

S U M A R I O

PÓRTICO

por Marcos Ricardo Barnatán	1
FOTOGRAFÍA DE MANUEL ALVAREZ ORTEGA	2
DESCENDIÓ LA NOCHE AL POZO DEL MUNDO (autógrafo) Por Manuel Álvarez Ortega	3
5 POEMAS INÉDITOS DE MANUEL ALVAREZ ORTEGA	5
ALVAREZ ORTEGA O EL SENTIMIENTO DEL LENGUAJE por Jaime Siles	11
“CARPE DIEM” O EL RITO DE LA SALAMANDRA por César Nicolás	14
MANUEL ALVAREZ ORTEGA: ALEGORÍA DEL MAR FRENTE AL DIOS/NIÑO por Guillermo Carnero	17
AHORA, APAGANDO EL PITILLO EN EL MÁRMOL DE LOS VELADORES DEL LITERARIO CAFÉ DE GIJÓN por Alfonso López Gradoli	21
ALVAREZ ORTEGA: UN RECONOCIMIENTO por Antonio Colinas	23
“CARPE DIEM” COMO EJEMPLO por Ramón Mayrata	25
TÉ CON YERBABUENA por Miguel Fernández	27
INTANGIBLES CERTIDUMBRES por Justo Jorge Padrón	29
DIAMANTE ELEMENTAL por Angel García López	30
CARTA A MANOLO ALVAREZ ORTEGA por Antonio López Luna	31
BIBLIOGRAFÍA DE Y SOBRE MANUEL ALVAREZ ORTEGA por Marcos Ricardo Barnatán	32
DIBUJOS: portada: Paco Arias interiores: Adolfo Barnatán y Agustín Úbeda	

25
PESETAS



CON EL PATROCINIO DE LA CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA