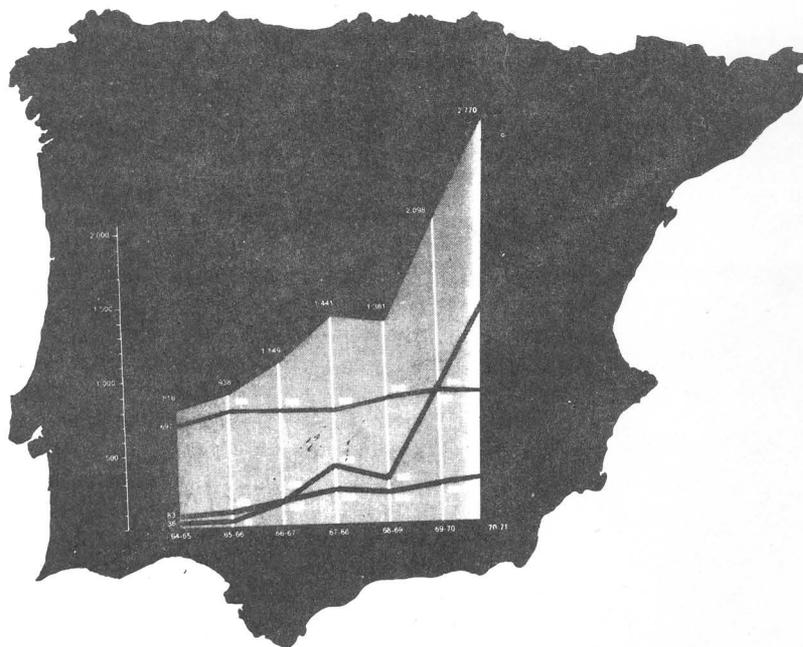


Ciclo de Conferencias sobre el Plan Nacional de Contabilidad

Organizado por nuestra Entidad, tuvo lugar, entre los días 28 y 29 del pasado mes de mayo, en el Salón de Actos de la Central Administrativa de la Caja, un ciclo de conferencias dedicado al Plan Nacional de Contabilidad.

Cuatro fueron las disertaciones pronunciadas. La primera de ellas estuvo a cargo de Don Alberto Rodríguez Vilariños, Intendente Mercantil y Censor Jurado de Cuentas, versando sobre "Presentación del Plan Nacional de Contabilidad: Principales Características. Comparación con otros planes." Este mismo día 28, tuvo lugar la segunda de las ponencias, desarrollada por don Enrique Fernández Peña, Catedrático de Contabilidad, quien trató sobre "Los estados demostrativos de resultados en el nuevo Plan Nacional de Contabilidad: Balance. Cuenta de Resultados. Cuadro de Financiamiento."

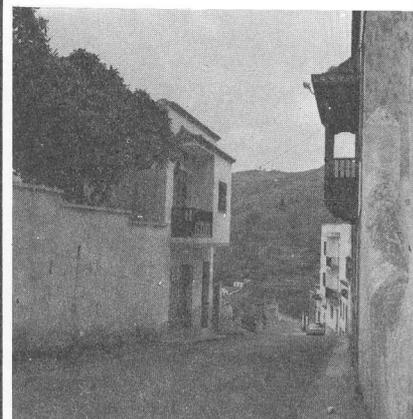
La primera de las disertaciones habidas el día 29, fue abordada por el ya mencionado don Alberto Rodríguez Vilariños, quien trató acerca de "Los problemas de valoración en el nuevo Plan Nacional de Contabilidad." "Evaluación del Plan Nacional de Contabilidad" fue el título de la última conferencia del ciclo, pronunciada por don Andrés Fernández Romero, Economista, Profesor Mercantil y Consejero Director - General de Consultores Españoles.



Premio de Embelllecimiento

"Juan del Río

Ayala"



Como es tradicional, el Excelentísimo Cabildo Insular de Gran Canaria, en colaboración con nuestra Entidad, ha concedido los premios correspondientes a los concursos de embellecimiento de núcleos urbanos y de caseríos típicos representativos "Juan del Río Ayala".

Los premios a Municipios y particulares serán entregados con ocasión del aniversario de la Ley fundacional de los Cabildos Insulares, el próximo día 11 del mes de julio.

Publicación de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa

"Así es la Caja. Porque así la han hecho los guipuzcoanos. En 1896 Guipúzcoa fundó la Caja de Ahorros Provincial para servir a los intereses económico - sociales de la provincia. Desde entonces los guipuzcoanos han sido los clientes de la Caja, los empleados y los directivos. Hoy, camino del año 2000, la Caja es así..."

Con esta introducción, comienza un interesante libro recibido en nuestra Redacción de la Caja hermana de Guipúzcoa. Con profusión de ilustraciones y textos, perfectamente conjuntados, la edición nos pone al corriente sobre los primeros pasos de la Entidad, con sendas biografías de don Wenceslao Orbea, promotor de su creación, y don Tomás Balbás, primer Presidente de la Junta de Gobierno,



no, así como del primer Director Gerente, don Sebastián Albanz. Concisas pinceladas históricas, dan paso a la realidad actual de la Institución, de cuyo Consejo de Administración es Presidente el Excmo. señor don Juan María de Araluce y Villar y cuyo Director Gerente es don Carlos Sistiaga Coarasa.

Es, en resumen, una interesantísima publicación, por la que felicitamos desde estas líneas a la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa.

50 Años de Pintura Española

La Comisaría General de Exposiciones, juntamente con la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia, en colaboración con la Confederación Española de Cajas de Ahorros, a través de nuestra Entidad, continuando en la labor emprendida de las exposiciones itinerantes, han abierto en el Museo Provincial de Bellas Artes una muestra de veinte pintores contemporáneos.



El jueves 24 del pasado mes de mayo, tuvo lugar el acto de apertura al que asistió numerosísimo público. En el transcurso del mismo, pronunció unas palabras de presentación don Juan Rodríguez Doreste.

Comenzó el afamado crítico de arte señalando el alto valor que encierran estas exposiciones itinerantes, así como lo interesante de las selecciones de cuadros que agrupan. Destacó, así mismo, la meritísima labor de llevar por toda nuestra geografía la obra de artistas españoles. Dijo igualmente que si bien veinte cuadros, veinte artistas, no pueden encerrar la producción de 1900 a 1950, sin embargo el presente envío es de excepcional y admirable representatividad. A continuación, hizo una pequeña glosa de cada uno de los veinte expositores, siendo muy aplaudido al finalizar su disertación.