

## Varia

**El edificio de nuestra Universidad.**—El día 11 de agosto tuvo lugar en la notaría del Sr. Martínez Fuset, la firma del acta para la compra de los terrenos en los que se ha de establecer la futura Universidad que gracias a la generosidad del Excmo. Sr. Capitán General del Archipiélago y al celo del Excmo. Sr. Gobernador Civil, parece entrar ahora en vías de pronta construcción.

La compra de estos solares se ha llevado a cabo mediante un acuerdo según el cual el Cabildo Insular de Tenerife y el Ayuntamiento de La Laguna contribuyen con 459.605'41 pesetas cada uno, y el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife con 98.773'50.

El Mando Económico de Canarias y en su representación el Excmo. Sr. Capitán General del Archipiélago, don Francisco García-Escamez, facilitó al Ayuntamiento de La Laguna en calidad de anticipo, la cantidad que dicha Corporación debía aportar. Firmaron el acta de compra, en representación de los aludidos organismos, el presidente del Cabildo Insular D. Fernando Beautell; alcalde de La Laguna D. Antonio Alvarez; alcalde de esta capital, D. Belisario Guimerá, y el catedrático de la Universidad, Sr. Maynar en representación del rector.

A continuación reproducimos unas interesantes manifestaciones que el Sr. Rector de la Universidad ha hecho al periódico "La Tarde" (11 de agosto) y hacemos votos para que con la desaparición de los obstáculos que hasta aquí existían, la pronta y necesaria edificación del primer centro docente de la Región sea en plazo no lejano una realidad:

—¿Algo acerca de la Universidad canaria?

—Poco cabe y puede decirse que no se haya dicho ya acerca de los problemas de nuestra Universidad. Sin embargo, bueno es repetir, con el saludable propósito de orientación y estímulo.

Desde mi llegada a Tenerife en concepto de catedrático, ocurrida allá en el año 1925, he comprendido la trascendencia de la Universidad canaria, no sólo en cuanto institución general de la cultura y de la personalidad del Archipiélago, sino también dada su ineludible misión de pregonar el contenido y plenitud de la propia Universidad Española, desde esta tierra hispana visitada por la intelectualidad de Europa y América.

Por ello precisamente, vinculado por muchos años a la Isla y al Centro, me ha cabido el honor de venir luchando a favor de su engrandecimiento.

—¿Cuáles son sus problemas más destacados?

—Saltan a la vista como problemas ineludibles los del profesorado y edi-

ficio universitario. Hay que atraer, como sea, un profesorado competente y estable. No es cosa de ahondar ahora en tan complicado problema, mas sí puedo anticipar que desde hace tiempo obran en el Ministerio informes del Rectorado encaminados a buscar soluciones eficaces. Es más, ha llegado a mi conocimiento que el Capitán General de Canarias, entusiasta y favorecedor de nuestra Universidad, hubo de enviar recientemente una razonada moción al Ministro de Educación Nacional, que se inspira en el mismo propósito.

Por lo que respecta a edificios docentes universitarios, se hallan en vías de construcción próxima. Nunca como ahora se desbordaron los entusiasmos del Poder Central y de las Corporaciones locales de la provincia. Se halla a la firma la escritura de compraventa del amplio solar en torno al edificio iniciado en La Laguna y se cuentan de momento con seis millones doscientas mil pesetas, aportación del Estado. Los planos de la Universidad, Colegio Mayor y Campos de Deportes se encuentran actualmente en manos del señor Ministro y en vías de aprobación por los Ministerios de Educación Nacional y Hacienda.

Cubiertos estos trámites, se nombrará una Comisión administradora de las obras, y ellas serán realizadas, según convenga, por contrata o administración.

—¿Tiene usted fe en la pronta construcción del edificio?

—Desde luego que sí. Espero que a principios del curso entrante habrán de hallarse en plena marcha. Es más; no sólo tengo fe en la construcción del edificio; la tengo sobre todo en la formación de una Universidad Canaria robusta y generadora de cultura y de técnica.

Tan es así, que no me canso de pregonarlo como ideal fecundo de España y del Archipiélago, sirviéndome para hacerlo cuantas oportunidades se me presentan. Ultimamente he aprovechado incluso el periódico granadino "Patria", donde a petición de su Director he consignado las siguientes ideas que transcribo:

"Algo he de apuntar relativamente a Canarias y su Universidad. También Canarias, como Granada, es otro prodigio de la Naturaleza; también allí hay crestas y valles, frutos y flores que viven acogidos a la majestad del Teide. También allí hay una cultura de perfiles, eso sí, cosmopolitas pero hija de España y de la Hispanidad. Y hay una Universidad, la de La Laguna, que viene generando luz hace algunos siglos. Muchos son los problemas de la cultura y de la Universidad canarias, de interés máximo todos ellos, más para nuestra Patria que para el propio Archipiélago. Y frente a estos problemas hubo casi siempre una postura de incompreensión. Afortunadamente, el nuevo Estado percibe como fundamental el problema universitario y va hacia él con buena voluntad. Espero haya llegado la hora de la Universidad canaria. Nuestra Universidad se levantará en el Atlántico como anticipo y pregon de la Universidad española."

