li- | bros.
 La segunda parte tiene vj Li- | bros: y los tres primeros tratan de la |
 guerra de los ciudadanos Romanos: | y el quanto de la guerra de Alexan-
 dria: | y el quinto de la guerra de Africa: y el | sexto de la guerra de
 España. El libro | primero tiene xxxviij capítulos.

[Colofón.] ¶ Aquí se acaban los comenta | rios de Cayo
 Julio Cesar en romance. | Impressos en la Insigne Uniuersidad de
 Alcalá | en casa de Miguel de Eguia. Acabaronse | primero dia
 del mes de agosto. Año | del nacimiento de Nuestro se | ñor Je-
 suchristo de. | M.D.XXIX.

174 folios útiles. El libro registra clxiiij.
 266 × 188 mm.

La portada, según la indicación bibliográfica siguiente, es:

"Comentarios de Cayo Julio Cesar: dedicados a la S. C. C. M. del
 Emperador y Rey nuestro señor: nuevamente Impressos y corregidos.
 Año M. D. xxix".

Sign. 70/19.

Véase TIP. COMP., pág. 42, núm. 118.

13.—PRAGMÁTICA DE OCAÑA, 1531

Pragmática de los herradores...

Véase la descripción del volumen encabezado por Valladolid, 1538 (nú-
 mero 16 de este Catálogo).

14.—ALCALÁ DE HENARES, 1535

Cuaderno de Cortes...

Véase la descripción del volumen encabezado por Valladolid, 1538 (nú-
 mero 16 de este Catálogo).

15—BURGOS, 1536

¶ Ley de amor | y quarta parte del Abe | cedario espiritual donde | se tratan muy de rayz los | misterios y preguntas: y | exercicios del amor: y la | theologia que pertenece | no menos al entendimien | to que a la voluntad: harto | vtil avn para los predi- | cadóres que dessean ver en | buen romance las cosas que | de si son escabrosas.: | Año. 1536.

[Al final el colofón y un examen].

¶ La presente obra fue vista y exa- | minada por el muy reuerendo señor: el señor don Francisco de Barrio | nueuo obispo de Argel por mandado del señor Prouisor de Seuilla. | Año de mil e quinientos y treynta.

¶ Fue impresso el presente tratado | intitulado Ley de amor sancto: y Quarta parte del abece- | dario espiritual En la muy noble y mas leal ciudad de | Burgos. En casa del señor Juan de Junta Flo- | rentino. Acabose n. xxxj. dias del mes de | Março Año del nacimiento de nuestro | saluador Jesu Christo de Mil e | quinientos y treynta y | seys Años. | †.

¶ Fue impresso el presente Libro a costa del señor Juan de | Espinosa mercader de libros vezino de medina del Campo.

205 folios.

194 × 143 mm.

La tabla comienza en el folio 1 y termina en el 3 vuelto. En el 4, dedicatoria al muy magnífico señor Francisco de los Cobos, hasta el folio 6 vuelto, en el cual se inicia el prólogo, que termina en el 8 vuelto. En el 9 da principio el libro.

Sign. 70/77.

16—VALLADOLID, 1538

[Hay una orla dentro de la cual está el título y en la que se lee:] Ave. Maria Gracia. Plena [Dentro de esa misma orla hay un escudo con la inscripción.] Plus Ultra [a continuación el título:]

¶ Las pragmáticas y capitu- | los que su magestad del emperador y rey nuestro | señor hizo en las cortes de Valladolid el año | de. D. xxxvij. Con la declaracion que | sobre los trajes y sedas hizo |

[Fuera de la orla:] Con privilegio. |

[Colofón:] ¶ Fue impressa la presente obra en la muy | noble villa de Valladolid por Diego fernandez de cordoua. | Acabosse en quinze de Março: año de nuestro | señor Jesu christo: de

mil y qui- | nientos y treinta y o- | cho Años. | Con priuilegio imperial |

[Ocupa desde el folio útil 1 hasta el folio, también útil, 31. En los folios propios ocupa desde el folio ij hasta el folio xxxij].

