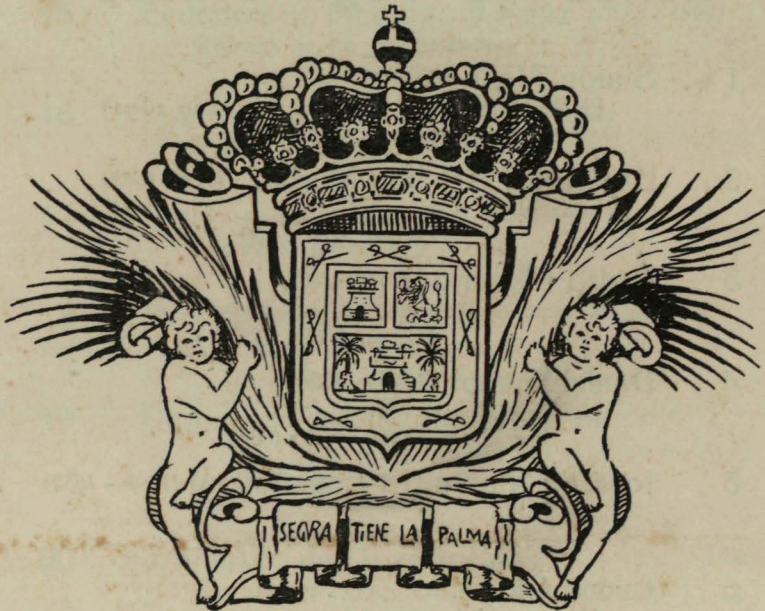


EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
LAS PALMAS
FIESTAS DE PRIMAVERA



ARTE RETROSPECTIVO
EXPOSICION
DE
GALERIAS PRIVADAS DE GRAN CANARIA

INAUGURACION
8 - V - 1965
TARDE: 7,30

SALONES DE
EL GABINETE LITERARIO

C A T A L O G O

SALA I

Colección Conde de Vega Grande

- 1 Simón Vicino
El Redentor del Mundo — (Firmado 1692)
Lienzo, 0.75 x 0.95
- 2 Bartolomé Esteban Murillo (1617 - 1682)
Inmaculada Concepción
Lienzo, 0.05 x 1.59
- 3 Pedro Mignard (1610 - 1695)
Retrato de Adolescente
Lienzo, 0.27 x 0.22
- 4 Daniel Crespi (1590 - 1630)
La Magdalena
Lienzo, 0.45 x 0.60
- 5 José de Ribera (El Españoleto) (1591 - 1652)
San Pablo
Lienzo, 0.95 x 1.16
- 6 Lucas Giordano (1632 - 1705)
Neptuno y las Nereidas
Lienzo, 3.40 x 2.20
- 7 Francisco de Zurbarán (Atribuido a) - (1598 - 1664)
San Dionisio
Lienzo, 1.10 x 2.20
- 8 Lucas Giordano (1632 - 1705)
El Rapto de Proserpina
Lienzo, 3.40 x 2.20
- 9 Anónimo
La Crucifixión
Tabla: Escuela Flamenca de principios del XVI
- 10 Anónimo (Escuela de Rubens)
«A Dios lo que es de Dios»
Lienzo, 1.80 x 1.50
- 11 Renbrandt van Rynj (1606 - 1669)
Pasaje Bíblico
Lienzo, 0.67 x 0.80
- 12 Tiziano Vecellio (1477 - 1576) (Atribuido a)
Adonis
Lienzo, 0.45 x 0.55