\*\*\*

El Marqués de Lozoya en Gran Canaria.—Durante su visita a la vecina isla, el Excmo. Sr. Director General de Bellas Artes pronunció en El Museo Canario una brillante conferencia sobre arte peninsular y arte canario y sus exponentes en Hispano-América. La presentación del conferenciante estuvo a cargo del Sr. Rector de la Universidad de La Laguna, Dr. Escobedo y G. Al-

berú. Una nutrida y selecta concurrencia tributó a los ilustres disertantes calurosos aplausos.

Organizado por la misma prestigiosa entidad cultural canaria tuvo lugar también un brillante acto académico en honor del Sr. Marqués de Lozoya, al que asistieron las primeras autoridades y un público numeroso y selecto. En el expresado acto intervinieron los señores García Ibáñez, Presidente de la Sociedad; Benítez Padilla, Benítez Inglott, Perdomo Acedo y Cúllen del Castillo, quienes disertaron sobre temas de historia, geología, poesía y artes plásticas.

Además el diario "Falange" en sus ediciones de 14, 15 y 17 de septiembre publicó a manera de folletón, bajo el título "De Arte canario: Eficacia de una visita", una interesante información, con aportaciones eruditas, en la que su autor, nuestro colaborador Sr. Jiménez Sánchez, recoge opiniones y sugerencias del Sr. Marqués de Lozoya, manifestadas en su provechosa visita a Gran Canaria, en agosto último.

\* \*\*

**Excavaciones arqueológicas en Tenerife.**—Nuestro compañero el Sr. Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas, D. Juan Alvarez Delgado, nos participa que entre los trabajos realizados en esta campaña hay uno que juzga de la mayor importancia, llevado a cabo en la región de Teno, extremo poniente de esta isla.

Han sido alma de esta tarea D. Luis Diego Cuscoy, que trabaja también en la colección sistemática de cuentas de barro indígenas, y D. Faustino Zotes, designado por la Comisión como encargado de recoger los materiales que en aquella zona, falta de comunicaciones, se descubrieran fortuitamente e impedir las exploraciones clandestinas.

De la Memoria que ha sido elevado a la Superioridad, y creemos sea en breve publicada por la Comisaría, se desprenden los siguientes hechos importantes para la comprensión de la vida indígena, que las excavaciones han probado científica y cumplidamente.

a) Las cuevas habitaciones de los indígenas prehispánicos siguieron siendo utilizadas como viviendas o como majadas o establos de ganado hasta los tiempos actuales, y ésto y la extracción de estiércoles ha eliminado en general las huellas de vida primitiva.

b) Los enterramientos han sido en gran parte destruidos por el "erudito de pueblo" buscador de calaveras o que se priva por hollar (y casi siempre destruir) el primero una cueva estimada indígena y enviar al amigo, al museo extranjero o al coleccionista espontáneo, lo que sus hallazgos le proporcionan y él cree de interés, despreciando a veces lo de más valor científico.

c) La existencia de *togoras*, voz usual extremadamente relacionada con *tagóror* y *goro*, y que designa el "abrigo artificial" de los pastores de la zona, formado con paredes de piedra seca, que resisten los fuertes vientos reinantes por allí, y dispuestas en planta semicircular y con piedras para asiento en su piso.

d) La comprobación de la existencia en gran escala y utilización por los indígenas de *concheros* con asientos ordenamente dispuestos, con hogar para cocer los mariscos y con grandes masas de conchas de estos moluscos objeto de la alimentación, en que predominan los *burgaos*, las *clacas* y las *lapas*. Está

comprobado el indigenismo de estos **concheros** (algunos de centenares de metros cuadrados) por los restos de cerámica primitiva y las tabonas hallados entre las conchas.

Esperamos que las excavaciones sigan descubriendo y confirmando nuevos aspectos de la vida indígena, dado el interés que en ellos ponen los colaboradores de esta isla y el Comisario General de Excavaciones Sr. Martínez Santa-Olalla, a quien tanto preocupan los problemas científicos de Canarias.

