

Con frecuencia, al tomar una instantánea, no pensamos en la posibilidad de sugerencias que encierra. Una prueba de ello es la presente fotografía. Si nos decidiésemos a darle un enfoque determinado, cortaríamos con ello la semilla de la sugerencia.

Dos dromedarios se encuentran en un oasis. Uno parece dirigirse al otro, como en mudo diálogo. ¿Qué le dirá? ¿Hablarán de contaminación atmosférica o de la polución de las aguas? Quizás comenten los problemas de espacio por los que atraviesan las ciudades en expansión: aparcamientos, tráfico, ... ¿Qué le estará diciendo?

**D
i
á
l
o
g
o**

RINCÓN GRAFICO