[14]—ALCALÁ DE HENARES, 1535

[A continuación otra portada, en la que hay una orla, y dentro de ella un escudo, alrededor del cual figura la siguiente inscripción:]

¶ Con estas armas vencidos | 'Moros Turcos Luteranos. | Al yugo de Christianos | Seran todos sometidos | [Encima de la orla:] Con priuilegio Imperial [A continuación el título:]

Quadernos de las Cortes que su Mage- | stad de la Emperatriz y Reyna nuestra señora tuuo en la Ciudad | de Segouia el año de M.D.xxxij. Juntamente con las Cortes que su Ma- | gestad del Emperador y 'Rey nuestro señor tuuo en la villa de Madrid | en el año de. M.D.xxxiiij. Con las declaraciones leyes y decisiones | nueuas y aprouaciones hechas en las dichas Cortes. ¶ Assi mismo | la prematica de los caualllos que se hizo en Toledo. Con la declaración | despues hecha en las dichas cortes de Madrid Año. M.D.xxxiiij. | ¶ Estan tassados cada pliego a quatro maravedis | MDXXXV. .

[Colofón:] ¶ Fueron impressas las presentes prematicas en Alcalá | de Henares: en casa de Miguel de Eguia a veynte y dos de Junio de mil | y Quinientos y Treynta y Cinco Años |

[En folios útiles ocupa desde el 32 hasta el 66. En folios propios ocupa desde el folio ij hasta el xxxv].

[Del folio 66 vuelto al 69 hay una:] ¶ Tabla de las Peticiones contenidas en estas Prematicas". [En el folio 69, vuelto, hay unas indicaciones manuscritas].

Véase TIP. COMP., pág. 56, núm. 144.

[13]—PRAGMATICA DE 1531

[A continuación y encerrado en una orla está el siguiente título:]

¶ Prematica y aranzel nueuamen | te hecho por sus magestades por | donde los herradores de las ciuda- | des y villas y lugares destos sus | reynos se an de regir sobre los he | rrajes: fecha y pregonada en la vi- | lla de Ocaña a veynte y siete días | del mes de Febrero de mil y qui- | nientos y treynta y un años. | Con priuilegio de su magestad |

[Ocupa en folios útiles desde el 71. al 73. La portada, en el folio 70].

[23]—MEDINA DEL CAMPO, 1544

[Hay un escudo con dos orlas; en la primera se lee:] Carolus V imperator Hispanie rex [y en la segunda:] Plus vltra [Por debajo dice:] Apvd Gvillelmvm de Millism. [A continuación el título:] ¶ Quadero de algunas leyes: que no | estan en el libro de las prematicas: que por | mandado de sus magestades: se mandan | imprimir: este año de M.D.x.l.i.i.i.j. años. | Con preuilegio imperial | [Colofón:] ¶ Fueron impressas estas Leyes en | la villa de medina del campo: por Pedro de Castro impres- | sor de libros. A costa de Juan de medina mercader de | libros estante en la corte. Acabose a x.x dias de agosto | Año de mil y quinientos y quarenta y quatro | fin.

[Ocupa en folios útiles del 74, que es la portada, al 87 vuelto].

[11]—PRAGMÁTICA DE 1528

[En el folio 88 hay una pragmática que comienza:]

Don carlos por la diuina clemencia empe- | ...

[y que trata acerca de los paños; está fechada]

en la muy noble ciudad de Toledo a catorze dias del mes de Noviembre: año del nascim[en]to | de nuestro señor e salvador Jesu Xp[ist]o de mil e quinientos e xxviiij años.

[A continuación vienen las firmas de los que autorizan el documento; y después:]

En la ciudad de Toledo estando en ella sus magestades e su corte e consejo: a quatro dias del [mes] | de diziembre de mil e quinientos e veinte e ocho años: empresencia de mi Juan de cuellar es[criba]no de sus magestades e su notario publico en la su corte e en todos los sus reynos e señorios [ofi-] | cial del crimen e carcel real desta corte de sus magestades doy fe que en la plaça de cocodouer [de esta] | ciudad se pregonon estas declaraciones e ordenanças e prematicas de sus magestades por d[on] | Alonso de aguilar e alonso de horozco pregoneros publicos desta corte delante mucha gente [que] | alli estaua a altas bozes siendo presentes por testigos a lo suso dicho Juan de vargas: vezin[o] de toledo e alonso de olmedo estante en esta corte y el alguazil torres estante en esta corte [un fragmento de dos o tres palabras ilegible]:

| cha gente como dicho es. En fe delo qual yo el dicho escriuano lo firme de mi nombre | Juan de cuellar.