\*\*\*

**Enrique Marco Dorta, catedrático de Sevilla.**—Nuestro amigo y colaborador, que inició sus estudios superiores en nuestra Universidad, ha obtenido el merecido éxito que ya esperábamos los que conocíamos desde entonces su laboriosidad, inteligencia y vocación. Un prestigioso tribunal de oposiciones le ha otorgado la cátedra de Historia del Arte hispano-colonial de la Universidad de Sevilla, creada un día para su maestro D. Diego Angulo, hoy trasladado a la de Madrid. Es casi ocioso hacer constar nuestra felicitación al amigo, del que hemos obtenido promesa de colaborar en nuestra Universidad, siquiera sea en un breve curso especial.

\*\*\*

**Real Academia de la Historia.**—Nuestro distinguido amigo D. Tomás Tabares de Nava y Tabares ha sido elegido académico correspondiente de esta docta Corporación, en virtud de unánime acuerdo tomado en junta celebrada en Madrid el 14 de mayo último.

Prémíase con galardón tan honroso la perseverante labor cultural e histórica del Dr. Tabares de Nava, en parte reflejada en nuestras propias páginas, así como su actuación al frente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, que preside desde 1939 y en la que ha hecho revivir los patrióticos afanes que en sus remotos tiempos iniciales animaron a la esclarecida institución tinerreña.

A su iniciativa débense los certámenes y demás actos culturales que recientemente han sido organizados por la Económica para estímulo de la intelectualidad insular, y a los que han concurrido poetas, literatos e investigadores con aportaciones de innegable mérito, que luego se han recogido en diversos volúmenes, como el "Póstumo homenaje al presbítero D. José Rodríguez Moure", libro publicado en 1940, en que se da a conocer la autobiografía, hasta entonces inédita, del ilustre cronista de La Laguna; "La Junta Suprema de Canarias", obra—ya en prensa—de excepcional importancia para la historia de las islas, fruto de la competéntísima pluma del erudito historiador D. Buenaventura Bonnet; y las disertaciones "Colón y Canarias" y "América, espacio vital de nuestro archipiélago", pronunciadas por sus autores, D. Emilio Hardisson y dicho Sr. Bonnet, en la solemne sesión académica celebrada el 12 de octubre del pasado año, en conmemoración del 450 aniversario del Descubrimiento de América, de cuya reciente publicación damos cuenta en otro lugar del presente número.

También bajo sus auspicios han visto la luz pública "Los Adelantados de Canarias", obra del Sr. Rodríguez Moure, y acaso la de su mayor predilección; y "El Obispo Rey Redondó", estudio biográfico del Sr. Bonnet, en que con filial

afecto se traza la prócer figura del Prelado a cuya piadosa generosidad débese la reedificación del primer templo de la Diócesis.

Y, en fin, el nuevo Certamen histórico-literario anunciado en nuestra edición de enero-marzo y para el que se han presentado, según se nos informa, valiosas monografías, fué igualmente acordado a propuesta del presidente Dr. Tabares de Nava.

La Real Academia de la Historia no ha hecho, pues, con el nombramiento referido, sino poner un digno comentario a la proficua preocupación cultural del patricio lagunero, a quien con tal motivo felicitamos cordialmente.

\*\*\*

**La exploración arqueológica de Río de Oro.**—Como dijimos oportunamente, el Comisario general de Excavaciones Arqueológicas, Sr. Martínez Santa-Olalla, después de visitar nuestras islas, se dirigió con propósitos de estudio a la zona del Sahara perteneciente a España y que nos es vecina. El distinguido arqueólogo y su colaborador Sr. Sáez Martín han tenido que luchar en aquellas poco acogedoras regiones con grandes dificultades materiales en esta tórrida época del año, pero con la eficaz ayuda de las autoridades militares, ellas no les han impedido conseguir importantes resultados científicos. Se habla, en breve nota facilitada a la prensa, de estaciones con talleres líticos, cerámica, útiles pulimentados y huevos de avestruz aprovechados por el hombre de otros tiempos. Todo ello revela un complicado cuadro racial y cultural que, creemos, sólo lentamente se podrá aclarar. Particular interés, se nos dice, ofrecen los túmulos herberes de aparejo ciclópeo y las necrópolis con cámaras de ofrendas. Aquellas, en efecto, nos sugieren la posibilidad de paralelismos o relaciones con las necrópolis de Gran Canaria. Esperamos con interés las informaciones completas y los estudios que resultarán de esta incorporación del Sahara al campo de la ciencia del pasado, y felicitamos al Sr. Martínez Santa-Olalla por el fruto obtenido de sus esfuerzos.