FONDO
José Miguel
Alzola

Colección

Marquesa de Arucas

- 13 Anónimo (Escuela Holandesa del Siglo XVII)
La Adoración de los Pastores
Tabla, 1.30 x 1.00
- 14 Antonio van Dyck (1599 - 1641)
Cabeza de Viejo
Lienzo, 0.65 x 0.25
- 15 Federico de Madrazo y Kunz (1815 - 1894)
Retrato de un Magistrado
Lienzo, 0.90 x 1.08
- 16 Juan Antonio Watteau (1684 - 1721)
Escena Campestre
Tabla, 0.45 x 0.35
- 17 Juan Antonio Watteau (1684 - 1721)
Escena Campestre
Tabla, 0.45 - 0.35
- 18 Juan Carreño de Miranda (1614 - 1685)
La Inmaculada Concepción
Lienzo, 1.45 x 1.25
- 19 Domingo Theotocópuli "El Greco"
(1547-1612) (atribuido a)
La Estigmatización de San Francisco
Lienzo, 1 x 0.40
- 20 Francisco de Goya y Lucientes (1746 - 1828)
Retrato de la Condesa de Bureta (Boceto)
Lienzo, 0.55 x 0.70
- 21 Tiziano Veccellio (1477-1576) (atribuido a)
La Oración del Huerto
Cobre, 0.55 x 0.70
- 22 Anónimo (Esc. Italiana del S. XVII)
Dama Desconocida
Lienzo, 1 x 1.25
- 23 Mariano Barbazán
Estudio para el cuadro "José en la Prisión"
Lienzo, 0.40 x 0.55
- 24 Anónimo (Esc. Primitiva Española?)
El Nacimiento de Cristo
Lienzo, 0.65 x 0.80
- 25 Anónimo Esc. de Goya
Retrato de Dama Desconocida
Tabla, 0.40 x 0.48
- 26 Esteban March
Escena de la Conquista de América
Lienzo, 1.03 x 1.25



-782647-

- 27 **Juan Pantoja de la Cruz** (1545 - 1608)
La Princesa Isabel Clara Eugenia
Tabla, 0.53 x 0.70
- 28 **Esteban March**
Escena de la Conquista de América
Lienzo. 1.03 x 1.25
- 36 **Luis de la Cruz y Ríos**
Retrato de Fernando VII
Lienzo, 0.75 x 0.96
- 37-38 y 39 **Lucas Giordano** (1632 - 1705)
Escenas Infantiles (Bocetos)
Cobres, 0.33 x 0.26
- 40 **A. Sánchez Coello** (1531-1588)
Retrato de Isabel de Valois, esposa de Felipe II
Lienzo, 1.05 x 1.25
- 41-42 y 43 **Lucas Giordano** (1632 - 1705)
Escenas Infantiles (Bocetos)
Cobres, 0.33 x 0.26
- 44 **Isidro Carnicero** (1736 - 1804)
Retrato de Dama Desconocida
Lienzo, 0.60 x 0.75
- 45 **Pedro Pablo Rubens** (1577-1640) (Atribuida a)
Angel Dormido
Tabla, 0.60 x 0.45
- 46 **Antonio Rafael Mengs**
Retrato de la Reina María Amalia de Sajonia
Lienzo, 1.00 x 1.20
- 47 **Anónimo** (Esc. Madrileña del S. XVII)
Niño Jesús ante la Corona de Espinas
Lienzo, 0.38 x 0.49
- 48 **Juan de Valdés Leal** (1622 - 1690)
Retrato de un Prelado desconocido
Lienzo, 1.10 x 1.37
- 49 **Anónimo** Esc. madrileña del S. XVII
La Virgen Niña hilando
Lienzo, 0.38 x 0.49
- 50 **Antonio Rafael Mengs** (1728 - 1779)
Retrato del Rey Carlos III
Lienzo. 1 x 1.20
- 51 **Pedro Pablo Rubens** (1577 - 1640) (Atribuido a)
Angel Dormido
Tabla, 0.60 x 0.45

Colección
Casa Manrique de Lara

- 29 Pedro Pablo Rubens (1577 - 1640)
Jesús discutiendo con los Doctores
Lienzo, 1.18 x 0.95
- 30 Pedro Pablo Rubens (1577 - 1640)
La Huída a Egipto
Lienzo, 1.18 x 0.95
- 31 Pedro Pablo Rubens (1577 - 1640)
La Presentación de Jesús en el Templo
Lienzo, 1.18 x 0.95
- 33 Pedro Pablo Rubens (1577 - 1640)
La Circuncisión del Señor
Lienzo, 1.18 x 0.95
- 34 Pedro Pablo Rubens (1577 - 1640)
La Adoración de los Magos
Lienzo, 1.18 x 0.95
- 35 Pedro Pablo Rubens (1577 - 1640)
El Nacimiento de Jesús
Lienzo, 1.18 x 0.95

Sta. Iglesia Catedral de Canarias

- 32 Anónimo Hispano Flamenco (Com. del S. XVI)
La Virgen de Belén
Tabla, 0.65 x 0.75

SALA II

Colección
Suárez Fiol

- 1 T. Hornley Escuela inglesa, fines del S. XVII
Temporal en Ostende
Lienzo, 0.57 x 0.77
- 2 Anónimo Esc. Madrileña del S. XVII
La Virgen Niña, hilando; con orla de flores
Lienzo, 0.77 x 0.92
- 3 Francisco de Ribaltá (?1551? - 1628) (Atribuido a)
La Flagelación del Señor
Lienzo, 1.36 x 1.14
- 4 Anónimo (Esc. madrileña del S. XVII)
Niño Jesús con orla de flores ante la Corona de Espinas
Lienzo, 0.77 x 0.92
- 5 Rafael Sanzio (1483 - 1520)
La Bella Jardinera
Copia hecha por Rodríguez de Barcaza en París en 1867
Lienzo, 1.70 x 1.27

- 6 **Anónimo Italiano** (S. XVI. Esc. de Rafael)
La Virgen y el Niño con dos personajes
Lienzo, 1.08 x 0.91
- 7 **Anónimo** (Italiano del S. XVII)
Madonna
Lienzo, 0,78 x 0.63
- 8 **Vicente López** (1772 - 1850)
Alma en pena consolada por un ángel
Lienzo, 0.45 x 0.55
- 9 **Francisco de Zurbarán** (Atribuido a) - (1598-1664)
San Francisco
Lienzo, 0.65 x 0.75
- 10 **José de Madrazo y Agudo** (1781 - 1859)
Retrato de Don José M.^a de Monreal
Lienzo, 0.54 x 0.65
- 11 **José Maea** (1760 - 1826)
La Sagrada Familia
Lienzo, 2.05 x 1.67
- 12 **Francisco Pradilla** (1846 - 1921)
Boceto para cuadro. Escena de "Romeo y Julieta"
Acuarela 0.70 x 0.50
- 13 **Francisco Pradilla** (1846 - 1921)
Boceto para cuadro. Escena de "Hamlet"
Acuarela, 0.70 x 0.50
- 14 **Francisco Pradilla** (1846 - 1921)
Paisaje impresionista
Oleo, 0.55 x 0.40
- 15 **Bartolomé Esteban Murillo** (Obra de su taller)
(1617 - 1682)
La visión de San Félix de Cantalicio
Lienzo, 1.35 x 1.08
- 16 **Bartolomé Esteban Murillo** (1617 - 1682) (Taller de)
«La visión de San Antonio», réplica de la obra
existente en la Catedral de Sevilla.
Lienzo, 1.90 x 1.22
- 17 **Manuel Barrón** (1815 - 1880)
Paisaje: Efecto de sol poniente
Lienzo, 1.10 x 0.80
- 18 **L. Sevil** (1850)
Retrato del Capitán de Navío, Don Baltasar Cao
Lienzo, 1.06 x 0.87
- 19 **Manuel Barrón** (1815 - 1880)
Paisaje: Efecto de sol naciente
Lienzo, 1.10 x 0.80
- 20 **Antonio M.^a de Esquivel** (1806 - 1857)
Retrato de Señora
Lienzo, 0.70 x 0.80
- 21 **Antonio M.^a de Esquivel** (1806 - 1857)
Retrato de Caballero
Lienzo, 0.58 x 0.77