[Esta pragmática ocupa desde el folio 88 al 93 vuelto].

El volumen en total ocupa 93 folios útiles.

287 × 207 mm.

Sign. 70/59.

17.—TOLEDO, 1541

[Carece de portada. El colofón dice:]

¶ A gloria y alabança de nuestro salua | dor Jesu Chris-
to. Fenece el presente libro llamado Va | lerio de las hystorias
escolasticas: y de España. Fue | impresso en la imperial ciudad
de Toledo en ca- | sa de Juan de ayala. Acabose a diez dias | del
mes de Enero. Año de mil y qui | nientos y quarenta y vn años.

[La tabla ocupa el folio 1 y 1 vuelto, que dice:]

Comiença la tabla de todos los titulos deste tra- | ctado | llamado
Ualerio de las hystorias escolasticas y de España | en que | ay nueue li-
bros | y son los siguientes.

[A continuación sigue el prólogo que comienza en el folio 2; dice:]

¶ Tractado que se llama Valerio de las hystorias esco | lasticas de
España. Dirigido al muy noble y reuerendo señor don Juan manrique /
pro- | tonotario de la sancta fee apostolica. Arceadiano de Ualpuesta: del
consejo del rey nuestro | señor don Fernando quinto deste nombre.

[Sigue la continuación una carta en la que expone el motivo del libro
y luego el Prefacio. A continuación dice:]

¶ Siguese la carta y coplas que el señor protonotario embio al | arci-
preste Diego rodriguez de murcia o de almella.

[A continuación de las coplas está la respuesta a la carta anterior fe-
chada a 23 de marzo de 1472 y firmada por Diego Rodríguez de Almella
vel de Murcia y seguidamente comienza el libro].

Contiene 88 folios.

276 × 192 mm.

La portada, según la referencia bibliográfica, citada después de la sig-
natura, es la siguiente:

“ Valerio de las hystorias esco- | lasticas de la sagrada escritura y |
de los hechos despaña con las ba- | tallas campales. Copiladas por | Fer-
nan perez de guzman. | Nueuamente corregido”.

Sign. 70/37.

Véase IMP. TOL., pág. 79, núm. 191.

18.—ALCALÁ DE HENARES, 1543

¶ Auiso de curas muy | prouechoso para todos los que ex-
erci | tan el officio de curar animas. Ago- | ra nueuamente aña-
dido por el doctor | Juan Bernal diaz de Luco del con- | sejo de
su Magestad. [Encima del título, un escudo]

[Colofón:]

¶ Esta presente obra intitulada Aviso de curas nuevamente enmendada y muy añadida: la qual compuso el muy magnifico señor doctor Joan Bernal Diaz de Luco del consejo de sus Magestades para instrucción de los curas: buena doctrina y enseñamiento de los catholicos christianos. fue impresa en la muy noble villa y florentissima vniuersidad de Alcalá de Henares en casa de Joan de Brocar a veynte y cinco dias del mes de Octubre: del año de nuestro saluador Jesuchristo, de mil y quinientos y quarenta y tres años. Mandó la imprimir el illustrissimo y reuerendissimo señor don Joan Tauera Cardenal de sant Joan ante portam latinam. Arçobispo de Toledo. Inquisidor general-ec

133 folios; en la numeración del libro cccxxj hasta la tabla.

184 × 136 mm.

- Hay un privilegio fechado en Valladolid a 16 de junio de 1543, firmado, por mandato de su alteza, por Joan de Samano; ocupa los folios 1 y 1 vuelto. Hay un prólogo del doctor Joan Bernal Díaz de Luco a D. Joan Tauera; ocupa los folios 2 a 3 vuelto. Después, un prólogo del licenciado Gaspar de Quiroga al doctor Joan Bernal Díaz de Luco; ocupa los folios 4 a 5 vuelto. Hay finalmente un prólogo al lector; ocupa los folios 6 a 7 vuelto. El libro comienza en el folio 8, en la numeración del libro ix.

