

GUIDO BASTIANINI, WALTER LAPINI, MAURO TULLI (eds.), *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, Firenze University Press, Florencia, 2012, dos tomos, 931 pp.

El magisterio de muchos años dentro y fuera de Italia del profesor Angelo Casanova, de la Universidad de Florencia, ha merecido el espléndido homenaje que un grupo de colegas le ha dedicado en forma de libro. Llegado el momento del retiro obligado de la actividad universitaria oficial, como ejemplar *Magister* continúa su actividad docente e investigadora sin los apremios burocráticos que la administración pública exige. Y mantenemos lo de su «actividad docente», porque profesores como Angelo Casanova dan una nueva lección en cada una de las intervenciones orales en las que participa como ponente o como conferenciante, así como en cada una de las publicaciones que aún siguen apareciendo.

Nacido en 1942 (Volpedo, Alessandria, Piemonte), estudió en la universidad de Pavia donde se doctoró en 1965 con un estudio sobre el *Catálogo de las mujeres* de Hesíodo. Ha ejercido la docencia en varias universidades (Pavia, Venecia –1987 a 1990–, y Florencia en dos etapas: 1969-1987 y 1990-2012) como profesor de Literatura Griega y profesor de Lengua y Civilización Griegas. Ha sido Director del Departamento de Ciencias de la Antigüedad «G. Pasquali» de la universidad de Florencia en varios periodos, coordinador del Doctorado de investigación en Filología Griega y Latina, así como representante del Área de Humanidades en el «Senato Accademico» de la universidad florentina. Por otro lado, es miembro del Instituto Papiroológico «G. Vitelli», de cuyo Comité de Dirección forma parte, y dirige la revista «*Prometheus*» de Estudios Clásicos, que fundara en 1975 junto a Adelmo Barigazzi. Desde 2002 ha dirigido junto a Guido Bastianini varios congresos dedicados al estudio de papiros con textos de Posidipo, Menandro, Eurípides, Calímaco, Safo, Alceo, Hesíodo, etc. Sus méritos y actividades académicas harían muy extensa esta breve reseña de su homenaje.

El homenaje ha sido editado en dos volúmenes y contiene 77 colaboraciones científicas que corresponden a Filología Clásica, Literatura Griega y Latina, Papirología, y escritos de temática variada que abarcan desde Homero hasta la

época griega tardía. Fue presentado el catorce de enero de 2013 en el Aula Magna del Rectorado de la Universidad de Florencia por los profesores Michael Erler, de la Universidad de Würzburg, Luigi Lehnus de la Universidad de Milán, Cornelia Romer, del D.A.I. de El Cairo, Giuseppe Aricò, de la Universidad Católica de Milán; presidió el acto el Rector Alberto Tesi.

Un acierto ha sido el título dado al homenaje: *Harmonia*, «armonía», en cuanto definición de una equilibrada conjunción de elementos que cual sinfonía clásica de un Bethoven o de un Mozart han constituido la melodía de notas musicales de la docencia y de la investigación que el profesor homenajeado, Angelo Casanova, ha desarrollado hasta el presente; quienes hemos tenido ocasión de escucharle, de leer sus estudios y de conversar con él hemos «percibido» cómo su expresión exacta, su agudeza intelectual, su crítica ajustada, su orientación didáctica y su docta experiencia manifiestan al mismo tiempo una reflexión, un pensamiento, unas conclusiones incardinadas en el más puro humanismo. Todo ello emana de su carácter de hombre «bueno», de hombre esforzado durante décadas en la tarea de enseñar y de investigar, de ser un buen «maestro», al que sus colegas y alumnos han tenido a bien rendir este merecido homenaje.

Ordenadas las colaboraciones por orden alfabético, sus autores pertenecen en su mayoría (sesenta y dos) a universidades italianas, mientras que los quince restantes pertenecen a universidades o instituciones extranjeras ubicadas en Austria, Alemania, Francia, España, Reino Unido, Suecia y USA.

Hemos indicado que el contenido del homenaje es, como suele ser habitual en este tipo de libros, una miscelánea que se distribuye entre las distintas áreas en las que hoy se divide la Filología Clásica, especialmente la Filología Griega, de tal modo que hay estudios dedicados a la Historia de los textos, a la Literatura Griega y Latina en sus distintos géneros y subgéneros, al Mito, al Humanismo, a la Geografía, a la Filosofía, a la Retórica, a la Papirología, a la Traducción, a la Crítica Textual, a la Medicina griega, a la Tradición Clásica.

En fin, un homenaje con un variado ramillete de estudios que son la muestra del aprecio,



respeto y admiración que Angelo Casanova ha merecido entre sus colegas y que, de haber sido posible, su número se habría multiplicado varias veces, porque nos consta que otros muchos colegas hubiesen querido participar en dicho homenaje, pero las circunstancias de tiempo o de información no lo han hecho posible.

Felicidades por la merecida jubilación y el honorable Homenaje recibido. Quienes hemos aprendido de Angelo Casanova Filología, Humanismo y *Harmonia* seguiremos leyendo con interés sus próximas publicaciones.

Luis Miguel PINO CAMPOS