\*\*\*

**Estudiantes.**—En este mes de septiembre han obtenido la aprobación de los cursos de estudios comunes de la Facultad los alumnos señoritas Carmen García Montelongo, Orenia Afonso, Marina Dumpiérrez, Alejandra Díaz Castro y Elena Santana; y los señores Joaquín Blanco, Antonio Mederos, Pedro Lezcao y José Armas Darias. Desgraciadamente varios de ellos trasladan sus estudios a otras Universidades con objeto de seguir secciones de la Facultad distintas de las Lenguas Clásicas aquí establecida.

\*\*\*

**Exposición de pinturas en el Ateneo de La Laguna.**—Con motivo de los festejos de septiembre en honor del Santísimo Cristo de La Laguna, el Ateneo de esta ciudad abrió una interesante exposición de obras debidas a nuestros mejores artistas, aunque no representados en la medida que hubiera sido de rigor. Si exceptuamos al Sr. Bonnin, los demás se limitaron a mandar unas cuantas obras ya vistas muchas de ellas, acaso porque las premuras de tiempo sólo les permitiera "cumplir".

Lo de verdadero interés han sido las dos salas que llenaban los trabajos de acuarela de nuestro Bonnin, especialmente las obras en que un episodio colorista de La Laguna ha pasado a la ideal interpretación del notable acuarelista.

Bonnin tiene de nuestro aire un concepto diáfano y de nuestra luz el de la máxima luminosidad; el negro y el evocador ajimez del convento de las clarisas, por ejemplo, llega poetizado a través de su retina al cuadro; su virtud artística nos muestra qué cosa es pintura y su diferencia de una fotografía. En último término, el realismo en arte sólo es un nombre.

El resto de la exposición, en la sala alta del Ateneo, la ocuparon Guezala (con obras casi todas conocidas), Teodoro Ríos, Alfredo Torres, Martín González y Chevilly. Las tres obras de Alfredo de Torres conocidas. Martín González es siempre nuestro gran intérprete del sur.

\*\*\*

**Una escultura de Manolo Ramos en Arucas.**—El diario "Falange" de Las Palmas en su edición del día 17 de septiembre pasado publica una extensa nota de arte de nuestro distinguido colaborador D. Sebastián Jiménez Sánchez, con motivo de ser adquirido por suscripción popular para la iglesia parroquial de S. Juan Bautista de la ciudad de Arucas la notabilísima escultura de Cristo yacente del escultor canario Manolo Ramos, de quien ya se ha ocupado esta REVISTA en tonos muy laudatorios.

\*\*\*

**El pintor D. Luis de la Cruz.**—Dos de nuestros entendidos escritores de arte se han ocupado de la personalidad del pintor Luis de la Cruz (1776-1835), nacido en el Puerto de la Orotava y muerto en Antequera (Málaga); uno es D. Sebastián Padrón en "El Día" del 20 de julio, donde publica un trabajo monográfico sobre la vida y obra (más sobre la vida) de este pintor de Fernando VII y hábil miniaturista conocido en el Madrid de su época por "el canario". A varias obras se refiere el autor, existentes unas aquí y otras en la Península. Anotemos por nuestra cuenta que algunas, como el citado "Viejo de la Tabarba" a que nos referimos en la reseña de la visita del Sr. Director General de Bellas Artes, se perdió para las Islas junto con el famoso Museo Casilda que existía en Tacoronte y que por bajos intereses y desidia caciquil, fué vendido al Extranjero.

El otro escritor que se ocupa de La Cruz es D. Pedro Tarquis en dos trabajos aparecidos en "La Tarde" del 25 y 30 de agosto y 25 de septiembre. Se trata de las gestiones hechas en la Isla para que el pintor fuera a Madrid comisionado por las autoridades tinerfeñas para pintar un retrato de Fernando VII y que es el que hoy existe en el Paraninfo del Instituto de Enseñanza Media de La Laguna. Nos cuenta además el Sr. Tarquis la amistad que unía al pintor con el General La Buria y las dificultades que D. Luis tuvo para cobrar los 100 doblones con que el Cabildo le pensionó para su viaje, y por último hace unas consideraciones de orden técnico respecto al cromatismo del referido cuadro de Fernando VII y del príncipe Carlos.

\*\*\*

**De las fiestas del Santo Cristo de La Laguna.**—Celebradas este año con la solemnidad y animación tradicionales, un recuerdo de buen gusto de ellas será el programa estampado en su ocasión. Contiene un acertado resumen de la historia de nuestra Universidad acompañado de la reproducción de los alzados geométricos de los edificios que la han de integrar. Representa ello una forma de manifestar la adhesión del pueblo lagunero a las esperanzas puestas en nuestra labor universitaria.