Sign. 70/96.

Véase TIP. COMP., pág. 70, núm. 194.

19—ZAMORA, 1543

[Carece de portada].

Prólogo. | Comiença la Cronica de España que recopilaua el maestro Florian do campo: por mandado del muy alto y muy poderoso principe señor y Rey nuestro Don Carlos Emperador de Roma Rey de España y de Alemaña y de las Indias. e. c. La qual sacaua y recogia de muchos y diuersos autores / latinos / griegos / y españoles: los que mas alta y verdaderamente hablaron en ello.

[Colofón:] ¶ Fueron impressos estos quatro libros primeros de la Cronica de España que recopila el Maestro Florian do campo, Cronista de la Magestad Cesarea, en la magnifica, noble, y antiquissima ciudad de Zamora por el honorado varon Juan picardo impressor de libros, vezino de la dicha ciudad. A costa y espensas del virtuoso varon Juan pedro musseti mercader de libros vezino de Medina del campo. Acabaronse a quinze dias del mes de Diziembre. Año del nascimiento de

nuestro saluador Jesu christo | de mill y quinientos y quarenta
y | tres años. Reynando en Espa- | ña el Emperador don Car- | los
nuestro señor y | rey natura- | l.

244 folios. Falta la portada.

300 × 200 mm.

La portada, según la indicación bibliográfica citada a continuación, es la siguiente:

“Crónica de España que recopila el Maestro Florian Docampo, por mandato del muy alto y muy poderoso Rey Nuestro Señor D. Carlos, Rey de España, etc., sacada y recogida de muchos y diversos autores latinos, griegos y españoles, los que más alta y verdaderamente hablaron de ello”.

Sign. 70/57.

Véase BIB. ZAM., pág. 165, núm. 729.

20.—SEVILLA, 1543

Espejo de la consciencia [El texto encerrado en una orla] Espejo
de la conscien | cia que trata de todos los es | tados | : como ca-
da uno en | el suyo deue auerse pa- | ra biuir con limpia | y pura
consci- | encia... | M. D. xliij

[Colofón:] ¶ A gloria de Jesuchristo nuestro | redemptor y de
su sacratissima madre: y a vtilidad de los | fieles christianos
haze fin el presente libro intitula- | do Espejo dela consciencia
y con gran razon. | Porque assi como en el espejo material | se
veen las Manzillas del rostro. | Assi en este spiritual cada v-
no de qualquier estado y | condicion que sea po- | dra ver cia | ra
y di | stintamente las manzillas de su consciencia: porque muy
copiosa | mente trata de todos los estados. Y junto con ver aqui
ca- | da vno las manzillas de su consciencia: vera assi mis- | mo
los remedios para las quitar y limpiar si | los quisiere tomar.
Ha sido agora en e- | sta impression con mucha diligen- | cia co-
rregido y illucidado en | muchos passos que te- | nia obscuros y
in- | tricados: o | por | mejor dezir deprauidos de las impressiones
passadas. | Fue impresso en Seuilla en la Empreenta de Juan |
cromberger que sancta gloria aya. | MDxliij.

234 folios.

281 × 202 mm.

En la portada vuelta hay una epístola enviada por un Fraille menor a
D. Alonso Manrique, que trata sobre este libro.

En el folio 1 vuelto hay otra epístola enviada por el mismo religioso
a D^a Juana de Cárdenas, sobre este libro.

En el folio 2, el prólogo.

En el folio 3 vuelto comienza el libro y acaba en el folio 230 vuelto. A continuación la tabla, hasta el folio 234.

Sign. 70/56.

Véase TIP. HISP., pág. 218, núm. 497, donde por error se consigna como año de edición MDXLVIJ.