- 22 Joaquín Manuel Fernández Cruzado (1781-1856)
Retrato de la Marquesa de San Juan de Carballo
Lienzo, 1.10 x 0.91
- 23 Joaquín Manuel Fernández Cruzado (1781-1856)
Retrato de Señora
Lienzo, 0.80 x 0.66
- 24 Joaquín Manuel Fernández Cruzado (1781-1856)
Retrato de Caballero
Lienzo, 0.80 x 0.66
- 25 Joaquín Manuel Fernández Cruzado (1781-1856)
Retrato del Marqués de San Juan de Carballo
Lienzo, 1.10 x 0.91
- 26 José María Romero López (1820 - 1880)
Magdalena Penitente
Lienzo, 1.05 x 0.84
- 27 José María Romero López (1820 - 1880)
La dormición de la Virgen
Lienzo, 0.73 x 0.95
- 28 José María Romero López (1820 - 1880)
Jesús y la Samaritana
Lienzo, 0.71 x 1.08
- 29 José María Romero López (1820 - 1880)
Adoración de los Reyes
Lienzo, 0.61 x 0.74
- 30 José María Romero López (1820 - 1880)
Retrato de un Coronel Médico de la Armada
Lienzo, 1.77 x 1.05
- 31 Genisson (Esc. inglesa) (1850)
Interior de una abadía gótica
Lienzo, 0.81 x 0.70
- 32 Hornley (Esc. inglesa fines del siglo XVIII)
Brisa fresca en el Havre
Lienzo, 0.57 x 0.77

SALA III

- 1 Luis de la Cruz y Ríos
Retrato de un diputado doceañista canario: don Ignacio de Llarena
Prop. don Agustín Manrique de Lara y Bravo de Laguna.
Lienzo, 0.85 x 1.07
- 2 Vicente López (1772 - 1850)
Dama con turbante
Prop. don Antonio Limiñana López
Lienzo, 0.95 x 1.10
- 3 Francisco de Goya y Lucientes (1746 - 1828)
Retrato del Brigadier don Rafael de Clavijo
(Atribuido a la primera época del pintor)
Prop. don Fernando Clavijo y Castillo-Olivares
Lienzo, 0.73 x 0.50

ULPGC.Biblioteca Universitaria



782647

BIG 7.035 ART art

- 4 Nicolás Massieu y Falcón
Fraile Mendicante
Prop. doña M.^a del Pino Manrique de Lara Vda. de Bravo de Laguna
Lienzo, 0,98 x 1,18
- 5 Antonio M.^a de Esquivel (1806 - 1857)
Niña con aro
Prop. Ayuntamiento de Las Palmas
Lienzo, 0.68 x 0.85
- 6 Vicente López (1772 - 1850)
Retrato de caballero romántico
Prop. don Antonio Limiñana López
Lienzo, 0.75 x 0.95
- 7 Francisco de Goya y Lucientes (Atribuido a)
Retrato del Obispo de Canarias don Manuel Verdugo y Albiturria
Prop. la Santa Iglesia Catedral de Canarias
Lienzo, 1.55 x 2
- 8 José de Ribera, "El Españolito" (Atribuido a)
Cabeza de Apóstol (1591 - 1692)
Prop. don Alfonso Manrique de Lara y Fierro
Lienzo, 0.51 x 0.61
- 9 Francisco de Zurbarán (Atribuido a) (1598 - 1664)
Retrato de un Monje
Prop. Ayuntamiento de Las Palmas
Lienzo, 0.96 x 1.20
- 10 José de Ribera, "El Españolito" (Atribuido a)
Cabeza de Apóstol (1591 - 1652)
Prop. don Alfonso Manrique de Lara y Fierro
Lienzo, 0.51 x 0.61
- 11 Anónimo
Retrato de doña Elena Josefa Arias de Saavedra, Señora de la Isla de Fuerteventura (1680 - 1701)
Prop. Don Luis Benítez de Lugo y de Ascanio Marqués de la Florida.
Lienzo, 1.05 x 1.65

CENTRALES

Vitrinas con joyas de época y miniaturas.

COLECCION

A. M. DE LARA Y FIERRO