21.—SALAMANCA, 1544

Las leyes de Toro glosadas. | [Hay un escudo] | ¶ Utilis
et aurea glosa do- | mini Didaci Castellí doctoris iuris cessa | rei
et Romani interpretis optimi super leges Tauri. Nuper ab eo |
dem recognita additis insuper diuersis in locis. Doctissi | mis ac
necessarijs Additionib^{us} et Glosis. Ubi de | siderari videbantur.
que foeliciter incipit. | MDXLIII |

[Colofón:] ¶ Exactum est hoc precla- | rum opus legum
Tauri: Salmanticem. | vrbe in officina eximij viri Joan | nis
juncte chalcographi in- | signis: nonis Junij: anno | virginei
partus. Mil- | lesimo quingentes- | simo quadrages- | simo quarto.
| Laus deo.

250 folios útiles. La numeración del libro registra ccxxvj.

265 × 190.

El repertorio hasta el folio 25, a tres columnas.

Después comienza el texto a dos columnas:

“Incipit lectura Didaci del Castillo juris | vtrivsqve doctoris in leges
qvas | Tauri appellat, nunc recens per eundem recognita. Ad- | lectis
insuper multis in locis, doctissimis & per | quam | necessarijs additioni-
bus, & glosis non pau | cis vbi desiderari videbantur”.

Sign. 69/5.

22.—MEDINA DEL CAMPO, 1544

Primera parte | del libro llamado | Abecedario spiri | tual:
que trata de las | circunstancias de | la sagrada pa | sion del hijo-
| de dios. | Compue | sto por el padre fray | francisco de ossuna.

[Colofón:] ¶ A gloria: y alabança de | Jesuchristo nuestro
dios: y de su gloriosa madre: haze en la pri | mera parte del li-
bro llamado Abecedario spiri | tual: que trata por | muy deuoto y
no menos eleg | ante estilo las circunstancias | de la sacratissima
passion del hijo de dios. Cuyos al | tissimos misterios podran en
el dicho libro con | templar muy particularizadamente las almas

| deuotas de los fieles. Fue *impresso* | en la noble villa de medina
del campo | por Pedro de Castro | A costa de Juan | de espinosa
| mercader | de libros. Acabose a veynte dias del mes de Se-
tiembre: | Año de mil y quinientos y quarenta y quatro. | Años.

179 folios.

195 × 145 mm.

Al dorso de la portada hay una "breuísima resolución para saber todo el libro".

En el folio 1, recto, una tabla.

En el folio 2, recto, una dedicatoria dirigida al muy magnífico señor D. Juan Téllez Girón, Conde de Uruña.

En el folio 3 comienza el prólogo, que termina en el folio 5, recto. En ese mismo folio vuelto da principio el libro.

Sign. 70/75.

Véase TIP. MED., pág. 39, núm. 40.

23.—MEDINA DEL CAMPO, 1544

Cuaderno de algunas leyes...

Véase la descripción del volumen encabezado por Valladolid, 1538 (número 16 de este Catálogo).

24.—SEVILLA, 1549

Los Morales de sant Gregorio | papa: doctor de la santa yglesia.

[Colofón:] - A gloria y alabanza de Jesuchristo nuestro re-
pentor: y a | vtilidad de las animas de los catholicos christia-
nos: acabanse los morales del glo- | rioso sant Gregorio el mag-
no: papa e doctor sole-mnissimo de la sancta yglesia: en la | ex-
posicion moral sobre las grauissimas sentencias del bienaentu-
rado Job... [Continúa el elogio al libro hasta la línea 28 en que sigue:] Es-
ta traduccion de los Morales fue hecha por el licenciado | Alonso
alvarez de toledo en el año de Mill e quinen- | tos e catorze.
Fueron impressos en la opulentissi | ma e muy leal ciudad de
seuilla a ocho dias | de Junio: de Mill e quinientos y | quarenta e
nueue años... [A continuación el registro de los cuadernos]

492 folios útiles.

269 × 188 mm.

El libro contiene dos volúmenes. El primero hasta el folio útil 238, vuel-

to, registrado ccxxx; el segundo, del 239 al fin, registrado ccliiij. El segundo volumen, con portada, comienza:

¶ Comienza el segundo volumen de los Morales de sant Gregorio: y la quarta parte de los dichos Morales.

Preliminares de la primera parte:

Folio 1: prólogo dirigido a Don Alonso | Manrique.

Folio 2 vuelto:

¶ Siguese vn miraglo mediante el qual fue hallado en la |

Folio 3:

La epístola de San Gregorio dirigida a San Leandro.

Folio 5:

¶ Comienza la prefación prohemial de Sant | Gregorio papa sobre el libro de Job.

El libro comienza en el folio 9.

El folio 255 está falto de un fragmento.

Sign. 70/32.

25.—SALAMANCA, 1550

¶ Leyes de Toro [un e-cudo] Quaderno de las leyes y nuevas decisiones hechas y ordenadas en la ciudad de | Toro sobre las deudas de derecho que continuan | mente solian y suelen ocurrir en estos Reynos en | que auia mucha diuersidad de opiniones entre los | Doctores y letrados destos Reynos.

[Colofón, en el folio 7 vuelto] ¶ fue impresso en Salamanca en casa de Juan | de Junta Año de 1550.

Encuadernado en el mismo volumen hay varios tratados breues y lecciones en latín, que reseño sumariamente a continuación:

¶ Incipit lectura valde vtilis atque preclara super non nullas tauri leges per | doctorem Michaellem de cifuentes in vtraque iuris sapientia peritum composita.

Del folio 8 al 45 (37 folios), de los cuales del 44 al 45 vuelto están reconstruidos mediante copia a mano.

A continuación:

Ioannis Iuarez à Frechilla, ad titulum, de renuntia- | tione. lib. I. Decretalium. tit. 9. Interpretatio. Anno 1584.

Al fin, en el folio 60 vuelto, censura del Doctor Sahagun de Villasanta dada en Salamanca el 16 de febrero de 1584, autorizando la impresión del

libro, y una licencia de Diego Muñiz de Godoy otorgada en Salamanca el 17 de febrero de 1584.

Del folio 46 al 60 (14 folios).

Domini Ioan- / nis de Ocon y Tri- | llo vtriusque iuris Licentiati & celeberrimi | collegij Diui Bartholomae collegae, iurisq^{ue}; pontificij pu- blico | stipendio in florentissimo Salmanticensi Gymnasio pro | fessori. in. c. vnic. de clericis non residen- | tibus, lib. sexto Commentum.

Del folio 62 al 72 (10 folios). En el folio 61 hay una epístola en latín a D. Hieronymo Manrique Figueroa; sigue un "in laudem operis-Carmen".

De los folios 73 al 86 (13 folios) manuscrito acerca de los censos de Sahagun.

A continuación figura la lección de Fernando López de Arroyo: "... pro obtinendo Doctorali Canonidatu Ecclesiae || Cathedralis illivs ciuitatis".

Al fin, folio 16 de la lección y 102 v. del volumen:

Nos el D. Maestro Francisco Sanchez, Canonigo de la Cathedral de Salamanca, | Prouisor en todo el Obispado de Salamanca. Por la presente damos licencia a Iuan | Fernandez impressor, o a otro qualquier impressor desta Ciudad, para que puedan imprimir | estas Lecciones de Licenciado Hernan Lopez, sin pena alguna. Fecha en Salamanca | a 26 de Enero de mil y quinientos y nouenta y cinco años. | El Doctor Maestro Francisco Sanchez. | Pedro de Paz. | Salmanticae | Excudebat Petrus Lassus. / 1595.

El folio 8 está equivocado y numerado con un 9 y faltan el 13 y 14.

Del folio 87 al 102 (15 folios).

Entre el folio 45 y 46 contiene una recomendación piadosa manuscrita. Entre los folios 60 y 61 hay uno en blanco y entre el 72 y 73 hay dos en blanco también.

Hay una epístola de Fernando López Arroyo a D. Francisco Gasca Salazar, que ocupa el folio 87 y 87 vuelto. Hay un *carmen* de "Ferdinandi | Lopez Arroyo praesentis operis au- | thoris in laudem Sancti Domini Calcatensis sui / patromi Carmen", (folio 88), y otro de Antonio Rodrigo y otro de Marco Antonio Arroyo (folio 88 vuelto).

102 folios útiles en total.

285 × 195 mm.

Sign. 70/11.

(Continuará)